



தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை  
[THE TAMIL BIBLIOGRAPHY OF TAMIL NADU]

(1921-1925)

ஐந்தாம் தொகுதி—இரண்டாம் பகுதி  
(Volume V—Part II)

மேலதிகப் பதிப்பாளிகள்

டாக்டர் க. செல்வப்பன், எம்.ஏ.,

பி.டி., பி.எச்.டி., பி.எச்.டி.,

தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர்



தமிழ் வளர்ச்சித் துறை வெளியீடு

1987





# தமிழ் நூல் விவர அட்டவணை [THE TAMIL BIBLIOGRAPHY OF TAMIL NADU]

(1921-1925)

ஐந்தாம் தொகுதி—இரண்டாம் பகுதி  
( Volume V — Part II )

பொதுப் பதிப்பாசிரியர்  
டாக்டர் சு. செல்ஸ்பன், எம்.ஏ.,  
பி.டி., பி.எல்., பி.எச்.டி.,  
தமிழ் வளர்ச்சி இயக்குநர்

©

தமிழ் வளர்ச்சித் துறை வெளியீடு

1987



பதிப்பாசிரியர் குழு : திரு. சி. செல்வராஜ், எம்.ஏ., (பொ)  
எம்.ஏ., (த)

உதவி இயக்குநர்

திரு. வை. கண்ணபுரக்கண்ணன்,  
எம்.ஏ., எம்.ஃபில்.,  
தெரிவு நிலைத் தமிழாசிரியர்.

புலவர் கே. விசாலாட்சி,  
முதலிலைத் தமிழாசிரியர்.

திரு. த. க. சந்திரபாபு, எம்.ஏ.,  
எம்.எல்.ஐ.எஸ்., பி.எஸ்ஸி.,  
பி.லிப்., எஸ்ஸி., டி.ஆந்த்.,  
நூலகர்.



## பதிப்புரை

இந்நூல் தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை வரிசையில் ஐந்தாம் தொகுதியின் இரண்டாம் பகுதியாகும். இதன்கண் 1921 ஆம் ஆண்டு முதல் 1925 ஆம் ஆண்டு வரையுள்ள காலப் பகுதியில் தமிழ் நாட்டில் அச்சிடப் பெற்று உரிமைப் பதிவு செய்யப் பெற்ற நூல்களுள் ஆவணக் காப்பகத்தில் கிடைக்கப் பெற்ற நூல்களுக்குரிய விளக்கங்கள் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன.

இப்பகுதியில் டியூவி பொருட் பாகுபாட்டின்படி 800 எண் பகுதி முதல் 900 வரையில் குறிக்கப்பட்டுள்ள பொருள்கள் அடங்கியுள்ளன. இப்பொருளில் அடங்கும் 1983 நூல்களுக்குரிய விளக்கங்கள் இதில் உள்ளன.

குறிப்பு.—சீர்திருத்த எழுத்துகள் நடை முறைக்கு வருவதற்கு முன்பே அச்சப் பணிகள் தொடங்கிவிட்டதால் இந்நூலில் சீர்திருத்த எழுத்துகள் இடம்பெறவில்லை.

பதிப்பாளியர் குழு



டிபுலி எண்.

பொருள்.

பக்க எண்.

(1)

(2)

(3)

820	ஆங்கில இலக்கியம் .. ..	531
823	ஆங்கில நவீனம் .. ..	531
891.2	வடமொழி இலக்கியம் .. ..	531
891.21	வடமொழித காவியம் .. ..	531
891.22	வடமொழி நாடகம் .. ..	536
891.23	வடமொழி நவீனம் .. ..	537
894.443	வங்கப் புதினம் .. ..	539
894.8111	தமிழ்க் கவிதை : பத்துப்பாட்டு .. ..	540
894.8111	தமிழ்க் கவிதை : எட்டுத்தொகை .. ..	540
	தமிழ்க் கவிதை : ஐம்பெருங்காப்பியம் .. ..	541
	தமிழ்க் கவிதை : பதினெண்கீழ்க் கணக்கு .. ..	544
	திருமுறை இலக்கியம் .. ..	555
	நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் .. ..	561
	பிற்காலக் காவியங்கள் .. ..	565
	பிரபந்த வரிசை .. ..	576
	அங்கமாலை .. ..	581
	அட்டகம் .. ..	581
	அந்தாதி .. ..	581
	அந்தாதி : பதிற்றுப் பத்தந்தாதி .. ..	587
	அலங்காரம் .. ..	589
	அனுபூதி .. ..	590
	ஆசிரிய விருத்தம் .. ..	592
	ஆற்றுப்படை .. ..	596
	ஆனந்தக் களிப்பு .. ..	596
	இரட்டை மணிமாலை .. ..	599
	உலா .. ..	602
	ஊசல் .. ..	603
	ஊர் வெண்பா .. ..	603
	எண் செய்யுள் .. ..	603
	எழு கூற்றிருக்கை .. ..	605
	ஏசல் .. ..	605
	ஒருபா ஒருபஃது .. ..	608
	ஓடம் .. ..	608
	கண்ணி .. ..	610
	கலம்பகம் .. ..	613
	கலிவெண்பா .. ..	615
	கவசம் .. ..	617



894.8111	காதல் .. .. .	20
	கும்மி .. .. .	621
	குறம் .. .. .	638
	கையறு நிலை .. .. .	640
	கோவை .. .. .	642
	கோலாட்டம் .. .. .	644
	சதகம் .. .. .	645
	சிந்து .. .. .	647
	சிந்தி: நொண்டிச் சிந்து .. .. .	692
	சிந்து ; வழிநடைச் சிந்து .. .. .	694
	சிலேடை வெண்பா .. .. .	697
	தசாங்கம் .. .. .	699
	தர்க்கம் .. .. .	699
	தாலாட்டு .. .. .	699
	திருப்புகழ் .. .. .	701
	தூது .. .. .	707
	தெம்மாங்கு .. .. .	708
	நவ்மணி மாலை .. .. .	708
	நாமாவளி .. .. .	709
	நான்மணிமாலை .. .. .	714
	பஞ்சரத்தினம் .. .. .	718
	பதிகம் .. .. .	723
	பள்ளு .. .. .	765
	பிள்ளைத் தமிழ் .. .. .	765
	புலம்பல் .. .. .	770
	மும்மணிக்கோவை .. .. .	771
	லாவணி .. .. .	773
	வகுப்பு .. .. .	774
	வண்ணம் .. .. .	775
	வர்ணிப்பு .. .. .	776
	வருக்கமலை .. .. .	776
	வாழ்த்து .. .. .	777
	விருத்தம் .. .. .	779
	விலாசம் .. .. .	780
	வில்லுப்பாட்டு .. .. .	780
	வெண்பா .. .. .	781
	வேறுவகைப் பிரபந்தங்கள் .. .. .	783
	தேசியப் பாடல்கள் .. .. .	787
	இலக்கிய ஆராய்ச்சி .. .. .	805
894.811104	தமிழக வரலாறு .. .. .	820
894.81112	நாடகம் .. .. .	823
894.81113	கதைப்பாட்டு .. .. .	855
894.81114	கதைகள்—நவீனங்கள் .. .. .	871
894.81115	சட்டுரை .. .. .	968
894.81116	கடிதங்கள் .. .. .	968
894.81117	அங்கத நூல்கள் .. .. .	969

## 900 சரித்திரம் - புவர்ணனை, பிரயாணம்

910	பூகோளம் .. ..	969
913.54	புரோதன் வரலாறு—இந்தியா ..	975
915.4	பூகோளம்—இந்தியா .. ..	975
915.489	கொழும்பு .. ..	989
920	வரலாறு வரலாறு .. ..	
920.01	வரலாறு வரலாறு (பொது) ..	989
920.70	மகனீர் வரலாறு .. ..	993
921	தத்துவ ஞானிகள் .. ..	993
921.914	இந்தியர்கள் .. ..	993
921.949	கிரேக்கப் பெரியார்கள் .. ..	297
922	கிருத்துவப் பெரியார்கள் .. ..	997
922.553	சீக்கிய மதத் தலைவர்கள் .. ..	1000
922.944	சமணப் பெரியார்கள் .. ..	1000
922.945	இந்து சமயப் பெரியார்கள் வரலாறு ..	1000
922.945	சிவ பக்தர்கள் .. ..	1002
922.945	வைணவ பக்தர்கள் .. ..	1016
923.142	ஆட்சியாளர்கள் .. ..	1020
923.1733	அமெரிக்கா .. ..	1021
923.154	இந்திய அரசர்கள் .. ..	1022
923.2	அரசியல்வாதிகள், தலைவர்கள் ..	
923.245	இத்தாலி .. ..	1028
923.254	இந்தியா .. ..	1028
923.256	துருக்கி .. ..	1035
923.4	குற்றவாளிகள் .. ..	1036
923.6	சமூகத்தொண்டர்கள் .. ..	1036
925	விஞ்ஞானிகள் .. ..	1037
928.9073	அஷிய நாவலாசிரியர்கள் .. ..	1038
928.942	ஆங்கில அறிஞர்கள் .. ..	1038
928.948111	தமிழ் நாவலாசிரியர்கள் .. ..	1038
929.1	முதாதையர் வரலாறு .. ..	1014
938	கிரேக்கம் .. ..	1014
940.3	முதல் உலக மகாயுத்தம் .. ..	1045
942	இங்கிலாந்து .. ..	1045
954	இந்தியா .. ..	1046

குறியீடுகளும் அவற்றின் விளக்கமும்.

உ.ப.	..	..	உரைநடை நூல் பக்கங்கள்.
உ.ப.செ.மூ.எ.	..	..	உரைநடை பக்கங்கள் செய்யும் மூலம் எண்ணிக்கை.
உ.ப.செ.மூ.ப.	..	..	உரைநடை பக்கங்கள் செய்யும் மூலம் பக்கங்கள் (அல்லது) உரைநடையும் செய்யுளும் சேர்த்து பக்கங்கள்.
செ.பி.	..	..	சென்டிமீட்டர்.
செ.மூ.எ	..	..	செய்யுள் மூலம் எண்ணிக்கை.
செ.மூ.உ.எ.	..	..	செய்யுள் மூலமும் உரையும் எண்ணிக்கை.
தொ.எ.	..	..	தொடர் எண்.
தொ.து.	..	..	தொகுத்தது.
தொ.து.	..	..	மொழி பெயர்த்தது.
i ..	..	..	நூலின் பெயர்.
ii ..	..	..	பதிப்பாகிரியரின் பெயரும் பதிப்பகமும்
iii ..	..	..	நூல் பதிப்பித்த ஆண்டு
iv ..	..	..	நூலின் அளவு. (உள்ளடக்கம்)
v ..	..	..	நூலின் வடிவ அளவு.
vi ..	..	..	விலை.
vii ..	..	..	விளக்கம்.
viii ..	..	..	நூலின் பதிவு எண் குறிப்பு.
( ) ..	..	..	இவ்விதம் பகர அடைப்புக்கள் உள்ளவை ஒரு நூலோடு இணைந்துள்ள வேறு நூல்களின் பெயர்கள்.
..	..	..	இவ்விதம் புள்ளி இட்ட இடங்கள் விவரம் தெரிய இயலாத பகுதிகளும் விளக்கம் எழுத பெறாத பகுதிகளும்.
..	..	..	ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர் பதிப்
..	..	..	பாகிரியர். பதிப்பகங்களுக்க் காட்டும்.



கோலன் பகுப்பு முறையில் பொருள் அட்டவணை

Z	பொதுவியல்.	L	மருத்துவம்.
1	பொது அறிவியல்.	M	பயனுறு கலைகள்.
2	நூலக இயல்.	A	சித்தியல்.
3	புத்தக இயல்.	N	அழகுக் கலைகள்.
4	செய்தித்தாளியல்.	O	இலக்கியம்.
V	அறிவியல்.	P	மொழி இயல்.
B	கணிதம்.	U	சமயம்.
C	பெளத்தம்.	R	தத்துவம்.
D	பொறி இயல்.	S	உள் நூல்.
E	இரசாயனம்.	T	கல்வி.
F	தொழில் இயல்.	Q	நில நூல்.
G	உயிர் நூல்.	V	வரலாறு
H	புலி இயல்.	W	அரசியல்.
HZ	சுரங்க இயல்.	X	பொருளியல்.
I	தாவர இயல்.	Y	சமூக இயல்.
J	விவசாயம்.	Z	சட்டம்.
K	விலங்கு நூல்.		

புத்தக வடிவ அளவுகள் (அங்குலத்தில்)

Pott 8 Vo	..	..	..	..	..	$6 \frac{1}{8} \times 3 \frac{7}{8}$
F Cap 8 Vo	..	..	..	..	..	$6 \frac{3}{4} \times 4 \frac{1}{2}$
Crown 8 Vo	..	..	..	..	..	$7 \frac{1}{2} \times 5$
Large Crown 8 Vo	..	..	..	..	..	$8 \times 5 \frac{1}{4}$
Demy 8 Vo	..	..	..	..	..	$8 \frac{5}{8} \times 5 \frac{6}{8}$
Medium 8 Vo	..	..	..	..	..	$9 \frac{1}{2} \times 5 \frac{3}{4}$
Royal 8 Vo	..	..	..	..	..	$10 \times 6 \frac{1}{4}$
Super Royal 8 Vo	..	..	..	..	..	$10 \frac{1}{2} \times 6 \frac{3}{4}$
Imperial 8 Vo	..	..	..	..	..	$11 \times 7 \frac{1}{2}$
Pott 4 to	..	..	..	..	..	$7 \frac{3}{4} \times 6 \frac{1}{8}$
F Cap 4 to	..	..	..	..	..	$8 \frac{1}{2} \times 6 \frac{3}{4}$
Crown 4 to	..	..	..	..	..	$10 \times 7 \frac{1}{2}$
Demy 4 to	..	..	..	..	..	$11 \frac{1}{4} \times 8 \frac{3}{4}$
Medium 4 to	..	..	..	..	..	$11 \frac{1}{2} \times 9$
Royal 4 to	..	..	..	..	..	$12 \frac{1}{4} \times 10$
Super Royal	..	..	..	..	..	$13 \frac{1}{4} \times 10$
Imperial 4 to	..	..	..	..	..	$15 \times 11$

# தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை

800 இலக்கியம்

820 ஆங்கில இலக்கியம்

823 ஆங்கில நவீனம்

2083 i. கலிவர் கடற் பிரயாணங்கள்—i. லிலிபுட் யாத்திரை : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. உ.ப. 112; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. கலிவர் என்னும் மாலுமியின் யாத்திரைகளும் அனுபவங்களும் அடங்கிய ஆங்கிலப் புனை கதை மாணவர் பதிப்பாகத் தமிழாக்கப்பட்டது. சுய சரிதையாக எழுதப்பட்டது. viii. 1023/1922/IV. O111,3

891.2 வடமொழி இலக்கியம்

891.21 வடமொழிக் காவியம்

2084. i. தரும ராஜர் செய்த அஸ்வமேத பர்வம் :—முதற் பதிப்பு ; ii. பார்வையிட்டவர் க. சுப்பிரமணியசுவாமிகள் அண்டு அரங்கநாத முதலியார், கன்னிப்புத்தூர் ; ஸ்ரீ ஆதி மூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1922; iv. உ. ப. 218 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. ஸ்ரீ தரும ராஜன் நடத்திய அசுவமேதவாகம் உரை நடையால் தரப்பட்டுள்ளது. மகா பாரதத்தின் ஒரு பகுதி இக் கதை ; viii. 437/1922/III. 1015,

பஞ்சாபகேச அய்யர், வா. சேங்காலிபுரம்

2085. i. மஹா பாரதச் சுருக்கம்—ஆதி பர்வம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வா. பஞ்சாபகேச அய்யர், சேங்காலிபுரம் ; சுதேசமித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர் 1922 ; iv. உ. ப. 123; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. மகா பாரதக் காவியத்தின் ஆதிபர்வச் சுருக்கம் உரை நடையாகத் தரப்பட்டது; ஜனமே சுயன் சர்ப்பாயாகமும் அது சம்பந்தமான கதைகளும், பாரத வம்சக் கதைகள், கௌரவர்கள் பாண்டவர்கள் சரித்திரம் ஆகியனவும் அடங்கியுள்ளன; viii. 196/1922/IV. O15,1

பாலகிருஷ்ண முதலியார், வெ. (தொ. து.)

2086. i. அத்யாத்ம ராமாயண ஊனம் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. வி. கோபால கிருஷ்ணமுதலி ; ஆரே அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ.ப. 360 v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 2-12-0 ; vii. சமஸ்கிருத நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பே இந்நூல். இது படங்களும், அரும்பத விளக்கமும் அடங்கியது. சீதாராம சாஸ்திரியார் வடமொழியிலிருந்து தெலுங்கில் விளக்கியபடி இத்தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு அமைந்துள்ளது. viii. 459/1923/I.

2087. i. அவதூதயது சம்வாதம் : திருத்திய இரண்டாவது பதிப்பு ; ii. வே. பாலகிருஷ்ண முதலியார், சென்னை ; ஆறே அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ.ப. 67 ; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. ஸ்ரீ பாகவதத்தில் பதினேராவது காண்டத்தில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட யாதா அரசனுக்கும் ஒரு பிராமணருக்கும் நடந்த உரையாடல் தமிழ் உரையுடன் கூடியது. இந் நூல் மகாராஷ்டிர மொழியில் ஏக நாத சுவாமிகள் அருளிச் செய்த ஏகாதச ஸகந்த வியாக்கியானத்தின்படி இம்மொழிபெயர்ப்பு அமைந்துள்ளது; viii. 458/1923/I.

O15,1

முத்தைய முதலியார், லி., செய்யூர்

2088. i. இராமாயண சாரம்—முதற் பாகம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ.ப. 129 ; iv. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-12-0 ; vii. வான்மீதி இராமாயணத்தைத் தழுவி அன்னி பெஸண்டு அம்மையார்நால் ஆக்கப்பட்ட ஆங்கில நூலின் மொழி பெயர்ப்பே இந்நூல். சிறுவர் சிறுமியரும் எளிதில் அறிந்து கொள்ளக்கூடியபடி மிகவும் தெளிவான நடையில் அமைந்துள்ளது. சான்றோர் செய்யுட்கள் ஆங்காங்கு மேற்கோள்களாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன. பால காண்டம், அயோத்தியா காண்டம், ஆரணிய காண்டத்தின் முற்பகுதி ஆகியவை இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. சென்னை உயர் நீதி மன்ற நிதிபதி சர். எஸ். சுப்பிரமணிய அய்யர்மாட்டுள்ள நன் மதிப்புக் காரணமாக அவர்களுக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது; viii. 362/1922/II.

O15,1

2089. i. இராமாயண ஸாரம்—முதற் பாகம் : திருத்திய பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 138, 18×13 செ. மீ.; vi. 0-12-0 ; vii. அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார் ஆங்கிலத்தில் இயற்றிய புத்தகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு இயற்றப்பட்ட நூல் இது. இராமாயணத்தின் சாரமான இப்புத்தகம் பாலகாண்டம், அயோத்தியா காண்டம், ஆரணிய காண்டம் முதலிய பகுதிகளைக் கொண்டது; மீராமரின் பிறப்பு முதல் தண்டகாரணிய வாழ்க்கை வரை பிஷ்மன்ஸ் இராமாயணக் கதையைச் சுருக்கி விளக்கும் நூல் இது; viii. 1497/1923/IV.

O15,1

வரதராஜ அய்யங்கார், நெல்லி நகர்

2090. i. ஸ்ரீ மகாபாகவதம்—முதற் புத்தகம் : மறு பதிப்பு;  
 ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை ; வித்தியாசத்தநாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ;  
 iii. 1923 ; iv. செ. மூ. எ. 4664 ; v. 22×14 செ.மீ. ;  
 vi. 1-0-0 ; vii. வடமொழியின்கண் உள்ள பாகவத புராணத்தை நெல்லி வரதராச அய்யங்கார் அவர்கள் தமிழில் செய்யுள் வடிவில் செய்துள்ளார். இனிய எவைய நடையில் அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டது. திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் கோவிந்தப் பிள்ளை அவர்களாலும் பரங்கிப்பேட்டை இலட்சுமணப்பிள்ளை அவர்களாலும் பார்வை யிட்ட பிரதிக்கு இணங்க இது வெளியிடப் பெற்றது ;  
 viii. 1217/1924/IV.

O15,1

வான்மீகி

2091. i. ஸ்ரீ வால்மீகி ராமாயணம் — தமிழ் வசன காவியம் : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. வி. அண்டு பிரதர்ஸ், சென்னை ; டிக்ஸன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 24 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. வான்மீகி ராமாயணமானது சுருக்கமாகத் தமிழ் வசன காவியமாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பல பாகங்களாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதனில் பாலகாண்டத்தினைக் காணலாம். படத்துடன் கூடியது. இம் மொழி பெயர்ப்பு நூலின் ஆசிரியர் அ. சிவானந்த யோகேசுவர் ஆவார் ; viii. 875/1924/III.

O15,1

2092. i. வால்மீகி ராமாயணம்—சுந்தர காண்டம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். எஸ். ராமஸ்வாமி ஐயர், போடி நாயக்கனூர் ; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாஸ் அச்சியந்திரசாலை, திருமங்கலம் ; iii. 1918 ; iv. செ. மூ. எ. 775 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. .... vii. வால்மீகி எழுதிய ராமாயணத்தில் உள்ள சுந்தர காண்டக்கதையை அடிப் படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட செய்யுட்கள் அடங்கிய நூல் இது. இதில் பத்து படலங்களும் 775 பாடல்களும் உள்ளன. இந் நூலாசிரியர் போடி நாயக்கனூர் எஸ். எஸ். ராமஸ்வாமி ஐயராவார். viii. 906/1923/II

O15,1

2093. i. வால்மீகி ராமாயணம் ஆறுவது புத்தகாண்டம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். எஸ். ராமஸ்வாமி, போடி நாயக்கனூர் ; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாஸ் பிரஸ், திருமங்கலம் ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. ப. 248 ; v. 23×15 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. வால்மீகி எழுதிய இராமாயணத்தில்

யுத்தகாண்ட கதையை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப் பட்ட செய்யுட்கள் அடங்கிய நூல் இது, இக்காண்டத்தில் 20 படங்களும் 1581 விருத்தப் பாடல்களும் உள. தவிர உத்தர காண்டத்திலும் ஆறு படலங்களும் 342 விருத்தங்களும் இதில் உள்ளன. எஸ். எஸ். ராமசாமி ஐயர் இந்தநூலை இயற்றியவராவார்; viii. 907/1023/II. 015,1

2094. i. வால்மீகி ராமாயணம் பாலகாண்டம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஸி. ஆர். ஸ்ரீநிவாஸ அய்யங்கார், சென்னை; சுதேசமித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 180 ; v. 24×17 செ. மீ.; vi. 3-0-0 ; vii. ஸமஸ்கிருத பாஷையில் பயிற்சியில்லாதவர்கள் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப் பட்ட நூல் இது. கவிவின் வார்த்தைகளுக்கு ஆதாரமாயிருக்கும் பாவங்கள் படிப்பவர்களின் மனத்தில் தோன்றும் படியும், மூலத்தைப் படித்துக் கற்பவர்களின் மனதில் உண்டாகும் உணர்ச்சி இந்த மொழி பெயர்ப்பைப் படித்துக் கேட்பவர்கள் மனத்திலும் உண்டாகும் வகையிலும் இதை ஆசிரியர் மொழி பெயர்த்துள்ளார்; கோவிந்தராஜருடைய வியாக்கியானத்தை ஒட்டியே மூலத்தை விளக்கியுள்ளார். இந்நூல் ஸ்ரீநிவாசயங்காரால் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப் பட்டது; viii. 129/1925/II. 015,1

2095. i. வால்மீகி ராமாயணம் அயோத்தியாகாண்டம் : தமிழ் வசனம் இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. சி. ஆர். ஸ்ரீநிவாச அய்யங்கார் ; சுதேசமித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1925 ; iv. உ. ப. 428+6 (434); v. 25×17 செ. மீ. ; vi. 5-8-0 ; vii. வால்மீகி முனிவர் இயற்றிய இராமாயணம் அயோத்தியாகாண்டத்தை உரைநடையில் தருவது இந்நூல். இந்தத் தமிழ் வசன நூலை இயற்றியவர் ஸி. ஆர். ஸ்ரீநிவாஸ அய்யங்கார் ஆவார். நூல் முதலில் பொருடளக்கம் விளக்கமாகத் தரப் பட்டிருக்கிறது. viii. 1347/1925/IV. 015,1

விசுவாமித்திரர்

2096. i. அத்யாத்ம ராமாயணப் பிரபாவம் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. எஸ். ஜி. அய்யர் அண்டு கோ., சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 256 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. ....; vii. நடேச சாஸ்திரியவர்களால் ஸமஸ்கிருதத்திலிருந்து ஆ. வேதகிரித் தொண்டரின் உதவியுடன் தமிழில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. இதில் பாலகாண்டம், அயோத்தியாகாண்டம், ஆரண்யகாண்டம், கிஷ்கிந்தாகாண்டம் முதலிய பகுதி களைப் பிடிருக்கின்றன. வடமொழி முதலால் விசுவாமித்திர முனிவரால் இயற்றப்பட்டது; viii. 1415/1924/II. 015,1



2097. i. அத்யாத்ம ராமாயணம்—இரண்டாம் பாகம் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. எஸ். ஜி. அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 253-544 ; v. 22×14 செ.மீ.; vi.....; vii. இது முதற் பாகத்தின் தொடர்சியாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதில் சுந்தரகாண்டம், யுத்த காண்டம், உத்தர காண்டம் முதலிய பகுதிகள் காணக்கிடக்கின்றன. அத்யாத்ம ராமாயணம் வசன நடைவிலமைந்ததே இந்நூல். வட மொழி மூலத்தைப் பின் பற்றி மொழி பெயர்த்து அமைக்கப் பெற்ற நூல்; viii. 1416/1924/II.

O15,1

வியாசர்

2098. i. மகா பாரதம்—ஆதிபர்வம் : மூன்றாம் திருத்திய பதிப்பு ; ii. எம். வி. இராமானுஜாச்சாரியார், சென்னை ; ஜி. ராமசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ் & கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. உ. ப. 201-400 ; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 1-0-0 ; vii. வடமொழியில் வியாசரால் செய்யப்பட்ட மகாபாரதத்தின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. ஆதி பர்வத்தின் ஒரு பகுதி இதில் உள்ளது. ம. வி. இராமானுஜாச்சாரியார் இம் மொழி பெயர்ப்பை ஆக்கியுள்ளார்; viii. 778/1922/IV.

O15,1

2099. i. மகாபாரதம்—சாந்தி பர்வம் : மூன்றாம் திருத்திய பதிப்பு ; ii. ம. வி. இராமானுஜாச்சாரியார், சென்னை ; ஜி. ராமசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், அண்டு கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. உ. ப. 297-496 ; v. 23×14 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. வடமொழியில் வியாசர் செய்த மகாபாரதத்தின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. சாந்தி பர்வத்தில் ஒரு பகுதி இதில் உள்ளது. இந்நூலை மொழி பெயர்த்தவர் எம். வி. ராமானுஜாச்சாரியவார். viii. 779/1922/IV.

O15,1

2100. i. மஹாபாரதம்—சாந்தி பர்வம் : மூன்றாம் திருத்திய பதிப்பு ; ii. எம். வி. ராமானுஜாச்சாரி ; ஜி. ராமசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ் கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1922 ; iv. உ. ப. 91 ; v. 22×15 செ. மீ. ; vi. ....; vii. மகாபாரதக் காவியத்தின் தமிழ் உரைநடையாக்கம். பல பாகங்களாக வெளியிடப்பட்டது. எம். வி. ராமானுஜாச்சாரியால் இந்நூல் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது; viii. 1544/1922/IV.

O15,1

2101. i. மஹாபாரதம்—அநுசாஸன பர்வம் : மூன்றாம் திருத்திய பதிப்பு ; ii. எம். வி. ராமானுஜாச்சாரி, சென்னை ; ஜி. ராமசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ் & கமர்ஷியல்

பிரஸ், சென்னை ; iii. அகடோபர், 1922 ; iv. உ. ப. 449-648 ; v. 22×15 செ. மீ.; vi. 1-0-0 ; vii. வைணவமத இதிகாசமான ஸ்ரீமகா பாரதக் கதையின் தமிழ் உரை நடை மொழிபெயர்ப்பு. பல பாகங்களாக வெளியிடப்பட்டது; இந்நூல் அனுசாசனப் பருவக் கதை கொண்டது; viii. 1137/1922/IV. O15,1

2102. i. மஹா பாரதம்—துரோணப் பர்வம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ம. வி. இராமானுஜாசாரியர், கும்பிகோணம் ; கணேச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1920 ; iv. உ. ப. 200 ; v. 22×15 செ. மீ.; vi. 1-2-0 ; vii. பாரதத்தின் துரோண பர்வம் தரப்பட்டுள்ளது; இது பல பகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டது. புத்தகத்தின் ஆரம்பமும் முடிவும் சீராக இல்லை. இம் மொழி பெயர்ப்புச் செய்தவர் டி. வி. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார் ஆவர். உ. வே. சாமிநாதய்யர் இதனைப் பாராட்டியுள்ளார். சென்னை மெயில் பத்திரிகையும் இந்நூலைப் பற்றி விமர்சனம் தந்துள்ளது; viii. 37/1921/I. O15,1

2103. i. மஹா பாரதம்— துரோண பர்வம் : முதற் பதிப்பு ; ii. இராமானுஜாசாரியார், மணலூர் ; கணேச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ. ப. 801-835 (36) ; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 5-0-0 ; vii. மகா பாரத துரோண பர்வத்தின் வசன நடை, விளக்கமான பொருளடக்கத்துடன் கூடியது; பல பகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. திருப்பனந்தாளாதினம் ஸ்ரீலக்ஷ்மி காசிவாசி சோம சுந்தரத் தம்பிரான் அவர்களின் பொருளுதவியைக் கொண்டு வெளியிடப்பட்டது; viii. 1039/1922/I. O15,1

### 891.22 வடமொழி நாடகம்

காளிதாசர், மகர்கலி

2104. i. மாளவிகாக்ஷினி பித்திரம் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. எஸ். ஜி. ஐயர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; டாடா பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1921 ; iv. உ.ப. 107 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi 0-10-0 ; vii. காளிதாசர் வடமொழியில் எழுதிய இந்நூல் சிறுகாம்பூர் பிரம்மஸ்ரீ நடேச சாஸ்திரியாலும், வரகலி சுப்பிரமணிய பாரதியாராலும் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது; இந்நாடகம் ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது; viii. 130/1922/I. O15,2

பாஸ மொகலி

2105. i. மத்யம்-வ்யாயோகம் அல்லது ஹிமம்பியின் தந்திரம்: முதற் பதிப்பு ; ii. ந. சுப்பிரமணிய அய்யர், சென்னை; நடராஜப் பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1920;

iv. உ.ப. + செ.மு.ப. 32; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. ஹர்ஷ சக்கரவர்த்தியின் சபையின் நவமணிகளில் ஒருவராகக் கருதப்படும் பாஸ் மகாகவியால் சமஸ்கிருதத்தில் இயற்றப்பட்ட பீமனது கதையின் தமிழாக்கமே இது; தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் ந. சுப்பிரமணிய ஐயராவார். அரும்பதவுரை இறுதியில் உள்ளது. சென்னை தியாலாஜிகல் உயர்நிலைப் பள்ளித் தமிழாசிரியர் கோ. வடிவேலு செட்டியார் அவர்கள் பாடிய சிறப்புப் பாயிரத்துடன் கூடியது; viii. 348/1921/I.

O15,2

மதீரை முதலியார், கு. (மொ. து.)

2106. i. ஊர்வசி: முதற்பதிப்பு; ii. டீ. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; டி.வி.வி. பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1925; iv. உ.ப. 29; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. மகாகவி காளிதாசர் வடமொழியில் இயற்றிய விக்ரமோர்வசி என்ற புராணக் காவிய நாடகம் தமிழில் உரைநடைக் கதையாகத் தரப்பட்டது. பள்ளி மாணவர்க்கு உப பாடமாகப் பயன்படத் தக்க வண்ணம் ஆசிரியர் இதனை எழுதியுள்ளார்; viii. 592/1925/I.

O15,2

## 891.23 வடமொழி நவீனம்

இராமசாமி சாஸ்திரியார், சென்னை

2107. i. மருகாவதி: முதற்பதிப்பு; ii. இராமசுவாமி சாஸ்திரியார், சென்னை; டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1922; iv. உ.ப. 247; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. மகாபாரதக் காவியத்திற்குப் பின் நடந்த புராண வரலாறு கூறும் கதை; பிருகத்கதா என்னும் முதலுலை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப்பெற்றது இந்நூலெனத் தெரிபவருகின்றது. இந்நூலில் உதயண்ணது மகுடாபிஷேகம் வரையிலும் கூறப்பட்டிருக்கிறது; “பாரதப் பிற்கதை” என ஆசிரியர் வெளியிடக் கருதியுள்ள தொடர் வெளியீட்டில் இது ஒன்று; viii. 1410/1922/III.

O15,3

2108. i. மருகாவதி: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மதராஸ் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 214; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 1-2-0; vii. இது பாரதத்தின் பிற்கதையாக விளங்குவது. வடமொழியில் சிறந்து விளங்கிய “பருஹத்கதா” என்னும் நூலினின்று எடுக்கப்பட்டதாகும். viii. 745/1923/IV.

O15,3

கதிரேசஞ் செட்டியார், மு., மகிபாலன்பட்டி

2109. i. உதயண சரிதம்; ii. மேலேச் சிவபுரிச் சன்மார்க்க சபை; தன்வைசிய ஊழியன் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி; iii. 1924; iv. உ.ப. 88; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. வே. சாமிநாதய்யரவர்கள் இதற்கு நற்சான்றிதழ் வரைந்துள்ளார்; வடமொழியில் அமைந்ததனைத் தெள்ளிய இனிய நன்னடையில் அமைத்துத் தந்துள்ளார் இதன் ஆசிரியர். உதயணன் பிறப்பு, வளர்ப்பு, சிறப்பு முதலியன விவரமாகக் கூறப்பட்டுள்ளன; இந்த உதயணன் சரிதமே பெருங்கதைக்குத் தோற்றுவாயாக அமைந்தது என்பர். viii. 826/1924/II 015,3

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், ரா. வே. (மொ. து.)

2110. i. காதம்பரி: முதற்பதிப்பு; ii. கோமளாம்பா அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம்; iii. அக்டோபர், 1925; iv. உ.ப. 46; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இது ஒரு புராணக் கதை “லகுக்கத்திய ஸங்கிரஹமாலையில் இரண்டாம் மலராக வெளியிடப்பட்டிருக்கும் வடமொழிக் காதம்பரியின் நேரான மொழிபெயர்ப்பு; viii. 369/1925/IV. 015,3

2111. i. தசகுமார சரிதம்; ii. ஸ்ரீ கோமளாம்பா அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம்; iii. ஜூன், 1925; iv. உ.ப. 36; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. வடமொழி தசகுமார சரிதத்தின் மொழிபெயர்ப்பே இந்நூல்; புஷ்ப பரியைத் தலைநகராகக் கொண்டு மகத நாட்டை ஆட்சி செய்த ராஜகுஹம்ஸன் என்னும் மன்னனின் வரலாற்றை இந்நூல் கூறுகின்றது; லகுக்கத்திய ஸங்கிரஹமாலையில் இது மூன்றாவது வெளியீடு; viii. 662/1925/III. 015,3

துரைஸ்வாமி ஐயங்கார், மே. (மொ.து.)

2112. i. காதம்பரி: சீர்திருத்திய “இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வைத்திய கலாநிதி ஆபீஸ், சென்னை; மனோரஞ்சனி பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 224; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. இது ஸ்ரீ பட்டபாண னது ஸமஸ்கிருத காதம்பரியின் சுருக்கமான மொழிபெயர்ப்பு; எளிய உரை நடையில் அமைந்தது. படங்களுடன் கூடியது. viii. 201/1923/II. 015,3

வேங்கடராம சாஸ்திரிகள், வாழ்குடை (மொ. து.)

2113. i. பிருஹத் கதை: முதற்பதிப்பு; ii. ஆர். வேங்கடராம சாஸ்திரிகள், வாழ்குடை; பாடா பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 171; v. 18×13

செ.மீ.; vi. 0-13-0; vii. இது லோம தேவபட்டர் செய்த கதாசரித் சாகரத்தைத் தழுவினது. இதற்கு முதலூல் பைசாசு பாஷையில் குண்டடிய பண்டிதர் இயற்றிய “பிருஹத் கதை” என்பது. நல்லொழுக்கங்களை விளக்கும் நூல் இது; viii. 434/1923/II. 015,3

2114. i. பிருஹத் கதை; ii. ஆர். கணபதி அண்டு கம்பெனி, சென்னை; ஸ்ரீராமா பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 208; iv. 18×13 செ.மீ.; v. 0-14-0; vii. இந்நூலைப் படிப்பவர் உலக காரியங்களில் திறமையடைவராம். இதில் முதலாவதாகிய “கதா பீடலம்பகம்” மட்டும் அமைந்துள்ளது; viii. 1409/1925/III. 015,3

## 894,443 வங்கப் புதினம்

தாசூர்

2115. i. தாசூரின் சிறு கதைகள்: முதற் பதிப்பு; ii. மாக் மில்லன் அண்டு கோ. சென்னை; எஸ். பி. வி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. எப்ரல், 1921; iv. உ.ப. 163; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. தாசூரின் வங்காளப் புத்தகத்திலிருந்து மொழிபெயர்த்து எழுதப் பெற்ற புத்துக் கதைகளின் தொகுப்பு; இந்த மொழிபெயர்ப்பு பொருள் புலப்படுமாறு இயன்றவரையில் இலக்கணப் பிழையின்றி எளிய நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது; viii. 362/1921/II. 0157,3

2116. i. துறத்தல்: முதற்பதிப்பு; ii. கம்பநிலையப் பிரசுரம், சென்னை; ஆனந்தா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 25; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. ரவீந்திரநாத் தாசூர் எழுதிய “தியாகம்” என்னும் கதை வங்க மொழியிலிருந்து திரு பார்த்தசாரதி அவர்களால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது இந்நூல்; இது கம்ப நிலையப் பிரசுர வரிசையில் பன்னிரண்டாவது; viii. 1111/1923/II. 0157,3

117. i. ரவீந்திரநாதரின் சிறுகதைகள்; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்ட் சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 48; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இதில் மொழிபெயர்த்துத் தரப்பட்டுள்ள “கண்பார்வை” இரவீந்திரநாத் தாசூரியற்றிய சிறுகதைகளில் ஒன்று; இது ரா. சூடாமணி என்பவரால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது; viii. 127/1923/IV. 0157,3

## 894,8111 தமிழ்க்கவிதை : பத்துப்பாட்டு

நக்கீரதேவர்

- i. திருமுருகாற்றுப்படை: முதற்பதிப்பு(தொ.எ. 3005 பார்க்க)  
 ii. டி.எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924, iv. செ. மூ. ப. 8; vii. இப்பிரபந்தம் தோன்றிய வரலாறு பற்றிய கதை ஒன்று இதன் முன்னுரையாகக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. முருகன் கோயில் கொண்டுள்ள ஆறு திருத்தலங்களைச் சிறப்பித்துப் பாடிய பாடல்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II, O31,1

2118. i. திருமுருகாற்றுப்படை: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு;  
 ii. டி. எஸ். ராமானுஜம் அய்யங்கார், திருவொற்றியூர்; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924  
 iv. செ.மூ.ப. 24; v. 14x11 செ.மீ.; vi. 0-1-0;  
 viii. 242/1925/I. O31,1

2119. i. திருமுருகாற்றுப்படை; ii. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்; ஸி. எம். அண்டு ஸன்ஸ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 16;  
 v. 19x13 செ.மீ.; vi. ....; vii. பத்துப் பாட்டைச் சேர்ந்தது; முருகன் அருள் பெற்றருளுருவன், பெற விழைகின்ற ஒருவனுக்கு முருகன் பெருமைகளை எடுத்துக்கூறி அவனிடம் ஆற்றுப்படுத்துவதாக அமைந்துள்ளது;  
 viii. 6/1924/IV. O31,1

## 894,8111 தமிழ்க்கவிதை : எட்டுத்தொகை

2120. i. அகநானூறு—மூலமும் உரையும்—மூன்றாம் பகுதி: முதற் பதிப்பு; ii. உ.வே.ரா. இராகவையங்கார் ஸ்வாமிகள், இராமநாதபுரம்; மெட்ராஸ் லாஜர்னல் பிரஸ், மயிலாப்பூர்; iii. 1923; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 468; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. இது எட்டுத் தொகை நூல்களில் ஒன்று. பல புலவர்களாலும் இயற்றப்பெற்ற நானூறு பாடல்கள் கொண்டது; இதற்கு விரிவுரையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. முகவுரையில் நூல் சரிதை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. பாடினோர் வரலாறு, அரசர் முதலானோர் வரலாறு, பாடிய ஆன்றோர் சாதி முதலியன, அபிதானக் குறிப்பு, பொருட்குறிப்புகளாதி முதலியன நூலின் பிற்பகுதியில் அமைந்திருக்கின்றன. பல எட்டுப்பிரதிகளை ஒத்துநோக்கியே இந்நூல் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது; viii. 1164/1923/IV. O31,1

2121. i. ஐங்குறுநூறும் பழைய உரையும்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வே. சுவாமிநாதையர், உத்தமதானபுரம்; கணேச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1920; iv. செ.மூ.உ.ப 208; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. எட்டுத்தொகையுள்



மூன்றாவதாகிய ஐங்குறுநூறும் பழைய உரையும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. பேராசிரியர் சாமிநாதையர் அவர்கள் எழுதிய முகவுரையும், பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் முதலியோர்களின் வரலாறும், இப்பகுதியில் எடுத்துக் காட்டிய நூல்கள். முதலியவற்றின் முதற்குறிப்புகராதியும் இதில் உள்ளன; பிரயோக விளக்கத்துடன் கூடியது. இதன் முதற்பதிப்பு 1903-ஆம் ஆண்டு பதிப்பிக்கப்பெற்றது; viii. 36/1921/I. O31,1

2122. i. புறநானூறு மூலமும் உரையும் : இரண்டாம் பதிப்பு ii. வே. சாமிநாதையர், உத்தமதானபுரம்; கமர்ஷியல்; அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.உ.எ. 400; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 5-10-0; vii. பலபுலவர்கள் எழுதிய சிறப்புமிக்க நானூறு பாடல்கள் கொண்டது, புறநானூறு. இது எட்டுத் தொகையுள் எட்டாவதாகும். உரையுடன் கூடியது. இதன் பதிப்பாசிரியர் பல பிரதிருபங்களைக் கொண்டு பரிசோதித்து நுதனமாக எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளுடன் கூடியது இந்நூல். இதில் பாடினோர், பாடப்பட்டோர் வரலாறும் உள்ளன. பண்டைத் தமிழக வரலாற்றை உணர்வதற்கு இது அரியதோர் கருவூலம் ஆகும்; viii. 368/1923/II. O31,1

894,8111 ஐம்பெருங்காப்பியம்

இளங்கோவடிகள்

2123. i. சிலப்பதிகார மூலமும் அரும்பதவுரையும், அடியார்க்கு நல் லாருரையும் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வே. சாமிநாதையர், உத்தமதானபுரம், கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1920; iv. செ.மூ.உ.ப. 756; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 8-12-0; vii. பதிப்பாசிரியர் இந்நூலை முதன்முதல் 1892ஆம் வருடம் பதிப்பித்தார் என்று தெரியவருகிறது. சிலப்பதிகாரப் மூல பாடமும் பழைய உரையாகிய அரும்பதவுரையும், அடியார்க்கு நல்லார் உரையும் தரப்பட்டுள்ளன. ஆசிரியர் வரலாறும், உரையாசிரியர்களாகிய அரும்பத உரையாசிரியர், அடியார்க்கு நல்லார் ஆகியோரது வரலாறுகளும் சிலப்பதிகாரக் கதைச்சுருக்கமும், பதிப்பாசிரியராகிய டாக்டர் உ.வே. சாமி நாதையர் அவர்களுடைய தெளிவான முகவுரையும் இதன்கண் அமைந்துள்ளன; viii. 16419/21/I. O31,1

கன்னைய நாயுடு, ஆ.வி. சென்னை.

2124. i. மணிமேகலை சரிதை : முதற்பதிப்பு; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை; இராமையர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1922; iv. உ.ப. 93+11 (104); v. 19x13 செ.மீ.; vi. 0-9-0; vii. ஐம்பெருங்காவியங்களில் ஒன்றாகிய மணிமேகலை யென்னும் காவியத் தலைவியின் சரிதம் இதன்கண் அடங்கியுள்ளது. முதல் நூலில்

உள்ளவாறே முப்பது காதைகளைபுடையதாக இருக்கின்றது இந்நூல். இனிய எளிய உரைநடையில் அமைந்துள்ளது. இடையிடையே மேற்கோட்பாடல்களும் விளக்கப்படங்களுடனும் அரும்பத வுரையுடனும் கூடியது. தமிழ்க்காவிய வரிசையில் இது இரண்டாவது வெளியீடு; viii. 683/1922/II. 031,1

2125. i. ஜீவகன் சரிதை : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ.ப. 74 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் ஒன்றான சீவகசிந்தாமணியின் கதாநாயகனாகிய சீவகன், அமைச்சர் கட்டியங்காரன் சூழ்ச்சியினால் அரசாட்சியை இழத்தலும் முடிவில் அவனை வென்று அரசபீடத்தை அடைதலும் ஆகிய நிகழ்ச்சியினைக் கூறும் ஒரு நூல். விளக்கப் படங்களுடன் கூடியது. viii. 363/1922/II. 031,1

இருஷ்ணமாச்சாரியார், பி. கே., புதுப்பட்டி

2126. i. மகாகாவிய வசனம் ; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ் ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 104 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இச்சிறிய நூலில் சிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை என்னும் மூன்று பெருங் காவியங்களின் கதைகள் அடங்கியிருக்கின்றன. பிற நூல்களினின்று எடுத்த செய்யுட்களும் காணப்படும். இடையிடையே காணப்படும் கடினமான பதங்களுக்கு இறுதியில் விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 861/1924/I. 031,1

கோவிந்தராஜ முதலியார், கா.ரா.

2127. i. கோவலன் கதை : முதற்பதிப்பு ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; நார்ஜஹான் பிரஸ் ; சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ.ப. 130 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. உரைநடையில் அமைந்த கோவலன் கண்ணகியின் சரித்திரம் படங்களுடன் கூடியது. இந்நூல். சிலப்பதிகார காவியம் கற்பார்க்குப் பயன்படத்தக்க ஒரு புகு முக நூல். viii. 785/1923/I. 031,1

சாமிநாதையர், வே., உத்தமதானபுரம்

2128. i. மணிமேகலைக் கதைச்சுருக்கம் : திருத்திய ஏழாம் பதிப்பு ; ii. உ.வே. சாமிநாதையர், சென்னை ; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், 1923 ; vi. உ.ப. செ.மூ.ப. 80 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-10-0. vii. மணிமேகலை வரலாற்றை நயம் பொருந்திய நன் நடையில் கூறுகின்றதும் இடையிடையே செய்யுளடிகளும் குறிப்புரைகளும் அடங்கியதுமாகிய நூல் இது. மணிமேகலை காவியத்தைக் கற்கபுகுவார்க்கு இது ஒரு துணை நூலாகும். viii. 49/1923/III. 031,1

2129. i. மணிமேகலைக் கதைச் சுருக்கம்: எட்டாம் பதிப்பு; ii. வே. சாமிநாதையர், உத்தமதானபுரம்; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 80; 22×14 செ.மீ.; vi. 0-10-0; இது தமிழ் மொழியிற் புகழ்பெற்று விளங்கும் பழைய காப்பியமைந்தனுள் மூன்றாவதாக நிலவுவதும், துறவு பூண்டொழுகிய மணிமேகலை யென்பவளுடைய சரித்திரமாகவுள்ளதும், அகவற்பாக்களைக் கொண்டு சீத்தலை சாத்தனார் என்னும் கவிஞர் பெருமானால் இயற்றப்பெற்றதும், சொல்லினிமை பொருளினிமைகளிற் சிறந்து விளங்குவதுமாகிய மணிமேகலையின் உரை நடை ஆகும். இதன் முதலால் பௌத்த சமயத்திற் குரிய தாதலின் அச்சமயக் கொள்கைகள் இதற் பெரும்பாலும் காணப்படும். இதனை அரும்பதவுரையுடன் விளக்கமும் அமைத்துத்தரும் ஆசிரியர் வே. சாமிநாதையர் தமிழ்ச் புலமைக்கு இந்நூல் ஓர் எடுத்துக்காட்டாகும்.  
viii. 785/1924/III. O31,1

சீத்தலைச் சாத்தனார், கூலவானிகர்

2130. i. மணிமேகலை: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. உ. வே. சாமிநாதையர், கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம்; iii. 1921; iv. செ.மூ. உ. ப. 390; v. 22×14 செ.மீ.; iv 6-4-0; vii. ஐம்பெருங்காப்பியங்களுள் ஒன்றாகிய “மணிமேகலை” மூலமும், பதிப்பாசிரியராகிய திரு உ.வே. சாமிநாதையர் எழுதிய அரும்பதவுரை, ஆராய்ச்சிக்குகுறிப்பு முதலியனவும் இதன்கண் அமைந்துள்ளன. viii. 634/1921/III. O31,1

செல்வக்கேசவராய முதலியார், தி

2131. i. கண்ணகி சரித்திரம்: முதற்பதிப்பு; ii. டி.ஏ. அழகன், பெரம்பூர், சென்னை; டையோசீசன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1922; v. உ.ப. 99; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-12-0; இந்நூல் சிலப்பதிகாரக் கதையை உரைநடையில் தருவது : செய்யுள் மூலங்கள் சில ஆங்காங்கே மேற்கோள்களாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன. ஆங்கில ஆராய்ச்சியுரை இறுதியில் அடங்கியுள்ளது. viii, 3/1923/III. O31,1

திருத்தக்க தேவர்

2132. i. சீவக சிந்தாமணி மூலமும் உரையும் ; மூன்றாம் பதிப்பு; ii. டாக்டர் வே. சாமிநாதையர், உத்தமதானபுரம், கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1922; iv. செ. மூ. உ. ப. 1072; 22×14 செ.மீ.; vi. 10-0-0; vii. திருத்தக்கதேவர்

இயற்றிய “சீவக சிந்தாமணி” என்ற காப்பியக் கதையின் மூலமும், அதற்கு நச்சினர்க்கினியர் எழுதிய உரையும் கதைச் சுருக்கமும் ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளும், நூலாசிரியர், உரையாசிரியர் இவர்களின் வரலாறும் மற்றும் பல சிறப்பான அம்சங்களும் கொண்ட நூல். ஐம்பெரும் காப்பியங்களில் ஒன்று. பதிப்பாசிரியர் பல பிரதி ரூபங்களைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய பல வகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளுடன் சுபடிது.

viii. 1184/1922/III.

031,1

ஜெயராம் நாயுடு, ம. க.

2133. i. முப்பெருங்காப்பியக் கதைகள்; ii. ரா. லோகநாதம் பிள்ளை; 76, வால்டாக்ஸ் ரோடு, சென்னை; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ, சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1925; iv. உ.ப 136; v. 18x13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0; vii. தமிழ் ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் சிலப்பதிகாரம், மணி மேகலை, சிந்தாமணி ஆகியவை எளிய உரைநடைக் கதைகளாகத் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 389/1925/IV.

031,1

894.8111 பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

இறையனார் முதலியோர்,

i. திருவள்ளுவமலை: ஆறாம் பதிப்பு (தொ. எ. 2152 பார்க்க). ii. எஸ். விஸ்வநாத பிள்ளை, சென்னை; வித்தியாநுபாலன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 53; v. திருக்குறளையும், திருவள்ளுவரையும் சிறப்பிக்கும் திருவள்ளுவமலைச் செய்யுட்கள் இதில் உள்ளன. இதன்பின் திருக்குறளாகாதி கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறது. vi. 322/1923/IV.

031,1

i. திருவள்ளுவமலை: முதற்பதிப்பு (தொ.எ. 2151 பார்க்க); ii. வா. மார்க்கசகாய செட்டியார்; பாலசுப்பிரமணியசாமி பிரஸ், சென்னை; நோபிள் பிரஸ், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 53+2 ; vii. இறையனார், உக்கிரப்பெருவழுதி, கபிலர், பரணர், நக்கீரர், மாமூலனார், கல்லாடர் போன்ற பலபுலவர்கள் திருக்குறளையும் திருவள்ளுவரையும் புகழ்ந்து பாடிய பாடல்களின் தொகுதி viii. 1118/1925/I.

031,1

கண்ணங்குத்தனார், மதுரை

2134. i. கார்நாற்பது; ii. ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், திருச்சி; சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை; iii. ஜூலை, 1925; iv. செ.மூ. உ.,எ. 40; v. 19x13

செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. “பதினெண் கீழ்க்கணக்கு” என்னும் தொகுதியில் “கார்நாற்பது” என்னும் 40 செய்யுட்களின் மூலமும் உரையும் கொடுக்கப்பட்ட நூல். உரையெழுதியவர் ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் அவர்கள் ஆவர். அருஞ் சொல்லகராதியும், செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதியும் நூலின் பிற்பகுதியில் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 1021/1925/IV.

031,1

**கண்ணன் சேந்தனார்**

2135. i. திணைமொழி ஐம்பது-மூலமும் பழைய உரையும்: முதற் பதிப்பு; ii. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார், பச்சையப்பன் கல்லூரி, சென்னை; சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ. மூ. உ. ப. 24; v. 18×13 செ.மீ. vi 0-5-0; vii. “பதினெண் கீழ்க்கணக்கு” நூல்களுள் ஒன்றாகிய, கண்ணன் சேந்தனார், இயற்றிய திணைமொழி ஐம்பது என்ற நூலின் மூலச் செய்யுட்களும், பொழிப்புரையும் அரும்பதவுரையுங் கொண்ட நூல். viii. 1547/1922/II.

031,1

**கபிலர்**

2136. i. இன்னொ நாற்பது : முதற்பதிப்பு ; ii. ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்; சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1925; iv. செ.மூ. உ.எ. 41; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0; vii. “பதினெண் கீழ்க்கணக்கு” நூற்றொகுதிகளுள் ஒன்றாகிய “இன்னொ நாற்பது” நீதிச் செய்யுட்கள் உரையுடன் தொகுக்கப்பட்ட நூல் இது. அருஞ் சொல்லகராதி, செய்யுள் முதற் குறிப்பகராதி ஆகியவை நூலின் பிற்பகுதியிலடங்கியிருக்கின்றன. ஆசிரியரின் ஆராய்ச்சியுரை நூலின் முற்பகுதியிலுள்ளது. viii. 927/1925/IV.

031,1

**காரியாசான்**

2137. i. சிறுபஞ்சமூலம்- மூலமும் உரையும்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். சிவசங்கர செட்டியார், சென்னை; ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ. உ.எ. 98; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. ஒவ்வொரு பரடலிலும் ஐந்து நீதிக் கருத்துக்களைக் கூறும் பரடல்களைக் கொண்ட நூல். 85 ஆம் செய்யுளுக்குப் பின் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. விருத்தியுரை எழுதியவர் வீ. ஆறுமுகஞ் சேர்வை என்பவர் ஆவர். viii. 88/1925/I.

031,1

## முனிவர்கள்

- i. நாலடியார் மூலமும் உரையும்: முதற்பதிப்பு;  
 ii. எஸ். துரைசாமி முதலியார் சென்னை; ஸ்ரீபாரதி  
 அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. 1922; iv. செ.  
 மூ. உ. எ. 400; v.  $24 \times 13$  செ. மீ.; vi.  
 2-0-0; vii. களத்தூர் வேதகிரி முதலியார் அவர்கள்  
 இயற்றிய உரையுடன் கூடிய இந்நூல்  
 ப.அ. மஹாதேவச் செட்டியார் என்பவரால் பார்வை  
 யிடப்பெற்றது. முகவுரையில் நாலடியார் நூல் வரலாறு  
 விரிவாகத் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1232/1923/I.

O31,1

2139. i. நாலடியார்—அரசியல் ஐந்து அதிகாரங்கள்: மூலமும்  
 உரையும்: முதற் பதிப்பு; ii. மாசிலாமணி நாடார்,  
 பாளையங்கோட்டை; பாளையங்கோட்டை பிரிண்டிங் பிரஸ்,  
 பாளையங்கோட்டை; iii. ஜூலை, 1922; iv. செ.மூ.  
 உ. ப. 43; v.  $18 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii.  
 நாலடியார் என்னும் நீதிச் செய்யுட்களில்—அரசியல் ஐந்து  
 அதிகாரங்களின் 131-180 மூலச் செய்யுட்களைத் தொகுத்து  
 உரையுடன் தரப்பட்டிருக்கிறது. 1924-ஆம் ஆண்டு  
 ஆதார ஆசிரியர் பள்ளிப் பயிற்சித் தேர்வுக்குப்  
 பாடநூலாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. நாலடியாரைப் பற்றிய  
 வரலாறும் இதன்கண் காணலாம், பாளையங்கோட்டை மாசிலா  
 மணி நாடார் இதற்கு உரை எழுதியுள்ளார், viii. 745/1922/III.

O31,1

2140. i. நாலடியார்—அரசியல் முதல் ஐந்து அதிகாரங்கள்—  
 மூலமும் உரையும்: முதற்பதிப்பு; ii. இ.ம. கோபால  
 கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ்,  
 மதுரை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ.மூ.உ.ப. 36;  
 vi.  $22 \times 14$  செ.மீ; vi. 0-6-0; vii. நாலடியார்—  
 அரசியல்—முதல் ஐந்து அதிகாரங்கள் மூலம் தொகுக்கப்  
 பட்டுப் பதவுரையும் மொழிப்புரையும் தரப்பட்ட நூல்;  
 1922-ஆம் ஆண்டு ஆசிரியர் பயிற்சித் தேர்விற்குப் பாட  
 நூலாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. viii. 328/1922/IV.

O31,1

2141. i. நாலடியார், 25-36 அதிகாரங்கள்; முதற்பதிப்பு;  
 ii. கே.டி.சி.எ., குப்புசாமி அய்யர்; கோவில்பட்டி; சரஸ்  
 வதி பிரஸ், கோயில் பட்டி; iii. 1923; iv. செ.மூ.  
 ப. 24; v.  $16 \times 11$  செ.மீ.; vi. ....; vii.  
 கோவில்பட்டி ஆசிரியர் பயிற்சிப் பள்ளியில் படித்த ஆசிரிய  
 மாணவர்களுக்குப் பாடமாக வைக்கப்பட்ட தமிழ்ப் புத்தகம்  
 இது. நாலடியார் இருபத்தைந்து முதல் முப்பத்தாறு  
 வரை அதிகாரங்களடங்கிய நூல். நாலடியார் மூல

பாடம் மட்டும் இதில் அமைந்துள்ளது. viii. 994/1923/III.  
O31,1

2142. i. நாலடியார், 25-36: முதற்பதிப்பு; ii. கோபால  
கிருஷ்ண அய்யர்; கோவிலப்பட்டி; ஜனனாசூல பிரஸ்,  
திருச்சி; iii. 1923; iv. செ.மூ.உ.எ. 360: v.  
18×13 செ.மீ; vi. 0-8-0; vii. நாலடியாரில்  
இருநூற்று நாற்பத்தொன்றாவது பாடல் முதல் முந்நூற்  
ற்றுபது வரையிலுள்ள செய்யுட்களுக்குப் பதவுரை, கருத்  
துரை, வரலாறு முதலியன அடங்கிய நூல். ஆசிரியப்  
பயிற்சி பெறும் மாணவர்க்குரிய உரை விளக்கம் எழுதிய  
வர் ம. கோபாலகிருஷ்ணய்யர் ஆவர். viii. 1049/1923/III.  
O31,1

2143. i. நாலடியார், பாகம் ஒன்று: முதற் பதிப்பு;  
ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை, எக்ஸெல்  
லியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. செ.மூ.உ.எ.,  
1-60; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-9-0; vii. 31  
முதல் 36 அதிகாரம் முடிய உள்ளன.  
நாலடியார் பொருட்பால் செய்யுட்களைப் பதவுரை கருத்துரை  
முதலியவற்றுடன் இலக்கணக் குறிப்பையும் சேர்த்துத் தரு  
வது இந்நூல், உரையெழுதியவர் பசுமலை நெ.ரா. சுப்பிர  
மணிய சர்மா, viii. 553/1923/IV. O31,1

2144. i. நாலடியார்—பாகம் இரண்டு: முதற் பதிப்பு; ii.  
இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்லியர்,  
பிரஸ், மதுரை : iii. 1923; iv. செ.மூ.உ.எ.; 61—120: 60;  
v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-9-0; vii. . . . ; viii. 554/1923/IV.  
O31,1

2145. i. நாலடியார்: முதற்பதிப்பு; ii. ஏ.கே. சுவாமி  
அண்டு கம்பெனி, சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம்,  
சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.உ.எ.; 200;  
v. 22×15 செ.மீ.; vi. 0-8-0 ; vii. நாலடியார்  
தோன்றிய விவரத்தைத் தருகின்ற முகவுரையை வி.  
நாராயண அய்யர் உரைத்துள்ளார். இதனை ஏ. கிருஷ்ண  
சாமி அய்யங்கார் மற்றும் வி. துரைசாமி அய்யர்  
தொகுத்துக் கொடுத்துள்ளனர். மேற்கோள் விளக்கம்,  
அரும் பொருள் அகராதி முதலியவற்றுடன் கூடிய நூல்.  
viii. 1442/1924/II. O31,1

2146. i. நாலடியார்: முதற்பதிப்பு; ii. திருநெல்வேலி  
தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்; பீ.ஆர்.  
ராம அய்யர் & கம்பெனி, சென்னை iii. 1924; iv.  
செ.மூ.உ. எ., 400; v. 18×13 செ மீ. ;  
vi. 1-0-0; vii. கடைச் சங்க நூற்றொகைகளுள்  
154B-14—2



செ.மீ.; vi. 0-6-0; iii. திருவள்ளுவர் அருளிச்செய்த திருக்குறள் மூலமும், திருவள்ளுவமாலேப்பாடல்களும் அகராதியும் இதன்கண் உள்ளன. viii. 1070/1922/III. 031,1

2151. i. திருக்குறள் [திருவள்ளுவமாலே] : முதற்பதிப்பு ; ii. வா. மார்க்கசகாய செட்டியார் ; பாலசுப்ரமணிய சாமி பிரஸ், சென்னை அண்ட் நோபிள் பிரஸ், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 1330 ; v. 11×9 செ.மீ. vi. 0-12-0 ; vii. வா. மார்க்கசகாய செட்டியார் இயற்றிய திருக்குறள் உடுக்குறியிட்ட முதற்குறிப்பு அகராதியும், சொற்குறிப்பு அகராதியும், விஷயவொப்புக்குறள் எண்கள் காட்டியுள்ள அட்டவணையும், திருக்குறள் பொருள் வகையுரைத்தலும், பால், இயல், அதிகார அகராதியும் கொண்டது. இப்புத்தகப் பதிப்பாசிரியர் தந்துள்ள சொற் குறிப்பகராதி திருக்குறள் சொல்லடைவுப் பதிப்புகளில் முதலதாகும். திருவள்ளுவமாலையும் இதில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1118/1925/I. 031,1

2152. i. திருக்குறள் [திருவள்ளுவமாலே] : ஆறாம் பதிப்பு ; ii. எஸ். விஸ்வநாதபிள்ளை, சென்னை ; வித்தியாநுபாலன யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 1330 ; v. 15×10 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. திருவள்ளுவர் இயற்றிய திருக்குறள் நூற்று முப்பத்து மூன்றதிகாரங்களும் மூன்றையே அமைந்த நூல் இது. இந்நூலில் மூலம் மட்டுமே உள்ளது. திருக்குறளின் சிறப்புப் பாயிரமாகிய திருவள்ளுவமாலையும் நூலிறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 322/1923/IV. 031,1

2153. i. திருக்குறள் மூலம் [திருவள்ளுவமாலே] : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்ட் சன்ஸ், சென்னை ; திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 644 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 3-0-0 ; vii. திருவள்ளுவ நாயனார் அருளிச் செய்த குறள் மூலமும் பரிமேலழகர் இயற்றிய உரையும் தெளிபொருள் விளக்கப் பதவுரையும் கொண்டது. இதில் நாயனாரது வரலாற்றுச் சுருக்கமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. திருக்குறளின் சிறப்புப் பாயிரமாகிய திருவள்ளுவமாலேப் பாடல்களும் உரையுடன் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1244/1924/IV. 031,1

2154. i. திருக்குறள் : [திருவள்ளுவமாலே] ; முதற்பதிப்பு ; ii. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை ; சி. முனிசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 1330 ; v. 15×10 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ஆகிரத்து முந்தாற்று முப்பதருக்குறளும்,

முதற்கண் திருவள்ளுவர் வரலாறு பற்றிய ஒரு சிறு குறிப்பு இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. திருவள்ளுவரின் திருவுருவப்படம் உள்ளது. திருவள்ளுவமாலையும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. viii. 411/1925/I. 031,1

2155. i. திருக்குறள் வசனம் : முதற்பதிப்பு ; ii. டி. கனக சுந்தரம் பிள்ளை, சென்னை அண்ட் குருசரணலயன் டைமண்டு அச்சாபீஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1330 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. 'திருக்குறள்' மூலமும் பொழிப்புரையும் தொகுக்கப்பட்ட நூல். viii. 1258/1922/IV. 031,1

2156. i. திருக்குறள் விளக்கம்- இரண்டாம் பாகம் : முதற்பதிப்பு ; ii. இலக்குமண போற்றி ஐயா ; வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 21 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. பதப் பிரிப்பு, பொழிப்புரை, விளக்கம், என்னும் மூன்று வகையில் குறளைத் தெளிவு படுத்துகிறார் ஆசிரியர். 'வாழ்க்கைத் துணை தலம்' என்னும் அதிகாரம் குறித்து எழுதப்பட்ட பகுதி ; இது இவ்வகை வெளியீட்டில் இரண்டாவதாகும். இலக்குமணப் போற்றி ஐயா என்பவரால் இவ்விளக்கம் செய்யப் பட்டுள்ளது. viii. 286/1924/I. 031,1

2157. i. திருக்குறள் திரட்டு : முதற்பதிப்பு ; ii. வி.எஸ். கிருஷ்ணசாமி ஐயர், விளாத்திக்குளம் ; மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 120 ; v. 18×13 செ.மீ. vi. 0-4-0 ; vii. குறிப்பு களோடு கூடிய திருக்குறள் தொகுப்பு வெளியீடு. தொடக்கப் பள்ளி மாணவர்களின் நீதி போதனைக்கு எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூலில் பன்னிரண்டு அதிகாரங்கள் அடங்கியுள்ளன. இதனைத் தொகுத்து உரைக் குறிப்புடன் பதிப்பித்தவர் விளாத்தி குளம் வி.எஸ். கிருஷ்ணசாமி ஐயர் ஆவர். viii. 1107/1923/III. 031,1

2158. i. திருக்குறளின் திரட்டும் தெளிபொருள் வசனமும் : முதற்பதிப்பு ; ii. பி.நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை ; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 454 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. தேர்ந்தெடுத்த 454 திருக்குறள் மூலத்துடன் அருணாசலக் கவிசாயரின் விளக்கவுரையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. திருப்பாடலியூர் ஞானியார் மடாலயத்து சண்முக ஞானியார் எழுதிய முகவுரையுடனும் மகிபாலன்பட்டி மு. கதிரேசன் செட்டியார் எழுதிய அபிப்பிராயத்துடனும் கூடியது. viii. 1770/1924/III. 031,1

2158. i. திருக்குறள் விளக்கம் : முதற் பதிப்பு; ii. காளத்தீசுர முதலியார் ; பி.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923-1924 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 48 ; v. 22×14 செ.மீ., vi. 0-4-0 ; vii. திருக்குறள் மூலத்திற்கும் அதற் குரிய பரிமேலழகரின் உரைக்கும் கிருஷ்ணம்பேட்டை குப்பு சாமி முதலியார் என்பவர் விளக்கம் அமைத்துத் தொகுத்துத் தந்துள்ளார். அது பல பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு வெளியிடப் பட்டுள்ளது. இந்த சஞ்சிகையில் திருவள்ளுவரின் வாழ்க்கை வரலாற்று விளக்கமும் கடவுள் வாழ்த்தில் முதல் ஒன்பது பாடல்களின் விளக்கவுரையும் அமைந்துள்ளன. பரிமேலழகர் உரை பாமரர்க்கேயன்றி பண்டிதர்க்கும் எளிதன்று ஆதலான் இந்நூல் எழுந்தது; viii. 1352/1923/II. 031,1

2159. i. திருக்குறள் விளக்கம் : முதற் பதிப்பு ; ii. காளத்தீசுர முதலியார் ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கடவுள் வணக்கம், வான்சிறப்பு, நீத்தார் பெருமை, அறன்வலியுறுத்தல் முதலியன இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 1129/1924/II. 031,1

2160. i. திருக்குறள் விளக்கம் : முதற்பதிப்பு ; ii. காளத்தீசுர முதலியார் முதலியோர் ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.உப. 144 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இதில் இல்வாழ்க்கை, வாழ்க்கைத் துணை தலம், புதல்வரைப் பெறுதல், அன்புடைமை, விருந்தோம்பல் ஆகிய அதிகாரங்கள் உள். viii. 1130/1924/II. 031,1

2161. i. திருக்குறள் விளக்கம் : முதற்பதிப்பு ; ii. காளத்தீசுர முதலியார் முதலியோர் ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.உப. 132.; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இதில், விருந்தோம்பல், இனியவை கூறல்; செய்ந்நன்றியறிதல், நடுவு நிலைமை, அடக்கமுடைமை ஆகிய அதிகாரங்கள் உள்ளன. viii. 1131/1924/II. 031,1

2162. i. திருக்குறள் விளக்கம் : முதற்பதிப்பு ; ii. கே. குப்புசாமி முதலி, சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 45 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இதனை கே. குப்புசாமி முதலியார் தொகுத்துள்ளார். இந்நூல் வரிசையில் இது ஐந்தாவது பாகம். ஒழுக்க முடைமை, பொறையுடைமை, அழுக்காறுமை, வெட்க காமை ஆகிய அதிகாரங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1132/1924/II. 031,1

2163. i. திருக்குறள் விளக்கம் : முதற்பதிப்பு ; ii. கா. ரா. காளத்தீசர முதலியார், சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ. உ. எ. 45 ; v. 21×14 செ.மீ. vi. 0-4-0 ; vii. பரிமேலழகர் உரையும் அதற்கு விளக்க வுரையும் அடங்கியுள்ளது. ஈகை, புகழ், அருளுடைமை, புலால் மறுத்தல், தவம், கூடாவொழுக்கம் முதலிய அதி காரங்கள் உள; viii. 1261/1924/II. 031,1

2164 i. திருக்குறள் விளக்கம் : முதற்பதிப்பு ; ii. கா. ரா. காளத்தீசர முதலியார், சென்னை; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 37 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. இதில் கூடாவொழுக்கம், கள்ளாமை, வாய்மை, வெகுளாமை முதலிய அதிகாரங்கள் உள. viii. 1262/1924/III. 031,1

2165. i. திருக்குறள் விளக்கம் : முதற்பதிப்பு ; ii. கா.ரா. காளத்தீசர முதலியார் ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 38 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கொல்லாமை, நிலையாமை, துறவு மெய்யுணர்ந்தல் ஆகிய அதிகாரங்கள் உள. viii. 1263/1924/III. 031,1

2166. i. திருக்குறள் விளக்கம் : முதற்பதிப்பு ; ii. கா.ரா. காளத்தீசர முதலியார் ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 50 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இதற்கு உரை எழுதியவர் கிருஷ்ணம் பேட்டை குப்புசாமி முதலியார். வெஃகாமை, புறங்கூறுமை, பயனில் சொல்லாமை, தீவினையச்சம், ஒப்புரவறிதல் முதலி யன உள. viii. 1420/1920/II. 031,1

2167. i. திருக்குறள் விளக்கம் : முதற்பதிப்பு ; ii. கா.ரா. காளத்தீசர முதலியார், சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 433-480 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. குறளதிகார முறையின் கருத்தை வெளிப்படுத்துவது. viii. 1762/1924/IV. 031,1

2168. i. திருக்குறள் விளக்கம் : முதற்பதிப்பு ; ii. கா.ரா. காளத்தீசர முதலியார், சென்னை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924;உ.ப. iv. 481 முதல் 522 வரை ; v. 23×15;செ.மீ.

vi. 0-4-0 ; vii. பதினென்றாவது சஞ்சிகை, viii. 031,1  
1763/1924/IV.

2169. i. திருக்குறள் விளக்கம் : முதற்பதிப்பு ; ii. குப்பு  
சாமி முதலியார், கிருஷ்ணம் பேட்டை ; பி.என். பிரஸ்,  
சென்னை; iii. 1925 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 40 ; v.  
22×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. 12-ஆவது சஞ்சிகை.  
viii. 1400/1925/I. 031,1

2170. i. திருக்குறள் விளக்கம் : முதற்பதிப்பு ; ii. குப்பு  
சாமி முதலியார், கிருஷ்ணம்பேட்டை ; பி.என். பிரஸ்,  
சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ. உ.எ. 46 v. 22×14 செ.மீ.;  
vi. 0-4-0 ; vii. 13-ஆவது சஞ்சிகை. viii. 1401/1925/I.  
031,1

2171. i. திருக்குறள் விளக்கம் : முதற் பதிப்பு ; ii. குப்பு  
சாமி முதலியார், கிருஷ்ணம்பேட்டை ; பி. என். பிரஸ்,  
சென்னை ; iii. மார்ச்சு, 1925 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 46 ;  
v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது பதினென்காவது  
பகுதி. viii. 1402/1925/I. 031,1

2172. i. திருக்குறள் விளக்கம் ; ii. குப்புசாமி முதலியார்,  
கிருஷ்ணம்பேட்டை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ;  
iv. உ.ப. 145—192 ; v. 25×13 செ. மீ.; vi. 0-4-0 ;  
vi. ....; viii. 1542/1925/III. 031,1

2173. i. திருக்குறள் விளக்கம் ; ii. குப்புசாமி முதலியார்,  
கிருஷ்ணம்பேட்டை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ;  
iv. உ.ப. 193—240; v. 23×15 செ. மீ.; vi. 0-4-0 ;  
vii. ....; viii. 1543/1925/III. 031,1

2174. i. திருக்குறள் விளக்கம் ; ii. குப்புசாமி முதலியார் ;  
கிருஷ்ணம்பேட்டை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ;  
iv. உ. ப. 241—288 ; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-4-0 ;  
vii. ....; viii. 1544/1925/III. 031,1

2175. i. திருக்குறள் விளக்கம் ; ii. குப்புசாமி முதலியார்,  
கிருஷ்ணம்பேட்டை, பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை,  
1925 ; iv. உ.ப. 289—336 ; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0 ;  
vii. பதினெட்டாவது சஞ்சிகை. viii. 1545/1925/III.  
031,1

2176. i. திருக்குறள் விளக்கம் ; ii. குப்புசாமி முதலியார்,  
கிருஷ்ணம்பேட்டை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட்  
1925 ; iv. உ.ப. 337—384 ; v. 22×14 செ. மீ.;  
vi. 0-4-0 ; vii. இது பத்தொன்பதாவது சஞ்சிகை.  
viii. 1546/1925/III. 031,1

2177. i. திருக்குறள் விளக்கம் ; ii. குப்புசாமி முதலியார், திருஷ்ணம்பேட்டை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 385—432 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. .... ; viii. 1547/1925/III. 031,1

2178. i. திருக்குறள் விளக்கம் ; ii. குப்புசாமி முதலியார், திருஷ்ணம்பேட்டை ; பி.என். பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1925 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 433—480 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. .... ; viii. 384/1925/IV. 031,1

2179. i. திருக்குறள் அறுபது—உரையுடன் : முதற் பதிப்பு ; ii. மாக்கில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 60 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. திருவள்ளுவரியற்றிய திருக்குறள்களில் அறுபது குறட்பாக்களின் உரையும் விளக்கமும் இந்நூலில் அமைந்துள்ளன. இத் தொகுப்பினை ஆக்கி உரை விளக்கம் தந்தவர் வி. கோதண்டராமஜயர். viii. 1268/1923/IV 031,1

நல்லாதூர் கீ விளம்பி நாகனார்

2180. i. பால நீதிச் செய்யுள் நூற்றிரட்டு—இரண்டாம் பாகம் : திருந்திய பதிப்பு ; ii. மாக்கில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 104 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. நல்லாதூர் எழுதிய திரிகடுகம், விளம்பி நாகனார் அருளிச் செய்த நான்மணிக்கடிகை ஆகியவைகளின் மூலச் செய்யுட்கள் அவற்றிற்குரிய பதவுரை முதலியன உள்ளன. எட்டாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்குரியது. உரையாசிரியர் பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை. viii. 1568/1924/IV. 031,1

பொய்கையார்

2181. i. களவழி நாற்பது : முதற் பதிப்பு ; ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி : ஸி. முனுசாமி முதலியார் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 41 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. சங்க இலக்கியமான பதினெண் கீழ்க் கணக்கு வகையைச் சார்ந்தது. சோழன் செங்குணனும் சேரமான் கணக்காலிரும் பொறையும் திருப்போர்ப் புறத்துப் பொருதடைந்துழிச் சேரமான் கணக்காலிரும் பொறையைப் பற்றிக்கொண்டு போய்ச் சோழன் செங்குணன் சிறை வைத்துழிப் பொய்கையார் களம்பாடி வீடுகொண்ட களவழி நாற்பது இதற்குப் பழைய உரையைத் தழுவித் 'தெளிவானதொரு புத்துரைவரைந்தவர் ந. மு. வேங்கடசுந்தரன், viii. 14/1921/iv. 031,1

முன்றுறையரையார்

2182. i. பழமொழி மூலமும், பழைய உரையும், இரண்டாம் பாகம் முதற்பதிப்பு ; ii. நாராயணையங்கார், மதுரை; தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. செ. மூ. உ.எ. 101—200 : v. 21×13 செ.மீ.; vi. ....; vii. பழமொழியில் இரண்டாவது நூறு செய்யுட்களின் மூலமும் உரையும் கூடிய இரண்டாம் வெளியீடு. பழைய உரையுடன் பதிப்பாசிரியர் திரு. நாராயணையங்கார் எழுதிய குறிப்புகளையும் உள்ளது; viii. 527/1922/IV.

O31,1

விளம்பிநாகனார்

2183. i. நான்மணிக்கடிகை : முதற் பதிப்பு ; ii. இராஜ கோபாலையங்கார், சென்னை ; நோபிள் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 101 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. மூலமும் உரையும், அரும்பத வகராதியும் இதில் உள. கடிகை—தோள்வளை—நான்மணிகளாகிய தோள் வளை என்று பொருள்படும். “கடிகை” என்பதற்கு “துண்டு” என்று பொருள் கொண்டு நான்கு துண்டுகள் போன்று நந் நான்கு அறிவுரைகளைக் கொண்டு அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டது என்றும் உரைப்பர். தோள்வளை போன்று கற்ற புலவர் களால் மேற்கொள்ளப்பெறும் சிறந்த நூல் என உவமையாகு பெயராய் இதன் பெயர் அமைந்துள்ளது; viii. 800/1924/IV.

O31,1

894·8111 திருமுறை இலக்கியம்

அகத்திய முனிவர் (தொ.து.)

2184. i. தேவாரப் பதிகங்கள் ; ii. திருநெல்வேலி சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை : பீ. ஆர். ராமையர் அண்டு கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; vi. செ.மூ.உ.ப. 307 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. ....; vii. மூவரியற்றிய தேவாரத்தில் ஒழிந்தனபோக எஞ்சிய எழு நூற்றுத் தொண்ணூற்றேழு பதிகங்களையும் நம்பியாண்டார்நம்பி கண்டெடுத்து எழு திருமுறைகளாக வகுத்தார். சிவாலய முனிவர் என்பார் அவற்றைப் பொருளுணர்ந்து ஓதவியலாது வருந்திச் சிவபெருமானிடம் முறையிட, அவர் பொதிய மலையிற் சென்று அகத்தியரைக் கண்டு பாடங் கேட்கக் கூறினார். அகத்தியர் அடங்கன் முறை எனப்படும் அப்பதிகங்கள் யாவற்றையும் சிவாலய முனிவருக்கு உரைத்தருளி, சிறந்த இருபத்தைந்து பதிகங்களையும் தேர்ந்து கொடுத்தார். இந்நூலுக்குப் பதவுரை, விளக்கவுரை எழுதியவர் கயப்பாக்கம் சதாசிவம் செட்டியார் ஆவர். viii. 905/1925/III.

O31,1

## அதிராவடிகள்

i. மூத்த பிள்ளையார் திரு மும்மணிக்கோவை (தொ. எ. 2991 பார்க்க); ii. வி. உலகநாதப்பிள்ளை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 23; v. மூத்த பிள்ளையார் மீது அகவல், வெண்பா, கட்டளைக் கலித்துறை என்னும் மூவகைப் பாக்களும் முறையே கலந்து வர முப்பது பாடல்களால் பாடப்பட்ட நூல். இருபத்து மூன்று பாடல்களே கிடைத்துள்ளன. viii. 1299/1925/III.

O31,1

சாம்பசிவம் பிள்ளை, மா. திருச்சிராப்பள்ளி

2185. i. திருத்தொண்டர் புராணமென்னும் பெரிய புராணத்தின் முதலாவது திருமலைச் சருக்கத்தில் சில ஆராய்ச்சி: முதற் பதிப்பு; ii. மா. சாம்பசிவம் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி; ஜனாநு கூல அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி. iii. ஆகஸ்ட் 1922; iv. உ.ப. 12; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. திருத்தொண்டர் புராணத்தின் முதலாவதாகிய திருமலைச் சருக்கத்தின் ஆராய்ச்சி. மேற்படி சருக்கத்தின் முதல் நான்கு பகுதிகளைச் சேக்கிழார் பெருமான் திருவாக்கல்ல வென்பார் கொள்கையைத் தக்க சான்றுகளால் நியாயங்காட்டி மறுத்து உண்மை நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளது. சூரியனார் கோயிலாதினம் முத்துக் குமார தம்பிரான் அவர்கள் தந்த முகவுரையுடன் கூடியது. viii. 627/1922/IV.

O31,1

## சேக்கிழார்

2186. i. கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்: முதற் பதிப்பு; ii. கே. ஆலாலசுந்தரம் பிள்ளை, காஞ்சி; பி.எஸ்.எஸ்.பிரஸ், சூளை, சென்னை; iii. ஜூலை, 1921; iv. செ.மூ.உ.ப. 208; v. 25×14 செ.மீ.; vi. ....; vii. இந்நூல் பெரிய புராணத்தின் ஒரு பகுதி. மூலமும் விளக்கப் பொழிப்புரையும் அரும்பதவுரையும் தரப்பட்டுள்ளன. இவ்வுரையினை ஆக்கியவர். காஞ்சிபுரம் ஆலாலசுந்தரம் பிள்ளையாவார். viii. 1123/1921/III.

O31,1

2187. i. பெரிய புராணச் சருக்கம்—முதற்பகுதி: முதற்பதிப்பு ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை; காகஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.உ.ப. 207; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-14-0; vii. பெரிய புராணம் பாடப்பட்ட வரலாறு, பெரிய புராணச் சருக்கம், சில பெரிய புராணச் செய்யுட்கள் அருஞ்சொற்பொருள் முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 1251/1923/I.

O31,1



2188. i. குலச் சிறை நாயனார் புராண மூலம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கே. ஏகாம்பரம் பிள்ளை, சென்னை; கணேச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 11 ; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. குலச் சிறை நாயனாரைப் பற்றிய சரித்திரம் பாடல்களில் அமைந்துள்ளது. விரிவுரையும், தூான சம்பந்த மூர்த்தியின் தேவாரமும் காணப்படுகின்றன. பொழிப்புரை விசேடவுரைகளை ஆக்கியவர் காஞ்சி ஆலால சுந்தரம் பிள்ளையாவர். viii. 273/1923/IV.

031, 1

2189. i. பெரியபுராணம்—இலைமலிந்த சருக்கம் மூலம்; முதற் பதிப்பு; ii. சி. ஏகாம்பரம் பிள்ளை, சென்னை, கணேச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 306 ; v. 24×15 செ.மீ. v. 2-8-0 ; vi. ஆலாலசுந்தரம் பிள்ளையவர்களியற்றிய பொழிப்புரையும் விசேட வுரையும் அடங்கியது. எறிபத்த நாயனார், ஏனாதி நாயனார், கண்ணப்ப நாயனார், குங்கிலியக் கலய நாயனார், மானக்கஞ்சார நாயனார், அரிவாட்டாய நாயனார், ஆனைய நாயனார் ஆகியோர் வரலாறுகள் அடங்கியது. மூன்றுரையில் நாயன்மார்களைப் பற்றிய குறிப்பும் உளது. viii. 1463/1923/IV.

031, 1

2190. i. பெரிய புராணம்—முதற்காண்டம் முதற் பதிப்பு; ii. கே. ஏகாம்பரம் பிள்ளை, சென்னை ; கணேச அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 230; v. vi. 24×16 செ.மீ.; vi. 2-4-0 ; vii. பெரிய புராணத்தின் முதற்காண்டம் திருமலைச் சருக்கம் மூலமும் உரையும் அடங்கியுள்ளது. இதனுள் அவையடக்கம் பாயிரச் சிறப்பு, திருக்கயிலாயச் சிறப்பு, திருவாரூர் நகர சிறப்பு, தடுத்தாட்கொண்ட புராணம் முதலியன உள். ஆலாலசுந்தரம் பிள்ளை இதற்கு உரை எழுதியுள்ளார். viii. 46/1924/II.

031, 1

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் முதலியோர்

2191. i. நாகப்பட்டினம் தேவாரமும் திருப்புகழும் : முதற் பதிப்பு ; ii. அ.மூ. சாமினாத செட்டியார், நாகை; பியர்லஸ் பிரஸ், சென்னை ; iii. டிசம்பர் 1920 ; iv. செ.மூ.ப.18; v. 19×12 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. இந்நூலில் மூவர் தேவாரங்களிலிருந்து சில பதிகங்களும், அருணகிரிநாதர் இயற்றிய திருப்புகழிலிருந்து சில பாடல்களும் எடுத்துத் தொகுத்து வெளியிடப்பட்டுள்ளன. இவை நாகப்பட்டினத்துப் பெருமானைத் துதிப்பனவாம். viii. 132/1921/I.

031, 1

2192. i. நால்வர்கள் அருளிச் செய்த தேவாரத் திரட்டு: முதற் பதிப்பு ii. டி.எஸ்.சாமானுஜம் ஐயங்கார், திருவொற்றியூர் ; சாமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர்; iii. அக்டோபர்,

1921 ; iv. செ.மூ. ப. 47 ; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. சைவசமயக் குரவர்களாகிய அப்பர், சுந்தரர், மணிவாசகர், நூனசம்பந்தர் இவர்கள் அருளிச் செய்த தேவார, திருவாசகப் பாடல்கள் இதன்கண் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. திருப்புகழின் ஒரு பாடலும் நால்வர் துதியும் நூலின் இறுதியிற் காணலாம்; viii. 40/1921/IV. O31,1

2193. i. தேவாரத் தோத்திரத் திரட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. பீ. ஆதிமூல முதலி, சென்னை; ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. செ.மூ. ப. 160; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. சைவ சமயாசாரியர்களாகிய நால்வரது சரித்திரமும், நால்வருந் திருவாய் மலர்ந்தருளிய தேவாரத் திருவாசகத் திருமுறைகளினின்றும் இராமலிங்க சுவாமி திருவருட்பாவிலிருந்தும் தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட செய்யுட்டிரட்டும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. 908/1922/I. O31,1

2194. i. பன்னிருதிருமுறைத் திரட்டு: முதற்பதிப்பு; ii. எஸ்.எஸ். சக்ரபாணி பிள்ளை, திண்டிவனம்; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாசம். பிரஸ், திண்டிவனம்; iii. 1922; iv. செ. மூ. ப. 14; v. 15×14 செ. மீ.; vi. ...., vii. பன்னிரு திருமுறைகளில் இருந்து திரட்டப்பெற்ற பக்திப் பாடல்களும் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளுடைய திருவெம்பாவை இருபது தோத்திரப் பாடல்களும் கொண்டது இந்நூல். நித்திய வழி பாட்டிற்குப் பயன்படும் பொருட்டு இத்தொகுப்பு அமைக்கப் பெற்றது. viii. 147/1923/ I. O31,1

2195. i. தேவாரப் பன்னிரு திருமுறைத் திரட்டும் திருப்புகழும்: முதற் பதிப்பு; ii. ரு. வி. இராஜரத்தினம் செட்டியார்; சென்னை; வித்வ ரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 516; v. 18×13 செ. மீ. vi. 1-8-0; vii. இது, பன்னிரு திருமுறையில் சைவ சமய நாத் குரவர் இயற்றியனவும், அருணகிரி நாதர் இயற்றிய திருப்புகழும் கூடிய தொகுப்பாகும். அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர், மாணிக்க வாசகரின் திருவுருவப் படங்களும் ஆராய்ச்சியுரையும் நூன் முதலில் அமைந்துள்ளன. சித்தாந்தப் பத்திராதிபர் கி. குப்புசாமி என்பார் இதற்கு மதிப்புரை வழங்கியுள்ளார். இதனை ராஜரத்தினஞ் செட்டியார் தொகுத்துள்ளார். viii. 592/1923/I. O31,1

2196. i. தேவாரத் தோத்திரத் திரட்டு: முதற்பதிப்பு; ii. கி. வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை, கோவில்பட்டி; சரஸ்வதி அச்சுக்கூடம், கோவில்பட்டி; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 12; v. 21×14 செ. மீ.; vi. .... vii. கோவில்பட்டி, வேம்பத்தூர் வேளாளர் பாலய அபிவிருத்தி சங்கச் சார்பாக வெளியிடப்பட்ட நூல் இது. இதில் மாணவர் மனப்பாடம்

செய்தற்குரிய இறைவனக்கச் செய்யுட்களும், நாற்பது திருக் குறட்பாக்களும் பிறவும் அடங்கியிருக்கின்றன. தேவாரப் பாசுரங்கள் சிலவும் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. சி. வைத்தியலிங்கம் பிள்ளையவர்கள் இதனைத் தொகுத்துப் புத்தகமாகத் தந்துள்ளார். viii. 897/1923/II. O31,1

2197. தேவாரத் தோத்திரத் திரட்டு ; திருந்திய ஆளும் பதிப்பு ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார், சென்னை; வித்தியாரத்நாகர அச்சுக் கூடம், சென்னை, iii. 1923 ; iv. செ. மூ. ப. 160 ; v. 13x11 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரப் பதிகங்களைக் கூறும் இப்புத்தகத்தின் முன் பகுதியில் திருஞான சம்பந்தரின் வாழ்க்கைச் சரித்திரம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் சைவாசாரியராகிய நால்வரின் சரித்திரமும், நால்வரும் திருவாய் மலர்ந்தருளிய தேவாரப் பாடல்களும் காணலாம். தாயுமான சுவாமிகள் இராமலிங்க சுவாமிகள் ஆகியோர் பாடல்களிலிருந்தும் சிற்சில கவிகள் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1447/1923/IV. O31,1

2198. i. தேவாரத் திரட்டு ; ii. சி. ஏ. சிவபூஷண முதலி, திருவள்ளூர் ; ஆனந்தா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருவள்ளூர் ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. ப. 160 ; v. 13x12 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. சைவ சமயாசாரியார்கள் நால்வரும் அருளிச் செய்த பக்திப் பாடல்களில் சிலவும் அவர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. தாயுமானவர், இராமலிங்கர் பாடல்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 647/1924/I. O31,1

2199. i. பாண்டிப் பதிகம் ; முதற்பதிப்பு ; ii. ரா. ம. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ஆத்தூர் ; ஸ்ரீராமாநுஜம் பிரஸ், தென்காசி ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 22 14 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. மூவர் பாடிய தேவாரத் திரட்டிலிருந்து தொகுக்கப்பட்ட பாடல்கள் கொண்டது. இதில் திருச் சுழியல், திருப்புவணம் ஆகிய திருத்தலங்கள் மீது பாடப் பெற்ற பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 343/1925/II. O31,1

2200. i. பாண்டிப்பதிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ரா. ம. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ஆத்தூர் ; ஸ்ரீராமாநுஜம் பிரஸ், தென்காசி ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. ப. 16 ; v. 22x14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. திருக்காணப்பேர், திருவாடாணை, திருவிராமேச்சுரம், திருப்புவனவாயில், திருப்புத்தூர் ஆகிய திருத்தலங்கள் மீது பாடப் பெற்ற பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 344/1925/II. O31,1

மகாதேவ முதலியார், வா.

2201. i. பெரிய புராண ஆராய்ச்சி : முதற் பதிப்பு ; ii. வர். மகாதேவ முதலியார், சென்னை ; கலா நிலையம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. செ.மூ.ப. 172 ; v. 18x13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ;

vii. பெரிய புராணத்துத் தொட்ட தொட்டிடங்களிலெல்லாம் நயம் பல உள வெனும் உண்மையைப் பலரும் உணரும்படிச் கூறுவதே இப்புத்தகத்தின் தலையாய கருத்தாகும். இதில் நூலாசிரியர் வரலாறு, நூற் பெயர், காலம் முதலியன பற்றிய ஆராய்ச்சியும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1220/1924/III.

031,1

**மாணிக்க வாசகர் & திருஞான சம்பந்தர்**

2202. i. திருவடிப் புகழ் மாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் ; திருநெல்வேலி ; கி. முனிசாமி முதலியார் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. ப. 27 ; v. 19×13 செ. மீ ; vi. .... ; vii. திருவெம்பாவை, திருப்பள்ளியெழுச்சி, திருநெல்வேலித் தேவாரப் பதிகம் முதலியன அடங்கியுள்ளன. திருவடிப் புகழ் மாலைத் தொடர் வெளியீடுகளில் இது மூன்றாவது. மாணிக்க வாசகரின் சரித்திரச் சுருக்கம் நூல் முதலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 1034/1924/I.

031,1

**மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்**

2203. i. திருவாசகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. இரத்தினநாயகர் சன்ஸ், சென்னை ; திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 286 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. சைவ சமய நூற் குரவரிலொரு வராகிய மாணிக்க வாசகர் திருத்தலங்கள் தோறும் சென்று பாடிய பக்திச் சுவைமிக்க பாடல்கள் கொண்டது. இதில் ஆசிரியரது வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சுருக்கமும் உள்ளது. திருவாசகத்தின் பதிக அட்டவணை தூலிறுதியில் சேர்க்கப் பெற்றுள்ளது. viii. 1103/1925/I.

031,1

2204. i. திருவாசகம்-பிரார்த்தனைப் பத்து ; இரண்டாவது பதிப்பு ; ii. வி. எஸ். கிருஷ்ண ஸ்வாமி அய்யர், விளாத்திருளம் ; மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. எ. 11 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் திருப்பெருந்துறையில் அடியவர் கூட்டத்துடன் உறைந்துவரும் நாளில், சிவ பெருமான் ஆணைக் கேற்பச் சிதம்பரஞ் சென்றனர். அங்கே மாணிக்க வாசகர் சிவபெருமானைக் குறித்து பக்தியோடு சில பிரபந்தங்களையும் பதிகங்களையும் பாடினர். அவற்றில் ஒன்று இந்நூல். viii. 406/1925/III.

031,1

2205. i. திருவெம்பாவை : முதற்பதிப்பு ; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த சங்கம், திருநெல்வேலி ; மீனாட்சி பிரிண்டர்ஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. எ. 20 ;

v.  $14 \times 11$  செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் கன்னிப் பெண்கள் அனுட்டிக்கும் “பாவை நோன்பு என்னும் விரதத்தைப் பொருளாகக் கொண்டு பாடிய சிவனது பெருமையைக் கூறும் பாடல்கள் கொண்டது; viii. 1435/1925/I. 031,1

## 894. 8111 திவ்வியப் பிரபந்தம்

ஆண்டாள்

3206. i. திருப்பாவை : முதற் பதிப்பு; ii. வை. மு. கோபால கிருஷ்ணமாசாரியார், சென்னை; கணேச அச்சக் கூடம், சென்னை; iii. 1922; iv. செ. மூ. உ. எ. 30; v.  $21 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தத்திலிருந்து தொகுக்கப் பெற்ற பத்திப் பாடல்கள் அடங்கியது; வியாக்கியானங்களைத் தழுவி எழுதப் பெற்ற உரையுடன் அமைந்துள்ளது. இவ்வுரையினை எழுதியவர் வை. மு. கோபால கிருஷ்ண மாசாரியார்; viii. 275/1923/I. 031,1

3207. i. திருப்பாவை : முதற் பதிப்பு; ii. சூ. கோவிந்தசாமி நாயகர், சென்னை; டி. வி.-சி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. உ. ப. 67; v.  $19 \times 13$  செ. மீ.; vi. ....; vii. பல எட்டுப் பிரதிகளைத் தழுவிய பிரதிபத அர்த்தத் துடனும், பொழிப்புரையுடனும் கூடியது; திருப்பள்ளியெழுச்சியும், திருப்பாவையின் கருத்தும் நூலின் இறுதியில் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 353/1925/I. 031,1

3208. i. ஆண்டாள் திருப்பாவை : சுத்தப் பதிப்பு; ii. சாரதா புத்தகசாலை; புவனேஸ்வரி அச்சக் கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 3+30+3; v.  $12 \times 9$  செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. ஆண்டாளின் வரலாறும் படமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 668/1925/I. 031,1

3209. i. திருப்பாவை : முதற் பதிப்பு; ii. பி. கிருஷ்ணமாசாரியர்; கோல்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 2+30; v.  $16 \times 12$  செ. மீ.; vi. ....; vii. ஆண்டாளருளிச் செய்த இயற்றா வினைக் கொச்சகக் கலிப்பாவால் ஆன, தாள அமைப்புடன் கூடியது; பராசர பட்டரும், உய்யக் கொண்டாரும் இயற்றிய இரு பாடல்களை முன்னுரையாகக் கொண்டது; viii. 733/1925/I. 031,1

3210. i. நாச்சியார் திருமொழி : முதற் பதிப்பு; ii. தி. அ. எதிராஜ தாஸன், குன்னூர்; நீயு ஆல்பியன் பிரஸ், குன்னூர்; iii. மே, 1921; iv. செ. மூ. ப. 8; v.  $15 \times 11$  செ. மீ.; vi. இலவசம்; viii. ஆண்டாளின் திருமொழிகள் சில இதில் தொகுத்துத் தரப் பட்டுள்ளன; viii. 609/1921/II. 031,1

2211. i. நாச்சியார் திருமொழி : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். சின்ன சாமய்யா, சென்னை ; சித்தர் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ. + உ.ப. 95+124 ; v. 25×17 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கோதை அருளிச் செய்த, “நாச்சியார் திருமொழி” இது. பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரியரால் முன்னோருரைகளை முற்றுந் தழுவி இலக்கண முறைமைக் கிணங்கும் வகையால் எல்லார் தமக்கும் இன்பம் பயக்குமாறு எனிய நடையில் தெளிய எழுதப்பட்ட திவ்ய பிரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை என்னும் உரையுடன் கூடியது ; viii. 1243/1924/III.

O31,1

i. நாச்சியார் திரு மொழியின் ஆறாம் திருமொழி-வாரண மாயிரம் : முதற்பதிப்பு (தொ. எ. 2209 பார்க்க) ; ii. பி. கிருஷ்ணமாசாரியர் ; கோல்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. எ. 1+11 ; v. 16×12 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. மாயவன்றனை மணஞ் செய்யக் கண்ட நற்கணவைத் தோழிக்குரைத்தல். கலி விருத்தப் பாவில் அமைந்தது. ராக தாள அழைப்புடன் கூடியது ; viii. 733/1925/I.

O31,1

### திருமங்கையாழ்வார்

2212. i. திருக்குறந் தாண்டகம், திரு நெடுந் தாண்டகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. அண்ணங்கராசாரிய ஸ்வாமிகள் ; ஸ்ரீநிகேதன முத்ராக்கர சாலை, சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. செ. மூ., ப. 24 ; v. 12×9 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. வைணவ மதத் தோத்திரப்பாக்களான திருக் குறுந்தாண்ட கம், திரு நெடுந்தாண்டகம் இவையிரண்டும் தொகுக்கப்பட்ட நூல் ; viii. 797/1922/IV.

O31,1

### திருவரங்கத்தமுதூர்

2213. i. இராமானுஜ நூற்றந்தாதி : முதற் பதிப்பு ; ii. அண்ணங்கராசாரியர் ; ஸ்ரீநிகேதன அச்சக் கூடம், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. செ. மூ. எ. 107 ; v. 12×9 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. திருவரங்கத்தமுதூர் அருளிச் செய்த “ப்ரபன்ன காயத்திரி” என்னும் ராமானுஜ நூற்றந்தாதி ஸ்ரீமத்ராமானுஜர் மீது பாடப்பட்ட தோத்திர அந்தாதிப்பாக்க ளால் ஆகிய இந்நூலில் இயல் சாற்றும், சாற்று முறையும் அமைந்துள்ளன ; viii. 799/1922/IV.

O31,1

### தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்

i. திருப்பள்ளியெழுச்சி : முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 2209 பார்க்க) ; ii. பி. கிருஷ்ணமாசாரிய ஸ்வாமிகள் ; கோல்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. எ. 2+10 ; vii. எண்சீர் கழிநெடிஸடியாசிரிய விருத்தப் பாவால் அமைந்த பத்துப் பாடல்கள் கொண்டது ; ஆழ்வாரின் ஐதீகப்

படத்துடன் கூடியது. “அரங்கத்தம்மா பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே” என்று அரங்கநாதரைப் பள்ளியுணர்த்துவதாக அமைக்கப்பட்ட பாடல்கள் நிறைந்தது; viii. 733/1925/1.

031,1

2214. i. திருமலை முதலிய பாசரங்கள் : முதற்பதிப்பு; ii. அண்ணங்காரசாரியார், ஸ்ரீநிகேதன அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. அகடோபர், 1922; iv. செ. மூ. ப. 71; v. 12×9 செ.மீ.; vi. 0—1—6; vii. வைணவ தோத்திரப்பாக்களாவ திருமலை, திருமந்திரம், திருமலை, திருவல்லிக்கேணி, திரு வாய்மொழி ஆகிய பாசரங்களின் மூலம் தொகுக்கப்பட்ட நூல். viii. 890/1922/IV.

031,1

நம்மாழ்வார், குருகூர்

2215. i. திருவாய் மொழி : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கே. கிருஷ்ணமாசாரியார், சென்னை; நோபில் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 1102; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1—0—0; vii. நம்மாழ்வார் பாடிய திருவாய்மொழி யின் மூலச் செய்யுட்கள் கொண்டது; இதில் அவரது வரலாற் றுச்சுருக்கமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது; செய்யுளகராதியும் பின் பகுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது; viii. 1611/1924/IV.

031,1

2216. i. திருவாய்மொழி ஈட்டின் பிரமாணத் திரட்டு : முதற் பதிப்பு; ii. டி. இராமசாமி ராமாநுஜதாஸ், குடந்தை; திருக் கோமளாம்பிகா பிரஸ், திருக்குடந்தை; iii. நவம்பர் 1924; iv. உ. ப. 191; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0—12—0; vii. திருவாய்மொழி ஈடு எனப்படும் முப்பத்தாறாயிரம்படி வியாக்கியானத்தில் உள்ள பிரமாணங்களின் ஆதாரமும் அவற் றிற்கான பதவுரையும் கொண்டது. முதல் மூன்று பத்துக்கள் இதில் உள. viii. 1296/1924/IV.

031,1

பெரியாழ்வார் முதலியோர்

2217. i. திருப்பல்லாண்டு, திருப்பள்ளியெழுச்சி, திருப்பாணை முத லியன : முதற் பதிப்பு; ii. துரைசாமி முதலியார், சென்னை; ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 62; v. 13×9 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தத்திலிருந்து பாடுவதற்காகத் தேர்ந்து எடுக்கப் பட்ட பாடல்கள் அடங்கிய நூல், இதில் பெரியாழ்வார் பாடிய திருப்பல்லாண்டு, தொண்டரடிப் பொடியாழ்வாரின் திருப்பள்ளி யெழுச்சி, ஆண்டாள் பாடிய திருப்பாவை, வாரணமாயிரம் எனனும் பாசரங்கள், மதுரகவியாழ்வார் பாடிய கண்ணிருண் றிறுத்தாம்பு, ஆகியவையும் சாத்து முறை தனியன்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன; vii. 605/1923/III.

031,1

- i. திருப்பல்லாண்டு : முதற்பதிப்பு; (தொ. எ. 2209 பார்க்க)  
 ii. பி. கிருஷ்ணமாசாரியஸ்வாமி, கோல்டன் பிரஸ், சென்னை;  
 iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 3x12; v. ....  
 vii. பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த திருப்பல்லாண்டு அடிக் குறிப்புகளுடன் கூடியது. நாத முனிகளும், பாண்டிய பட்டரும் அருளிச் செய்த செய்யுட்களை முதலிற் கொண்டது.  
 vii 733/1925/I. O31,1

திருப்பல்லாண்டு, திருப்பள்ளியெழுச்சி, ஆண்டாள் சரித்திரம் கண்ணிருண் சிறுத்தாம்புடன் திருப்பாவை: முதற் பதிப்பு; (தொ. எ. 2209 பார்க்க); ii. பி. கிருஷ்ணமாசாரிய ஸ்வாமிகள், கோல்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.உ.ப. 40; v. 16x12 செ. மீ.; vi. 0—2—0; vii. இது சாத்து முறை தனியன்களும், அருஞ்சொற்களின் பொருளும், அழகிய ஆழ்வதார்களின் ஐதீகப் படங்களுடன் கூடியது; இதன் பின் பகுதியில் ஆண்டாள் வாழித் திருநாமம் என்ற வேதப் பிரான் பட்டர், அப்பிள்ளை ஆகியோர் பாடிய பாடல்களும் உள்ளன. viii. 733/1925/I. O31,1

- 2218, i. நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்: முதற் பதிப்பு;  
 ii. பி. கிருஷ்ணமாசாரிய ஸ்வாமி அண்டு டி.சி, பார்த்தஸாரதி அய்யங்கார்; கோல்டன் ஏலக்டிரிக் பிரஸ் சென்னை; iii. அக்டோபர், 1925; iv. செ.மூ. ப. 760; v. 22x14 செ. மீ.; vi. 4—8—0; vii. வைணவ சமயப் பெரியார்களான பன்னிரு ஆழ்வார்கள் அருளிச் செய்த “நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் என்னும் தோத்திரப் பாக்கள்—அரும்பதவுரையுடன் தொகுக்கப்பட்ட நூல்; வண்ணப்ப்டங்களுடன் கூடியது; viii. 1236/1925 iv. o31,1

- 2219, i. நாலாயிர திவ்விய பிரபந்த சாரம்: முதற் பதிப்பு;  
 ii. சிவசங்கர செட்டி, டென்னை; ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை;  
 iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 120; v. 16x13 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. இதில் ஆழ்வார்கள் அருளிச் செய்த தமிழ் வேதமாகிய நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்தில் உள்ள செவிக்கினிய செந்தமிழ் பாசுரங்கள் தேர்ந்து தொகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன; முதல் ஆயிரம் முதல் நான்காவது ஆயிரம் வரை நான்கு பகுதியாகத்தரப்பட்டிருக்கின்றன. நூலினிறுதியில் அனுபந்தமாக இனிய பாசுரங்கள் சில தொகுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 586/1923/I. O31,1

- 2220 1 நித்தியாறு ஸந்தநாம்: முதற் பதிப்பு; ii. சைலநாதர்; ஹாடென் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1922; v. செ.மூ. ப. 160; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 2—0—0;



vii. வைணவ சமயத்துக்குரிய இந்நூலில் திருப்பல்லாண்டு திருப்பள்ளியெழுச்சி, திருப்பாவை, கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு, சிறிய திருமடல் முதலியவை அடங்கியுள்ளன. ஆழ்வார்களைப் படங்களும், பஞ்சாயுதங்களின் படங்களும் இடையிடையே அமைந்துள்ளன; viii. 1274/1924/I. O31,1

2221. i. நித்யாநு ஸந்தாநம் : முதற்பதிப்பு ; ii. ஆசுரி ஸ்ரீ நி வாசாசாரிய ஸ்வாமிகள், பெரும்புத்தூர் ; ஸ்ரீநிகேதந அச்சுக் கூடம், சென்னை அண்டு தனியாம்பாள் அச்சுக்கூடம் ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 128 ; v. 22x14 செ. மீ. ; vi. .... ; இந்நூலில் திருப்பல்லாண்டு திருப்பள்ளியெழுச்சி, திருப்பாவை முதலிய நூற்களடங்கியிருக்கின்றன. ஆழ்வார்களைப் போற்றி இயற்றப் பெற்ற இந்நூல் வைணவ சமயக் கொள்கையினர்க்குச் சிறந்த புத்தகம் ; viii. 356/1924/III. O31,1

#### மதுரகவியாழ்வார்

i. கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு : முதற்பதிப்பு (தொ.எ. 2209 பார்க்க) ; ii. பி. கிருஷ்ணமாசாரிய ஸ்வாமிகள் ; கோவ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ. எ. 8+11 ; v. 16x12 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. குருகூர் நம்பி விஷயம் கலிவிருத்தப்பாவில் அமைந்தது ; இராகதான அமைப்புடன் கூடிய பதினொரு பாடல்கள் கொண்டது. ஆழ்வாரது ஐதீகப் படத்துடன் கூடியது ; viii. 733/1925/I. O31,1

2222. i. ஜயந்தி மால : முதற்பதிப்பு ; ii. மா.கொ. பட்டாபிராஜ முதலியார், சென்னை ; இராதாகிருஷ்ண பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 106 ; v. 14x11 செ. மீ. ; vi. 0—5—0 ; vii. நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தத் தினின்று தொகுக்கப்பட்ட பாடல்கள் கொண்டது ; இது கண்ணபிரானது அவதாரச் சிறப்பையும், பால லீலைகளையும் விளக்கும் 26 பதிகங்கள் கொண்டது ; இது அனைவரும் சலபமாய், பஜனைக் கூடங்களிலும் இல்லங்களிலும், ஸ்ரீ ஜெயந்தி முதலிய சிறப்புத் தினங்களிலும் பாடுவதற்கு ஏற்ற வகையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. viii. 873/1925/II. O31,1

#### 894.8111 பிற்காலக் காவியங்கள்

##### அதிவீரராம பாண்டியன்

2223. i. நைததமூலமும் விருத்தியுரையும் : ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. வித்தியாரத்நாகர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1919 ; iv. செ.மூ. உ. ப. 825 ; v. 21x13 செ. மீ. ; vi. 4—0—0 ; vii. அதிவீரராம பாண்டியனார் இயற்றிய நைதத மூலமும் ந. கதிரைவேற் பிள்ளை இயற்றிய விருத்தி உரையும் இந்நூலில்

அமைந்துள்ளன; நூலாசிரியர் வரலாறும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது; இனையே பங்களும், இறுதியில் இந்நூலில் அடங்கிய அலங்கார அகராதியும், பாட்டு முதற் குறிப்பகராதியும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1364/1924/II. O31,1

2224. i. நைடதச் சுருக்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. என். ரத்தனம் அண்டு கம்பெனி, பசுமலை; மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை; iii. ஜூலை, 1921; iv. செ.மூ. உ. எ. 201; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. அதிவீரராம பாண்டியன் என்னும் பாண்டிய மன்னர் இயற்றிய நள-தமயந்தி வரலாற்றை “நைடதம்” என்னும் மூல நூலின் சுருக்கத்தைக் காணலாம்; இன்றியமையாத செய்யுட்கள் தொகுத்து வெளியிடப்பட்டுள்ளன. ஈற்றில் செய்யுட்குறிப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 434/1921/III. O31,1

2225. i. நைடதச் சுருக்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. என். ரத்தினம் அண்டு கோ, பசுமலை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ.மூ. உ.ப. 80; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. அதிவீரராம பாண்டியன் இயற்றிய “நைடதம்” என்னும் கதையின் செய்யுள் மூலம் தொகுக்கப்பட்டு, அரும்பதவுரை, குறிப்புக்கள், விளக்கங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. கதைத் தொடர்பு அற்றுப் போகாமல் இருக்கும்படி இடையிடையே உரைநடை வரைந்து இதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது; viii. 323/1922/IV. O31,1

2226. i. நைடதம்: முதற் பதிப்பு; ii. கே. வெ. துரைசாமி முதலியார், சென்னை; திருமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ. உ.ப. 662; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 4—0—0; vii. நளனது வரலாற்றைக் கூறும் பாடல்கள் கொண்டது; பதவுரை, விசேடவுரை, கருத்துரை ஆகியவையும் இதில் அடங்கியுள்ளன. லெத்தகிராப் படங்களுடன் கூடியது. தி. முத்துச்சாமி முதலியார் முன்பு பரிசோதித்து வெளியிட்ட பிரதிக்கு இணங்க இது அச்சிடப்பெற்றது. viii. 1241/1924/IV. O31,1

அரங்கசாமி நாயுடு, தி., காஞ்சிபுரம்

2227. i. ராமபராக்கிரமம்: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. எஸ். துரைசாமி முதலியார், கீழ்க் கட்டளை; பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1921; iv. உ.ப. 116; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. ஸ்ரீராமரின் பராக்கிரமத்தை விளக்கும் கதைகள் கொண்ட நூல்; இராமாயணம், பாகவத புராணம்

ஆகியவற்றிலிருந்து மேற்கோள்களாகப் பாடல்கள் இந்நூலில் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன; viii. 707/1921/IV. O31,1

**ஆசுகவிராஜர்**

2228. i. அரிச்சந்திர புராணம் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. இரத்தினவேலு முதலியார், ஈக்காடு; கோல்டன் எலெக்ட்ரிக் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1225 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 2—8—0 ; vii. ஆசுகவிராஜர், அரிச்சந்திரன் மீது பாடிய பாடல்களின் மூலமும் திரிசிரபுரம் மகாலித்வான் வி. கோவிந்த பிள்ளை அவர்கள் எழுதிய பொழிப்புரையும், லெத்த கிராப் படங்களும் கூடியது. இந்நூல் ஒன்பது காண்டங்களையும் 1225 விருத்தப் பாடல்களையும் உடையது. ஆக்கியோரின் பெயர் முதலியன கூறும் பாயிரப் பாடல்களால் இந்நூல் அரங்கேறிய காலம் தெரிய வருகிறது; திருப்புல்லாணித் திருமால் முன்னிலையில் சகம் 1446-ல் (கி.பி. 1524) இது அரங்கேற்றப் பெற்றதாம். வடமொழிக் கவிஞர் நூல்களும் தமிழில் வெண்பாவினால் அமைந்த ஒரு முன்னாலும் இதற்கு ஆதாரமாக அமைந்தனவாம்; நெல்லூர் வீரன் என்றும் இவ்வாசிரியருக்கு மற்றொரு பெயருண்டு. viii. 731/1925/I. O31,1

2229. i. அரிச்சந்திர புராண மூலமும் உரையும் ; ii. வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1315 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 3—0—0 ; vii. நெல்லூர் வீரன் என்னும் ஆசுகவிராஜர் அவர்கள் இயற்றிய அரிச்சந்திர புராண மூலமும், சுந்தரநாதம் பிள்ளையவர்கள் எழுதிய விருத்தியுரையுமடங்கியது இந்நூல்; உரையாசிரியர் ஒத்த பிறநூல் கருத்து ஒப்புமை காட்டிச் செல்வதோடு, ஆங்காங்கே சொல்லமைதியும் இலக்கண மரபுகளும் எடுத்துக் காட்டியுள்ளமை உரையின் சிறப்பை மிகுவிக்கின்றன; viii. 1054/1925/III. O31,1

2230. i. இராமாயணச் சுருக்கம்—மூலமும் உரையும் : முதற் பதிப்பு ; ii. ந. கபாலமூர்த்திப் பிள்ளை, ரங்கூன் ; நேஷனல் பிரஸ், பெங்களூர் ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 59 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. நூறு பாட்டுக்களால் ஆகிய இராமாயணச் சுருக்கமும், அதற்கு ஏற்ற உரையும் கொண்டது. இது பல பகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டது; அவற்றுள் ஒரு பகுதி இது. இதற்கு உரை எழுதியவர் அரங்க மாநகர் ந. கபாலமூர்த்திப் பிள்ளையாவர். உரையாசிரியரைப் பற்றிப் பலர் எழுதிய சிறப்புரைகளுடனும், சாத்துக் கவியுடனும் கூடியது; viii. 6/1925/II. O31,1

இராஜா முதலியார், வி., குயப்பேட்டை

31. வாலி மோட்சம்— மூலமும் உரையும் : மறு பதிப்பு ; ii. பி. நூ. சிதம்பர முதலியார் அண்டு பிரதர்ஸ், சென்னை ; வித்தியாரத்தநாகர அச்சககூடம், சென்னை ; iii. 1924 iv. உ. ப. 63 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0—4—0 ; vii. கம்ப இராமாயணத்தின் ஒரு பகுதியான வாலி மோட்சம் மூலமும் விரிவான உரையும் கொண்டது இந்நூல் ; viii. 309/1924/IV. O31,1

மது

1232. i. இராமாயணம்—பாலகாண்டம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி. த. கனக சுந்தரம் பிள்ளை, திருக்கோணமலை ; வித்தியாநு பாலன் யந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 1395 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 2—0—0 ; vii. கம்ப ராமாயணப் பாலகாண்டச் செய்யுட்கள் அடங்கிய நூல் இது ; அரும்பத ஷரையும் இறுதியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது ; சுன்னாகம் அ. குமாரசாமிப் பிள்ளையும், திருக்கோணமலை த. கனக சுந்தரம் பிள்ளையும் உரையியற்றியுள்ளனர் ; பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து வெளியிடப்பட்ட பதிப்பு ; viii. 323/1923/IV. O31,1

1233. கம்பராமாயணச் சுருக்கம்—அயோத்தியா காண்டம் : முதற் பதிப்பு ; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1921 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 220 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0—14—0 ; vii. கம்ப ராமாயண அயோத்தியா காண்டத்தின் சுருக்கம், பொழிப்புரையாக, நயஞ்சுட்டி விளக்கப்பட்டுள்ளது. சிற்சில இடங்களில் மூலமும் மூலநூலின் சில அரும்பதங்களுக்குப் பொருளும் தரப்பட்டுள்ளன. மாணவர் பதிப்பாக வெளியிடப்பட்டது. viii. 90/1921/III. O31,1

234. i. கம்ப ராமாயண சுருக்கம் — ஆரண்ய காண்டம் : முதற் பதிப்பு ; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 196 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0—12—0 ; vii. பள்ளிச் சிறுவர் களும் கம்பருடைய கவிநயங்களை ஒருவாறு உணர்ந்து கொள்ளும் வண்ணம் ஆரண்ய காண்டத்தைச் சுருக்கமாகத் தொகுத்து, கதைப் போக்கு விளங்குமாறு உரையிடையிட்டு வெளியிடப்பட்ட நூல் இது ; குறிப்புரையுடன் கூடியது ; viii. 1103/1924/IV. O31,1

கிருஷ்ணமாச்சாரியர், கடாம்பி, புதுப்பட்டு

2235. i. சூளாமணி : முதற் பதிப்பு ; ii. லி. குமாரசாமி  
நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ;  
iii. 1924 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 19×13 செ. மீ. ;  
vi. 0—2—6 ; vii. தோலாமொழித் தேவர் இயற்றிய “சூளா  
மணி” என்னும் செய்யுள் நூலையும் , சி. வை. தாமோதரம்  
பிள்ளை அவர்கள் இயற்றிய “வசன சூளாமணி”யையும் தழுவி  
இக்காலக் கல்விச் சாலையின் நோக்கத்தினை ஒட்டி எழுதப்  
பட்டது ; கடினமான பதங்களுக்கும் செய்யுள்களுக்கும் பொருள்  
இனிது விளங்க அரும்பதவுரையும் கடைசியில் சேர்க்கப்  
பட்டுள்ளது ; இடையிடையே செய்யுள் மேற்கோளினையுடையது.  
viii. 1582/1924/IV. 031,1

குப்புசாமி முதலியார், மா. வ. நல்., தொண்ணாடு

2236. i. அநுகூயை வெண்பா : முதற் பதிப்பு ; ii. மா. வ. நல்.  
குப்புசாமி முதலியார், தொண்ணாடு ; சாது அச்சுக்கூடம்,  
சென்னை ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ. உ.ப. 26 ; v. 18×13  
செ. மீ. ; vi. .... ; vii. வெண்பாக்களினாலாகிய  
அநுகூயாவின் புராணக் கதை. அரும்பதவுரை கொண்டது ;  
சென்னை நவசக்தி ஆசிரியர் திரு. வி. க. அவர்கள் தந்த  
சாற்றுக் கவியுடன் கூடியது ; viii. 1140/1922/III. 031,1

குமரகுருதாச சுவாமிகள், இராமேச்சுரம்

2237. i. குமாரசுவாமியம் : - முதற்பதிப்பு ; ii. குமரகுருதாச  
சுவாமி, சென்னை ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. மார்ச்சு,  
1925 ; iv. செ.மூ.எ. 1192 ; v. 25×17 செ. மீ. ;  
vi. 5—0—0 ; vii. ஸ்ரீகுமரப் -பிரானுடைய அரும்பெரும்  
திருவினையாடல்களையும் அடியார் அவன்பால் செலுத்தும்  
அன்பின் திறத்தையும் அவர்கள் அடையும் பேறுகளையும்  
விளக்கும் நூல் இது. “ஸ்ரீமத் குமாரசுவாமியம்” என்று இது  
குறிப்பிடப் பெறும். “குமாரசுவாமியம்” என்னும்  
சோதிட நூல் ஒன்றும் உள்ளதால் அதனோடு மயங்காமைப்  
பொருட்டு, “ஸ்ரீமத்” என்னும் சிறப்புச் சொல்லும் இந்நூற்  
பெயரோடு சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. இது திருவினையாடல், கேத்திரம்,  
கடாலிடை, வேட்கை, பலதிறப் பொருள் என ஐந்து காண்டங்  
கள் கொண்டது ; சுவாமிகள் எழுதிய எழுவாயுரை என்னும்  
முகவுரை நூல் முதலில் உள்ளது ; இது ச. சச்சிதாநந்தம்  
பிள்ளை அவர்கள் எழுதிய முதற் காண்டத்துரையோடும்  
நூலாசிரியரது திருமலை மாற்றுரையோடும் கூடியது ;  
viii. 756/1925/II. 031,1

2238. i. குமார உற்பவம் அல்லது ஸ்கந்த விஜயம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. எஸ். இராதாக் கிருஷ்ணய்யர், கும்பகோணம் ; ஸ்டார் அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம் ; iii. 1921 ; iv. உ.ப. 72 ; v. 11×9 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. கந்தபுராணத்தை உரைநடையில் சுருக்கித் தருவது ; விரிந்து கிடக்கின்ற இப் புராணத்தை ஒருமணி நேர அளவில் பாராயணம் செய்யக்கூடிய முறையில் சுருக்கியுள்ளார் இதன் ஆசிரியர். கும்பகோணம் தண்டமிழ்த் தொண்டன் வேங்கடராமன் இதற்கு அணிந்துரை தந்துள்ளார் ; viii. 920/1921/I. 031,1

குமாரசுவாமிப் பிள்ளை அ. (மொ. து.)

2239. i. இராமோதந்தம் : முதற் பதிப்பு ; ii. திருநாராயண அய்யங்கார், மதுரை ; மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலே, மதுரை ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ.எ. 1+118 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இராமோதந்தம் என்னும் இந்நூல் இலகுவஞ் சுருக்கமும் இயைந்து வடமொழி பயிலும் மாணவர்களாற் பெரும்பாலும் முதற்பாடமாகக் கொண்டு படிக்கப்பட்டு வருகின்றது ; இராமோதந்தம் என்பது இராமனுடைய சரித்திரம் எனப் பொருள்படும். இராம+உதந்தம் இராமோதந்தம் ; இராமனாவான் புருட லக்கணமெல்லாம் பூரணமாய் நிறைந்து சகல சற்குணமும் வாய்ந்து அவதரித்த ஓரவதார புருடன் ; உதந்தம் சரித்திரம். செந்தமிழ் பயிலும் சிறுவர்களுக்கும் பயன்படும் வகையில் மொழி பெயர்த்து விருத்தப்பாவினால் ஆக்கப்பட்டது ; viii. 1391/1922/I. 031,1

கொங்குவேளிர்

2240. i. பெருங்கதை : முதற் பதிப்பு ; ii. வே. சாமிநாதையார், உத்தமதானபுரம் ; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 928 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 7-8-0 ; vii. வே. சாமிநாதையரால் பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய குறிப்புரை முதலியவற்றோடும் கதைச் சுருக்கத்தோடும் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது ; இதில் உதயணன் சரித்திரம், பெருங்கதை மூலம், நூலாசிரியர் வரலாறு முதலியவற்றுடன் சிறந்த அரும்பத வரையும் காணப்படுகிறது ; அரும்பதம் முதலியவற்றின் அகராதி நூலின் இறுதியில் அமைந்திருக்கிறது ; viii. 1739/1924/I. 031,1

கோவிந்தராஜ முதலியார், கா. ர, சென்னை

2241. i. நளன் சரிதை : முதற் பதிப்பு ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை : பி. ஆர். ராமஜயர் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 128 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இந்நூல் புராணத்தில் வரும் நளன்-

தமயந்தி ஆகியோர் கதையைத் தழுவி உரைநடையில் எழுதப் பட்டது. நிகழ்ச்சிகளில் சிலவற்றை விளக்கும் படங்களுமுண்டு. இச்சரிதை பெரும்பாலும் நளவேண்பாவையும் சிறுபான்மை நடைத்தையும் தழுவி எழுதப்பட்டது ; viii. 43/1923/III.

O31,1

சம்பந்த சரணுலய சுவாமிகள்

2242. i. கந்த புராணச் சுருக்கம்—மூலமும் உரையும் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. வி. உலகநாத முதலியார், சென்னை ; சாது அச்சக் கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 1048 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 3-0-0 ; vii. சம்பந்த சரணுலய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த கந்த புராண மூலச் செய்யுளின் சுருக்கம் கொண்டது. இது காஞ்சிபுரம் சபாபதி முதலியார் அவர்கள் இயற்றிய பொழிப்புரையும், சென்னை வி. உலகநாத முதலியார் அவர்கள் செய்த விருத்தியுரையுடனும் கூடியது. இதில் ஆசிரியர் சம்பந்த சரணுலயரின் சரித்திர சுருக்கம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது ; viii. 757/1925/II.

O31,1

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்

2243. i. பிரபுலிங்க லீலை : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. என். சிதம்பர முதலி பிரதர்ஸ், சென்னை ; வித்தியாரத்நாகர அச்சக்கூடம் ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 1159 ; v. 21×13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. அல்லம தேவன் வரலாறு உயர்ந்த காவிய நடையில் அமைந்துள்ளது. கற்பனை வளஞ்சிறந்து கற்போர்க்குக் கழி பேருவகையைத் தரும் தகையது. துதிகதி முதல் மான்யகதி ஈறாக இருபத்தைந்து கதிகளைக் கொண்டது. மான்மியகதி 23-ஆம் பாடலில் ஆசிரியர் நூல் செய்த காலம் சகாப்தம் 1574 (கி.பி.1652) என்று குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நூன் முழுமைக்கும் யாழ்ப்பாணம் நா. கதிரைவேற்பிள்ளை அவர்கள் எழுதிய குறிப்புரை உளது ; viii. 299/1924/IV.

O31,1

சுப்பிரமணியபாரதி, அ.,வரகவி, சென்னை

2244. i. இராமாயண இரகஸ்யம் : திருத்திய பெரிதாக்கப்பட்ட மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. பாலவிநோதனி ஆபீஸ், சென்னை ; நோபிள் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ.ப. 125 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இதில் இராமாயணத்தின் நாயக நாயகிகளின் குணங்களும் மற்றும் பரதன், குகன், மாருதி, வீடணன் ஆகிய இவர்களின் குணங்களும் விளங்க அவரவர் சரித்திரம் தனித் தனியே சிறுவர்க்கு ஏற்ற நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இராமாயண இரகசியம் என்கின்ற பெயரில் இரகசியம் என்பது கருத்து என்ற பொருளில் நிற்பதல் லாமல் வேறு பெரிய இரகசியத்தைக் குறித்ததன்று ; viii.

798/1922/II.

O31,1

சுப்பிரமணிய பாரதி, சி.

2245. பாஞ்சாசாலி சபதம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஹிந்து பிரசாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 112 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. பாரதியாரின் எளிய நடைடையும் எளிதில் அறிந்து கொள்ளக்கூடிய சந்தமும் எக்காலத்திற்கும் ஏற்ப அமைந்திருத்தலை இந்நூலில் காணலாம். இந்நூலிடையே திருதராட்டிரனை உயர்ந்த குணங்களை யுடையவனாய்ச் சித்திரித்திருப்பது சிறப்புடையது. பொருள் விளக்கமும், குறிப்புக்கும் நூலிறுதியில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது ; viii. 910/1924/I. 1081,1

சேஷகிரி அய்யர், கா. சு.

2246. i. ஈசுவரலீலை அல்லது மதுரையில் நடந்த 64 திருவிளையாடற் சுருக்கம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கா. சு. சேஷகிரி அய்யர், சென்னை ; லாஜர்னல் பிரஸ், மதராஸ் ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 88 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. எளிய தமிழ் நடையில் சிவபெருமானுடைய 64 திருவிளையாடல்களையும் கூறும் இந்நூலை ஆசிரியர் பாடப் புத்தகமாகவும் வைத்துக் கொள்ளக் கோருகின்றார். இவர் “மஹாபாரத வசனம்”, “இங்கிலீஷில் பாரதம்” முதலான புத்தகங்களையும் இயற்றியவர் ; viii. 62/1924/III. 031,1

தருமலிங்க முதலியார், ஆ., சென்னை

2247. i. அமிர்த ராமாயணச் சுருக்கம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆ. தருமலிங்க முதலியார், சென்னை ; நோபில் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 68 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இராமாயணத்தின் முதல் ஆறு காண்டங்களின் சுருக்கம் செய்யுள் வடிவில் இதன்கண் தரப்பட்டுள்ளது. இந்நூலாசிரியரின் அன்பர் வரகவி சுப்பிரமணிய பாரதி, சென்னை கோமளேசுவரன்பேட்டை வித்வான் திரு. ம. இராசகோபால பிள்ளை ஆகியோர் தந்த சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுட்களுடன் கூடியது. ஸ்ரீராமன் பட்டாபிடேகப் படமும் இதன்கண் உண்டு. viii. 797/1922/II. 031,1

2248. i. திருவிளையாடற் புராணம் : ii. ஜனானுகூல பிரஸ், திருச்சி ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. திருவிளையாடற் புராணம், தருமிகுப் பொற்கிழியளித்த படலம் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளது ; viii. 1176/1925/III. 031,1



2249. i. திருவிளையாடற் புராண வசன சங்கரகம் : முதற் பதிப்பு .  
 ii. முத்தையபிள்ளை, எஸ். மதுரை ; மனோன்மணி விலாசம்  
 அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 56 ;  
 v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. சோமசுந்தரக்  
 கடவுளின் அறுபத்து நான்கு விளையாடல்களையும் கூறுகின்ற  
 ஒரு சிறந்த உரைநடை நூல் இது ; viii. 696/1923/IV.

O31,1

பக்கிறுமதாறுப் புலவர், பி, இளையான்குடி

2250. i. இராஜமணிமலை : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ;  
 ii. இட்டா—சக்கரபாணிநாயுடு, சென்னை ; பிரிட்டிஷ் பிரஸ்  
 சென்னை ; iii 1922 ; iv. உ.ப. 1412 ; v. 24×16 செ.மீ. ;  
 vi. 1-4-0 ; vii. முகம்மதும் யார்களும் பேரர்களும் உலகில்  
 அரசு செலுத்தியது குறித்துப் பாடப்பெற்ற சிறு காவியம்.  
 பதம், தொங்கல் என்ற இரண்டு விதமான பாடல்களைக் கொண்  
 டது. இவை பெரும்பாலும் விருத்தப்பாக்களாகவே உள்ளன.  
 ஹபீபு முகமதுப் புலவரவர்கள், மீறூன்கனிப் புலவர் ஆகியோர்  
 தந்த சாத்துக் கவிஞர்தான் கூடியது. முதற் பதிப்பில் ஏற்பட்ட  
 ருந்த பிழைகளைக் களைந்து உதவியவர் காளைஹசன் அலிப்  
 புலவராவர் ; viii. 620/1922/I.

O31,1

2251. i. பால இராமாயணம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜயம் அண்டு  
 கம்பெனி, சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii;  
 1923 ; iv. உ.ப. 62 ; v. 18×14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ;  
 vii. இராமாயணக் கதையைச் சிறுவர் சிறுமியர்களுக்கான  
 எளிய நடையில் விளக்குகின்றது. படத்துடன் கூடிய புத்தகம்  
 இது ; viii. 531/1924/I.

O31,1

புகழேந்திப் புலவர்

2252. i. நளவெண்பா மூலமும் விருத்தியுரையும் : முதற் பதிப்பு ;  
 ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை, எக்ஸெல்வியர்  
 பிரஸ், மதுரை : iii. 1922 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 440 ;  
 v. 20×14 செ.மீ. ; vi. 2-8-0 ; vii. நளவெண்பா  
 மூலமும் உரையும் அடங்கிய நூல் இது. ஆ. கார்மேகக்  
 கோனார், பு. சிதம்பரம் புன்னைவனநாத முதலியார், வீ.  
 ஆறுமுகஞ் சேர்வை ஆகியவர்கள் புதுப்பித்தும், திருத்தியும்,  
 விளக்கியும் இயற்றிய விருத்தியுரையுடன் கூடியது இந்நூல் ;  
 viii. 830/1923/I.

O31,1

2253. i. நளவெண்பா : முதற் பதிப்பு : ii. தென்னிந்திய  
 சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி ; பி. ஆர்.  
 ராம ஜயர் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1923 ;

iv. செ.மூ.உ.எ. 424; v. 18×13 செ.மீ. vi. 1-0-0; vii. நளவெண்பா மூலமும் உரையுங் கொண்டது இந்நூல். வா. மகாதேவ முதலியார் அவர்கள் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கமும் இதில் அடங்கியுள்ளது; viii. 1006/1923/I. 031,1

2254. i. நளவெண்பா : மாணவர் பதிப்பு; ii. தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி; பி. ஆர். ராம ஐயர் அண்டு கோ., சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1923; iv. செ.மூ.உ.எ. 424; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது புகழேந்திப் புலவர் இயற்றிய நள வெண்பா என்னும் நூல், மாணவர்களுக்கு உதவும் பொருட்டு அமைந்தது. வா. மகாதேவ முதலியாரது அரும்பொருள் விளக்கத்துடன் கூடியது; viii. 1007/1923/I. 031,1

### பெருந்தேவனார்

2255. i. பெருந்தேவனார் பாரதம் என்னும் பாரத வெண்பா— உத்தியோக பருவம்; முதற் பதிப்பு; ii. அ. கோபாலையன், சென்னை; ஆதர்ஸ் பிரஸ் அண்டு பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.உ.எ. 483; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 1-6-0; vii. “பெருந்தேவனார் இயற்றிய இப்பாரதம் பன்னீராயிரம் இனிய பாட்டும் வசனமும், கலந்ததோரழகிய நடைபாலானது. அவற்றுள் இப்பொழுது கிடைத்திருப்பவை 820 பாடல்களே. இவற்றுள் உத்தியோக பருவம், வீடும பருவம், துரோண பருவத்தின் முற்பாதி என்பவை அடங்கியுள்ளன. இவைகளின் வசனத்தை நீக்கிப் பாட்டுக்களை மட்டும் சென்னை சர்வகலாசாலையார் மெட்ரிகுலேஷன் பரீட்சைக்குப் பாடமாக்கி வந்திருக்கின்றனர். பலரின் தூண்டுதலினால் அ. கோபாலையன் அவர்கள் சென்னை அரசாங்கத்துக் கையெழுத்துப் புத்தகசாலைப் பிரதியின் உதவியுடன் பாட்டும் வசனமும் சேர்த்து இரண்டு பகுதியாக வெளியிட்டவற்றுள் இது முதல் பாகம். இதில் “உத்தியோக” பருவம் மட்டும் உள்ளது; viii. 1777/1924/IV. 031,1

2256. i. பெருந்தேவனார் பாரதம் என்னும் பாரதவெண்பா : வீணம், துரோண பருவங்கள்; ii. அ. கோபாலையன்; கலாரத்தநாகரம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ. உ.எ. 830; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-6-0; vii. வட மொழியில் வியாச முனிவராலியற்றப்பட்ட பாரதத்தைச் சங்கப் புலவராகிய பெருந்தேவனார் தமிழில் இயற்றினார். அந்நூலிலுள்ள சில செய்யுட்களே இப்போது கிடைத்துள்ளன. கி.பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த பெருந்தேவனார் எனப் பெயரிய ஓர் புலவர் இப்பாரத வெண்பாநூலை இயற்றியிருக்கின்றன. எனினும் இடையிடையே அகவற்பாக்களும், மணிப் பிரவாள

நடையில் உரைநடைப் பகுதியும் விரவி வருகின்றது. உரைநடை விரவி வருகின்ற காரணத்தால் இந்நூலும் “உரையிடைபட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்” எனப் படுகின்றது; viii. 155/1925/III 031,1

2257. i. மஹாஸ்கந்த புராண வசனம்—சம்பவ காண்டம் : முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். வெங்கடாசலம் கம்பெனி, சென்னை; ராதாகிருஷ்ண பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 160; v. 25×16 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. இது உரைநடையில் எழுதப்பட்ட கந்தபுராணத்தின் சம்பவ காண்டம் ஆகும்; viii. 1151/1923/II. 031,1

ராகவாச்சாரியார், திருவல்லிக்கேணி

2258. i. துருவவெண்பா : முதற் பதிப்பு; ii. பி. ஆர். ராமய்யர் அண்டு கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை; iii. நவம்பர் 1925; iv. செ.மூ.உ.வ. 286; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. துருவ நட்சத்திரமாக விளங்கும் ஸ்ரீதுருவனின் புராண வரலாறு. வெண்பாக்களாக இயற்றப்பட்ட நூல் இது. குறிப் புரையுடன் கூடியது. மாணவர் பதிப்பு மு. இராமைய முதலிய யார் பாடிய சிறப்புபாயிரம் நூன்முகத்திலமைந்திருக்கின்றது; viii. 1054/1925/IV. 031,1

வாமன முனிவர்

2259. i. மேருமந்தர புராணம் : முதற் பதிப்பு; ii. அ. சக்கர வர்த்தி, சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.உ.ப. 1405; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 6-0-0; vii. ஜெயின் மதம் பற்றியும், அம்மதத்தின் தத்துவம் பற்றியும் விளக்கும் பாடல்களாலாகிய நூல் இது. வீரே, கு. அப்பாசாமி சாஸ்திரியாரின் உரையும் நூலாசிரியர் உரையும் அடங்கியுள்ளன. செய்யுள் முதற் குறிப்பகராதி நூலின் பிற பகுதியிலும் முன்னுரை சுருக்கங்களுக்குரிய கதைப்பகுதி முதலியுள் நூலின் முற்பகுதியிலும் அடங்கியுள்ளன. நூல் முதலில் உரைநடையிலும் சுருக்க வரலாறு விரிவாகத் தரப்பட்டிருக்கிறது; viii. 1080/1923/II. 031,1

வீரமாமுனிவர்

2260. i. தேம்பாவணி தோன்றல் காண்டம் : முதற் பதிப்பு; ii. ஜே. எம். ஞானாதிக்கம் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி; ஜோசப் இண்டஸ்ட்ரியல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 180; v. 22+14 செ.மீ.; vi. தனி விற்பனைக்கு; vii. இது, வீரமாமுனிவர் அருளிச் செய்த தேம்பாவணியில் மகவருள் படலத்திலிருந்து 140 பாடலும், காட்சிப் படலத்திலிருந்து 40 பாடலும் தொகுத்துத் “தோன்றல் காண்டம்” என்னும் பெயரில் குறிப்புரையுடன் வெளியிடப் பெற்ற நூல்; viii. 902/1923/III. 031,1

வேங்கட சுப்பசன்மா, வெ., திருப்பூர்

2261. i. தடாதகை பிராட்டியார் திருமண வெண்பாமாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். வி. நஞ்சுண்ட ஐயர், திருப்பூர் ; சாது அச்சக்கூடம், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ.எ. 451 ; v. 21×14 செ.மீ ; vi. 0-12-0 ; vii. தடாதகைப் பிராட்டிக்கும் சிவபெருமானுக்கும் நடந்த திருமணத்தை விவரிக்கும் வெண்பாப் பாடல்கள் அடங்கியது இந்நூல். காவியத்திற்கு அணிகலமாகிய நாடு, நகரம், நகரணிப் படலங்களுடன் கூடியது. இவர் பாடிய மற்றொரு நூல் “மீனாட்சி நீதி வெண்பா” என்பதாகும். கோயமுத்தூர் பண்டித கந்தசாமிப்பிள்ளை, சி.கே. சுப்பிரமணிய முதலியார், வித்துவான் சந்திரசேகர முதலியார், திரு. வி. கலியாண சுந்தர முதலியார் ஆகியோர் இதற்குச் சாற்றுக்கவி பாடியுள்ளனர் ; viii. 229/1923/I.

031,1

894:8111 சிற்றிலக்கியங்கள்

894.111 அகவல்

இராமசாமி நாயுடு, தி. அ.

2262. i. அநுஸந்தான இராமாயண அகவல் ; முதற்பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; அரோரா பிரஸ், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1925 ; iv. உ. ப. 1005 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இராமாயண காவியம் அகவற்பாக்களால் இயன்றது இந்நூல். சிறப்புப்பாயிரங்கள் நூலின் முற்பகுதியில் அமைந்துள்ளன. viii. 1394/1925I/V.

031,1

ஒளவையார்

2263. i. விநாயகரகவல் : முதல் பதிப்பு ; ii. பி. ஆதிமூல முதலி, சென்னை ; ii. ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1921 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 14×11 செ மீ. vi. 0-0-6 ; vii. ஒளவைப்பார் பாடிய விநாயகர் அகவலும், அதன் வரலாறும் “வேழமுகம் வெண்பா, பிள்ளையார் சிந்தனை அகவல், சரஸ்வதி சிந்தனை, பள்ளியிற் பிள்ளையார் சிந்தனை, உலகநீதி முதலியனவும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. 909/1922/I.

031,1

2264. i. விநாயகர் அகவல் [கந்தர் கலிவெண்பா, திருச் செந்தூர் அகவல்] : முதற்பதிப்பு ; ii. தென்னிந்திய சைன சித்தார்த்த நூற்பதிப்புக் கழகம் மீமிடெக்,

சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. மார்ச், 1921; iv. செ. மூ. ப. 3; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0 vii. விநாயகர்மீது பாடிய பக்திப் (அகவல்) பாடல்கள். இதனோடு குமரகுருபர சுவாமிகள் அருளிய திருச்சேந்தூர்க் கந்தர் கலிவெண்பாவும், சிற்றம்பல நாடிகள் அருளிய திருச் செந்தூர் சுப்பிரமணியரகவலும் தரப்பட்டுள்ளன. இம்மூன்று நூல்களும் பிறந்த வரலாறு நூலிறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 748/1921/II.

O31,1

2265. i. விநாயகரகவல்: முதற்பதிப்பு: சி. எ. சிவ. பூஷண் முதலியார், திருவள்ளூர்; ஆனந்தாபிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், திரு; வள்ளூர்; iii. அக்டோபர், 1922; iv செ.மூ.ப. 16; v. 14×11 செ.மீ. vi. 0—1—0; vii. இதில் விநாயகர் அகவலின் வரலாறு, ஓளவையார் பாடிய விநாயகர் அகவல், வேழமுகம், பிள்ளையார் சிந்தனை, சரஸ்வதி சிந்தனை, பள்ளியிற பிள்ளையார் சிந்தனை, உலகநீதி ஆகிய நூல்கள் அடங்கியுள்ளன. இவற்றுள் பிள்ளையார் சிந்தனை, உயிரும் உடம்புமாம் முப்பது எழுத்து வரிசையில் பாடப் பெற்றிருப்பது கவனிக்கத்தகும. viii. 370/1922/IV.

O31,1

2266. i. விநாயகரவல் (உலகநீதி): முதற்பதிப்பு; ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 12; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0—0—6; vii. இது, விநாயகர், சரஸ்வதி இருவர்மீதும் பாடப்பட்ட செய்யுட்களடங்கிய நூல். viii. 1093/1923/III.

O31,1

2267. i. விநாயகர் அகவல் (வேழமுகம்): முதற்பதிப்பு; ii. டி. என். சுப்பய்யா அண்டு ஸன்ஸ், தஞ்சாவூர்; பூர்ணனந்தா அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0—0—6; vii. தன்பூஜையை நிதானத்துடன் சிறப்பாக ஓளவையாரைச் செய்யப்பண்ணி, அவரைவிட்டுவிட்டுச் சென்ற சேரமான் பெருமானாய்நாடுக்கும் முன்னமே கைலாயத்திற்கு கொண்டு சேர்த்த விநாயகரைப் வழிபடுகையில் போற்றியதாக அமைந்த அகவலாகும், சேரமான் பெருமானாய்நாடுரைப் பார்த்து அவருக்கும் முன் கைலாயத் தையடைந்த ஓளவையார் கூறிய பாடலும் இதில் உள்ளது. இதனுடன் 'வேழமுகம்' என்னும் பகுதியும் சரஸ்வதி சிந்தனையும் உள்ளன. viii. 773/1924/II.

O31,1

2268. i. விநாயகரகவல்: முதற்பதிப்பு; ii. பி. எஸ். துரைசாமி முதலி, சென்னை; புவனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ.ப. 12; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0—1—0 vii. . . . viii 381/1924/ II.

O31,1

2269. i. விநாயகரகவல்: மதுபதிப்பு; ii. இ. ராமாமிக்கேஸ்வரர் மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; செ. iv. செ. மூ. ப. 12; v. 18×11 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii; viii. 774/1924/IV.

031,1

- i. விநாயகரகவல்: முதற்பதிப்பு; (தொ.எ. 3005 பார்க்க); ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 4; vii. கணபதியின் இயல்பை வருணித்து, ஒளையை யாரை ஆட்கொண்டவற்றை விளக்கி, யோகநிலை அருளிச் செய்ததினைப் போற்றுவது இந்தநூல்; viii. 433/1925/II.

031, 1

- i. விநாயகர் அகவல் (தொ. எ. 2991 பார்க்க); ii. வி. உலகநாதம் பிள்ளை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925. iv. செ. மூ. எ. 9; v.....vi.....vii.....viii. 1299/1925/III.

031,1

2270. i. விநாயகர் அகவல், வேழமுகம் உலக நீதி: முதற் பதிப்பு; ii. இ. எம். கோபாலசுந்தரணக்கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1921; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 14×11 செ. மீ.; vi 0—0—6; vii. விநாயகர் அகவலும் உலக நீதியும் சேர்ந்தது. விநாயகர் சதுர்த்தி வரலாறு, விநாயகர் அகவல் வரலாறு, பூஜாவிதி, வேழமுகம் ஆகியனவும் இதன்கண் உள்ளன viii. 1015/1922/I.

031,1

2271. i. விநாயகர் அகவல் வேழமுகம்: முதற் பதிப்பு; ii. நெ. மு. ஷ. ஷண்முக சுந்தரநாயனார்; நாயனார் பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1922; iv. செ. மூ. ப.; 16 v. 12×10 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. விநாயகர் அகவல், வேழமுகம் என்று தொடங்கும் பாடல், பிள்ளையார் சிந்தனை அகவல்; பள்ளியிற் பிள்ளையார் சிந்தனை, சரஸ்வதி சிந்தனை முதலியன இதில் அடங்கியுள்ளன; viii. 935/1922/III.

031,1

2272. i. விநாயகர் அகவல் வேழமுகம், உலகநீதி: முதற் பதிப்பு; ii. பு. அ. இலட்சுமணசாமி முதலியார், சென்னை ஸ்ரீமனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. அக்டோபர் 1922 iv. செ. மூ. ப. 16; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0—0—0; vii.....viii.....696/1922/II.

031,1

2273. i. விநாயகர் அகவல், வேழமுகம்; ii. தாயனார்பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 18x10 செ. மீ.; vi.....; vii.....; viii. 1400/1925/III.

031,1

ஒளவையார் & குமரகுருபரர்

2274. i. விநாயகர் அகவல், கந்தர் கவிவெண்பா: முதற்பதிப்பு; ii. சேந்தன்தியான சபை, தூத்துக்குடி; அருணேதயம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 19x13 செ. மீ.; vi. 0—1—0 vii. விநாயகர், சுப்பிரமணியசுவாமி ஆகியோர் மீது இயற்றப்பட்ட பக்திப் பாடல்களைக்கொண்டது இந்நூல். ஒளவையாருக்கு விநாயகர் அருள் செய்ததனைக் கூறும் பகுதியும் அமைந்துள்ளது. viii. 819/1924/II.

031,1

கபிலர்

i. கபிலரகவல் (தொ. எ. 3005 பார்க்க); ii. டி. எஸ். இரா மாநாஜம் ஜயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநாஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 7; vii. இதில் கபிலர் வரலாற்றுச் சுருக்கமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. திருவாரூரில் கபிலரைக் கண்டெடுத்த வேதியர் கபிலர் உபநயனத்துக்குத்தக்க பருவம் அடைந்தபோது அச்சபங்கு செய்ய அவ்வூர் அந்தணரை அழைத்தார். அவர்கள் அப்பிள்ளை நம்மரபிலே பிறந்ததன்று எனக்கூறி அதற்கு இசைய மறுத்தனர். பின் கபிலர் கடவுளது திருவருள் பெற்று அம்மறையவர் கூட்டத்துட் சென்று பாடியது இவ்வகவல். இதில் அவர் மனத்தாலன்றிச் சண்மத்தாலே சாதியென்பது ஒன்றில்லை என்பதை வலியுறுத்துகிறார். ஆதி என்பவன் தன் கணவனுக்குச் செய்த பிரதிக்களைப்படி பிறந்த பிள்ளைகளை விட்டு நீக்க மனமெழாது நின்ற போது அக்குழந்தைகள் சடவுள் அருளினால் உண்மை தெரிந்து பாடிய பாடல்களும் இதில் உள. viii. 433/1925/II

031,1

கறுப்பன் செட்டியார், சு. சி. கறு.

i. அகவல் (தொ. எ. 2763 பார்க்க): முதற்பதிப்பு; ii. விவேகானந்தா அச்சுக்கூடம், பொள்ளாச்சி; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 1+1; vii. இந்நூலில் களத்தார் ஐயனார்மீது பாடப்பெற்ற அகவற்பா ஒன்று உளது; viii. 446/1923/IV

031,1

- i. சித்திவிநாயகர் அகவல் (தொ. எ. 2763 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. விவேகானந்தா அச்சுக்கூடம், பொள்ளாச்சி ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. ப. 4 ; v..... ; vi..... ; vii. ஆலம்பற்றுப் புத்தூரணியில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் விநாயகர் மீது பாடப்பெற்ற அகவற்பா ஒன்றாலாகியது இந்நூல் ; viii. 446/1923/II. O31,1

- i. சிவசுப்ரமணியர் அகவல் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. ப. 6 ; v..... ; vi..... ; vii. சுப்பிரமணியரைத்துதித்துப் பாடும் அகவற்பாவாலாகிய நூல் ; முருகனைத் துதிப்பதால் உடல் நோய் முதலியன நீங்குதலையும், மாதம், கிழமை இவற்றைப் போற்றுமாற்றையும் விளக்குகின்றது இந்நூல் ; viii. 433/1925/II. O31,1

### சிறற்பலநாடிகள்

- i. திருச்செந்தூர் அகவல் (தொ. எ. 2264 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. மார்ச், 1921 ; iv. செ. மூ. ப. 16 ; v..... ; vi..... ; திருச்செந்தூர் சுப்ரமணிய சுவாமிகள் மீது பாடிய அகவற்பா. சைவசித்தாந்த நுண்பொருள்களும் தத்துவங்களின் இயல்பும் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 748/1921/II. O31, 1

### தற்கீரதேவர்

- i. விநாயகர் அகவல் : (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 10 ; v..... ; vi..... ; vii. அருணகிரியாரைப் போலவும் ஒளவையாரைப்போலவும் கருத்து மிகுந்து கவிமழை பொழிய அருள்புரிய வேண்டுமென இந்நூலாகியிராகிய நற்கீரதேவர் விநாயகரிடம் வேண்டியிருப்பதால், இவர் அருணகிரிநாதர் காலத்துக்குப் பிற்பட்டவர் என அறியலாம் ; viii. 433/1925/II. O31,1

- i. பழனியாண்டவர் தோத்திரமென்னும் சிவசுப்பிரமணியர் அகவல் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v..... ; vi..... ; vii. சுந்தரநாதந்தன் என்னும் சோதி சுப்ரமணியன் மேல் செந்தமிழில் பாடப்பெற்ற அகவற் பாடல்கள் கொண்டது ; இதற்குப் பழனியாண்டவர் தோத்திரம் என்ற பெயரும் உண்டு ; viii. 433/1925/II. O31,1



பூபால பிள்ளை, ச., மட்டுநகர்

யாழ்ப்பாணத்து அரசடி விநாயகர் அகவல் (தொ. எ. 3021 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. சே. வே. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை, திருமயிலாப்பூர் ; கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. எ. 82 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இது 1920 ஆம் வருடம் ஒருவர் கேள்விப்படி செய்யப்பட்டது ; 82 அடிகளையுடையது ; viii. 1280/1923/I.

O21,1

894.8111 அங்கமாலே

சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

திருத்தணிகேசன் திருவங்கமாலே (தொ. எ. 3008 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii திருப்புகழ்ச் சங்கத்தார், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; நோபில் அச்சுக்கூடம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 1+12 ; v..... ; vi..... ; vii. திருத்தணிகை முருகனிடம் தலை, கண் முதலிய உறுப்புக்களினால் அவனை வணங்கியும், கண்டும் பலவகையில் வழிபடுமாறு கவிஞர் கூறுகிறார். திருநாவுக்கரசர் பாடிய “தலையே நீ வணங்காய்” என்னும் பதிகத்தை அடியொற்றியது இப்பிரபந்தம் ; viii. 378/1925/I.

O31,1

894.8111 அட்டகம்

i. சுப்பிரமணிய ரட்டகம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 1+8 ; v..... ; vi..... ; vii. சுப்பிரமணியரது அருள் வேண்டி அவர்மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் எட்டுக்கொண்டது ; viii. 433/1925/II.

O31,1

894.8111 அந்தாதி

அகஸ்திய மகாமுனிவர்

2275. i. சடாசுர அந்தாதி ஆறெழுத்தந்தாதி : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. கோபால் நாயகர், சென்னை ; கோல்டன் எலக்ட்ரிக் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 102 ; v. 22x14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது சுப்பிரமணியரின் பேரில் ஆறெழுத்தந்தாதி கட்டளைக் கலித்துறைச் செய்யுட்களால் அமைந்துள்ள மூலமும் விரிவுரையும் கொண்ட புத்தகம் ; ஆறு எழுத்து என்பது முருகனைக் குறிப்பதாகும் ; ஆறெழுத்துக் களின் சீர்த்தியை விளக்கும் அந்தாதியாகிய நூல் என்பது பொருள். உரை இயற்றியவர் கண்டி கதிர்காமம் வேலாயுத சுவாமிகள் ஆவர் ; viii. 386/1923/IV.

O31,1

அடைக்கலம் பிள்ளை, எஸ். என்., திருச்செந்தூர்

2276. i. முருகக் கடவுள் மீது செந்திலந்தாதி [கலிநீங்கு பத்து] : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். என். அடைக்கலம் பிள்ளை, திருச்செந்தூர், ஸ்ரீகாண வித்யா பிரஸ், ஸ்ரீவைகுண்டம் ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. எ. 1+32+10 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்மீது பாடப் பெற்ற அந்தாதிப் பாடல்களும், பத்துத் தோத்திரப் பாடல்களும் கொண்டது இந்நூல் ; viii. 930/1922/I.

O31,1

அருணகிரிநாதசுவாமிகள்

2277. i. கந்தரந்தாதி—மூலமும் உரையும் : முதற் பதிப்பு ; ii. சை. ந. பாலசுந்தரம், சென்னை ; மனோரஞ்சனி பிரஸ், செளகார்பேட்டை, சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 100 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. அருணகிரிநாத சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய கந்தரந்தாதி மூலமும், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூராழ்வார் இயற்றிய உரையும் கொண்டது இந்நூல். முருகனின் திருவுருவப்படங்கள் நூலின் முகப்பில் மிளர்கின்றன. நூல் வரலாற்றுச் சுருக்கமும் தரப்பட்டிருக்கிறது. அ. மஹாதேவ செட்டியார் என்பவர் தாம் எழுதிய முகவுரையில் பல செய்திகளை விவரித்துள்ளார். ; viii. 431/1925/I.

O31,1

2278. i. கந்தரந்தாதி : முதற் பதிப்பு ; ii. தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி ; ஸி.எம். அண்டு ஸன்ஸ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 100 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சுப்பிரமணியக் கடவுள்மீது அந்தாதித் தொடையில் பாடப்பட்ட நூறு பக்திப் பாடல்கள் கொண்டது ; viii. 8/1924/IV.

O31,1

கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு., காரணப்பட்டு

i. அருட்பிரகாசர் அற்புதவந்தாதி : முதற் பதிப்பு ; (தொ. எ. 2994 பார்க்க) ; ii. ச. மு. கந்தசாமி பிள்ளை, காரணப்பட்டு ; சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. எ. 104+2+106 ; v. .... ; vi. .... ; vii. அருட்பிரகாசரது அற்புதச் செயல்களை விளக்கிக் கூறுவது இப்பகுதி ; viii. 665/1923/I.

O31,1

i. கிதம்பரம் இராமலிங்க சுவாமிகள் சற்குருவெண்பாவந்தாதி : (தொ. எ. 2994 பார்க்க) முதற் பதிப்பு ; ii. ச. மு. கந்தசாமி பிள்ளை, காரணப்பட்டு ; சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. எ. 1108 ;

v.....; vi.....; vii. இப்பாசுரத்தில் சித்தாந்த நுண்பொருளைத் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார்; இதில் 1,108 பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன; இராமலிங்கர் திருவாக்கின் உண்மைகள் பலவகையில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 665/1923/I. O31,1

கந்தசாமிப் பிள்ளை, வெ.ரா., உடுமலை நகர்

2279. i. தேனீசர் அந்தாதி: முதற் பதிப்பு; ii. வெ. ரா. கந்தசாமி பிள்ளை, உடுமலைப்பேட்டை; கிருஷ்ண விலாச பிரஸ், கோயம்புத்தூர்; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 101+1=102. v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. வெள்ள நல்லூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் தேனீசர், சிவகாம சுந்தரி இருவரையும் போற்றி அந்தாதித் தொடையில் இயற்றப் பட்ட செய்யுட்கள் அடங்கிய நூல் இது; கோயம்புத்தூர் அ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, கோயம்புத்தூர் கல்யாண சுந்தர கவுண்டர், திருசிரம் வீ. ஆ. குப்புவேல் பிள்ளை ஆகியோர் சாற்றுக் கவி புனைந்துள்ளனர்; viii. 424/1923/III. O31,1

கம்பர்\*

2280. i. சடகோபரந்தாதி: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கணேச அச்சக் கூடம், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1922; iv. செ.மூ.உ.எ. 4+101; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. கம்பர் இயற்றிய “சடகோபர் அந்தாதி” மூலம், உரையுடன் தொகுக்கப்பட்ட நூல். இதற்கு வை. மூ. சடகோபராமா துஜாசாரியாரும், சே. கிருஷ்ணமாச்சாரியாரும் உரை எழுதியுள்ளனர்; viii. 1264/1922/IV. O31,1

2281. i. சரஸ்வதியந்தாதி: சுத்தப் பதிப்பு; ii. த. துரைசாமி முதலியார், சென்னை; புவனேஸ்வரி அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. ஜனவரி, 1924; iv. செ.மூ.எ. 2+30; v. 12×9 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. சரஸ்வதி தேவியின் மீது பாடப்பெற்ற அந்தாதிப் பாடல்கள் முப்பதும், காப்புச் செய்யுட்கள் இரண்டும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன; viii. 665/1925/I. O31,1

சாமையங்கார், எல்.ஆர்.

2282. i. இலட்சுமி நாயகபுரம் ஸ்ரீ தேவ நாயகர் திரிபுயமகச் சந்த வந்தாதி: முதற் பதிப்பு; ii. இராமஸ்வாமி தாதா சார்யார்; இம்மானுவேல் அச்சியந்திர சாலை, கோயம்புத்தூர்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. லக்ஷ்மிநாயகபுரத்தில் தோன்றியுள்ள தேவநாயகர் என்று கூறப்படும் விஷ்ணுவின் தோழனாகப் போற்றி இயற்றப்பெற்ற பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல்; viii. 525/1924/III. O31,1

சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

- i. திருத்தணிகையந்தாதி மாலை (தொ.எ. 3008 பார்க்க) முதற் பதிப்பு; ii. திருப்புகழ்ச்சங்கத்தார், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 1+30; v.....; vi.....; vii. கட்டளைக் கலித்துறைச் செய்யுளால் அமைந்த முப்பது பாடல் கொண்ட அந்தாதி நூல்; viii. 378/1925/I.

O31,1

சுப்பிரமணியஞ் செட்டியார்

2283. i. ஓமந்தூர் ஏகாம்பரநாதர் அந்தாதி : முதற் பதிப்பு; ii. சுப்பிரமணியஞ் செட்டியார், திருச்சிராப்பள்ளி; ஜனாநு கலம் பிரஸ், திருச்சி; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 31; v. 18x12 செ.மீ.; vi.....; vii. ஓமந்தூர் ஏகாம்பர நாதர்மீது பாடப்பெற்ற அந்தாதிப் பாடல்கள் அடங்கியது இந்நூல். முப்பது பாடல் கொண்ட இச்சிறு நூல் தோத்திர மாலையாகும்; viii. 984/1923/I.

O31,1

சைவ எல்லப்ப நாவலர், திருச்சிற்றம்பலம்

- i. திருவருணையந்தாதி (தொ.எ. 639 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 100; v.....; vi.....; vii. அகப்பொருள் துறை களமையத் திருவருணைநாதர் மேல் அந்தாதித் தொடையாகப் பாடப்பட்டது இந்நூல்; viii. 1079/1925/II.

O31,1

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், சொ., காரைக்குடி

- i. திருவாலவாயமக வந்தாதி (தொ.எ. 2325 பார்க்க) : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கு.மெ.சொ. சொக்கலிங்கஞ் செட்டியார், காரைக்குடி; ஞானசம்பந்த விலாசப் பிரஸ், மதுரை; iii. செப்டம்பர், 1922; iv. செ.மூ.ப 37; v.....; vi.....; vii. மதுரையில் கோயில் கொண்ட டெய்ந்தருளியுள்ள சொக்கலிங்கப் பெருமாள்மீது பாடப் பெற்ற திருவாலவாயந்தாதி. இந்நூலின் முற்பகுதியில் “திருவிரட்டை மணிமாலை”ப் பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. ஓவ்வொரு பாடலின்மீதும் அரும்பதவுரை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது; viii. 1298/1922/III.

O31,1

திருஞானசம்மந்த சேர்வை, ஆண்டி பட்டி

2284. i. வீரபத்திரர் வெண்பாவந்தாதி : முதற்பதிப்பு; ii. வி. திருஞான சம்பந்த சேர்வை, திருச்சிராப்பள்ளி; மட்டுவார் குழலாம்பாள் பிரஸ், திருச்சி; iii. 1922; iv. செ.மூ.எ. 30; v. 14x11 செ.மீ. vi. 0—0—9; vii

செங்கோட்டை வீரபத்திரர்மீது பாடப்பட்ட வெண்பா வந்தாதி முப்பத்தொரு பாடல்களைக் கொண்டது. தற்சிறப்புப் பாயிரத் துடன் கூடியது. உறையூர் சித்தாந்த சைவப் பிரசாரகர் தே. பெரியசாமி பிள்ளை, திரிசிரபுரம், தமிழாசிரியர் ஆர். மீனட்சி சுந்தரன் முதலியோர் தந்த சாற்றுக்கவிதைகள் இந்நூலிலுதியில் காணப்படுகின்றன; viii. 493/1922/II. 031,1

தேவியானந்த சுவாமிகள், இ., சாத்தூர்

2285. i. வித்தக விநாயகர் அந்தாதி : முதற் பதிப்பு; ii. இ. தேவியானந்த சுவாமிகள், சாத்தூர்; லெக்ஷ்மி விலாசம் பிரஸ், சாத்தூர்; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 7+100; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது, வித்தக விநாயகர் மீது பாடப்பெற்ற அந்தாதிப் பாடல்கள் அபங்கிய நூல். இவ்வந்தாதிப் பாடல் பல்வேறு வகைப் பாக்களினாலும், சந்தங்களாலும் அமைந்துள்ளமை கவனிக்கத்தக்கது; viii. 707/1923/II.

031,1

நாராயணசுவாமி நாயுடு, பி.பி.

2286. i. இருளப்பசாமி அந்தாதி : முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். வி. வெங்கட்டரெங்க அப்பாசாமி நாயுடு, வடக்கரணம்மனை; யூனியன் சென்ட்ரல் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 21×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. திருநெல்வேலியில் வழிபடப்பெறும் இருளப்பசாமியைப் போற்றி அந்தாதி நடையில் பாடப்பெற்ற பாடல்கள் கொண்டது. கோபால் ராஜா, முத்துக்கிருஷ்ண ராமானுஜம் முதலானோர் இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரங்கள் இயற்றியுள்ளனர். விநாயகர் வணக்கத்துடன் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. viii. 552/1924/II.

031, 1

2287. i. கலித்துறை அந்தாதி : முதற் பதிப்பு; ii. பி.பி. நாராயணசாமி நாயுடு, திருநெல்வேலி; யூனியன் சென்ட்ரல் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 22×14 செ.மீ. vi. இலவசம்; vii. இளசையென்னும் இளையரசனேந்தலில் எழுந்தருளிய வெங்கடாசலபதியாகிய விஷ்ணுவைப் போற்றி இயற்றியுள்ள பக்திப்பாடல்கள் கலித்துறை அந்தாதியாக அமைந்திருக்கின்றன. பாடல்களில் பயின்றுள்ள அருளு சொற்பொருள் அவ்வப் பாடல்களை அடுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. இளையரசனேந்தல் ஜமீன்தார் ஆர். அப்பாசாமி நாயுடு இதற்கு முகவுரை எழுதியுள்ளார். முத்துக்கிருஷ்ண ராமானுஜ தமிழ்ப் பண்டிதர் முதலியோர் சாற்றுக்கவி பாடியுள்ளனர். viii. 878/1924/II.

031

நெல்சையப்ப பிள்ளை, டி., திருநெல்வேலி

2288. i. திருச்செந்திலந்தாதி : முதற் பதிப்பு; ii. நூருல் இல்லாமப் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 14×11 செ.மீ. vi. . . . . .; vii. திருச்செந்தூரில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் முருகன் மேல் பாடப்பட்ட நூல்; அந்தாதிப் பாடல்களையுடையது இந்நூல். viii. 553/1924/II. 031,1

பூபால பிள்ளை, ச., மட்டுநகர்

i. மட்டுநகர் கொத்துக்குளத்து மகாமாரி அம்மன் அந்தாதி : முதற்பதிப்பு (தொ.எ. 3021 பார்க்க); ii. சே.வே. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை, திருமயிலாப்பூர்; கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. . . . . .; vii. இது 1922-ஆம் ஆண்டு பாடப்பட்டது; நூறு கவித்துறையும், காப்புவெண்பா ஒன்றும் அடங்கியது; இதற்கு ஆசிரியர் ஒரு முகவுரையும் எழுதியுள்ளார். viii. 1280/1923/I. 031,1

மன்னப்பங்கார், வயலூர், கந்தாடை

2289. i. தேசிகர் நூற்றந்தாதி (ஞானஸாரம், வாழித் திருநாமங்கள் முதலியன); ii. தி.இராமசாமி செட்டியார், காஞ்சி வரம்; ரிகார்ட் அச்சுக்கூடம், வேலூர்; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 23×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. பற்றறுத்துத் திருமாலினையடியே சிந்தித்துக் கொண்டிருந்த வேதாந்த தேசிகன் மேல் அந்தாதித் தொடைபாகப் பாடப்பெற்ற நூறு வெண்பாக்களாலாகியது இந்நூல். நூலின் முதலில் ஒரு சுலோகமும் இருபாடல்களும் அமைந்திருக்கின்றன; viii. 642/1925/III. 031,1

ஊரதுங்க பாண்டிய மகாராஜன்

i. திருக்கருவைக் கவித்துறையந்தாதி (தொ. எ. 661 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. ஜி. எஸ். மணியம் அண்டு கம்பெனியார், தஞ்சை; மதுரை தமிழ்ச்சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1919; செ. மூ. எ. 100; iv. திருக்கருவையின்கண் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமான் மீது பாடப் பெற்ற அந்தாதித் தொடையில் அமைந்த நூறு கட்டளைக் கவித்துறைகளைக் கொண்டது இந்நூல். பக்திச் சுவை மிக்குப் படிப்போர்க்குப் பரவசத்தைத் தருவது. வரதுங்கராம பாண்டியன் வரலாற்றுடன் கூடியது. வரலாற்றில் வரதுங்கன் ஆரிய சக்கரவர்த்தியின் வழித்தோன்றல் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதுவும் திருக்கருவைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி, திருக்கருவை வெண்பாவந்தாதி என்பனவும் அதிலீரராம பாண்டியர் இயற்றியதாகக் கூறுவாரும் உண்டு; ஆனால் பதிப்பாசிரியர், நூல்களை உற்று நோக்குமிடத்து வரதுங்க பாண்டிய மகாராஜன் இயற்றியதாகவே தோன்றுகிறது என்கிறார்; viii. 1206/1921/I. 031,1

- i. திருக்கருவை வெண்பாவந்தாதி (தொ. எ. 661 டார்ச்சு): முதற் பதிப்பு; ii. ஜி. எஸ். மணியம் அண்டு கம்பெனியார், தஞ்சை; மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ்; iii. 1919; iv. செ.மூ.எ. 100; v.....; vi.....; vii. திருக்கருவையில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள சிவனைப் போற்றிப் பாடிய பக்திப் பாடல்கள். அந்தாதித் தொகையாகப் பாடப்பட்ட நூறு வெண்பாக்களைக் கொண்டவோர் அழகிய நூலாகும் இது; viii. 1206/1921/I.

O31,1

வெங்கடாசல பிள்ளை, து., தைலாபுரம்

2290. i. மயிலை வெண்பாவந்தாதி : முதற் பதிப்பு; ii. வீ. இராம சாமிக்க கவுண்டர், மேலமங்கலம்; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாசம் அச்சுக் கூடம், திருப்பாதிரிப்புலியூர்; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ. மூ. ப. 45; v. 20×14 செ. மீ.; vi.....; vii. மயிலை முருகப் பெருமான் மீது பாடப்பெற்ற 'மயிலை வெண்பா வந்தாதி' என்னும் இந்தூலில் "அபிஷேகவல்லி", காவடி 'அபிஷேக வெண்பா' வள்ளி தெய்வானை பதிகம், இரும்பரணாபுதி, பழனிக் காவடி வழி நடைப்பதம், முகூர்த்த விதியகவல்" ஆகிய ஆறு செய்யுட் பகுதிகளும் அடங்கியுள்ளன. நூல் இறுதியில் "சீர்கருணீகர் திருமணவகவல்" என ஒரு பாடலும் உளது; viii. 486/1922/IV.

O31,1

வேலுசாமிப் பிள்ளை, தி. சு.

2291. i. திருத்தில்லீச சந்தவிகற்பவந்தாதி, உமையவள் மாலை: முதற் பதிப்பு; ii. கே.யு. குமாரசாமி பிள்ளை, மதுரை; ஸ்ரீபெருந்தேவி விலாச அச்சுக்கூடம், காஞ்சிபுரம்; iii. 1922; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 19×11 செ. மீ.; vi.....; vii. தில்லையம்பதியில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமான் மீது அந்தாதி நடையில் எழுதப்பட்ட துதிப்பாடல்கள் முப்பதும் திருப்புலியூர் உமையவள் மீது பாடப்பட்ட முப்பது கட்டளைக் கலித்துறைகளைக் கொண்ட உமையவள் மாலையும், தி.சு.வி.வெ.வே. பாடிய சிதம்பர உற்சவச் சிறப்புப் பாடல் களையும் கொண்டது; ஆக்கியோன் பெயர் முதலியன கூறும் நேரிசையாசிரியப்பாவும், அச்சிட்டவர் சிறப்புக் கட்டளைக் கலித் துறையும் அமைந்துள்ளன; viii. 935/1922/I.

O31,1

894.8111 அந்தாதி:பதிற்றுப் பத்தந்தாதி

அதிவீரராம பாண்டியர்

2292. i. திருக்கருவைப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி : முதற் பதிப்பு; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ., சென்னை; iii. 1921; iv. செ. மூ. உ. எ. 100; v. 18×13 செ.மீ.;

vi. 1-0-0; vii. இதற்குக் “குட்டித் திருவாசகம்” என்றும் பெயர் உண்டு; நாகை கோதண்டபாணிப் பிள்ளை என்பவர் எழுதிய உரையுடன் கூடியது; நூலகத்துச் சுட்டப் பெற்ற புராண வரலாறுகள் நூலிறுதியில் புறனடை என்னும் பகுதியில் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 1183/1921/I.

O31,1

குமாரசாமிபிள்ளை, கு. பவானி

2293. i. பவானிப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி : முதற் பதிப்பு; ii. கோல்டன் பிரஸ், பவானி; iii. 1924; iv. செ.மூ. எ. 100+11; v. 16×11 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. “திருநணை” என வழங்கும் பவானித் தலத்துப் பெருமானைக் குறித்து எழுதப்பெற்ற நூல்; இந்நூல், ச. நடேச குருக்கன், பவானி, அவர்களின் பொருளுதவியால் அச்சிடப்பெற்றது; விநாயகர் காப்புடன் தொடங்கும் இதனை ஆசிரியர் ஐந்தே நாட்களில் இயற்றியுள்ளார்; இதற்கு ம.நா. இராமசாமி சிவாசாரிய சுவாமி, சுப்பிரமணிய முதலியார் முதலியோர் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர்; viii. 91/1924/III.

O31,1

சண்முகம் செட்டியார், பி.எம்., மதுரை

2294. i. திருப்பரங்கிரிப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி : முதற் பதிப்பு; ii. பி. எம். சண்முகம் செட்டியார், மதுரை; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 5+100; v. 21×14 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. திருப்பரங்கிரி சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் மீது அந்தாதித் தொடையால் பாடப் பெற்ற நூறு செய்யுட்களும், பல புலவர்கள் பாடிய சாற்றுக் கவிகளுமடங்கியது இந்நூல்; இது பத்து வேறுபட்ட சந்த அமைப்புடைய பாடல்களைக் கொண்டதாகும்; viii. 234/1923/II.

O31,1

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம. சொ.

2295. i. கற்பக விநாயகர் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி, மருதீசர் பதிகம், வாடாமலர் மங்கை பதிகம்; ii. காரைக்குடி குமரன் புத்தக சாலை, குமரன் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 126; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. மருதங்கூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் கற்பக விநாயகர் மீது பாடப்பட்ட நூறு அந்தாதிப் பாடல்களாலாகியது; கற்பக விநாயகர் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி முதலில் வேறு இரு செய்யுட் டின் கலவுள் வாழ்த்தாக அமைந்திருக்கின்றன; மருதங் கூரில் கோயில் கொண்டுள்ள வாடாமலர் மங்கை மேற் பாடப் பட்ட பத்துப் பாடல்களையுடைய வாடாமலர் மங்கை பதிகமும், மருதங்கூர் மருதீசர் மீது பாடப்பட்ட பத்துப் பாடல்களைக் கொண்ட மருதீசர் பதிகமும் வாடாமலர் மங்கைப் பதிகமும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன; இறுதியிலும் இரு தனிப் பாடல்கள் உள்ளன; viii. 1421/1925/III.

O31,1



2296. i. மெய்யய்ப் சுவாமிகள் சரித்திர சங்கிரகமும் பதிற்றுப் பத்தந்தாதியும் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மெ. மெ. மெய்யய்ப் செட்டியார்; ஸ்ரீ ஞான சம்பந்த விஸாசப் பிரஸ், மதுரை; iii. டிசம்பர், 1921; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 18; v. 21×14 செ. மீ.; vi. ....; vii. இது மெய்யய்ப் சுவாமிகள் மீது பாடப்பெற்ற பதிற்றுப் பத்தந்தாதி. சுவாமிகளின் சரித்திர சங்கிரகமும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளது ஸ்ரீ மெய்யய்ப் சுவாமிகள் பௌத்திர குமாரரும் இந்நூலாசிரியர் மாணுக்கருள் ஒருவருமாகிய அள.ராம. திருநாவுக்கரசு செட்டியாரவர்கள் இயற்றிய சிறப்புப் பாயிரத்துடன் கூடியது; viii. 945/1921/IV. O31,1

வந்துங்க பாண்டிய மகாராஜன்

i. திருக்கருவை பதிற்றுப் பத்தந்தாதி (தொ. எ. 661 பார்க்க.); முதற் பதிப்பு; ii. ஜி. எஸ். மணியம் அண்டு கம்பெனியார், தஞ்சை; மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ்; iii. 1919; iv. செ.மூ.எ. 100; v. ....; vi. ....; vii. திருக்கருவையில் கோயில் கொண்டுள்ள சிவபெருமானைப் பற்றிப் பாடப்பட்ட நூறு பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல்; சொற்சுவை, பொருட்சுவை, பத்திச் சுவை முதலியன இதன்கண் மிகுந்துள்ளன; இதில் பத்துவேறுபட்ட சந்தமுடைய பாக்கள் பப்பத்தாக அந்தாதித் தொடையில் அமைந்து வந்துள்ளன; viii. 1206/1921/I.

O31,1

894.8 அலங்காரம்

அருணகிரிநாதர் முதலியோர்

2297. i. கந்தரலங்காரம் : முதற் பதிப்பு; ii. லக்ஷ்மி ஆபீஸ்; சென்னை; வெஸ்ட் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 47; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. முருகப் பெருமானைப் போற்றும் அலங்காரப் பாடல்கள் முதற்கண் உள; மேலும் கந்தர் சஷ்டி கவசம், சத்துரு சஸ்காரவேற் பதிகம் முதலியனவும் உள; சுப்பிரமணிய சுவாமியின் மீது பாடப் பெற்ற பக்திப் பாடல்களின் தொகுப்பாகும் இது; viii. 996/1924/II.

O31,1

2298. i. கந்தரலங்காரம் (கந்தாநுபூதி) : முதற் பதிப்பு; ii. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்; லி.எம். அண்டு ஸன்ஸ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 100+1; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இது தூறு விருத்தப் பாக்களைக் கொண்டது; இவ்வலங்காரத்தில் ஒரு கவி கற்பினும் எண்ணிய தெய்தி இன்புருவர் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது; viii. 7/1924/IV.

O31,1

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி

- i. குடியர் அலங்காரம் (தொ.எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ;  
 ii. டி. எஸ். இராமாநுஜம் ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1925 ;  
 iv. செ.மூ.ப. 4 ; v..... ; vi..... ; vii. இது கணவன் மனைவி இருவரும் உரையாடும் வகையில் அமைந்த பாடல்கள் கொண்டது ; viii. 433/1925/II.

O31,1

- i. திருப்போரூர் ஆறுமுக சுவாமி பேரில் அலங்கார விருத்தம் (தொ.எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 6+10 ; v..... ; vi..... ; vii. திருப்போரூரில் திருக்கோயில் கொண்டுள்ள ஆறுமுக சுவாமி பேரில் பாடப்பெற்ற அலங்கார விருத்த தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II.

O31,1

மாணிக்க நாயக்கர்

2299. i. காரணலங்காரமென்னும் சென்னை விநோத சிங்காரப் பாட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. மாணிக்க நாயக்கர், சென்னை ; பெரியநாயகி அம்மன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. சென்னை நகரில் நாகரிக வளர்ச்சியில் உள்ள சில குறைபாடுகளைக் கண்டித்து எழுதப்பட்ட மெட்டமைப்புடன் கூடிய எளிய நடையில் அமைந்த பாடல்கள் கொண்டது. viii. 391/1924/IV.

O31,1

894.8111 அனுபூதி

அருணகிரிநாதர், திருவண்ணாமலை

2300. i. கந்தரனுபூதி : முதற் பதிப்பு ; ii. த. துரைசாமி முதலியார் (சாரதா புத்தகசாலை அதிபர்) ; ஆதிமூலம் பிரஸ் ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 108 ; v. 12×9 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இது, சுப்பிரமணிய சுவாமி மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். பெண்ணுசையை ஒழித்தல், நமனை விலக்குதல், தீராப் பிணியைத் தீரச் செய்தல், கல்வியில் மேம்பாட்டைத் முதலியவற்றிற்குத் தோத்திரங்களும் அவற்றை உச்சரிக்கும் முறையும் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 604/1923/III.

O31,1

- i. கந்தரனுபூதி (தொ. எ. 2298 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ;  
 ii. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் ; ஸி. எம். அண்டு ஸன்ஸ், பிரின்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 105 ;

v.....; vi.....; vii. திருவண்ணாமலையில் சம்பந்தாண்டான் என்பவன் அருணகிரிநாதரைச் சூழ்ச்சியால் வெல்லக் கருதி நிறைவேருமல் தானே மாய்ந்தான்; அவ்வமயம் அருணகிரி நாதர் கந்தரனுபூதியருள் முருகக் கடவுள் திருவடி நிழலை யடைந்தாரென்ப. அனுபூதியில் ஐம்பத்தொரு பாடல்கள் மட்டும் அருணகிரியார் அருளியவையென்றும் எஞ்சியன பிற்சேர்க்கையென்றும் ஆராய்ச்சியாளர் அறையென்றனர். viii. 7/1924/IV.

O31,1

i. கந்தரனுபூதி (தொ. எ. 639 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 51; v.....; vi.....; vii. இந்நூல் காப்புச் செய்யுள்தவிர ஐம்பத்தொரு கண்ணிகளையுடையது. துறவு பெறவும், மாயையை ஒழிக்கவும் தீராப் பிணி தீரவும், பெண்ணுசையை ஒழிக்கவும், நமனை விலக்கவும்; இருள்வழி கடக்கவும் ஆகிய இன்னோரன்னவற்றிற்குரியவழி சொல்கின்றது இந்நூல். viii. 1079/1925/IV.

O31,1

2301. i. கந்தரனுபூதி: முதற் பதிப்பு; ii. பிகாக் அன் கோ., சைதாப்பேட்டை, சென்னை; கேசரி பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 51; v. 13x10 செ.மீ.; vi. ....; vii. கந்தர் மேல் பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 1191/1925/II.

O31,1

சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

i. தணிகை அனுபூதி (தொ.எ. 3008 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. திருப்புகழ்ச் சங்கத்தார், திருவல்லிக்கேணி; நோபிஸ் அச்சுக்கூடம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 1+12; v.....; vi.....; vii. முருகப் பெருமான் அருளால் தான் அடைந்த அருபவத்தை வெளியிடுவது. கந்தரனுபூதியின் அமைப்பில் அமைந்த பத்துப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 378/1925/I.

O31,1

வெங்கடாசல பிள்ளை, தி., தைலாபுரம்

i. இடும்ப தேசிகரனுபூதி(தொ.எ.2290 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. வீ. இராமசாமிக் கவுண்டர், மேலமங்கலம்; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாசம் அச்சுக்கூடம், திருப்பாதிரிப்புலியூர்; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ.மூ.எ. 1+130; v. முருகப் பெருமான் அடியாரான இடும்ப தேசிகரின் துதியாக அமைந்துள்ளது. vi. 486/1922/IV.

O31,1

## 894/8111 ஆசிரிய விருத்தம்

2302. i. ஆறுமுகசாமி பேரில் அலங்கார ஆசிரிய விருத்தம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 6+11; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. பழநி ஆறுமுகக் கடவுளின் மீது பாடப் பட்ட அலங்கார விருத்தமும் ஆசிரிய விருத்தமும் அமைந்துள்ளன. viii. 209/1924/I. 031,1

## இராமசாமி முதலியார், கீழப்பாலூர்

2303. i. சிவகாமியம்மன் ஆசிரிய விருத்தம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஏ. ஆர். சிதம்பரம் பிள்ளை, திருச்சி; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. ஆகஸ்ட், 1922; iv. செ.மூ.ப.8; v. 14×11 செ. மீ.; vi. ....; vii. கீழப்பாலூரில் வழிபடப்படும் தெய்வமான சிவகாமியம்மன் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாக்கள் கொண்ட நூல். viii. 1118/1922/III, 031,1

i. களக்காடு கோமதி அம்மாள் ஆசிரிய விருத்தம்: முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 3005 பார்க்க); ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஜயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 2+11; v. ....; vi. ....; vii. களக்காடுபத்தை ஸ்ரீ பழனியப்பக் கவிராயரவர்களாலியற்றப்பட்ட சிறப்புப் பாயிரத்துடன் கூடியது. திருக்களத்தை நகர் கோமதி அம்மாள் மீது பாடப் பெற்ற ஆசிரிய விருத்தத் தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. இதில் ஒவ்வொரு பாடலும் “திங்களணி சங்கரன் பாங்கிலுறை தங்கமே தேவி கோமதியம்மையே” என்று முடிக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 433/1925/II.

031,1

2304. i. காஞ்சிபுரம் காமாட்சியம்மன் ஆசிரிய விருத்தம். முதற் பதிப்பு; ii. டி.எஸ். ராமானுஜம் ஜயங்கார், திருவொற்றியூர்; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சியந்திர சாலை, திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. ஜூலை, 1922; iv. செ.மூ.ப.8; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. காஞ்சிபுரத்தில் வழிபடும் தெய்வமாகிய ஸ்ரீ காமாட்சியம்மன் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாக்கள் கொண்ட நூல். அழகான காஞ்சியில் புகழாக வாழ்ந்திடும் அம்மை காமாட்சி உமையே என்பதனை மகுடமாகக் கொண்டு அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டு உள்ளது. viii. 868/1922/III.

031,1

i. காமாட்சியம்மன் ஆசிரிய விருத்தம்: முதற் பதிப்பு; (தொ.எ 3005 பார்க்க); ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஜயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ. எ. 1+11; ii. காஞ்சிமா நகரில் எழுந்

தருளியுள்ள காமாட்சியம்மை மீது பாடப் பெற்ற ஆசிரிய விருத்த  
தோத்திரப் பாடல்கள் பதினொன்றும், காப்பு வெண்பா  
வொன்றும் இந்நூலில் அமைந்திருக்கின்றன. viii.  
433/1925/II. 031,1

சரவணப்பிள்ளை, ச., திரிசிரபுரம்

2305. i. திரிசிரபுரம் ஸ்ரீநாகநாத சுவாமி ஆசிரிய விருத்தம்:  
திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ii. தி. வீ. ஷண்முகம் பிள்ளை ;  
நடராஜா அச்சக் கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1924; iv.  
செ. மூ. எ. 5+10; v. 15×11 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii.  
திருச்சிராப்பள்ளியில் வழிபடப்படும் சிவனின் புகழை ஆசிரிய  
விருத்த நடையில் அமைந்த பக்திப் பாடல்களால் கூறுவது  
இந்நூல். viii. 261/1924/II. 031,1

i. சிவகாமியம்மை ஆசிரிய விருத்தம் (தொ. எ. 3005  
பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார்,  
சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சக்கூடம், திருவொற்றியூர்,  
சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 13; v. ....;  
vi. ....; vii. புலியூரில் எழுந்தருளியுள்ள செங்கண்  
மால் உடன்பிறப்பான சிவகாமியம்மை மீது பாடப் பெற்ற  
ஆசிரிய விருத்தத் தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது.  
viii. 433/1925/II 031,1

சின்னச்சாமி உபாத்தியாயர், வண்டுவாஞ்சேரி

2306. i. சரபோஜி மகருசபுரம் வண்ணறை மாரியம்மன் பேரில்  
ஆசிரிய விருத்தம் முதற்பதிப்பு; ii. சின்னச்சாமி  
உபாத்தியாயர், வண்டுவாஞ்சேரி எம். எஸ். மணியம் அச்சக்  
கூடம், பட்டுக்கோட்டை; iii. மே, 1921; iv. செ. மூ. ப.  
18; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0—2—0 vii. சரபோஜி  
மகாராஜபுரத்தில் வழிபடும் தெய்வமான ஸ்ரீ மாரியம்மன்  
மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாக்கள் ஆசிரிய விருத்தத்தோடு  
நொண்டிச் சிந்துப் பாடல் ஒன்றும் கும்மிப் பாடல்கள் 29ம்  
இதில் உள. கும்மி 25ஆம் பாடலில் “சின்னசாமிதாசன்”  
எனத் தன் பெயரையும் ஆசிரியர் சுட்டியுள்ளார். viii.  
456/1921/IV. 031,1

சுந்தரேச நாயகர், சேலம்

2307. i. மேச்சேரி பத்திரகாளியம்மன் பேரில் ஆசிரிய விருத்தம்  
முதற் பதிப்பு; ii. ஷண்முக விலாஸம் பிரஸ், மேட்டுத்  
தெரு, சேலம்; iii. அக்டோபர், 1922; iv செ.மூ.ப. 7; v.  
14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; மேச்சேரி எனும் ஊரில்  
வழிபடப்படும் தெய்வமாகிய ஸ்ரீ பத்திரகாளியம்மன் மீது பாடப்  
பட்ட தோத்திரச் செய்யுட்கள் கொண்ட சிறு நூல். viii.  
579/1922/IV. 031,1

i. திருப்போருர் ஆறுமுக சுவாமி பேரில் ஆசிரிய விருத்தம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க.); ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார் சென்னை; ஸ்ரீ ராமாநுஜ அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924 iv. செ.மூ.எ. 10; v. ....; vi. ....; vii. திருப்போருரில் வாழும் ஆறுமுக சுவாமிகள் மீது பாடப்பெற்ற ஆசிரிய விருத்தத் தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II. O81,1

i. திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி பெருமாள் பேரில் ஆசிரிய விருத்தம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப.5; vii. சென்னை திருவல்லிக்கேணியில் கோயில் கொண்டுள்ள ஸ்ரீ பார்த்தசாரதி பெருமாள் மீது பாடப் பெற்ற ஆசிரிய விருத்தத்தில் அமைந்த தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II. O31,1

2308. i. திருவொற்றியூர் வடிவுடையம்மன் ஆசிரிய விருத்தம் ii. கா. சு. சிவபூஷண முதலியார், திருவள்ளூர்; ஆனந்தாபிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், திருவள்ளூர்; iii. அக்டோபர், 1921; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. திருவொற்றியூரில் வழிபடப்படும் தெய்வமாகிய புவடிவுடையம்மன் மீதுபாடப்பட்டதோத்திரப் பாக்கள் கொண்ட நூல். இப்பதிகப் பாடல் ஒவ்வொன்றும் “தங்க மல நாதர் சடை கங்கை யுருவான கொடி திங்க ளொளிவாய வடிவே” என முடிவுறுகின்றது. viii. 366/1922/IV. O31,1

2309. i. திருவொற்றியூர் வடிவுடையம்மன் ஆசிரிய விருத்தம்: முதற் பதிப்பு; ii. எம். ஏ. சுப்பிரமணிய முதலியார், சென்னை; மனோன்மணி விலாஸ அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ. எ. 11. v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. ....; viii. 760/1924/IV. O31,1

2310. i. திருவொற்றியூர் வடிவுடையம்மன் ஆசிரிய விருத்தம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். ராமாநுஜ ஐயங்கார், திருவொற்றியூர்; ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ. எ. 11; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; viii. 883/1924/IV. O31,1

#### நமசிவாய சுவாமிகள்

i. சாரப் பிரபந்தம் (தொ. எண் 639 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 15; v. ....; vi. ....; vii. அருணாசலேசுவரர் பேரில் பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. பாடல்கள் ஆசிரிய விருத்தத்திலமைந்தவை. viii. 1079/1925/II. O81,1

i. பழனிமலை வடிவேலர் அலங்கார ஆசிரிய விருத்தம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க.) : முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 11; v. . . . .; vi. . . . .; vii. பழனி மலையில் உள்ள வடிவேலன் மீது பாடப் பெற்ற ஆசிரிய விருத்தத் தோத்திரப் பாடல்கள் பதினொன்று கொண்டது. viii. 433/1925/II.

O31,1

பூபால பிள்ளை, ச., மட்டுநகர்

. i. சிவ தோத்திரம் (தொ. எ. 3021 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. சே. வே. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை, திருமயிலாப்பூர்; கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 22; vii. இது 1906ஆம் ஆண்டளவில் நூலாசிரியர் கண்டியில் உத்தியோகத்தமர்ந்திருந்த காலத்தில் ஒருவர் வேண்டுகோளின் படி செய்து கொடுக்கப்பட்டது. நூலில் அடங்கிய ஆசிரியவிருத்தம் 10, அகவல் அடி 354, எழுசீர் விருத்தம் 10, அகவலின்கண் சிவத்தொண்டர் சரிதப் பொழிப்பு ஒருவாறு சுட்டப்படுகின்றது. iii. 1280/1923/I.

O31,1

i. மதுரை மீனாட்சியம்மன் அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற்பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 10; v. . . . .; vi. . . . .; vii. மதுரை மீனாட்சியம்மன் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் பத்துக்கொண்டது. அறுசீரடி ஆசிரிய விருத்தத்தி லமைந்தவை; viii. 433/1925/II.

O31,1

i. வடிவுடையம்மன் ஆசிரிய விருத்தம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ii. ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 11; v. . . . .; vi. . . . .; vii. ஒற்றியூரில் வாழும் வடிவுடையம்மன் மீது பாடப்பெற்ற ஆசிரிய விருத்தத் தோத்திரப் பாடல்கள் பதினொன்று கொண்டது. viii. 433/1925/II.

O31,1

## வேலாயுத உபாத்தியாயர்

2311. i. பழுவூர் சங்கிலிக் கருப்பண்ணை சுவாமி ஆசிரிய விருத்தம் : முதற் பதிப்பு ; ii. முனிசாமி நாயுடு, புத்தூர் ; ஸ்ரீநிலையம் பிரஸ், ஸ்ரீரெங்கவிலாஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-9 ; vii. பழுவூர் சங்கிலிக் கருப்பண்ணை சுவாமியின் மீது பாடப் பட்ட பக்திப் பாடல்கள் பன்னிரண்டு அடங்கிய நூலிது. 'பழுவூர் தன்னிறவாயிமுன் மன்னியே வாழ்கின்ற சங்கிலிக் கருப்பண்ணை' என ஒவ்வொரு பாடலும் முடிவுறுகின்றது. viii. 1208/1923/III.

O31,1

## 894.8111 ஆற்றுப்படை

கச்சியப்ப முனிவர்

2312. i. திருத்தணிகையாற்றுப் படை : முதற் பதிப்பு ; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி ; வலி.எம். அண்டு ஸன்ஸ் பிரின்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 28; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. திருத்தணியில் எழுந்தருளியிருக்கும் சுப்பிரமணிய சுவாமி மீது பாடப்பட்ட தேத்திரப்பாடல் ஆற்றுப் படையாக அமைந்துள்ளது. தணிகைமலை கிழவோன் தன்னை அடுக்கும் அடியாரைத் தன் அடித் தொண்டராக ஆக்கி அருள் புரியும் திறத்தை இது கூறுகிறது. viii. 10/1924/IV.

O31,1

## 894.8111 ஆனந்தக் களிப்பு

இராமசாமி செட்டியார், கி.

2313. i. குயவமாநகர் ஸ்ரீதிருமலைசுவாமி ஆனந்தக் களிப்பு-2-ம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எம்.எஸ்.எம். சாமி நாயுடு, தாராபுரம் ; ஸ்ரீசாமுண்டிஸ்வரி அச்சக்கூடம், தாராபுரம் ; iii. ஜூன், 1920 ; iv. செ. மூ.ப. 10; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. தாராபுரத்துக்கு அடுத்த குயவமாநகரில் எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீதிருமலை சுவாமி பகவான் மீது பாடப்பட்ட ஆனந்தக் களிப்பு. அத்தலத்திற்குச் செல்லும் வழியில் யாத்திரையின் போது பாடும் வழி நடைப் பாடலாக அமைந்தது ; இது இரண்டாம் பாகம் ஆகும். தாராபுரம் தாலுகா மோளரப்படி ஆயுர்வேத பண்டிதர் திரு. எஸ். இராமசாமி ஆசிரியர் அவர்கள் தந்த சாற்றுக் கவியுடன் கூடியது. viii. 734/1921/III.

O31,1

2314. i. கதிரேசன் பேரில் ஆனந்தக் களிப்பு ; முதற்பதிப்பு ; ii. இ. இராமசாமி கோனார், மதுரை ; எக்ஸெல்லியர் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. நவம்பர், 1922, iv. செ.மூ.ப. 48; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. ஸ்ரீமருகக் கடவுள் மீது பாடப்பட்ட ஆனந்தக் களிப்புப் பக்திப்பாடல்கள் அடங்கிய நூல். viii. 907/1922/IV.

O31,1



கந்தசாமி உபாத்தியாயர்

2315. i. முன்னமலை முனிப்பெருமாள் மீது ஆனந்தக் கனிப்பு முதற்பதிப்பு ; ii. என் கேசவனு நாயுடு, மேலூர்; ஸ்ரீ திரு மலாம்பாள் பிரஸ், மேலூர்; iii. 1921; iv. செ.மூ.ப. 15 ; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. முன்னமலை முனிப் பெருமாள் மீது பாடப்பட்டது. மதுரை மாவட்டம், மேலூர் தாலுகா தெற்குத் தெரு கிராமம் மா. தேவனுண்டி அம்பல காரர் ஷெய்யர் அய்யனன் ஆகிய இருவரின் விருப்பத்தின் படியும் பொருளுதவியின் பேரிலும் இந்நூல் அச்சிடப்பட்டதாகத் தெரியவருகிறது. அரும்பனூர் பச்சைமடம் திரு. ஐயனம்பலகாரர் மானாசுடி திரு. சொர்ன பாரதியார் முதலியோர் தந்த சாற்றுக் கலிகளுடன் கூடியது. ஆனந்தக் கனிப்புச் சிந்துப் பாடல்களால் ஆகியது. மலைச் சிறப்பு, சேங்கையின் சிறப்பு, கிரி சுத்துதல் முதலிய தலைப்புகளுடன் ஓரடிப் பதமுடி இதன்கண் அமைந்துள்ளது. viii. 1355/1922/I.

031,1

செய்யுது அபுல் காலிம் ஷெய்குல் ஜமாலிய்யில் ஹுஸைனிய்யி

i. மெய்ஞ்ஞான ஆனந்தக் கனிப்பும் மயில்பூஷணமும் (தொ.எ 1032 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. செய்யிது அபுல்காலிம் ஷெய்குல் ஜமாலிய்யில் ஹுஸைனிய்யி அண்டு அ. சுப்ர. மண்ய பாரதி., வரகவி ; நோபிள் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 68+55; v. நபிகள் நாயகத் தின் பரம்பரையில் தோன்றிய செய்யிது அபுஸாலிஹ் ஷெய்குல் முதலியோர் அருளிச் செய்த தமிழ்ப் பாடல்கள் அமைந்தது இந்நூல். மயில்பூஷணம் பாடல் 'மயிலே' என மயிலை நோக்கி விளித்துப் பாடுவதாயுள்ளது. viii 1531/1923/III.

031,1

தருமலிங்கஞ் செட்டியார், கே. வி. ஆர். அருப்புக்கோட்டை

2316. i. குன்றநகர்ச் சுப்பிரமணிய சுவாமிமீது ஆனந்தக்கனிப்பு, எச்சரிக்கை, கட்டியம், வாரப்பதிகம், மாதப்பதிகம், டதிகம்; முதற் பதிப்பு ; ii. அ.தி.அ. இராமநாதச் செட்டியார், தேவகோட்டை; வைசியமித்திரன் பிரஸ், தேவ கோட்டை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 22x14 செ.மீ.; vi. இலவசம் ; vii. குன்றை நகர் சுப்பிரமணிய சுவாமி மீது பாடிய பலவகைப்பட்ட தோத்திரப் பாடல்கள் அடங்கியது இந்நூல். viii. 940/1923/I

031,1

2317. i. பழனியாண்டவர் பேரில் உடற்கூறு ஆனந்தக் களிப்பு ; முதற் பதிப்பு ; ii. இ. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை ; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 40 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. பழநி ஆண்டவனைத் துதித்து அவனையே நாடி அடையத் தூண்டும் ஆனந்தக் களிப்புப் பாடல்கள் அமைந்த நூல் இது., இதில் உடற்கூறு வண்ணம் அமைந்துள்ளது. ஒவ்வொரு பாடல் முடிவிலும் “சரவணபவானந்த சாமி துணையாமே” என்று கூறி முடிக்கின்றார் ஆசிரியர். “சங்கர சங்கர சம்போ சிவ, சங்கர சங்கர சங்கர சம்போ” என்னும் மெட்டில் இந்நூற் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. iii. 885/1924/I. 031,1

### பெரியசாமிப் பிள்ளை

2318. i. குன்றக்குடி குமரேசன் பேரில் ஆனந்தக் களிப்பு: முதற் பதிப்பு ; ii. ஆர். எம். கிருஷ்ணசாமி ஐயங்கார், இராமநாதபுரம்; தனவைசிய ஊழியன் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 28; v. 21×14 செ. மீ.: vi. 0-4-0; vii. குன்றக்குடி முருகப் பெருமானின் புகழைச் சிறப்பித்துக் கூறுவது. ஆனந்தக் களிப்புடனே மேலும் எச்சரிக்கை, கட்டியம், காவடிச் சிந்து இவைகளும் அபங்கியிருக்கின்றன. இது எம். கருப்பையா பிள்ளையவர்கள் பொருளுதவியின்பேரில் வெளியிடப்பெற்றது. தந்தைக்குபதேசம் செய்த வேலன் ஆனந்த தங்கப் பதம் போற்ற மலைபோல் வளருஞ் சிலன் குமரேசனைப் போற்றி நடாத்தும் உற்சவத் தினை விளக்குவதாகும் இந்நூல். viii. 896/1924/III. 031,1

### ஸுபமண பிள்ளை, என். ஆர்.

2319. i. யானைமலையாண்டிச் சுவாமி பேரில் ஆனந்தக் களிப்பு: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். வேணுகோபால் நாயுடு, மதுரை; கொண்டா பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 12; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. பாண்டியனை வெல்லக் கருதிய சோழனின் சன்மானத்திற்காக யாகம் செய்து அதனின்றும் தோன்றின யானையினைப் பாண்டியன்மீது சமண முனிவர்கள் ஏவ, பாண்டியனுக்கு ஈசன் ஆண்டியாகத் தோன்றி அவ்வியானையை வென்று ஆட்கொண்ட கதைநினைக் கூறுவதாகும். அவ்வாண்டிப் பெருமான் மீது பாடிய பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல்; viii. 1081/1924/III. 031,1

**வாலையானந்த சுவாமிகள்**

2320. i. பழனியாண்டவர் பேரில் உடற்கூறு ஆனந்தக் களிப்பு: முதற் பதிப்பு; ii. பூமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 40; v. 13×11 செ. மீ.; vi. ....; vii. ஸ்ரீ பழனியாண்டவரை ஏகமனதாகப் போற்றி அவர்தம், அருளினை நாளும் பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல். சங்கர சங்கர சம்போ-சிவ சங்கர சங்கர சம்போ என்னும் அனுபல்லவியைக் கொண்டு அமைந்துள்ளது; viii. 1529/1924/III. O31,1

2321. i. பழனியாண்டவர் பேரில் உடற்கூறு ஆனந்தக் களிப்பு: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. டி. கோபால் அண்டு கோ., சென்னை கோல்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 40; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஸ்ரீ பழனியாண்டவர் மீது பக்திப் பரவசப்பட்டுப் பாடப் பெற்ற ஆனந்தக் களிப்புப் பாடல்கள் கொண்டது. இப்பாடல்கள் 'சரவண பவானந்த சாமி துணையாமே சங்கர' என்ற அடியுடன் முடிகின்றன. உற் கூறு பற்றிய செய்திகள் இதன்கண் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 1694/1924/IV. O31, 1

i. பழனியாண்டவர் பேரில் உடற்கூறு ஆனந்தக் களிப்பு: (தொ. எ. 3005 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமா நுஜ ஜயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 40; v. ....; vi. ....; vii. உடலின் நிலையாமையைக் கூறும் பாடல்கள் கொண்டது; viii. 433/1925/II. O31,1

**894.8111 இரட்டைமணிமாலை**

**இராஜாப் பிள்ளை, சி. எஸ்., வேலூர்**

2322. i. செல்வ விநாயகர் இரட்டை மணிமாலை: முதற் பதிப்பு; ii. சி. எஸ். இராஜாப் பிள்ளை, வேலூர்; நிகார்ட் பிரஸ்; வேலூர்; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 20; v. 14×12 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii. சேணபாக்கம் ஸ்ரீ செல்வ விநாயகர் மீது பாடப் பெற்ற பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டது. இது வெண்பா, கலித்துறை என இருவகைப் பாடல்கள், அடுத்தடுத்து வருமாறு அந்தாதித் தொடையுடன் அமைக்கப் பட்டது; viii. 1461/1924/IV. O31,1

**கபிலதேவநாயனார்**

i. மூத்த நாயனார் திருவிரட்டை மணிமாலை (தொ. எ. 2991 பார்க்க); ii. வி. உலகநாத பிள்ளை; சாது அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 20; v. ....;

vi. ....; vii. மூத்த நாயனார் என்னும் விநாயகர் மீது கமிஸ்தேவ நாயனார் பாடிய இருபது பாடல்களாலான இரட்டை மணி மாலை இது; viii. 1299/1925/III.

O31,1

கனகராஜையர், நா., பொள்ளாச்சி

2323. i. கலைமகள் இரட்டை மணிமாலை; ii. விவேகானந்த அச்சியந்திரசாலை, பொள்ளாச்சி; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ. மூ. ப. 5; v. 15×11 செ. மீ.; vi. ....; vii. ஸ்ரீ கலைமகள் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாக்கள் கொண்ட நூல். வெண்பாவும் கட்டளைக்கலி துறையும் மாறிவர அந்தாதித் தொடையால் தொடுக்கப்படுவது இரட்டை மணி மாலை என்னும் பிரபந்தமாம். வழிபடு கடவுள் வணக்கம், குரு வணக்கம் ஆகிய பாடல்களைக் கொண்டது; viii. 133/1922/IV.

O31,1

குமர குருபர சுவாமிகள்

i. சிவகாமியம்மை இரட்டை மணிமாலை (தொ. எ. 2998 பார்க்க). ii. சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை; பி. ஆர். ராமய்யர் அண்டு கோ பிரின்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ. எ. 20; v. ....; vi. ....; vii. சிவகாமியம்மையார்மீது சுவாமிகள் பாடிய பிரபந்தம். இந்நூலில் சில செய்யுட்கள் மிக்க நயம் பொருந்தியவை; viii. 17/1925/III.

O31,1

i. மீனாக்கியம்மையிரட்டை மணி மாலை; (தொ. எ. 2998 பார்க்க); ii. சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை; பி. ஆர். ராமைய்யர் அண்டு கோ பிரின்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 20; v. ....; vi. ....; vii. திருமலை நாயகர் வேண்டுகோட்கிணங்க, குமரகுருபரர் இயற்றியது இந்நூல். மதுரை மீனாட்சியம்மைமீது ஆசிரியருக்குள்ள மெய்யன்பை விளக்கும் செய்யுட்கள் இந்நூலில் அமைந்துள்ளன; viii. 17/1925/III.

O31,1

சிவசங்கர முதலியார், கா. சி., சென்னை

2324. i. வடலூர் இராமலிங்கஸ்வாமிகள் இரட்டை மணிமாலை; முதற் பதிப்பு; ii. அரங்க விலாசம் பிரஸ், நெல்லிக்குப்பம்; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 20+1 (21); v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. இராமலிங்க சுவாமிகள்மீது பாடப்பெற்ற இந்நூல் இருபது செய்யுட்களை உடையது; viii. 1467/1924/I.

O31,1

சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

i. திருத்தணிகையிரட்டை மணிமாலை (தொ. எ. 3008 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. திருப்புகழ்ச் சங்கத்தார், திருவல்லிக் கேணி, சென்னை; நோபில் அச்சுக்கூடம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 1+20; v. ..; vi....; vii. வெண்பாவும், கட்டளைக் கலித்துறையுமாக இருபது பாடல்கள் அந்தாதியாக அமைந்துள்ளன; viii. 378/1925/I. O31,1

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம. சொ., காரைக்குடி

2325. i. மதுரை சித்தி விநாயகர் திருவிரட்டை மணி மாலை; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கு. மே. சொ. சொக்கலிங்கம் செட்டியார், காரைக்குடி; ஞான சம்பந்த விலாசப் பிரஸ், மதுரை; iii. செட்டம்பர், 1922; iv. செ. மூ. ப. 5; v. 17×13 செ. மீ.; vi. ....; vii. மதுரைச் சித்தி விநாயகர்மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப்பாக்கள் இந்நூலின் பிற்பகுதியில் “திருவாலவாயந்தாதி”. அடங்கியுள்ளது. ஒவ்வொரு பாடலின்கீழும் அரும்பதவுரை தரப்பட்டுள்ளது; viii. 1298/1922/II. O31,1

நம்பியாண்டார் நம்பி

i. திருநாரையூர் விநாயகர் திரு விரட்டை மணிமாலை (தொ. எ. 2991 பார்க்க); ii. வி. உலகநாத முதலியார், சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 20; v....; vi....; vii. திருநாரையூரின் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் விநாயகர்மீது வெண்பாவும் கலித்துறையும் விரவிவர இருபது பாடல்களாலாகிய நூல் இது; viii. 1299/1925/III. O31,1

முத்துவீரப் புலவர், நகரம்

2326. i. சோமசுந்தர விநாயகர் திரு விரட்டை மணி மாலை; முதற் பதிப்பு; ii. வி. முத்து வீரப் புலவர், நகரம்; ஆனந்தா பிரஸ், சங்கரநாயினார் கோவில்; iii. 1922; iv. செ.மூ.எ. 21; v. 13×11 செ.மீ.; vi....; vii. முல்லை நகரில் எழுந்தருளியிருக்கும் சோம சுந்தர விநாயகர்மீது பாடப்பட்ட இரட்டை மணிமாலை. முள்ளிக்குளம் திரு. சுந்தரக் கோனார் பொருளுதவியால் வெளியிடப்பட்டது. முள்ளிக்குளம் எஸ். இராமசாமி தந்த முகவுரையும், சிங்கமணபுரி திரு. சேவகப் பெருமாள் ஆசிரியர், ஊற்றுமலைச் சமீபக் கிழக்கிலுள்ள வித்வான் சங்கர பாண்டியம் பிள்ளை முதலியோர் தந்த சாத்துக் கவிதையும் கொண்டது; viii. 436/1922/II. O31,1

894.8111 உலா

கந்தசாமிப் புலவர், உத்தமதானபுரம்

2327. i. திருப்பூவண நாதருலா : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. வே. சாமிநாதய்யர், உத்தமதானபுரம் ; கமர்ஷியல் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 469 (கண்ணிகள்) ; v.  $21 \times 14$  செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. திருப்பூவணம் என்னும் ஊரில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் சிவ பெருமான் மீது பாடப் பெற்ற செய்யுட்கள் அடங்கிய நூல் இது. நூலாசிரியர் வரலாறும், அரும்பதவுரையும் இதில் உள்ளன ; viii. 817/1923/II.

O31,1

சேரமான் பெருமாள் நாயனார்

2328. i. திருக்கலைய ஞானவுலா : ii. சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், கயப்பாக்கம் ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1925 ; iv. செ.மூ. உ.எ. 34 ; v.  $19 \times 13$  செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. சேரமான் பெரு மான் நாயனார் இயற்றிய திருக்கலைய ஞான உலா எனும் நூல் குறிப்புரையுடன் கூடியது. புராண வரலாறு நூலின் முதலில் அமைந்திருக்கிறது. குறிப்புரை நூலின் பிற பகுதியில் உள்ளது. இக்குறிப்புரையை எழுதியவர் கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியாராவர் ; viii. 1092/1925/IV.

O31,1

சேறைக்கவிராச பிள்ளை

2329. i. திருக் காளத்தி நாதருலா : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. வே. சாமிநாதய்யர், உத்தமதானபுரம் ; கமர்ஷியல் அச்சுயந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.உ.எ. 578 ; v.  $21 \times 14$  செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. தென் கயிலை எனப் படும் திருக்காளத்தி மலையிற் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமான் மீது உலா இலக்கணமமையப் பாடப் பெற்ற நூல். மஹாமஹோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதைய்யர் இந்நூலைப் பல பிரதிநூபங்களைக் கொண்டு பரிசோதித்து, தான் புதிதாக எழுதிய அரும்பதவுரை, முன்னுரை முதலிய வற்றுடன் பதிப்பித்தார் ; viii. 1484/1925/III.

O31,1

மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, திரிசிரபுரம்

2330. i. திருவிடை மருதூர் உலா : முதற் பதிப்பு ; ii. அ. நாராயண சரணர், கும்பகோணம் ; சங்கர விலாச சாரதா மந்திர பிரஸ், தஞ்சை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ. எ. 721 ; v.  $14 \times 11$  செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. திருவிடை

மருதூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமானைத் தலைமகனாகக் கொண்டு உலாவின் இலக்கணமமையப் பாடப் பெற்ற நூல்.  
viii. 1070/1925/II.

031,1

## 894.8111 ஊசல்

i. ஸ்ரீரங்க நாதர் திருவூசல், (தொ. எ. 2671 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. சி. எ. சிவபூஷண முதலியார், திருவள்ளூர்; ஆனந்தா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருவள்ளூர்; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ.மூ.பி. 4; vii. ஸ்ரீரங்க நாதரை ஊஞ்சல் ஆடியருளுமாறு வேண்டும் வகையில் “ஆடிஞ்சல்” என்று முடியும் பாடல்களைக் கொண்ட சிறு நூல்; viii. 365/1922/IV.

031,1

i. ஸ்ரீ ரங்கநாயகர் திரு ஊசல், (தொ. எ. 3005 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 11; v. ....; vi. ....; vii. ஸ்ரீரங்க நாதரை ஊசலாட வேண்டு முகத்தால் இயற்றப்பட்டது இந்நூல். இராவணனை வென்றது, பாண்டவரைக் காத்தது, ஆலையை மேல் துயின்றது, புலியளந்தது, கோபியர்கள் வஸ்திராபகரணம் முதலியன இந்நூலிற் புகலப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 433/1925/II.

031,1

## 894.8111 ஊர் வெண்பா

சுவாமி குருக்கள், வா. ஓராச்சி

2331. i. ஈராச்சி நகர வெண்பா: முதற் பதிப்பு; ii. இராமலிங்க குருக்கள்; சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுப்பட்டி; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 12; v. 14x11 செ.மீ.; vi. 0—1—0; vii. ஈராச்சி நகர்ச் சிறப்பினைக் கூறுவது இந்நூல் சைவ விசேடத் தலமாகிய இவ்விடத்திற்குச் செல்லும் யாத்திரையினையும் குறித்துப் பாடல்கள் இந்நூலில் அமைந்துள்ளன. viii. 987/1924/II.

031,1

## 894.8111 எண் செய்யுள்

ஆளவந்தார், வடிக்கம்பட்டி

i. அழகர் சோடச கலாமாலை (தொ. எ. 2985 பார்க்க); ii. ஆ. வா. வாலகுருசாமி ரெட்டியார், வடக்கம்பட்டி; மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 5+17; vii. அனந்த கிருஷ்ணயங்கார், அப்புலையங்கார் முதலானோர் இதற்கு சாத்துக் கலிகள்

தந்துள்ளனர். 16 பாடல்கள் கொண்ட பிரபந்த மாதலின் சோடச கலாமாலை என்று பெயர் பெறுவதாயிற்று. viii. 256/1924/I. 031,1

கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு., காரணப்பட்டு

i. சுப்பிரமணியக் கடவுள் சோடச வெண்பா : (தொ.எ. 2994 பார்க்க): முதற்பதிப்பு; ii. ச.மு. கந்தசாமி பிள்ளை, காரணப்பட்டு; சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 16; v. ....; vi. ....; vii. சுப்பிரமணியக் கடவுளது குன்றுகளைச் சிறப்பித்துப் பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. இதில் சாமிமலை, திருச்செந் தூர், சோலைமலை, திருப்பரங்குன்றம், பழனி ஆகிய குன்றுகளின் சிறப்புகளும் அடங்கும். viii. 665/1923/I. 031, 1

சிதம்பரநாத பிள்ளை, ப., சிதம்பரம்

2332. i. சோம சுந்தரச் செட்டியாரவர்கள் ஷஷ்டியத்த பூர்த்தி சாந்தி கல்யாண சோடச கலாமாலை : முதற் பதிப்பு; ii. பா. சிதம்பரநாத பிள்ளை, சிதம்பரம்; ஞான சம்பந்த விலாச அச்சியந்திர சாலை, சிதம்பரம்; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 16; v. 21×14 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. ஸ்ரீமான் அரு. அரு. சோம சுந்தரச் செட்டியாரது 60 ஆவது பிறந்ததின விழாவில் அவரைச் சிறப்பித்துப் பாடிய பாமாலையே இந் நூல். இதில் உரை நடையில் எழுதப்பெற்ற அவரது சுருக்கமான வாழ்க்கை வரலாறும் உள்ளது. viii. 1271/1923/II. 031,1

தரம்புத்திரன்

2333. i. வானொழுபது : முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். பி. சுப்பையாத தேவர், அம்பா சமுத்திரம்; ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பிரஸ், அம்பா சமுத்திரம்; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 70; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. வானின் சிறப்பினை எடுத்துக் கூறும் எழுபது செய்யுட்களைக் கொண்டிருப்பது. மரவர் மர பினின் வானவன்மையையும் தீரத்தையும் வெகுவாக எடுத்துரைப்பது. மேடை தளவாய் முதலியார் தெக்கணப் பகுதியை ஆண்ட காலத்தில் அவர் மறவர் மரபு பற்றிக் கேட்டபோது, இந்நூற் பாடல்களை உரைத்து விளக்கினராம். நூறு வருடங்களுக்கு முன் வெளியிட்ட பிரதி ஒன்றைக் கொண்டு இப்பதிப் பினை வெளியிட்டுள்ளார். காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி களை நமது ஆச்சாரிய குரு சுவாமி என்று பதிப்பாசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார். மதுரைக் கலம்பகம் முதலிய கலம்பகங்களில் வரும் “மறம்” பற்றிய பாடல்கள் பாவிரமாதந்தரப்பட்டிருக்



கின்றன. முன்னுல்களாகிய ஏரெழுபது, ஈட்டியெழுபது என்பவற்றைப் போலத் தாமும் மறவர்க்கும் புகழ்த் தேடித்தரும் வாளினைச் சிறப்பித்துப் பாவேதாக ஆசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார். “பேரான ஐந்து கோட்டையர்தம் கொற்றப் பெருமையும் மங்கலச் செயலும் பிடித்து வாழும் பேராரும் புயவலியு மனுவில் தர்மபுத்திரன் வாளெழுபதினின் புகன்றான் மாதோ” என்பதனால் இதன் ஆசிரியர் தர்மபுத்திரர் என்னும் பெயருடையார் என்பது போதரும். viii. 20/1924/III.

031,1

நஞ்ஜைய சுவாமிகள்

2334. i. கவுடாம்பிகை ஸ்தோத்திர சோடசம் : முதற் பதிப்பு; ii. கணேசர் பிரின்டிங் ஒர்க்ஸ், கோயம்புத்தூர்; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. இறை வணக்கம் நீங்கலாகச் சவுடாம்பிகை மீது பாடப்பட்ட பதினாறு பாடல்களைக் கொண்ட நூல் இது. viii. 1640/1924/I.

031,1

பூபால பிள்ளை, ச., மட்டுநகர்

i. நல்லிசை நாற்பது (தொ. 3021 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. சே. ஜே. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை, திருமயிலாப்பூர்; கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ.44; v. ....; vi. ....; vii. இது 1919ஆம் வருடம் இயற்றப் பட்டு மதுரைச் செந்தமிழ் பத்திரிகையிற் பிரசுரமானது. நிந்தாஸ் துதியாகிய நாற்பது வெண்பாக்களும், காப்பு வெண்பாக்கள் இரண்டும், வாழிவெண்பாக்கள் இரண்டும் அடங்கியது. viii. 1280/1923/I.

031,1

894.8111 எழு கூற்றிருக்கை

ஆளவந்தார், வடக்கம்பட்டி

i. எழுகூற்றிருக்கை (தொ. எ. 2985 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. ஆ. லா. வால குருசாமி ரெட்டியார் அவர்கள், வடக்கம்பட்டி; மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 2+1; v. ....; vi. ....; vii. இதற்கு ஸ்ரீநிவாஸையங்கார், ராமானுஜ நாவலர் முதலானோர் சாத்துக்கவிகள் தந்துள்ளனர். திருமங்கை மன்னன் பாடிய திருவெழு கூற்றிருக்கை போன்று அமைந்தது. viii. 256/1924/I.

031,1

894.8111 ஏசல்

i. ஆதிமுலேசர் பேரில் தாய் மகளேசல் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர்.

பாடல்கள் பலவித மெட்டுகளுடன் கூடியவை. நொண்டிச் சிந்து, கண்ணிகள் ஆகியன அடங்கியுள்ளன. viii. 327/1922/II.

O31,1

வேணுகோபால் நாயுடு, எஸ்.

2338. i. வள்ளி தெய்வானை எசல் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. எஸ். வேணுகோபால் நாயுடு, மதுரை; ஷண்முக விலாசம் அச்சியந்திர சாலை, மதுரை; iii. டிசம்பர், 1920; iv. செ. மூ. ப. 7; v. 18x11 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. வள்ளியும் தெய்வானையும் ஒருவர்க்கொருவர் எசிக் கொள்வதாகப் பாடப் பெற்ற காவடிச் சிந்து வர்ண மெட்டுப் பாடல்கள் இதன் கண் உள்ளன. நூல் முதலில் சுப்பிரமணியர் தியானம் என்னும் தலைப்பின் கீழ்ச் சந்தப்பாட்டு ஒன்றும் உள்ளது. viii. 54/1921/I.

O31,1

i. ஸ்ரீரங்க நாயகிக்கும் நாச்சியாருக்கும் சம்வாதம் : முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 3005 பார்க்க); ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 8; v. ....; vi. ....; vii. ஸ்ரீரங்க நாயகிக்கும், நாச்சியாருக்கும் இடையே ரங்க நாதரைப் பற்றி நடந்த வாக்கு வாதத்தையும் பின் அவர்களடைந்த சமாதானத்தையும் விளக்கும் தெலுங்கு தமிழ் உரையாடல் கொண்டது. viii. 433/1925/II.

O31,1

894.8111 ஏற்றப்பாட்டு

i. அரிச்சந்திரன் ஏத்தப்பாட்டு (தொ.எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. டி.எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 12; v. ....; vi. ....; அரிச்சந்திரன் கதையை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஏத்தப் பாட்டுக்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II.

O31,1

i. ஏற்றப்பாட்டு (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. டி.எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 103 வரிகள்; v. ....; vi. ....; vii. தொண்டை நாட்டிலே மேற் குழியான வளமுடைய செந்நெல்லுக்கு நீர் இறைக்கும் போது சுப்பிரமணியர் பேரில் பாடிவிறைக்கும் ஏற்றப்பாட்டுக்கள் கொண்டது. பரியம் 20-க்கு இலக்கம் 103 கொண்டது. viii. 433/1925/II.

O31,1

i. ராமாயண ஏத்தப்பாட்டு (தொ.எ. 3005 பார்க்க) ; முதற் பதிப்பு ; ii. டி.எஸ். இராமானுஜ ஜயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1925 ; vi. செ.மூ.ப. 12 ; v. .... ; vi. .... ; vii. ஸ்ரீராமாயணக் கதையைத் தழுவி எழுதப்பட்ட ஏத்தப் பாட்டுக்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II. 031,1

i. விராடபர்வ ஏத்தப்பாட்டு (தொ.எ. 3005 பார்க்க) ; முதற் பதிப்பு ; ii. டி.எஸ். இராமானுஜ ஜயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. .... ; vi. .... ; vii. மகாபாரதத்திலுள்ள விராடபர்வக் கதையைத் தழுவி எழுதப்பட்ட ஏத்தப் பாட்டுக்கள் கொண்டது viii. 433/1925/II. 031,1

## 894.8111 ஒருபா ஒருபஃது

சங்குக் கவிராயர், தி.

2339. i. விநாயக மூர்த்தி ஒருபா ஒருபஃதும் சரஸ்வதியம்மை நாற்பா மூவனமாலையும் : முதற் பதிப்பு ; ii. முத்து வீரத் தேவர், கருங்காடங்குளம், சின்னமனூர் ; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. நவம்பர், 1925 ; iv. செ.மூ.எ. 10+2+10+10 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. விநாயகக் கடவுள் மீது பாபப் பெற்ற அகவல் பத்தும், கவித்துறை பத்தும், சரஸ்வதியம்மை மீது பாடியருளிய நாற்பா மூவினமாலையும் அடங்கியது இந்நூல். நூலாசிரியரின் தந்தையாரான ச. திருமலை வேற்கவிராயரவர்களால் இயற்றப்பெற்ற சிறப்புப்பாயிரம் பத்துக் கலிப்பாக்களாக இந்நூலின் முதற்கண் அமைந்திருக்கின்றது. viii. 901/1925/IV. 031,1

## 894.8111 ஓடப்பாட்டு

இரத்தினமய்யர், சி., சிங்காநல்லூர்

2340. i. பைரைடிங்க் ஓடம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. இரத்தினமய்யர், சிங்காநல்லூர், கோயம்புத்தூர், இம்மானுவேல் பிரஸ், கோயம்புத்தூர் ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 6 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. கைப்பழக்கத்தால் பாயிலும் பைரைடிங்க் என்னும் தட்டெழுத்துப் பயிற்சியையும், அதன் வரலாற்றையும் ஓடம் ஓட்டும் போது பாடும் பாட்டுக்கள் போல இயற்றப்பட்டது இந்நூல். viii. 1090/1928/II. 031,1

கண்ணிதாஸர், பாலகவி.

2341 i. இராமாயண ஓடம் : முதற் பதிப்பு ; ii. என். முனுசாமி முதலி, சென்னை ; ஆனந்த போதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 69 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இராமாயணம் முதல் ஆறு காண்டங்களும் அடங்கிய ஓடப்பாட்டு. பதம், முடுகு என்ற இரு வகைப் பாடல்களைக் கொண்டது. முடுகின் இறுதியில் ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ ஸ்ரீராமஜெயம் ஏலேலோ ஏலேலோ ஏலேலோ சீதாதேவி ஜெயம் என்று முடிகிறது. viii. 1084/1922/II. 031,1

கோமளவல்லி அம்மாள், சும்பகோணம்

2342. i. டிமார்க்கேஷன் ஓடம் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. பி. நாராயணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர், சென்னை ; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 13×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. நில அளவை இலாக்காவின் எல்லைக்கல் நடத்தையும் பொது மக்கள் தங்கள் நிலங்களின் எல்லைபற்றிய விவரங்களை அதிகாரிகள் முன் கூறியதையும் விளக்கும் ஓடப்பாடல்கள் அமைந்த நூல் இது. viii. 299/1923/III. 031,1

i. நாத்தினார் வாயாடியென்று வழங்கும் திருமணக் கண்காட்சி ஓடம் (தொ.எ. 3005 பார்க்க) : முதற்பதிப்பு ; ii. டி.எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமா நுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. .... ; vi. .... ; vii. திருமணத்தில் பயன்படுத்தப்படும் எசல் பாடல்கள் கொண்டது. பாடல்கள் இசையமைப்புடன் கூடியவை. viii. 433/1925/II. 031,

ராமச்சந்திரய்யர், எ., தஞ்சை

2343. i. பாரத பாகவத ஓடம்-3 அதிகாரங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஹனுமான் அச்சியந்திரசாலை, விழுப்புரம் ; iii. அக்ஷோபர், 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 20×13 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. நாட்டுப்பாடல் வகையைச் சேர்ந்த பாரதப் பாகவத ஓடப் பாட்டுகள். மெட்டுக்கள் குறிக்கப்பட்டவை. மூன்று அதிகாரங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 118/1922/IV. 031,1

2344. i. பாரத பாகவத ஓடம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. எ. ராமச்சந்திரய்யர், தஞ்சை ; ஸ்ரீ கிருஷ்ணவிலாச அச்சுக்கூடம், சும்பகோணம் ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. .... ; viii. 563/1923/IV. 031,1

ராமச்சந்திரய்யர், எ., விழுப்புரம்

2345. i. பாரத பாகவத ஓடம்-மூன்று அதிகாரங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. எ. ராமச்சந்திரய்யர், விழுப்புரம் ; ஹனுமான் அச்சியந்திரசாலை, விழுப்புரம், iii. 1922 ; iv. செ.மூ. எ. 183 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. மகாபாரதம், பகவத்கீதை முதலியவற்றில் உள்ள சில முக்கிய சம்பவங்கள் மீதுபாடப்பெற்ற ஓடப்பாட்டுக்கள் மூன்று அதிகாரங்களாக இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. 98/1923/I. 031,1

விச்வநாதகனபாடி, ஒ. எஸ்.

2346. i. வைதீக ஓடம் : இரண்டாவது பதிப்பு ; ii. ஒ.எஸ். விச்வநாத கனபாடி, கும்பகோணம் ; சாரதாலிலாஸ் அச்சுக் கூடம், கும்பகோணம் ; iii. டிசம்பர், 1920 ; iv. செ.மூ.எ. 38 ; v. 11 × 7 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. வைதீகப் பிராமணர்கள் மேலும் மேலும் தரத்தில் தாழ்ந்து போவதைக் குறித்த ஓடப்பாட்டுகளைக் கொண்ட புத்தகமாகும் இது. முன்னுரையில் மறையவர்களில் சிலர் அவ் வேதமோத லொழித்துத் தமிழ் மக்களினும் கடை மக்கள் ஆனார்கள் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ஆங்கிலமும் தமிழுங்கலந்த நடைமில் அமைந்துள்ளது. viii. 282/1921/I. 031,1

வெங்கிடகிருஷ்ணன், வைத்தி.

2347. i. சீர்காழி தாலுகாவில் வெள்ளச் சேத ஓடம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வெங்கிட கிருஷ்ணன், சீர்காழி ; திரிபுர சுந்தரி பிரஸ், சீர்காழி ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 40 ; v. 14×12 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. சீர்காழி நிற்கச் சுற்று கிராம மெலாம் வெள்ளத்தாற் சேதமுற்ற வரலாற்றைக் கூறுவது இந்நூல். கொள்ளிடத்துக் கண்ட வெள்ளப் பெருக்கு சீர்காழித் தாலுகாவில் உண்டாக்கிய சேதத்தையும் பரிதாபத்தையும் கூறுவது. viii. 1413/1924/III. 031,1

894,8111 கண்ணி

ஆறுமுகம் பிள்ளை, பாலக்காடு

i. பிரணவக் கண்ணி : (ஸ்ரீ பழனியாண்டவர் மீது ஸ்தோத்திரப்பதிகம் பார்க்க) முதற் பதிப்பு ; ii. பி. ராமானுஜ செட்டி, கூடலூர் ; விக்டோரியா பிரஸ், பாலக்காடு ; iii. ஜனவரி, 1921 ; iv. செ.மூ.எ. 25 ; v. 16×11 செ. மீ. ; vi. . . . . . ; vii. பழநியாண்டவர் மீது பாடப் பெற்ற பிரணவக் கண்ணிகளைக் கொண்டது இந்நூல். viii. 366/1921/II. 031,1

## இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்

i. காட்சிக் கண்ணி (தொ.எ. 3005 பார்க்க) ; ii. டி.எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக் கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 8; v. .... ; vi. .... ; vii. தில்லையம்பலக் காட்சிகள் இந் நூலில் இராமலிங்க அடிகளால் வருணிக்கப்படுகின்றன. திருவீதி, மேடை, கூடம், மாடம் முதலியவை தாம் கண்ட காட்சிகளாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 433/1925/II.

031.1

## கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு., காரணப்பட்டு

i. சிதம்பரம் இராமலிங்க சற்குரு புலம்பற கண்ணி (தொ.எ. 2994 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. ச.மு. கந்தசாமி பிள்ளை, காரணப்பட்டு, சன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 226 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இராமலிங்கர் மீது பாடப்பெற்ற சந்த அமைப்புடன் கூடிய புலம்பற்கண்ணிப் பாடல்கள் அடங்கிய பகுதி இது. ஆசிரியருக்குச் சுவாமிகளால் உள்ள ஈடுபாடு இப்பிரபந்தத்தால் நன்கு விளங்கும். viii. 665/1923/I.

031.1

i. சிதம்பரம் இராமலிங்க சுவாமிகள் கிரிக் கண்ணிகள் (தொ.எ. 2994 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. ச.மு. கந்தசாமி பிள்ளை, காரணப்பட்டு, சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 65 ; vii. இதில் ஆசிரியன் தன் குருவான இராமலிங்கரது சிறப்புகளை ஒரு கிரியை நோக்கிப் பாடுவதாக அமைந்திருக்கின்றது. viii. 665/1923/I.

031.1

i. முதலெழுத்து வருக்க வண்ணச் சற்குரு நாமமாவை யென்னும் இயற்கையுண்மை ஆனந்தக்கண்ணி (தொ.எ. 2994 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. ச.மு. கந்தசாமி பிள்ளை, காரணப்பட்டு, சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 224+2 ; vi. இராமலிங்கரது சிறப்புகளை எண்ணிப் பரவசம் அடைந்து பாடப் பெற்ற ஆனந்தக் களிப்புப் பாடல்கள், இராக அமைப்புடன் இப்பகுதியில் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 665/1923/I.

031.1

i. சாரங்கதரனுக்கும் சித்திராங்கிக்கும் தர்க்கம்—புறப்பாட்டு முதற்பாகம் (தொ.எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. டி.எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. .... ; vi. .... ; vii. சாரங்கதரன் பறக்க விட்ட புற, சித்திராங்கியிடம் சென்று சேர்கிறது. அவன் சென்று

எ. 67 ; v. 22×4 செ. மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. கருப் பண்ணை சுவாமி மீது பாடிய பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல். வர்ண மெட்டுடன் கூடியது. பெரும்பாலான கண்ணிகளை “கண்மணியே” என்னும் விளியுடன் முடிக்கின்றார். இதனால் இதனைக் “கண்மணிக் கண்ணி” என்று அழைக்கலாம். viii. 46/1921/I. 031,1

வேதநாயகம், ஜி. எஸ்.

2350. i. மேசியா வருகை மாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்தியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி, சென்னை ; ஏ. ஏ. மிஷின் பிரஸ், சைதாப்பேட்டை, சென்னை ; iii. ஜூன், 1922 ; iv. செ. மூ. ப. 43 ; v. 19×13 செ. மீ., vi. .... ; vii. இயேசுநாதரின் வருகை குறித்துப் புகழ்ந்து பாடப்படும் ஈரடிப் பாடல்கள் கொண்ட நூல். விவிலிய நூலின் சில அதிகாரங்களின் கருத்தினைத் தழுவி ஆக்கப்பட்டது. தோர்னாகல் கிரித்துவப் பாதிரியார் வி. எஸ். தோர்னாகல், சென்னை டாக்டர் வி. ஹெனெய் முதலியோர் தந்த ஆங்கிலப் பாராட்டுரைகளைக் கொண்டது. viii. 454/1922/III. 031,1

894·8111 கலம்பகம்

ஆளவந்தார், வடக்கம்பட்டி.

i. கூடற் கலம்பகம் (தொ. எ. 2985 பார்க்க.) : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆ. வா. வாலகுருசாமி ரெட்டியார், வடக்கம்பட்டி ; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 13+100 ; v. .... ; vi. .... ; vii. அப்பு வையங்கார், பிச்சுவையங்கார், கோபாலயங்கார் முதலானோர் சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது. மதுரை என வழங்கும் கூடல் நகர்ப் பெருமானுடைய பெருமைகளைக் கூறுவது. viii. 256/1924/I. 031,1

எல்லப் நாவலர், சைவ, திருச்சிற்றம்பலம்

2351. i. திருவருணைக் கலம்பகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சே. ரா. சுப்ரமணியக் கவிராயர், மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் ; தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. 1921 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 100 ; v. 21×14 செ. மீ., vi. 0-4-0 ; vii. திருவருணையின் பெருமையையும் அத்தலத்தின்கண் எழுந்தருளியுள்ள அருணாசலேஸ்வரர் அருள் பெருக்கினையும் விளங்க வெடுத்துரைக்கும் கலம்பகமாகும் இது. கலம்பக-ம்கலவை, புயவகுப்பு முதலிய வுறுப்புக்கள் பதினெட்டுடன் பல பாக்களும் கலப்பாகக் கூறப் படுமியல்பால் கலம்பகமெனப் பெயராயிற்று. சே. ரா. சுப்பிர

மணியக் கவிராயர் இதற்குக் குறிப்புரை எழுதியுள்ளார். viii. 1341/1921/III. O31,1

i. திருவருளைக் கலம்பகம் (தொ. எ. 639 பார்க்க.) : முதற் பதிப்பு ; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. எ. 100 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இத்தூல் அருணாசல் ஸீசன் மேல் கலம்பக இலக்கணமடையப் பாடப் பட்டது. viii. 1079/1925/II. O31,1

### குமர குருபர சுவாமிகள்

i. காசிக் கலம்பகம் (தொ. எ. 2998 பார்க்க.) ; ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; பி. ஆர். ராமய்யர் அண்டு கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. எ. 100 ; v. .... ; vi. .... ; vii. குமரகுருபரர் காசியம்பதி சென்ற காலத்து, அங்கே திருக்கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் விசுவேசப் பெருமான் மீது பாடியது. மதுரைக் கலம்பகம் போன்றே இதுவும் கவிதைச் சுவையில் சிறந்து காணப்படுகிறது. viii. 17/1925/III. O31,1

i. கைலைக் கலம்பகம் (தொ. எ. 2998 பார்க்க.) ; ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; பி. ஆர். ராமய்யர் அண்டு கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. எ. 8 ; v. .... ; vi. .... ; vii. தமது பிறப்பிடமாகிய ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் திருக்கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் கைலாயநாதப்பெருமான் மீது, ஆசிரியர் குமரகுருபர சுவாமிகள் இயற்றிய நூல் இது. இந்நூற் செய்யுட்களில் எட்டுச் செய்யுட்கள் மட்டுமே கிடைக்கப்பெற்றன. viii. 17/1925/III. O31,1

2352. i. மதுரைக் கலம்பகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி ; பி.ஆர். ராமா அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1924 ; v. செ. மூ. எ. 102 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. மதுரைக் கலம்பக மூலமும், வி. சிதம்பர ராமலிங்கம் பிள்ளை இயற்றிய அரும்பொருள் விளக்கமும் அடங்கிய நூல் இது. குமர குருபர சுவாமிகளின் சரித்திரச் சுருக்கமும் நூன் முதலில் அமைந்திருக்கின்றது. மதுரை மீனாழியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் பாடிப் புகழ் பெற்றவராவார் இவ்வாசிரியர். viii. 805/1924/III. O31,1

i. மதுரைக் கலம்பகம் (தொ. எ. 2998 பார்க்க.) ; ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; பி. ஆர். ராமய்யர் அண்டு கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.எ. 62 ; v. .... ; vi. .... ; vii. கலம்பக உறுப்புக்கள் அமைய மதுரைச் சோமசுந்தரப் பெருமான் மீது குமரகுருபரர் பாடியபிரபந்தம். இதிலுள்ள சித்திரக் கவிகளும் குறைகளும்



க்க இன்பந் தருவன. புலவர் பெருமக்கள் பெரிதும் போற்றிக்  
கற்று வரும் கலம்பக நூல்களில் இதுவும் ஒன்று. வி.  
சிதம்பரம் இராமலிங்கம் பிள்ளையின் அரும் பொருள் விளக்  
கத்துடன் கூடியது. viii. 17/1925/III. 031,1

சுமரிநாதப் பிள்ளை, பு. வி.

2353. i. நசரைக் கலம்பகம்— மூலமும் உரையும்: முதற் பதிப்பு;  
ii. ஆ. பொன்னுசாமி நாடார், தஞ்சை; பூர்ணனந்த அச்சக்  
கூடம், தஞ்சை; iii. 1925; iv. செ. மூ. உ. ப. 60+11;  
v. 22×14 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. கலம்பகம்  
இலக்கணம் அமையப் பாடப் பெற்ற நசரைக்கிறைவனாகிய என  
பெருமானின் சிறப்பைக் கூறும் உரையுடன் கூடிய பாடல்கள்  
கொண்டது. இது 1885ஆம் ஆண்டில் அச்சிட்டிருந்த பழைய  
பிரதிக் கிணங்க மீண்டும் அச்சிடப்பட்ட நூல். இந்நூல் முதன்  
முதல் அச்சியற்றப்பெற்றது 1868 ஆம் ஆண்டிலேயாகும். நூல்  
முடிவில் “அன்னையின் பிரலாய வண்ணம்” “சேசநாதர்  
திருப்பாடுகள் பேரில் பரணி” என இரு பாடல்கள் உள்ளன.  
viii. 1569/1925/I. 031,1

சுவாமிநாத தேசிகர் திருவாவடுதிறை ஆதினம்

2354. i. திருச்செந்திற் கலம்பகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தென்  
னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்  
வேலி; ஸி. எம். அண்டு ஸன்ஸ், பிரின்டர்ஸ், சென்னை;  
iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 100; v. 19×13 செ. மீ.;  
vi. 0-4-0; vii. திருச்செந்திலம்பதியின் மீது பாடப்பட்ட  
கலம்பகம். அருஞ் சொற் பொருள்கராதியுடனும், நூலாசிரி  
யரின் வரலாற்றுச் சுருக்கத்துடனும் கூடியது. இந்நூலின்கண்  
நட்சத்திரக் குறியிடப்பட்ட முப்பத்தாறு செய்யுட்களையும் தினந்  
தோறும் பாராயணஞ் செய்பவர்கள் இம்மை மறுமைப் பயனை  
இனிதேயெய்தப் பெறுவார்கள் என நூலாசிரியரின் வரலாற்  
றுச் சுருக்கத்தின் இறுதியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. viii.  
12/1924/IV. 031,1

894-8111 கலிவெண்பா

குமரகுருபர சுவாமிகள்

i. கந்தர் கலிவெண்பா (தொ. எ. 2264 பார்க்க.): முதற்  
பதிப்பு; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக்  
கழகம் லிமிடெட், சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை;  
iii. மார்ச், 1921; iv. செ. மூ. எ. 122 கண்ணிகள்;  
v. ....; vi. ....; vii. சுப்ரமணிய சுவாமிகள் மீது பாடிய  
புகழ்மொழிக் கோவைகள் அடங்கிய பாமசலை. viii. 748/1921/II.

திருமறைக்குன்றம், ம. தி.

2356. i. காதற் கலி வெண்பா : முதற் பதிப்பு ; ii. ம. தி. திருமறைக்குன்றம் ; விஸ்வ குலோத்தாரன பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1921 ; iv. செ. மூ. எ. 121 கண்ணிகள் ; v. 17×13 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. காதலன், தன் காதலியான நீலா என்னும் பெயர் கொண்டவளைப் புகழ்ந்தும் அவள் மேற் கொண்ட காதலைத் தன் பிரிவாற்றாமை தோன்றப் பாடியும், துக்கிப்பதாக உருவகப்படுத்தி எழுதப் பட்ட கலி வெண்பாக்களைக் கொண்டது. “ஹாம்ஸெட்” நாடகத்தில் ஷேக்ஸ்பியர் கையாண்ட முறையைத் தமிழிப் புனை யப்பட்டுள்ளது. viii. 379/1921/IV.

031,1

பூபால பிள்ளை, ச., மட்டு நகர்

i. கணேசர் கலிவெண்பா (தொ. எ. 3021 பார்க்க.) : முதற் பதிப்பு ; ii. சே. வே. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை, திரு மயிலாப்பூர் ; கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 116 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இந்நூல் 1922ஆம் ஆண்டில் இயற்றப்பட்டது. காப்பு உள்ளிட்டு 116 கலி வெண்பாக்களையுடையது. பார்க்கவப் புராணச் சரிதப் பொழிப்பை ஒருவாறு குறித்துச் சொல்வது. viii. 1280/1923/I.

031,1

வெங்கடாசல பிள்ளை, தி., தைலாபுரம்

i. காவடி அபிஷேக வெண்பா (தொ. எ. 2290 பார்க்க.) : முதற் பதிப்பு ; ii. லீ. இராமசாமிக் கவுண்டர், மேலமங்கலம் ; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாசம் அச்சுக்கூடம், திருப்பராதிரிப் புலியூர் ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. செ. மூ. ப. 13+18 ; v. .... ; vi. .... ; vii. காவடியில் எழுந்தருளப்பண்ணும் முருகப் பெருமானுக்கு அபிஷேகம் செய்யும் முறைமை பற்றி விவரிக்கிறது. கலி வெண்பாவில் அமைந்தது. viii. 486/1922/IV.

031,1

894-8111 கவசம்

இருளப்ப செட்டியார், மாளியம்பட்டு, கூடலூர் தாலுக்கா

2357. i. முருகர் கவசம் ; முதற் பதிப்பு ii. இ. ஆர். இருளப்ப செட்டியார், மாளியம்பட்டு ; கமலவல்லி பிரஸ், பண்ணுருட்டி ; iii. ஜனவரி, 1921 ; iv. செ. மூ. ப. 4 ; v. 21×13 செ. மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. விநாயகர் துதியுடன் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. “முருகா, முருகா” என்று முடிக்கிறது. முருகர் சக்கரத்துடன் கூடியது. viii. 964/1921/I.

031,1

i. சத்தி கவசம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க.): முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜம் ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 12; v....; vi...; vii. தேவர்கள் தங்களுக்கு நெடு நாள் இடரிழைத்திருந்த தூர்க்கனென்னும் அவுண்ணை உமா தேவியானவள் சங்கரித்து அவ்விடரை நீக்கியது கண்டு அத் தேவியை வணங்கச் செய்து துதித்தது இக்கவசம். இதை ஒதுவதால் விளையும் பயன் இதன் பின்னால் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 433/1925/II.

O31,1

i. சிவகவசம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க.): முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜம் ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 20+1; v....; vi....; vii. இந்தக் கவசம் பத்திராயுவென்னும் இராஜ குமாரனுக்கு விபமுனி அருளிச் செய்தது என்று நைமிசாரணிய முனிவருக்குச் சூதமகா முனிவர் அனுசிரகித்தது. viii. 433/1925/II.

O31,1

செல்லபெருமாள் முதலியார், கோளப்பஞ்சேரி

2357 i. மதுரை வீர பாண்டியர் கவசம்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. முருகேச முதலியார், சென்னை; எஸ். எஸ். வி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; v. செ. மூ. ப. 16; v. 13×9; செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. மதுரைச் சொக்கநாதர் மீனாட்சி அம்மன் தேவஸ்தானத்தில் நாசஞ் செய்ய முனைந்த களாளர்களையும் சோணகர்களையும் நாசம் செய்து மீனாக்கியம்மன் தேவஸ்தானத்தை நிலை நிறுத்திய மதுரைவீரன் மீது பாடப் பெற்ற கவசப் பாடல்கள் கொண்டது. சக்கரத்துடன் கூடியது. viii. 854/1925/II.

O31,1

தேவராய சுவாமிகள்

2358. i. கந்தர் சஷ்டி கவசம்: முதற் பதிப்பு; ii. எம். ஏ. சுப்பிரமணிய முதலி, சென்னை; மனோன்மணி விஷாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 59+10; v. 11×9 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. சுப்ரமணியரைக் குறித்த அறுபது பாடல்களைப் பக்திமயமாய் அளிக்கும் நூல்; தம்மைக் காக்குமாறு முருகனை வேண்டும் பாக்கள் கொண்டது. இந்நூலில் சுப்பிரமணியரின் வேலின் பெருமையினைக் கூறும் பத்துப் பாடல்களும் உள்ளன. இதனை "சத்ரு சங்கார வேற்பதிக்கம்" என அழைப்பர். viii. 1288/1924/III.

O31,1

2359. i. கந்தர் சஷ்டி கவசம்: முதற் பதிப்பு; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி; லி. எம். அண்டு சன்ஸ் பிரின்டர்ஸ், சென்னை

நாகலிங்க முதலியார், காஞ்சி

2364. i. கந்தர் கவசம் : முதற் பதிப்பு; ii. டி. சாரதா புத்தக சாலையார், சென்னை, புவனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 12×9 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. கந்தன் கருணையை வேண்டி பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்களடங்கியது இந்நூல்; viii. 671/1925/I.

031,1

2365. i. விநாயக கவசம் : முதற் பதிப்பு; ii. சி. சாமிநாத ஐயர், கும்பகோணம்; ஸ்ரீகோபால் விலாஸ் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 11×7 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. விநாயகரைப் போற்றி அமைத்திருக்கும் பாடல்கள் கொண்டது. ஆதியில் இக்கவசத்தைக் காசிப் முனிவர் முற்கல் முனிவருக்கு அருளிச் செய்ய, அவர் வழியாக யாவார்க்கும் தெரியவந்ததாம்; viii. 424/1924/I.

031,1

i. விநாயக கவசம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமா நுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 1+9; v. ....; vi. ....; vii. ஆதியில் இக்கவசத்தைக் காசிப் முனிவர் முற்கல் முனிவருக்கு அருளிச் செய்ய அவர் மாண்டவிய முனிவருக்கு அருக்கிரமிக்க அவர் மரிச முனிவருக்கு உபதேசித்தருள அவர் பல முனிவர்களுக்குத் திருவாய் மலர்ந்தருளிச் செய்தனராம். நித்திய கருமங்களை முடித்துப் பரிசுத்தமாகிய ஓரிடத்தில் இருந்து கொண்டு ஒன்றுபட்ட மனத்துடனே விநாயகரைத் தியானித்து இதைச் செபிக்க வேண்டும். இதை செபிப்பதால் விளையும் பயன்களும் இதில் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன. சிவ கவசம், சத்தி கவசம், சரஸ்வதி தோத்திரம், ஆசியவை இதிலடங்கும்; viii. 433/1925/II.

031,1

i. விநாயக கவசம் (தொ. எ. 2991 பார்க்க); ii. வி. உலக நாத முதலியார், சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 5; v. ....; vi. ....; vii. இக் கவசம் திருவாவடு துறையாதீனத்துக் கச்சியப்ப சுவாமி களருளிச் செய்த விநாயக புராணத்திலே, மயூரேசர் திருவவதாரப் படலத்தில் உள்ளது; viii. 1299/1925/III.

031,1

894-8111 காதல்

கந்தசாமிக் கவிராயர், அ., விருதுநகர்

2366 i. ஷண்முக நாதன் காதற் பிரபந்தம்; ii. சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுநகர்; iii. 1925; vi. செ.மூ.ப. 36; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. விருதுநகரில் ஷீற்றிருக்கும் சுப்பிரமணிய சுவாமி கொண்ட காதலும் முடிவும் இந்நூலில்

அய்யாத்துரை விரமுண்டார், அ., மாரியம்மன்கோவில்

2370. i. மாரியம்மன் கும்மி : முதற் பதிப்பு; ii. தா. ரா. நாராயணசாமி முதலியார், தாரா அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. புன்னலூர், "மாரியம்மன் கோயில்" என்னும் ஊரில் வழிபடும் தெய்வமான மாரியம்மன் மீது பாடப்பட்ட பக்திப் பாடல்கள் இனிய எளிய நடையில் கற்பனை வளத்துடன் கூடியதாயுள்ளன. viii. 106/1922/IV.

O31,1

அரிகரய்யர், வெ.

2371. i. அம்பட்டர் செய்த அநியாயக் கும்மியும் கட்சிக்காரர் படும் துயரச் சிந்தும்; ii. முத்தையா பிள்ளை, திருநெல்வேலி பாலம்; கணேசன் பிரின்டிங் ஒர்க்ஸ், திருநெல்வேலி பாலம்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. நெல்லேவாழ் நாவிதர்கள் பிணங்களை எரிக்கவும், சங்கூதவும் மறுத்ததால் ஏற்பட்ட அநியாயத்தை விளக்கும் கும்மிப்பாடல்களும், வியாச்சியமுடைய கட்சிக்காரர்கள் படும் துயரத்தைக்கூறும். சிந்து, தெம்மாங்கு முதலிய பாடல்களும் அடங்கிய நூல் இது. viii. 1375/1924/I.

O31,1

அரீஹரன், வெ.

2372. i. திருநெல்வேலி சிறப்புக் கும்மி : முதற் பதிப்பு; ii. ருக்மணியம்மாள், புதுக்கிராமம், திருநெல்வேலி பாலம்; பாளையங்கோட்டை பிரின்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 44; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-4-6; vii. திருநெல்வேலி நகரிலுள்ள பூம்பொழில் பாலம் நதி கோயில், தேர்த் திருவிழா முதலியவற்றைப் பலவித மெட்டுக்களில் பாடிய பாடல்களமைந்த நூல் இது. இது 19 கட்டங்களாகப் பாகுபாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. viii. 507/1923/II.

O31,1

2373. i. அரிச்சந்திரன் கும்மி : முதற் பதிப்பு; ii. டி. கோபால் நாயகர், சென்னை; கோல்டன் எலக்ட்ரிக் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 205; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. சத்திய வாய்மை தவறா அரிச்சந்திரனது சரித்திரத்தைக் கூறும் கும்மிப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 1714/1924/IV

O31,1

அழகப் பிள்ளை, எம். ஜி., மண்ணச்சநல்லூர்

2374. i. வெள்ளச் சேத கும்மி—முதல் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. நல்லையா பிள்ளை, திருச்சி; பி.என்.பி. ராஜா பிரின்டிங் ஒர்க்ஸ், திருச்சி; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 4741; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இது காவேரிநதியில் ஏற்பட்ட வெள்ளச்

பெருக்கினால் மக்கள் அடைந்த துன்பங்களை விவரிக்கும் கும்மிப் பாடல்கள் கொண்டது. இந்த வெள்ளப் பெருக்கு இரக்தாட்சி வருடம் ஆடி மாதம் (1924) நிகழ்ந்ததாகும். viii. 149/1924/IV. 031,1

அனகிரிசாமி பாகவதர், எஸ். ஏ., பாளையங்கோட்டை.

i. அம்பட்டர் செய்த அநியாயக் கும்மியும் கட்சிக்காரர் படும் கணராவிச் சிந்தும் : முதற் பதிப்பு ; ii. காந்திமதி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலிப் பாலம் ; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. அம்பட்டர் செய்த அநியாயமும் கட்சிக்காரர்கள் வக்கீல்களைத் தேடி அலையும் பரிதாபமும் இதில் விளக்கிக் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 603/1924/I. 031,1

இராமபத்திரப் பிள்ளை

2375. i. கும்மிப்பாடல் (கிருஷ்ணன் தூது சுருக்கம்) : முதற் பதிப்பு ; ii. கு. ராமசாமிக் கோன், புது மண்டபம், மதுரை, ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. செப்டம்பர், 1921 ; iv. செ.மூ.எ. 116 ; v. 19+13 செ.மீ.; vi. 0-2-0 vii. ஸ்ரீமகாபாரதத்தின் ஒரு பகுதியான கிருஷ்ணன் தூது போன படலம் கும்மிப் பாடலாக இயற்றப்பட்டுள்ளது. viii. 1109/1921/III. 031,1

i. இராமாயணக் கொம்மைப் பர்ட்டு; (தொ. எ. 3005 பார்க்க); முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. v. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. . . . . ; vi. . . . . ; vii. இதில் கற்பனையாய் இராமாயணக் கதை கொப்பிப் பாட்டாகப் பாடப்பெற்றுள்ளது. viii. 433/1925/II. 031,1

i. இராயபுரம் ரெயில்வே ஸ்டேஷன் கடக்கால் கும்மி ; முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 3005 பார்க்க); ii. டி.எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 2 v. . . . . ; vi. . . . . ; vii. சென்னை, இராயபுரத்தில் புகை வண்டி நிலையமும் புகை வண்டிப் பாதையும் அமைக்கும் வேலையை நவாப்பு கெவுனர் ஆரம்பித்து வைத்ததைக் கூறும் பாடல்கள். கொண்டது. viii. 433/1925/II. 031,1

இலக்கிமி அம்மாள், பெரிய நாராயணபுரம்

2376. i. ஸ்ரீவரமங்கை நாச்சியார் கலியாண வைபவ சோபனக் கும்மி : முதற் பதிப்பு; ii. திருவேங்கடம்மாள், வானமாமலை சரஸ்வதி பிரஸ் ; iii. செப்டம்பர், 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 31 ; v. 16+13 செ.மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. ஸ்ரீ வரமங்கை நாச்சியார்

மீது பாடப்பட்ட தோத்திரக் கும்மிப் பாடல்கள். மெட்டுகள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. வானமாமலை பத்மநாப பண்டிதர் ஆம் வார்திருநகரில் சோதிடர் வெங்கு அய்யர் ஆகியேரால் பரிசோதிக்கப்பட்டது. viii. 1299/1922/III.

O31,1

கல்யாணராம ஐயர், டி.

2377. i. சிற்றம்பல நாதர் கொம்மி ; ii. டி. எம். பாலசுந்தர மய்யர்; பிரிட்டிஷ் இந்தியா பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.எ. 86 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. ....; vii. முருகநகரில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிதம்பர ஈஸ்வரர் மீது பாடப்பட்டது இந்நூல். கோவிலில் நடைபெற்றுவரும் திரு விழா முதலிய சிறப்புக்கள் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 1115/1925/III.

O31,1

கிருஷ்ணன்

2378. i. வள்ளியம்மன் கும்மி : முதற் பதிப்பு; ii. ஆறுமுக சுவாமி, திருவாலங்காடு; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 249 ; v. 13×11 செ.மீ. vi. 0-1-6 ; vii. சுப்பிரமணியர் வள்ளியம்மையைத் திருமணம் செய்ததைக் குறிக்கும் கும்மிப் பாடல்கள் கொண்ட புத்தகம் இது. 'சீனி போல் கிருஷ்ணன் கருத்தருளும் கும்மி செந்தமிழ் வாணர் பொறுத்தருளும்' எனப் பதினொன்றாம் பாடலில் கூறப்படுதலினால், இதனை இயற்றியவர் கிருஷ்ணன் ஆவார் என்று கொள்ளலாம். viii. 160/1923/IV.

O31,1

குமரப்ப நாடார், வெ. ஆர்., பெருநாழி

2379. i. மாதர் நீதிக் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். சங்கரலிங்க நாடார், விருதுநகர்; நாடார் பிரஸ் லிமிடெட் அச்சியந்திர சாலை, சிவகாசி; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 33; v. 13×11 செ.மீ.; vi. ...., vii. இது, பெண்களுக்கு நன்னடத்தைையைப் போதிக்கும் கும்மிப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். ஒவ்வொரு பாடல் முடிவிலும் மங்கையரே என விளித்து நீதி புகல்ப பட்டிருக்கிறது. viii. 1152/1923/III.

O31,1

குருசாமிக் கோனார், இ. ராம., மதுரை

2380. i. சதுரகிரி மருத்துவக் கும்மி: முதற் பதிப்பு ; ii. கு. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை ; ஸ்ரீ ராமசுந்திர விநாயக அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 206 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. சுந்தர மகாலிங்கக் கடவுள் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளிய

சதுரகிரியின் பெருமையைக் கூறும் கும்மி. இருநூறு தருக்களைக் கொண்டது. viii. 559/1924/II.

031,1

கொங்கண நாயனார்

2381. i. வாலைக்கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. நாராயணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர், புரசவாக்கம், சென்னை ; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரச்சாலை, புரசை, சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. செ. மூ. ப. 24 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. ஸ்ரீ கொங்கண தேவர் அருளிச் செய்த கும்மிப் பாடல்கள். வாலைப் பருவமுள்ள பெண்ணை முன்னிலையாகக் கொண்டமைந்த பாடல்களை யுடையதாகலின் இது வாலைக் கும்மி என்னும் பெயரினை யெய்திற்று. தத்துவ விளக்கத்தினை உள்ளுறையாகக் கொண்டது. viii. 340/1922/IV.

031,1

2382. i. கொப்பிப் பாடல் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். ராமானுஜ ஐயங்கார், திருவொற்றியூர் ; ஸ்ரீ ராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1922 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. ஸ்ரீ சுப்பிரமணியக் கடவுள் வள்ளியம்மையைச் சிறையெடுத்து மணந்த வரலாறு கூறும் தோத்திரப்பாடல் கொண்ட நூல். “கொப்பியல்லோ கொப்பி யென்று பாடுங்களடி கோமளப் பெண்களே நீங்கள்—கொப்பியல்லோ” என்ற அடிகளை முதலாகக் கொண்டு பாடப்பட்டதாகலின் இதற்குக் கொப்பிப் பாடல் என்று பெயர் வைத்துள்ளதாகத் தெரிகிறது. viii. 866/1922/IV.

031,1

கோமளவல்லிஅம்மாள்

2383. i. திருக்குடந்தை மகாத்மியமும் கோமளவல்லி திருக் கல்யாணக் கும்மியும் : முதற் பதிப்பு ; ii. கா. பெ. ராமசந்திராசாரியார் ; ஆரியன் பிரஸ், சும்பகோணம் ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 12 ; v. 22×13 செ. மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. திருக்குடந்தை தலச் சிறப்பினையும், இவ்விடத்து எழுந்தருளிய கோமளவல்லி மற்றும் சாரங்கபாணியின் கல்யாணக் காட்சியையும் சிறப்புக் கும்மி நடையில் தருவது இந்நூல். viii. 98/1924/II

031,1

கோவிந்தையங்கார், இ. ஸ்ரீ.

2384. i. கஜேந்திர மோகக் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; i. ஆர். வி. வி. ராமகிருஷ்ணய்யர் & கோ, உசிலம்பட்டி, மதுரை ; ஸ்ரீஞானசம்பந்த விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; ii. 1921 ; iv. செ. மூ. எ. 1+41, v. 19×13 செ.மீ. ;



vi, 0-2-0 ; vii, முதலையிடம் அகப்பட்டுக் கொண்ட கஜேந்திரனை விஷ்ணு விடுவித்த புராணக் கதை பற்றிய கும்மிப் பாடல்கள். viii, 471/1921/II.

O31,1

2385. i. வாமன சரித்திரக் கும்மி ; முதற் பதிப்பு ; ii. ராம. வெ. வெ. ராமகிருஷ்ணய்யர் அண்டு கம்பெனி ; ஸ்ரீஞான சம்பந்த விலாஸ் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1921 ; iv. செ. மூ. எ. 44 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. விஷ்ணுவின் அவதாரங்களில் ஒன்றான வாமன அவதாரத்தைக் குறித்த கும்மிப் பாடல்கள் ; viii. 1164/1921/I.

O31,1

சண்முக நாடார், கே., ஆறுபாதி.

2386. i. ஆறுபாதி செல்வ விநாயகர் கும்மி ; ii. கே. சண்முக நாடார், ஆறுபாதி ; கமலா பிரஸ், மாயவரம் ; iii. 1922 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. ஆறுபாதியில் எழுந்தருளியிருக்கும் செல்வ விநாயகர் மீது பாடப் பட்ட கும்மிப் பாடல்கள் தருமபுர ஆதீன வித்வான் திரு. ந. சுந்தரலிங்க தேசிகர் அவர்களால் பார்வையிடப் பெற்றது ; viii. 1074/1922/II.

சண்முக முதலியார். க.

O31,1

2387. i. மதராஸ் காணலங்கார கலியுக விநோதப் பாட்டு—இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு ; ii. ஆ. ப. வை. கோதண்ட ராம பாண்டிய நாடார், சென்னை ; வினோத விகடன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 7 ; v. 23×15 செ. மீ. vi. 0-1-0 ; vii. ஆசிரியர் சென்னையில் பெண்களின் நிலையையும், அவர்களது குடும்ப வாழ்க்கையையும், ஆசிரிய மாணவர்களைப் பற்றியும் ஒரு பெண்ணுக்குக் கூறும் வகையில் அமைந்த சந்த அமைப் புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது ; viii. 1437/1924/IV.

O31,1

சவுடப்ப செட்டியார், தொ. ச., அறுப்புக்கோட்டை.

i. ஆயிரங்கண் மாரியம்மன் கும்மிப்பாடல் : (தொ. எ. 783 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. மீனலோசனி அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 59+63+36 ; vii. புளியம்பட்டியில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் மாரியம்மனைப் போற்றும் நூல் இது. சண்முக சுந்தரம், வன்னிநாயகம் முதலானோர் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் அமைத்துள்ளனர். இதில் மாரியம்மனைக் குறித்த தோத்திரப் பாமாலையும் அடங்கியுள்ளது ; viii. 1642/1924/I.

O31,1

2388. i. சிதம்பரக் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ அய்யங்கார், திருவொற்றியூர் ; ஸ்ரீ ராமாநுஜ அச்சுக்கடம், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ. எ. 40 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. இதனைத் தொகுத் தவர் டி. எஸ். இராமாநுஜ அய்யங்கார் ஆவர். சிதம்பரத்தின் தவச்சிறப்பினைக் கூறுகின்றது. இந்நூல் கும்மி நடையில் சிறப்புற அமைந்த பாடல்களையுடையது ; viii. 246/1924/III.

031,1

i. சிவசுப்பிரமணியர் வள்ளியம்மையைச் சிறையெடுத்த கொப்பிப் பாட்டு (தொ. எ. 3005 பார்க்க.) : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ.ப. 8 ; v. . . . . ; vi. . . . . ; vii. சுப்பிரமணியர் வள்ளியம்மையைச் சிறையெடுத்ததைக் கூறும் கும்மிப்பாடல்கள் கொண்டது ; viii. 433/1925/II.

031,1

சிவத்தக் கருப்பய்யா, ஏழாயிரம்பண்ணை, சாத்தூர்

2389. i. பால் வண்ணர் சிவபதக் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. ப. ல. அண்ணாமலைப் பண்டாரம், அப்பணம்பட்டி ; சுப்பிரமணிய விலாசம் பிரஸ், சாத்தூர் ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. எ. 10+163 ; v. 20×14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. பால்வண்ணர் என்ற பெரியார் இறுதியில் சிவபதமடைந்ததை விவரிக்கும் பாடல் கொண்டது இந்நூல். துங்காரெட்டிபட்டி இராம ரெட்டி குமாரர் சுந்தர ரெட்டி, ஏழாயிரம்பண்ணை அரிகர புத்ர நாடார் மகன் இராமய்ய நாடார் முதலியோர் வரைந்த சாத்துக் கவி களுடன் கூடியது. viii. 196/1924/I.

031,1

சின்னத்தம்பி ஐயர்

2390. i. நாலு மந்திரிக்கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. இராம சாமிக் கோனார் ; எக்ஸெல்வியா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. எ. 236 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. உரைநடையிலிருக்கும் நாலு மந்திரிக் கதையினை கும்மிப் பாட்டுக்களாக கூறுகின்றது இந்நூல். “செந்தமிழ் தந்திடுஞ் சின்னசாமி ஐயர் செப்புங் கும்மி நானும் வாழியதே” எனவரும் நூலிறுதிப் பாடலால் (236) இதனைப் பாடியவர் பெயர் தெரிய வருகின்றது. viii. 887/1924/I.

031,1

2391. i. நாலு மந்திரி கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. கோபால் & கோ., சென்னை ; கோல்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ. எ. 242 ; v. 14×11

செ.மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. அளகாபுரியில் வாழ்ந்த போத வாதித்தன், போத விபீஷணன், போத வியாகாணன், போத சந்திரன் என்னும் அறிவிற சிறந்த நால்வர் தென் மதுராபுரி அளகேசனிடம் மந்திரியான கதையை விளக்கும் கும்மிப் பாடல்கள் கொண்டது; viii. 1690/1924/IV. 031,1

### தோலக்ஷமி அம்மாள்

2392. i. காரைக்கால் அம்மையார் சரித்திரக் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. ப. அ. ஸ்ரீனிவாஸ சாஸ்திரியார்; சுதேச மித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 23 ; v. 16×13 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களில் ஒருவராகிய காரைக்கால் அம்மையாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கும்மிப் பாடலால் விளக்கும் நூல் இது. 17 கட்டங்களாக அமைத்து இக்கதை தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1141/1924/ I. 031,1

### சுந்தரராஜன், ச., காளையார்கோவில்

2393. i. பத்திரகாளியம்மை ஓயிற்கும்மிப்பாடல் : முதற் பதிப்பு ; ii. அருணாசலஞ் செட்டியார், தேவகோட்டை; எஸ்டேட் பிரஸ், தேவகோட்டை ; iii. ஜூன், 1922 ; iv. செ. மூ. ப. 28 ; v. 10×14 செ. மீ.; vi. .... ; vii. காளையார்கோவில் என்னும் ஸ்தலத்தில் வழிபடப்படும் தெய்வமாகிய வாள்மேல் நடந்தவள் என வழங்கும் சுந்தரகாளியம்மன் மீது பாடப்பட்ட ஓயிற் கும்மிப் பாடல்களைக் கொண்ட நூல். தேவகோட்டை மெ. அரு. நா. இராம நாதன் செட்டியாரவர்கள் சைவசித்தாந்த வித்யாசாலை மாணவர் ஆலங்காடு வை. செல்லையாச் செட்டியார், திருவோத்தூர் வீ. திருஞானசம்பந்த முதலியார் ஆகியோர் தந்த சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது; viii. 297/1922/ III. 031,1

### சுந்தரம்பாள், கே., கும்பகோணம்

2394. i. சகுந்தலா சரித்திரம் என்னும் துஷ்யந்த நாடகக் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆர். கோவிந்தசாமி நாயுடு, கும்பகோணம் ; ஸ்ரீ கோமளாம்பா பிரஸ்; கும்பகோணம் ; iii. 1925 ; vi. செ. மூ. ப. 20 ; v. 20×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. துஷ்யந்தன் சகுந்தலை சரிதையைக் கும்மி, இராக அமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள், காவடிச்சிந்து, தெம்மாங்கு முதலிய வற்றால் விளக்குவது இந்நூல். நாடகம் போன்ற அமைப்புடையது. 15 கட்டங்களாக இக்கதை அமைக்கப் பட்டிருக்கிறது; viii. 1646/1925/ I. 031,1

**கம்பிரமணிய சாஸ்திரிகள், கு மழையூர்**

2395. i. ராமசரிதக் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். குப்பு  
சாமி அய்யர், திருத்தருப்பூண்டி ; ஸ்ரீசங்கர விலாச  
சாரதா மந்திர பிரஸ், தஞ்சை ; iii. 1925 ; iv. செ.  
மூ. எ. 1+1 + 16 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-1-0 ;  
vii. கும்மிப் பாடலில் ஸ்ரீராமருடைய சரித்திரத்தைக்  
கூறுவது இந்நூல். viii. 567/1925/ I.

O81,1

**சுப்புலெட்சுமி அம்மாள், எல்.மி.**

2396. i. கோலாட்டப் பாட்டு; கும்மிகள்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ்.பி.  
சுப்புலெட்சுமி அம்மாள், கும்பகோணம்; ஆரியன் பிரஸ் கும்ப  
கோணம் iii. செப்டம்பர், 1925; iv. செ.மூ. ப. 30; v. 13×11  
செ. மீ.; vi. விற்பனைக்கு இல்லை ; vii. இது கோலாட்டப்  
பாடல்களும், கும்மிப் பாடல்களும் அடங்கிய நூல்.  
பெண்கள் பாடி ஆடுவதற்கான மெட்டமைப்பினால்  
பாடல்களும் பிறவும் அடங்கியது இந்நூல். viii.  
163/1925/IV.

O81,1

2397. i. திருப்பாவை கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ்.  
சுந்தரராஜ ஐயங்கார், நாங்குனேரி ; பாளையங்கோட்டை  
பிரின்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1922 ;  
iv. செ. மூ. எ. 30; v. 17×13 செ. மீ.; vi. 0-3-0 ;  
vii. மார்கழி நோன்பு, கண்ணனும் கோபியர்களும்  
கொஞ்சிக் குலாவுதல், திருப்பாவை பற்றிய செய்திகள்  
இந்நூலிற் கூறப்பட்டுள்ளன, ஆண்டாளின் திருப்பாவைக்  
கருத்துகளைத் தழுவிப் பாடப் பெற்ற இசைப் பாடல்நூல்,  
viii. 408/1923/ I.

O81,1

**திருவேங்கடம், அய்யங்கார் சுவாமி**

2398. i. கோதா கீர்த்தன மஞ்சரி கும்மி : முதற் பதிப்பு ;  
ii. எஸ். சுந்தரராஜ ஐயங்கார், நாங்குனேரி ; பாளையங்  
கோட்டை பிரின்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. 1922  
iv. செ. மூ. ப. 56 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ;  
vii. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆண்டாள் மீது பாடப் பெற்ற  
சந்த அமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் அடங்கிய நூல்  
இது. ஆண்டாளின் வாழ்க்கைச் சரித்திரத்தை இசைப்  
பாடல்களால் தருகிறது. viii. 407/1923/ I.

O81,1

2399. i. தில்லை சிதம்பரக் கும்மி : இரண்டாம் பதிப்பு ;  
ii. டி. கோபால் அண்டு கோ. சென்னை ; கேஸ்டன் ;  
பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 40 ;  
v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. நடராஜன்

பெருமான் எழுந்தருளியுள்ள சிதம்பரத்தையும் அவர் கோயிலையும் சிறப்பித்துப் பாடிய பாடல்கள் கொண்டது. viii. 1700/1924/IV. O31,1

- i. தென்னிமரக்கும்மி (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு : ; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ அய்யங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ. ப. 8 ; vii. தென்னை மரத்தினால் விளையும் பயன்களைத் தென்னை மரமே கூறுவது போல் அமைந்த கும்மிப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II. O31,1

தேவநாயக நாயகர், சி., கீழமுங்கிலடி

2400. i. கொத்திட்டை ஆண்டவர் பேரில் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. தேவநாயக நாயகர், கீழமுங்கிலடி ; சண்முகசுந்தர விலாச பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 15×12 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. சிதம்பரத்தின் வடக்கிலமர்ந்த திருக்கும் கொத்திட்டை ஆண்டவர் பேரில் பாடப்பட்ட கும்மிப் பாடல்கள் கொண்டது இந்நூல். நூலின் முன்னுரையில் மூன்று வேறு வகைப் பாடல்கள் இறைவணக்கமாக அமைந்திருக்கின்றன. viii. 31/1925/II. O31,1

நாச்சியப்ப பிள்ளை, ஆர்., திருவையாறு

2401. i. பஞ்சநாத கேஷத்திரமென்னும் திருவையாறு துலாக் காவேரி ஸ்தான வைபவக் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. பொ. கருப்பையா பிள்ளை ; பிரம்மானந்த அச்சுக்கூடம், திருவாதி (திருவையாறு) ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இது திருவையாறு துலாக்காவேரி ஸ்தான மகிமை பற்றியும், தலச் சிறப்பைப் பற்றியும், பாடப்பட்ட கும்மிப் பாக்கள் கொண்ட நூல். பாடல்கள் மெட்டமைப்புடையவை. viii. 750/1925/IV. O31,1

2402. i. நூதன சிறுதொண்டர் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. கோபால் நாயகர், சென்னை ; கோல்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 144 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சிறந்த சிவபக்தரும் அறு பான்மும்மை நாயன்மார்களில் ஒருவருமாகிய சிறுத்தொண்ட நாயனாரது சரித்திரத்தை விளக்கும் கும்மிப் பாடல்கள் கொண்டது. கும்மிப் பாட்டு நடை விருவிறுப்பாயுள்ளது. viii. O31,1

2403. i. பஞ்ச பாண்டவர் வைகுந்தக் கும்மி : திருத்திய இரண்டாவது பதிப்பு ; ii. நாராயணசாமிப் பிள்ளை அண்டு பிரதர், சென்னை ; நற்றமிழ் விலாசம் பிரஸ், சென்னை

யாவில் முக்கிய இடங்களுக்கு வருகை தந்தது பற்றியும், நூட்டின் விடுதலை பற்றியும் பாடப்பட்ட கும்மி, ஆனந்தக் கணிப்பு முதலான பாட்டுக்களைக் கொண்டது. viii. 662/1922/1.

031,1

பாலகம்பையா பிள்ளை, தி. வை., திருச்சி

2408. i. காவேரி வெள்ளத்தினால் உண்டான பிராணபத்தும், இடையூறும், ; முதற் பதிப்பு ; ii. மு.கி.செ. அக்கப் பிள்ளை, திருச்சி ; ஸ்ரீமட்டுவார் குழலாம்பான் பிரஸ், திருச்சி ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 23×15 செ. மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. காவேரி வெள்ளத்தினால் ஏற்பட்ட உயிர்ச்சேதங்களையும், மற்றும் வேறு பல இடையூறுகளையும் விவரிக்கும் தெம்மாங்குப் பாடல்களையும் கொண்டது. viii. 95/1924/IV.

031,1

மனோஞ்சித நாயனார், எம்.கே.பி.எம்.

2409. i. குன்னக்குடி ஷண்முகானந்தக் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. எம்.கே.பி.எம். மனோஞ்சித நாயனார், சென்னை ; ஸ்ரீபாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 15×11 செ. மீ.; vi. 0-0-6 ; vii. குன்னக்குடியில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் சண்முகனின் புகழை எடுத்துரைக்கும் கும்மிப் பாடல்களைக் கொண்ட நூல் இது. viii. 202/1924/II.

031,1

மாணிக்கம் பிள்ளை, சோ., தேவைமாநகர்

2410. i. தாழையூர், கூத்தாடி பெரியநாயகி சரித்திரக் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. மனோன்மணி விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 15×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. கூத்தாடி பெரியநாயகியின் சிறப்பைக் கூறுவது இந்நூல். viii. 35/1924/II.

031,1

i. மீனாட்சியம்மன் பந்தடி (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. .... ; vi. .... ; vii. மதுரை மீனாட்சியம்மை பந்தடித்த சந்தத்தை விளக்குவது இந்நூல். viii. 433/1925/II.

031,1

முத்துக்குமாரலிங்கம் பிள்ளை, எல்.

2411. i. மீராபாய் கும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. அருணாச்சலம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ.எ. 116 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. மீவார் அருணாச்சலம்

பீம்சிங்கின் மனைவி மீராபாய் கண்ணன் பக்தியிலீடுபட்டு, அல்லற்பட்டுத் தன் கற்பின் சிறப்பையும் கண்ணபிரபான் மீதுள்ள தனது பக்தி மேம்பாட்டையும், கண்ணன் அடியார்க் கருள் புரிவதையும் சூம்மிப் பாடல்களால் இந்நூல் விளக்கு கிறது. viii. 53/1923/I. 031,1

முத்துசாமி உடையார், ஆயில்பட்டி

2412. i. ஆனந்தாயம்மன் சிங்காரகூம்மி ; ii. கர. ஆ. முத்து சாமி உடையார், ஆயில்பட்டி ; சேலம் பட்டக்கார் அச்சக்கூடம் ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 14×10 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. ஆயில்பட்டி நகரில் எழுந் தருளியிருக்கும் ஆனந்தாயம்மன் மகத்துவம் குறித்துப் பாடப் பட்ட சூம்மிப் பாடல். கோட்டைக் கருப்புதுறைக் சூம்மிப் பாடலும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. 603/1922/II. 031,1

முத்துசாமி பிள்ளை, தூரோலை

2413. i. உண்ணாமூலை சமேத அருணாசல ஈஸ்வரர் மணலூர்பேட்டை பெண்ணை தீர்த்தவாரி மஹோர்சவ வழிநடைக் சூம்மியும் வேதாந்த சூம்மியும் : முதற் பதிப்பு ; ii. முத்துசாமி பிள்ளை, கள்ளக்குறிச்சி ; ஸ்ரீசரஸ்வதி அச்சக்கூடம், கள்ளக்குறிச்சி ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.எ. 3+126+2 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. அண்ணாமலைஸ் வரரைச் (சிவன்) சிறப்பிக்க நடைபெறும் விழாவைப் புகழ்ந்து பாடிய வேதாந்தக் சூம்மிப் பாடல்களும் அத்வைத வேதாந்தக் கருத்துக்களை விளக்கும் சூம்மிப் பாடல் களும் அடங்கியது. பெண்ணை நதியில் மூழ்குவதன் சிறப்பை விளக்குகின்றது. viii. 1202/1925/I. 031,1

2414. i. முருகர் ஓயிற் சூம்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. நாராயண சாமிப் பிள்ளை அண்டு பிரதர், புரசை, சென்னை ; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, புரசை, சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. முருகக்கடவுள் மீது பாடப்பட்ட சூம்மிப் பாடல்கள் கொண்ட நூல். முருகக் கடவுள் வள்ளி நாச்சியாரை மணம் புரிந்த நிகழ்ச்சி இதில் பேசப்படுகிறது. viii. 342/1922/IV. 031,1

ரங்கநாயகி அம்மாள், ஸ்ரீரங்கம்

2415. i. அநுகூயா சரித்திரக் சூம்மி : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. ரங்கநாயகி அம்மாள், ஸ்ரீரங்கம் ; லக்ஷ்மி விலாச பிரஸ் திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. முக்கண்ணன்

செந்தாமரைக்கண்ணன், பிரமன் ஆகிய மூவரையும் அநு  
யா குழந்தைகளாக்கித் தொட்டிலிட்டுத் தாலாட்டிய கதை  
இந்நூலில் மெட்டுகளமைந்த பாடல்களாக அடங்கியிருக்கின்  
றது. 29 கட்டங்களாகப் பிரித்து இக்கதை தரப்பட்டிருக்கிறது.  
iii. 775/1923/I.

O31,1

2416. i. எக்கு பத்தினிகள் சரித்திரக் கும்மி : திருத்திய  
இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ரங்கநாயகி அம்மாள், திருச்சிராப்  
பள்ளி (ஸ்ரீரங்கம்) ; லக்ஷ்மிவிலாச அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்  
பள்ளி ; iii. மார்ச், 1921 ; iv. செ.மூ.எ. 80 ; v. 22×14  
செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. ஸ்ரீ கிருஷ்ணனின் அருள் பெற்ற  
ரிஷிகளின் மனைவிமார்கள் பற்றிய கும்மிப் பாடல்களைக்  
கொண்டது ; viii. 354/1921/II.

O31,1

2417. i. எக்கு பத்தினிகள் சரித்திரக்கும்மி : இரண்டாம் பதிப்பு ;  
ii. ரங்கநாயகி அம்மாள், ஸ்ரீரங்கம் ; லக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்  
கூடம், திருச்சி ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 18 ; v. 22×14  
செ.மீ. ; vi. .... ; vii. ஸ்ரீகிருஷ்ணன் மீது  
பக்தி கொண்ட யாகபத்தினிகளின் சரித்திரத்தைக் கூறும்  
மெட்டமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. இது 30 கட்  
டங்கள் கொண்டது ; viii. 1236/1924/IV.

O31,1

2418. i. கோபிகா வஸ்திரா பஹரணக் கும்மி : ஆறாம் பதிப்பு ;  
ii. ரங்கநாயகி அம்மாள் ; எல். வி. பிரஸ், திருச்சி ; iii.  
ஆகஸ்ட், 1922 ; iv. செ.மூ.எ. 34 ; v. 22×14 செ.மீ. ;  
vi. .... ; vii. கண்ணன் கோபிகைகள் நீராடும்  
பொழுது அவர்களின் ஆடைகளை எடுத்துப் போய் மரத்தின்  
மீது ஒளிந்துகொண்டு அவர்களை மானபங்குச் செய்தது பற்றிய  
கும்மிப் பாடல்களைக் கொண்டது. பாடல்கள் மெட்டுகளையும்  
இராகங்களையும் உடையன. 34 கட்டங்களாகப் பகுத்து  
இக்கதை அமைக்கப்பெற்றிருக்கிறது ; viii. 881/1922/III.

O31,1

2419. i. ருக்மணீ கல்யாணக் கும்மி : இரண்டாம் பதிப்பு ;  
ii. ரங்கநாயகி அம்மாள், ஸ்ரீரங்கம் ; லக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம்,  
திருச்சி ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 32 ; v. 22×14 செ.மீ. ;  
vi. 0-5-0 ; vii. ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்கும் ருக்மணிக்கும் நடந்த  
திருமணத்தை விவரிக்கும் கும்மிப் பாடல்கள் கொண்டது.  
மெட்டமைப்புடன் கூடியது. 50 கட்டங்களாகப் பிரித்து இச்  
சரிதம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 1237/1924/IV.

O31,1

2420. i. வத்ஸலா கல்யாணக் கும்மி : நான்காம் பதிப்பு ;  
ii. லக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம், திருச்சி ; iii. 1923 ;  
iv. செ.மூ.ப. 28 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. .... ;  
vii. பலராமனின் மகளாகிய வத்ஸலா கல்யாணத்தினைச்  
சிறப்பிக்கும் கூறும் கும்மிப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது.



வெங்கடாசல அய்யர், பா. தி., கீரனூர்

2425. i. சோமவார விரதமென்னும் “சீமந்தினி” சரித்திரக் கும்மி : முதற் பதிப்பு; ii. புஷ்பாலயாம்பா விலாச அச்சுக்கூடம், திருக் கோவலூர்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. சித்தி விநாயகரின் பாதம் பணிந்து சோமவார மகிமையைப் பாடுகின்றார் ஆசிரியர். அரசகுமாரி ஒருத்தி இவ்விரதத்தை அனுசரித்து நன்மை அடைந்ததனைக் கூறுவது இந்நூல்; viii. 199/1924/II. O31,1

வெங்கடேஸ்வரம் பிள்ளை, ஏ. டி., கோவை

2426. i. வள்ளி திருமணம் ரஞ்சிதக் கும்மி: முதற் பதிப்பு; ii. வெங்கடேஸ்வரம் பிள்ளை, கோவை; தண்டபாணி பிரிண்டிங் அவுஸ், திருப்பூர்; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 164; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இதற்கு வள்ளி திருமணம் என்னும் பெயரும் உண்டு. விநாயகர் துதி, சரஸ்வதி துதி முதலானவற்றுடன் முருகன் வள்ளியைத் திருமணம் செய்த வரலாற்றைக் கும்மிப் பாடலால் விளக்குகிறது இந்நூல். கதைப் போக்கிற்கு ஏற்ப தக்க தலைப்புகளும் ஆங்காங்கே தரப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 214/1923/IV. O31,1

வெங்கிடசுப்பய்யர், ஜி. எஸ்

2427. i. வதஸ்ஸா கல்யாணக் கும்மி: முதற் பதிப்பு; ii. ஜி. எஸ். வெங்கட சுப்பய்யர், சென்னை; மகியன் அச்சியந்திர சாலை, கோபிசெட்டிபாளையம்; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. பலராமனின் மகளான வதஸ்ஸையைத்தூரியோதனனின் மகனுக்கு மணமுடித்துக் கொடுக்க ஏற்பாடு செய்திருக்க கண்ணன் ஏற்பாட்டில் அர்ச்சனனின் மகன் அபிமன்யுவுக்கு மணமுடிக்கும் செய்தியை நொண்டிச் சிந்து, கும்மி மெட்டமைப்புடைய பாடல்களாக அமைந்த நூல் இது. viii. 201/1923/III. O31,1

வெங்கடாசலம்

2428. i. நூதன முருகர் ஓயிற் கும்மி: முதற் பதிப்பு; ii. டி. கோபால் நாயகர், சென்னை; கோஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 269; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. சுப்பிரமணிய சுவாமி வள்ளி மீது மோகங்கொண்டு அவளை அடைவதற்குச் செய்த முயற்சிகளையும், பின் அடைந்ததையும் விவரிக்கும் கும்மிப் பாடல்கள் கொண்டது; viii. 1712/1924/IV. O31,1

## ஸ்ரீ ரெங்கநாத பிள்ளை, ஆழ்வார் திருநகரி

2434. i. சுவாமி நம்மாழ்வார் பேரில் மார்கழி உற்சவத்திற்குக் கோலக் கும்மி : முதற் பதிப்பு; ii. பெ. வெ. ஸ்ரீனிவாசய்யங்கார்; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 1+63; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. 0-1-0; vii. சுவாமி நம்மாழ்வாரைப் போற்றி மார்கழி மாதத்திலே பத்து நாட்கள் கொண்டாடப் பெறும் உற்சவத்தின் ஒவ்வொரு நாளைப் பற்றியும் கூறி விளக்குகின்ற கும்மிப் பாடல்கள் கொண்ட புத்தகம். viii. 1090/1924/I.

O31,1

## ஷண்முகதூல்

2435. i. குளித்தலை மகமாரியம்மன் கும்மிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். முத்தைய பிள்ளை, மதுரை; ஷண்முக விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. மே, 1921; iv. செ.மூ.ப. 10; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. குளித்தலையில் எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீ மகமாரியம்மன் மீது பாடப்பட்ட பக்திப் பாடல்கள். கும்மிச் சிந்து நடையில் இயற்றப்பட்டுள்ளன. கும்மிச் சிந்து, சந்த நொண்டிச் சிந்து, எனப் பாடல்கள் இரு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 69/1921/III.

O31,1

## 894.8111 குறம்

## குமர குருபர சுவாமிகள்

மீனாக்ஷியம்மை குறம்: (தொ. எ. 2998 பார்க்க); ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை; பி. ஆர். ராமய்யர் அண்டு கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ. எ. 41; v. ....; vi. ....; vii. அக்காலத் தரசனாகிய திருமலை நாயகர் வேண்டுகோட்கிணங்க, மதுரை மீனாட்சியம்மையார்மீது ஆசிரியர் குமரகுருபர சுவாமிகள் பாடியது இந்நூல். இதில் குறத்தி குறி கூறும் முறை மிக்க அருமை வாய்ந்தது. viii. 17/1925/III.

O31,1

## துரைசாமிவைத்தியர், வை. கு., சிதம்பரம்

2436. i. உலகமங்கலம் ஸ்ரீமாரியம்மன் குறவஞ்சி: முதற் பதிப்பு; வை. கு. துரைசாமி வைத்தியர், சிதம்பரம்; சண்முக சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 1+3+83; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-1-0; vii. ஒழுகமங்கலம் என்று வழங்கி வரும் உலகமங்கலத்தில் எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீ மாரியம்மன் மீது பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. “உலக மங்கல மாரி” என்ற தொடருடன் அடிகள் முடிகின்றன. viii. 32/1925/II.

O31,1

பக்கிரிசாமி பிள்ளை, டி., நாகப்பட்டினம்

2437. i. தொழிலாளர் குறம்: முதற் பதிப்பு; ii. கே. ஆர். ராஜகோபால் பிள்ளை; ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்சு பிரஸ், நாகப் பட்டினம்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 31; v. 13×11 செ. மீ. vi.....; vii. இப்புத்தகத்தில் தொழிலாளர் பெரு மைதனைக் கூறுமிடத்து மலைவளம், நிலவளம் முதலியவை களும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இராகத்துடன் பாடக்கூடிய கண் ணிகளால் ஆகியது இந்நூல். viii. 244/1924/II.

O31,1

பீரு முகம்மது சாகிபு, தக்கலை

i. ஞான ரத்தினக் குறவஞ்சி (தொ.எ. 3005 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஜயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 7; v.....; vi.....; vii. இந்நூல் தத்துவப் பொருளுரைக்கின்றது. பக்கிர் முகியித்தீன் புலவர் பாடிய சாற் றுக் கவியான ஆசிரிய விருத்தம் நூலினிறுதியில் அமைந் திருக்கின்றது. viii. 433/1925/II.

O31,1

முத்து வீரப் புலவர், புளியங்குடி

2438. i. கோரைக்குட்டை இளையபெருமான் குறவஞ்சி: முதற் பதிப்பு; ii. தி. அ. முத்துசாமிக் கோரை, திருச்செங்கோடு: விவேக திவாகரன் அச்சுக்கூடம், திருச்செங்கோடு; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 65; v. 21×15 செ. மீ. ; vi. 0-8-0; காவேரி நதியின் அருகிலுள்ள இறைவிமங்கலத்தைச் சார்ந்த கோரக் குட்டை மலையிலெழுந்தருளியுள்ள பெருமானைப் பாட்டுடைத்தலைவனாகக் கொண்டு பாடப்பட்ட நூல் இது. இளைய பெருமான் என்பது ஈண்டெழுந்தருள் பெற்ற திருமாலின் (கண்ணனின்) பெயர். சொக்கராயன்பேட்டை ஜமீன்தார் பெரிய ரங்கயக் கவுண்டர் இந்நூலைப் பாடுவித்தவர் ஆவர். பழனி, மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலரவர்கள் கூறிய ஆசிரிய விருத்தம் நூலின் முன் மிளிர்கின்றது. viii. 407/1925/I.

O31,1

i. வள்ளியம்மன் ஆயலோட்டம் குறவஞ்சி : முதற் பதிப்பு (தொ.எ.; 3005 பார்க்க); ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஜயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 7; v.....; vi.....; vii. இந்நூலில் வள்ளியம்மையின் பிறப்பு, வளர்ப்பும் பின் முருகன் வள்ளியைக் கண்டு காதல் கொண்டு மணந்து திருத்தணிகை வடைந்ததைக் கூறும் பாடல்களும் உள்ளன. இதில் வள்ளி

தன் தமையன்களமைத்த அழகுள்ள பரண்மேல் நின்று  
தன் தந்தையைப் போல் ஆயலோட்டும் பாடலும் இடையே  
தரப்பட்டுள்ளது. viii. 433/1925/II. O31,1

894.8111 கையறு நிலை

இராமசாமிப் புலவர், சர்க்கரை

2439. i. இராஜா மன்னார்குடி டாக்டர் தேவி சிங்கவர்கள் மேல்  
இரங்கற் பாக்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. டி. மாதோசிங்;  
மன்னார்குடி; பாரதி அச்சுக்கூடம், மன்னார்குடி; iii. 1924;  
iv. செ.மூ.எ. 21; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம்;  
vii. இது, மன்னார்குடியைச் சார்ந்த தேவி சிங்கவர்களின் மர  
ணத்தைக் குறித்தும் அவர் தம் அரும் பெரும் செயல்களைக்  
குறித்தும் கூறுகின்ற இரங்கற் பாக்கள் கொண்ட நூல். viii.  
237/1924/II. O31,1

சிதம்பரக் கவிராயர், கே. கே., அடைக்கலாபுரம்

2440. i. சென்னிசுளம் கே. சேதுராமலிங்க ரெட்டியார் பேரில்  
சிவபதக்கீர்த்தனம்: முதற் பகுதி; ii. கே. கே. சிதம்பரக்  
கவிராயர், அடைக்கலாபுரம்; சரஸ்வதி அச்சுக்கூடம், கோவில்  
பட்டி; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 12; v. 21×14 செ. மீ.;  
vi. ....; vii. விநாயகர் காப்புடன் தொடங்கும் இப்  
புத்தகம் சென்னிசுளத்தைச் சேர்ந்த கே. சேது  
ராமலிங்க ரெட்டி இறந்ததின் பேரில் அவர் சிவனின்  
திருவடி அடையும் பொருட்டுப் பாடிய ஒப்பாரிப் பாக்களும்,  
இரங்கற் பாக்களும் அடங்கியது. viii. 1202/1923/II.,

O31,1

வெசப்பிரமணிய பிள்ளை, சோ., பாளையங்கோட்டை

2441. i. ஸ்ரீமூலமகாபுராண இறந்த பரிதாபப்பாட்டு: முதற் பதிப்பு;  
ii. எஸ். முத்தைய பிள்ளை, திருநெல்வேலி; கணேசன்  
பிரிண்டிங் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1924; iv. செ. மூ.  
ப. 7; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. திருவாங்கூர்  
என்று வழங்கும் மலையாள நாட்டை ஆண்ட ஸ்ரீமூல  
மகாபுராண காலமான பொழுது அவர்தம் சிறப்பைக்  
குறித்துப் பாபப் பெற்ற மெட்டமைப்புடன் கூடிய இரங்கற்  
பாடல்கள் கொண்டது. viii. 764/1924/IV. O31,1

சிவனனைந்த பெருமாள்

3442. i. குருபக்திமாலை: முதற் பதிப்பு; ii. இராம. குருசாமிக்  
கோனார், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை,  
மதுரை; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 51; v. 21×14 செ.  
மீ.; vi. ....; vii. அ. இ. அருஞ்சு

நாடார், கீழ்க்கரை, அவர்களின் உதவியால் பதிப்பிக்கப் பெற்றது. கமுதி மாநகர் பிரம்ம வித்தியா சாது சங்கத் திருமடாலயத்தின்கண் எழுந்தருளியுள்ள கணபதியானந்த ஞான தேசிக சுவாமிகள் விதேக கைவல்யமானதற்கு ஆற்றுகது பாடிய செய்யுட்கள் அடங்கியநூல்; viii. 561/1924/I.

031,1

### சுவாமிநாத பண்டிதர் முதலியோர்

2443. i. இரங்கற் பாக்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. சு. சாமி ஐயா தேசிகர், திருவாரூர்; வைசியமித்திரன் அச்சியந்திரசாலை, திருவாரூர்; iii. 1924; iv. உ. ப. 42; v. 21×14 செ. மீ.; vi. ....; vii. தேவகோட்டை திருவாளர் அரு. அரு. சோம. சோமசுந்தரஞ் செட்டியாரின் பிரி வாற்றாமையைக் குறித்து அவரை அறிந்த பல வித்து வான்கள் இயற்றிய இரங்கற் பாக்களின் தொகுப்பு இந்நூல். viii. 731/1924/I.

031,1

2444. i. திருக்கோணமலை த. கனகசுந்தரம் பிள்ளை தேக வியோக மடைந்ததின் பேரில் பாடிய சரமகவிகள்: முதற் பதிப்பு; ii. காகஸ்டன் யந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஜூன், 1922; iv. செ. மூ. ப. 24; v. 22×15 செ. மீ.; vi. ....; vii. பேராசிரியர் திருக்கோணமலை த. கனகசுந்தரம் பிள்ளை வரங்கள் காலமடைந்த பொழுது அவர்தம் தமிழ்த் தொண்டு, சிறப்பு, புகழ் ஆகியன பற்றிப் பாடப்பட்ட பல கவிஞர்களின் கவிதைத் திரட்டு இந்நூல் தி. த. கனக சுந்தரம் பிள்ளையவர்களின் நிழற்படத்துடன் கூடியது. viii. 574/1922/III.

031,1

### நாராயணசாமி நாயுடு, மதுரை

2445. i. பாலகெங்காதர திலகர் தேக வியோகச்சிந்து; முதற் பதிப்பு; ii. நாராயணசாமி நாயுடு, மதுரை; கொண்டா பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 23×15 செ. மீ.; vi. 0—2—0. vii. லோகமான்ய பால கங்காதர திலகர் காலமானபொழுது பாடப்பட்ட கையறுநிலைப் பாடல் கள். தாதாபாய் நெளரோஜி, சுவாமி விவேகாநந்தர் ஆகிய வர்கள் மீது பாடப்பட்ட பாடல்களோடும் கூடியது. பல வர்ண மெட்டுகள் கொண்ட சிந்துப் பாடல்களைக் கொண்டது; viii. 829/1922/I.

031, 1

### முரஹரிதாஸ்

2446. i. பஞ்சரத்தின கீர்த்தனம்: முதற் பதிப்பு; ii. முரஹரிதாஸ், விருதுப்பட்டி; சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, விருதுநகர்; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0—2—0;

VII குருகன் பக்தரான இராஜா எம். ஆர். கோவிந்தசாமி பிள்ளை அவர்களது மரணத்தைக் குறித்துப் பாடப் பெற்ற இரங்கற்பாடல்கள் கொண்டது. viii. 1348/1924/VI. 031,1

வீரப்ப செட்டியார், வே., மேகனத்தூர்

2447. i. இராமசுவாமி பிரம்மமவர்கள் சரமகவி: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வி. ஏ. குப்புவேல் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி; ஸ்ரீ கிருஷ்ண அச்சியந்திரசாலை, பொள்ளாச்சி; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 5; v. 17×14 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. திரிசிரபுரம் பீமனாயக்கன் பாளையம் கோவைவலிய குல திலகரான கரத்தப் பெருமாள் பூசாரியார் அவர்களுடைய தவபுத்திரராயும், மேற்படி கோத்திரம் திருவேரகப்பதியில் வாசஞ் செய்யும் மகாஸ்ரீ ஜோதிஷம் வீரப் பிள்ளையவர்கள் மாணக்கராயும், அபிஷேகபுரம் மகாஸ்ரீ சின்னு உபாத்தியாயரவர்கள் சீடராயும் வித்துவ ஜோதிஷ சிரோன் மணியாயும் விளங்கிய இராமசுவாமி பிரம்ம அவர்கள் இறந்ததற்காக இயற்றிய இரங்கற்பாவாகும் இது. viii. 1167/1924/III. 031,1

894,8111 கோவை

அமிர்த கவிராயர்,

2448. i. இரகுநாத சேதுபதி ஒருதுறைக் கோவை: முதற் பதிப்பு; ii. எ. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை, சென்னை; அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.உ.எ. 35; v. 23×15 செமீ.; vii. ....; vii. 'இரகுநாத சேதுபதி ஒருதுறைக்கோவை' என்னும் இப்புத்தகத்தில் இரகுநாத சேதுபதியைப் போற்றி அமைக்கப் பெற்ற கட்டளைக் கலித் துறைச் செய்யுட்களைக் காணலாம். விளக்கமும், விரிவுரையும், கொடுக்கப் பெற்றுள்ளன. நாணிக்கண்புதைத்தல் என்பது அகப்பொருள் துறை நானூற்றில் ஒன்று. இத் துறையின் பொருளில் மட்டும் நானூறு செய்யுட்களா லாகிய நூல் இது. ஆதலின் ஒருதுறைக் கோவை என்றும் பெயர் பெற்றது. முதலிலிருந்து 35 செய்யுட்கள் இதில் உள்ளன. உரையாசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. viii. 470/1923/IV. 031,1

அமிர்தம் சுந்தரநாதப் பிள்ளை, திரிசிரபுரம்

2449. i. திரிசிராமலைக் கோவை: முதற் பதிப்பு; ii. ராமநாராயண பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி; சதரன்ஸ்டார் பிரஸ், திரிசிரபுரம்; iii. 1921; iv. செ. மூ. எ. 476; v. 16×13 செ. மீ. vi. ....; vii. திரிசிராமலைக்கோவை யென்பது திரிசிராமலையைப்

பற்றிய கோவையென விரியும். அகப் பொருட்டுறைகளை யுடையது. திரிசிரபுரத்து வாழ்ந்த வள்ளல் டி. ஆர். இராமநாராயணப் பிள்ளை என்பவரால் இப்புலவர் ஆதரிக்கப் பெற்றார். இக்கோவை நூலில் தம்மை ஆதரித்த வள்ளலை “கொடைக்கரந் கொண்ட சீர்ராம நாராயணன்,” (470) ‘ராம நாராயணன் கைக்கொடைப்போல் (476) என்று பலவாறு சிறப்பித்துப் பாடியுள்ளார். இவ்வள்ளல் குறித்த தனி விருத்தம் ஒன்றும் நூல் இறுதியில் உள்ளது. சிவாநந்தயோகி நல்கிய நூன்முகமும், திருப்பாதிரிப் புலியூர்ச் சந்நிதி வீதியிலுள்ள ஞானியார் மடாலயத்து திரு. சிவசண்முக மெய்ஞான சிவாசாரிய சுவாமிகள் காஞ்சீபுரம் மகாவித்துவான் திரு. இராமசாமி நாயுடு முதலியோர் தந்துள்ள சாற்றுக் கவிசளும் கொண்டது. viii. 464/1922/I. O31,1

அருணாசலக்கவிராயர், க.; மாணுப்பட்டி

1450. i. இடையூறு கிளத்தலென்னும் ஒரு துறைக்கோவை; முதற் பதிப்பு; ii. பி. எஸ். இராமலிங்கம் செட்டியார்: பொள்ளாச்சி; கோபால விலாசம் அச்சுக்கூடம், பொள்ளாச்சி; iii. அகடோபர், 1921; iv. செ.மூ. உ. ப. 100; v. 14×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. நாணிக்கண் புதைத்தலென்ப பெயர் பெற்று வழங்குகின்ற இடையூறு கிளத்தல் என்னும் ஒருதுறைக் கோவை. உமேலைப்பேட்டை தாலுக்கா மாணுப்பட்டிக் கிராமம் திரு. தைவண்ண கவுண்டர் அவர்கள் குமாரர் தைவண்ண கவுண்டர் அவர்கள்மீது பாடப்பெற்றது. மாணுப்பட்டி கா. குப்பு சாமிக் கவுண்டர் இயற்றிய குறிப்புரையும் உள்ளது. viii. 438/1921/IV. O31,1

அருணாசலப் பிள்ளை, எஸ். கே.

1451. i. நாணிக் கண்புதைத்தற் கோவை: ஒரு துறை கோவை: முதற் பதிப்பு; ii. மு. ரா. அருணாசலக் கவிராயர்; சின்னமனூர் மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 8+1+101.; v. 21×14 செ. மீ; vi. 0—4—0; vii. மதுரை பெரியகுளம் தாலுக்கா, சின்னமனூர் அரிகேச நல்லூர்ப் பூலாநந்தீசர் (சிவன்) மீது பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாக்கள் அடங்கிய நூல். இதில் உள்ள பாடல்கள் அனைத்தும் “நாணிக்கண் புதைத்தல்” என்னும் ஒரு துறை மேல் பாடப் பெற்றனவாகும். மு. ரா. அருணாசலக் கவிராயரால் பாரிசையிடப் பெற்று, சின்னமனூர் மீ. கிருஷ்ணையர் அவர்கள் பொருளுதனியால் பதிப்பிக்கப்பட்டது. புலவர்கள் பலர் இயற்றிய சாற்றுக் கவிசை நூலில்

முதலில் அமைந்திருக்கின்றன. ஆங்கில மொழிகள் சில வற்றை இந்நூலில் சிலேடை நயத்துக்காக ஆசிரியர் எடுத்தாண்டிருக்கிறார். viii. 1460/1925/VI.

031,1

சங்கரலிங்கபாரதி, ஆ., சேற்றூர்

2452. i. புறங்காட்டல் ஒருதுறைக்கோவை: முதற் பதிப்பு; ii. ஆ. சங்கரலிங்க பாரதி, சேற்றூர்; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 2+100+1 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. தலைவனுடன் பிரிந்திருந்த தலைவி ஊடல் நிமித்தம் புறங்காட்டிக் கிடந்தது குறித்துத் தலைவன் பேசுவதாக அமைந்த பாடல்களின் தொகுதி. தேவக்கோட்டை வைசியர் குலதிலகராகிய அழ. சித. அழகப்ப செட்டியா ரவர்கள் மீது அமைந்த நூறு பாடல்கள் கொண்டது. திருவாவடுதுறை ஆதீன வித்துவானும் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்துச் சைவநூற் பரிசோதகருமாகிய திரு. சே. ரா. சுப்பிரமணியக் கவிராயர் அவர்கள் வழங்கிய சாத்துக் கவியுடன் கூடியது. viii. 138/1924/I.

031,1

தண்டபாணி சுவாமிகள்

2453. i. திருச்செந்திற் கோவை. [i. கௌமார விஜயம் கௌமாரத் தொகை] முதற்பதிப்பு; ii. கௌமார சபையார், திருவாமரத்தூர்; கேசரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 138; v. 24×17 செ.மீ. vi. 1—8—0.; vii. திருச்செந்தில் சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் மீது பாடப்பட்ட திருச்செந்திற் கோவையும், கௌமார விஜயம், கௌமாரத்தொகை ஆகியவைகளும் அடங்கியது, இந்நூல், “கௌமார விஜயம்” என்பது கௌமார சமயத்தின் பெருமையை விளக்குவது. கௌமார பக்தர்களைக் குறித்துப் பேசும்பகுதி கௌமாரத்தொகை எனப்படும். ஆசிரியரது படமும் திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமிகளின் படமும் நூலின் முதற்பகுதியில் விளங்குகின்றன. இந்நூலாசிரியரின் மாணக் கரும் குமாரருமான தி. மு. செந்தியாகம் பிள்ளையியற்றிய பதிப்புப் பாயிரமும் நூலின் முதற்கண்ணமைந்திருக்கிறது. viii. 1189/1925/II.

031,1

894.8111 கோலாட்டம்

கனகசபை பிள்ளை, என். எஸ்., நாகை

2454. i. சன்னாநல்லூர் சின்னஞ் சுவாமிகள் மீது பக்தி ரச கோலாட்டப் பாட்டு; முதற் பதிப்பு; ii. டி. சுப்பையராயர், பிடாகை; கருணாநிதி அச்சியந்திரசாலை, திருவாரூர்; விஜய புரம்; iii. நவம்பர், 1921.; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 15×12 செ. மீ.; vi. ....; vii. சன்னாநல்லூரில் இருந்த



சைவமத சுவாமியார் சின்னான் சுவாமிகள்மீது பாடப்பட்ட  
கோலாட்டப் பாடல்கள் சில பாடல்களுக்கு மெட்டுகள்  
குறிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 461/1921/IV.

031,1

## 894-8111 சதகம்

கார்மேகக் கவிஞர், விஜயமங்கலம்

2455. i. கொங்குமண்டல சதகமூலமும் உரையும் [கொங்கு  
மண்டல ஊர்த்தொகை]; முதற் பதிப்பு; ii. தி. அ. முத்து  
சாமி கோன், திருச்செங்கோடு; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii.  
1923; iv. செ. மூ. எ. 100; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 1—4—0;  
vii. கொங்குமண்டலச் சிறப்பை உணர்த்தக் கருதிப் பாடப்  
பட்ட ஒரு நூல். இது திருச்செங்கோடு தி. அ. முத்துசாமி  
கோனூரால் பல கையெழுத்துப் பிரதிகளைக் கொண்டு  
ஆராய்ந்து நூதனமாக எழுதிய உரை முதலியவற்றோடு  
சுடியது. கொங்கு மண்டல ஊர்த்தொகையும் இதன்  
பின்னிணைப்பாக உள்ளது. viii. 1028/1923/II.

031,1

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், நல்லத்துக்குடி

2456. i. சிதம்பரம் ஸ்ரீ சிவகாமசுந்தரியம்மை சதகம்;  
ii. பொ. பெரியதம்பி படையாச்சி, குமாரமங்கலம். ஸ்ரீ  
பாலாம்பிகை விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1925; iv.  
செ. மூ. எ. 102. v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. அபயாம்  
பிகை சதகம், ஞானசோபனம், ஞானக்குமரி, சச்சிதானந்தப்  
பள்ளி முதலிய நூல்களை இயற்றியவர் இந்த  
லாகிரியர்; மழை பெய்யாதிருந்த காலத்தில் சக்தியை  
வேண்டிப் பாடி மழை பெய்வித்த பெருமையுடையவர்.  
இந்நூலிலுள்ள பாடல்கள் தில்லையில் விளங்கும் சிவ  
காமியைப் போற்றுவன. viii. 30/1925/III.

031,1

சபாபதி முதலியார், காஞ்சிபுரம்

i. அருணாசல சதகம் (தொ. எ. 639 பார்க்க): முதற் பதிப்பு;  
ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ.  
101; vii. அருணாசலவீசரைப் போற்றும் நூற்றொரு செய்யுட்  
களாலாகிய நூல். viii. 1079/1925/II.

031,1

சின்ன கவுண்டர்

i. உண்ணமுலையம்மன் சதகம் (தொ. எ. 639 பார்க்க): முதற்  
பதிப்பு, ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.  
மூ. எ. 100; v. ....; vi. ....; vii. பகிவேளையில் நிலலாதவை,  
பயனற்றவை, ஒன்றில் ஒன்று அடக்கம், தாசிகளியல்பு;

மனிதரிற்சுணங்கர்; தீமையென்பவைகள், பெருமையென்பவை, நன்மையிற்றீமை, கபடசந்தியாசம், இன்றியமையாமை, உலகம் பலவிதம் முதலிய பொருட்களில் பாடப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கிய நூல்; விவேக சிந்தாமணி போன்று சிறந்த கருத்துக்கள் அமைந்தது. viii. 1079/1925/II. 031,1

### சோணாசல முதலியார், திருச்சிற்றம்பலம்

i. சோணாசல சதகம், (தொ. எ. 639 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 10; vii. வெண்பாக்களினாலாகிய இந்நூல் சதகமென்பதனால் நூறு செய்யுட்கள் இருத்தல் வேண்டும். இந்நூலிற் காணும் பத்துச் செய்யுட்கள் ஒழிய எஞ்சிய தொண்ணூறு பாடல்களும் கிடைத்தில. viii 1079/1925/II. 031,1

### திருச்சிற்றம்பலம் நாவலர், மாம்பாக்கம்

i. அண்ணாமலைச் சதகம் (தொ. எ. 639 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 102; vii. இந்நூலில் திருக்கோவலூர் ஸ்தலப் பெருமை, அபிஷேகநிதி, அருள்பெறுமாறு முதலியவையும், திருவண்ணாமலைத் தீர்த்தங் கொள்வகை, விபூதி தரிக்கும் வகை, பிராமணர்கள் சட்கருமாதி விதி முதலியவையும் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 1079/1925/II. 031,1

### நாராயண தாசர்

2457. i. வடவேங்கட நாராயண சதகம். மூலமும் உரையும் : முதற் பதிப்பு; ii. சுப்பிரமணியசுவாமி, மைலம்; ராமானுஜம் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1921; iv. செ.மூ.உ.ப. 52; v. 19x11 செ. மீ.; vi. 0—2—0; vii. நாராயண, நாராயண, என்று முடியும் நூறு பாடல்களைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு பாடலிலும் வட வேங்கட நாராயணன் பெருமையும் தனது சிறுமையும் எடுத்துக் கூறித் தன்னையாட் கொள்ள வேண்டுமென ஆசிரியர் இறைவனை வேண்டுகின்றார். உரையுடன் கூடியது. viii. 418/1921/III. 031,1

### மீருன் சாகிப் புலவரவர்கள், திருநெல்வேலி

2458. i. தரிசன மாலேச் சதகம் : முதற் பதிப்பு; ii. ப. பாவ முகியித்தின் பாவலர் : மேலச் செவல், மீருன் சாகிப், மேலப் பாளையம்; பாளையங்கோட்டை பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ.100; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0—8—0; vii. தஞ்சை மாவட்டம் நாகையிலிருந்த செய்யிது அப்துல் காதிர் அவர்களைப் புகழும் நூறு பாடல்கள் அமைந்த நூல் இது. பாடல் தோறும் “காதிரை யென்று காண்பேனே”

என்னும் வினாவுடன் முடிக்கின்றார். இதன் பின்னர் ஷாகுல் ஹமீதரண்டைக் மீது “மெய்குஞான கிர்த்தனைத்” தொகுப்பும் உள்ளது. viii. 196/1923/III.

O31,1

2459. i. வேங்கட சதகம் : முதற் பதிப்பு ii. பி. ரங்கநாயகர், திருப் பதி ; ஸ்ரீவியாஸ் அச்சுக்கூடம், திருப்பதி ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 1+108; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—3—0; vii. இது திருப்பதி மலேமீது எழுந்தருளியுள்ள வெங்க டேஸ்வரப் பெருமானை (விஷ்ணு) முன்னிலைப் படுத்திப் பாடப் பட்ட, காப்புச் செய்யுள் ஒழிய நூற்றெட்டு விருத்தப் பாக்களைக் கொண்ட நூல். இதில் திருமாலின் அவதார நிகழ்ச்சிகள் பலபடப் பாராட்டி உரைக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1634/1423/III.

O31,1

894-8111. சிந்து

அண்ணாமலைச் செட்டியார், ஏ.

2460. i. பாம்பு சாஷி சொன்ன வேடிக்கைச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. மாசிலாமணி முதலியார்; பி. டி. சென்னை; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22×17 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. பத்தினிப் பெண்ணெருத்தி மேல் சுமத்தப்பட்ட ஒரு குற்றத்திற்குப் பாம்பு சாட்சி கூறியது பற்றிய வேடிக்கைப் பாடல்களமைந்த நூல் இது. viii. 372/1923/I.

O31,1

அர்த்தஞ்சிசாமி செட்டியார், எஸ். எஸ். எம்.

2461. i. காவேரியாற்றின் வெள்ளச் சிந்து — இரண்டாம் பாகம் முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். எஸ். எம். அர்த்தஞ்சிசாமி செட்டி யார். குமாரபாளையம்; கோல்டன் பிரஸ், பவானி; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—1—0; vii. இதன் ஆசிரியர் தளவை தெ. ர. வெங்கட் ராமச் செட்டியாரவர்களின் சீடராவார். “ஆடுடன் மாடுகளும் அநேகத் தட்டு போர்களையும், வீடுடன் தானியமும் வேகமாக வாரிக் கொண்டு, தொட்டிலுடன் பிள்ளைகளைத் தூக்கிக்கொண்டு மேடு தனில், காட்டுக் கரடுகளில் கடுகி ஜனம் போகச் செய்தது” என, காவேரி யாற்றின் வெள்ளப் பெருக்கினைக் கூறும் நூல். viii. 887/1924/III.

O31,1

2462. i. பவானி காவேரி நதிகளின் வெள்ளச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். எஸ். எம். அர்த்தஞ்சிசாமி செட்டியார், குமார பாளையம்; கோல்டன் பிரஸ், பவானி; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—1—0; vii. பவானி காவேரி நதிகளில் உண்டான வெள் ளத்தின் சேதத்தைக் கூறுவது இந்நூல். “வெள்ளம் வந்த துவே ஊர்கள் கொள்ளை கொண்டதுவே, உள்ளம் நடு நடுங் ளாரார் பதைபதைக்க என உண்டான இவ் வெள்ளத்தினை இந்நூல் விவக்குறேது. viii. 886/1924/III.

O31,1

## அவஞ்ஞடி செட்டியார், ஆர்., மலையாண்டி பட்டணம்

2463 i. வசிஷ்டாதவைத பாதவ நிர்ணயச் சிந்து: முதல் பாகம், இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். அவஞ்ஞடி செட்டியார், மலையாண்டிப்பட்டணம்; பொள்ளாச்சி கோபால விலாசம் அச்சு இயந்திர சாலை; iii. ஜூன், 1922; iv. செ. மூ. ப. 50; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1—4—0; vii. பாலக்காடு வித்வான் திரு. சி. நடேசப் பிள்ளை முதலியோர் தந்த விசிஷ்டாதவைதமாகிய வைணவத்தின் மேன்மை பற்றிக் கூறும் நூல். சிந்துக் கவிதளால் ஆக்கப்பட்டது. இரண்டு பாகங் களும் கொண்டது. இலட்சுமநாயக்கன்பாளையம் லோகல் போர்டு பள்ளித் தலைமையாசிரியர் திரு ர. வெ. கிருஷ்ணசுவாமி ராஜு அவர்களின் சாற்றுக் கவிதளுடன் கூடியது. viii. 43/1922/III. 031,1

## அழகர்சாமி நாயுடு, ஆர்., அலங்கா நல்லூர்

2464. i. அலங்கா நல்லூரில் தீப்பற்றியெரிந்த அலங்கோலச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீ. ராமசந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0—0—6. vii. இது அலங்கா நல்லூரில் நடு இரவில் சிலர் தீ வைத்ததின் காரணமாக விளைந்த சேதங் களைச் சிந்துப் பாடல்களால் கூறுவது. அலங்காநல்லூர் பி. வி. வெங்கிடசாமி நாயுடு விருப்பத்தின்படி வெளியிடப்பட்டது. viii. 558/1924/I. 031,1

## அளகிரிசாமி பாகவதர், எஸ். ஏ. பாளையங்கோட்டை

2465. i. செம்புலிங்க நாடார் மாண்புபெண அலங்கோலச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. சண்முக சுடாக்ஷரம் பிள்ளை, காந்தி மதி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலிப் பாலம்; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 55; v. 22×14 செ. மீ; vi. 0—2—0; vii. ஆங்கில ஆட்சியில் போலீஸ் இலாகாவைக் கீடு கீடுக்கச் செய்து சமதர்மத்தை நிலைநாட்ட முயன்ற செம்பு லிங்கம் காசி நாடார் இறந்த வரலாற்றை விளக்கும் நூல் இது. 1908-ஆம் ஆண்டு ஆடி, பதினைந்தாம் நாளில் செம்பு லிங்க நாடார் பாளையங்கோட்டைச் சிறையினின்றும் தப்பிச் சென்ற வரலாற்றையும், பிறவற்றையும் இதில் காணலாம். viii. 207/1923/IV. 031,1

## அனந்தப்ப நாடார்., க.

2466. i. சதுரகிரி வழி நடை அலங்காரச் சிந்து.; திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சின்னக்கனி நாடார், சாத்தூர் & அனந்தப்ப நாடார், கிருஷ்ணப்பேரி; நாடார் பிரஸ், சிவகாசி

iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 23 ; v.  $22 \times 14$  செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. சிவபெருமான் புண்ணியதலமாகிய சதுரகிரி மீது பாடப் பட்ட வழி நடை அலங்காரச் சிந்து. சதுரகிரிக்குச் செல்லும் புண்ணிய யாத்ரீகன் ஒருவன் தன் மனைவியிடம் வழியிலுள்ள சிறப்புக்களையும், சதுரகிரியையும் காட்டிக் கூறுவதாக அமைந்தது. viii. 644/1923/III. 031,1

**ஆதிமூல நாயனார், அ. காவாளமேடு**

2467. i. 1924-ம், வருடம் ரத்தாக்ஷி வருஷத்தில் நேர்ந்த பலவூர் வெள்ளச்சேத பரிதாப சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. அ. ஆதிமூல நாயனார், காவாளமேடு ; வஸந்தா பிரஸ், மாயவரம் ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v.  $21 \times 14$  செ.மீ. ; vi. 0—1—0 ; vii. பல இடங்களிலும் வெள்ளத்தினால் உண்டான சேதத்தினை விளக்கிடும் சிந்து நூலாகும். இது கங்கையில் ஏற்பட்ட வெள்ளத்தின் சேதத்தையும் கூறுகிறது. viii. 1190/1924/III. 031,1

**ஆறுமுக கிணகர், வி. என். எஸ்.**

2468. i. காவேரி கொள்ளிடம் வெள்ளப்பிரளய விபரீதச் சிந்து : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ஆறுமுக கிணகர். வி. என். எஸ். விஜயபுரம் ; கமலா பிரஸ், மாயவரம் ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ. ப. 8 ; v.  $14 \times 12$  செ.மீ. ; vi. 0—0—6 ; vii. காவேரி கொள்ளிடம் பிரளயம் போக்கில் சீர்காழி, வைத்தீஸ்வரன்கோயில் பாகங்களில் வெள்ளம் புகுந்ததையும் அநேக ஊர்கள் தண்ணீரில் மூழ்கிப் போனதையும் இன்ன பிற விபரீதங்களையும் கூறும் நூலாகும் இது. viii. 951/1924/III. 031,1

**இராம சடகோபன், வடுவூர்**

2469. i. மகாத்மா காந்தியின் சரித்திரத் திருப்புகழ்ச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. வேணுகோபால முதலியார், திருக்கோவலூர் ; ஸ்ரீ நாராயண விலாச அச்சுக்கூடம், திருக்கோவலூர் ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v.  $21 \times 14$  செ.மீ. ; vi. 0—2—0 ; vii. இது கலியுக அவதார புருடராகிய மகாத்மா காந்தியின் வாழ்க்கையை விளக்கும் சிந்துப் பாடல்கள் கொண்ட புத்தகம். 12 அங்கங்களாகப் பாகுபடுத்தி உரைக்கப்பட்டுள்ளது. பதிப்பாசிரியர் தமது முகவுரையில் இவ்வாசிரியரைத் தேசிய கவிஞர் சுப்பிரமணிய பாரதியாரோடு ஒப்பிட்டு எழுதியுள்ளார். viii. 213/1923/IV. 031,1

**இராமச்சந்திரன்**

2470. i. தலையணை மந்திர அலங்காரம் : ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. பி. ஆறுமுக முதலியார், சென்னை ; ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v.  $22 \times 13$  செ.மீ.

கதிர்வேல் பிள்ளை, கே. வி.; கும்பகோணம்

2476. i. கொடுக்கூர் ஆறுமுகம் கொடுமை சிந்து : முதல் இரண்டு பாகம் கொண்டது. முதற் பதிப்பு: ii. கே. வி. கதிர்வேல் பிள்ளை, கும்பகோணம் ; கோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. கொடுக்கூரில் இருந்த துஷ்டன் ஆறுமுகம் செய்த குற்றங்களை விளக்கும் மெட்டமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. viii. 553/1924/IV. 031,1

கதிர்வேல் பிள்ளை, ந.

2477. i. தீபாவளி புதுமைச்சிந்து : முதற் பதிப்பு: ii. டி. எஸ். பிள்ளை, திருச்சி ; கணபதி அச்சியந்திரசாலை, திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. நவம்பர் 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 15×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6 ; vii. இது தீபாவளிப் பண்டிகையைப் பற்றிய புதிய சிந்துப் பாடல்கள் கொண்ட நூல். பாடல்களுக்கு மெட்டுக்கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 858/1925/IV. 031,1

2478. i. வேடிக்கை சிந்து : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. ந. கதிர்வேல் பிள்ளை, ப. கருப்பண்ண பிள்ளை ; கணபதி அச்சியந்திரசாலை, திருச்சி ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 23×15 ; vi. 0-1-0 ; vii. நேபாளத்தில் ஒரு ஆண் பிள்ளையின் வயிற்றை ஆபரேஷன் செய்து குழந்தையை எடுத்த அதிசயத்தை உரைக்கும் சிந்துப் பாடல்களடங்கிய நூல் இது. மனைவி, பயிராகிப்பெரியவருக்குச் சிறந்த உணவு படைத்து, பிள்ளைப்பேறு பெறுவதற்கு அரிய எலுமிச்சை ஒன்றைப் பெற்று வைத்திருக்க, அதனை அவள் கணவன் தாகத்திற்காக உண்டதனால் ஏற்பட்ட விந்தை இது என்று கூறுகிறது இந்நூல். viii. 1061/1924/II. 031,1

2479. i. ஜப்பான் பரிதாப மரணச் சிந்து : ii. கதிர்வேல் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; கணபதி அச்சியந்திரசாலை, திருச்சி ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 22×15 செ.மீ., vi. 0-0-3 ; vii. ஜப்பானில் நடந்த பயங்கரமான பூகம்பத்தில் பதினைந்து லட்சம்பேர் இறந்த துயரச் செய்தியைக் கூறும் சிந்துப் பாடல்கள் கொண்ட நூல் இது. viii. 135/1923/IV. 081,1

கவிரத்தினப் பாவலர், கே. என். பி.

2480. i. திருநெல்வேலியில் நடந்த ஜலப்பிரளய அற்புத வெள்ளச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. கே. என். பொன்னுசாமி பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; அருணோதயம் பிரிண்டிங் பிரஸ்,

தூத்துக்குடி; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. 1923ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 16ஆம் தேதி பெருமழையால் திருநெல்வேலியில் ஏற்பட்ட வெள்ளப் பெருக்கினையும், அதனால் உண்டான நாசத்தினையும் எடுத்துரைக்கும் சிந்துப்பாடல்களடங்கிய நூல் இது. viii. 854/1924/I. O31,1

2481. i. கழுத்தரிந்த சிந்து : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. எம்.ஏ. ஹாதி, மதுரை; ஷம்லியா பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. தன்னிடம் முறைகேடாக நடந்துகொண்ட கண்ணுச்சாமி நாடாணிக் கழுத்தரிந்த பார்வதியம்மாளின் வீரத்தைக் கூறும் மெட்ட மைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. viii. 1215/1924/IV. O31,1

i. கள்ளுக் கடை சிந்து என்னும் குடியர் சிந்து (தொ. எ. 3005 பார்க்க); ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை, ஸ்ரீ இராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 3; v. ....; vi. ....; vii. கள், சாராயம், பீர் முதலியனவற்றைக் குடிப்பவர் அவற்றைப் புகழுமுகத்தா னமைந்த சிந்துப் பாடல். இசையமைப்புடைய பாடல்களும் இந் நூலில் உள்ளன. viii. 433/1925/II. O31,1

கற்பூர திருவேங்கடஸ்வாமி செட்டியார், கு. க. வே.

2482. i. மாரியம்பாள் மகத்துவம் : முதற் பதிப்பு; ii. கற்பூர கு. க. வே. திருவேங்கடஸ்வாமி செட்டியார்; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. ஜூலை, 1921; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. குழந்தையம்பதி என்னும் ஊரில் வழிபடப்படும் தெய்வமான ஸ்ரீ மாரியம்மன் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாக்கள். செய்யுட்களாகவும், இசைப் பாடல்களாகவும் இயற்றப்பட்டுள்ளது. திருநெல்வேலிப் பேட்டை சைவ சமய சன்மார்க்கச் சங்கத் தலைவரும், 'நற்குடி வேளாளர் வரலாறு, மகா சைவர் புராண முதலிய பன்னூலா சிரியர் சைவத்திருவாளர் த. ஆறுமுக நயினார் பிள்ளை அவர் கள் ஆகியோர் தந்த சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 428/1921/III. O31,1

2483. i. கனகம்மாள் சிந்து : முதற் பதிப்பு; ii. ஈ. கே. குலாம் காதர் சாயபு, ஈரோடு; ஸ்ரீ கிருஷ்ண அச்சாபீஸ், ஈரோடு; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 23×14 செ.மீ. vi. 0-1-0; vii. இதுகளாளக் காதலனோடு கூடி மகிழ்ந்து, சுந்தரச் சேயைக் கொன்ற நாரி கனகம்மாளின் நாசக் கதையைச் கூறுவது. viii. 631/1914/II. O31,1

கனகசபை, திருச்சி நகர்

2484. i. ஜலப் பிரவாக சிந்து : முதற் பதிப்பு; ii. கண்ணையாத் தேவர் ; ஆரியப் பிரகாசின் அச்சாபீஸ், திருநெல்வேலி டவுன்; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ. vi. 0-1-0 ; vii. இத்தூய் திருநெல்வேலியில் ருத்ரோத்தகாரி வருடம் மார்ச் 1, 2 தேதிகளில் வெள்ளம் பெருக்கெடுத்ததைக் கூறி, அதனால் உண்டான சேதத்தையும் விவரிக்கின்றது. viii. 529/1924/I. 031,1

காசீம் சாயபு, ஜம்பை. ம.

2485. i. காவேரியம்மன் பிரகாசச் சரித்திரம் ; முதற் பதிப்பு; ii. பி. கே. ஆறுமுக முதலி ; கோல்டன் பிரஸ், பவானி; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. “சீர்பெருகுங் காவேரித் தண்ணீர் பெருக்கெடுத்துப் பார்புகழுங் ஜனங்களெல்லாம் பரதவிக்க” எனக் காவேரியில் வெள்ளம் உண்டாகிப் பல ஊர்களையும் நாசம் செய்த வரலாற்றினைக் கூறுவது. சில சிறந்த மெட்டுக்களுடன் அமைந்திருப்பது. viii. 889/1924/III. 031,1

2486. i. வாணியாற்றின் பிரவாக தங்கச் சிந்து : முதற் பதிப்பு; ii. பி. கே. ஆறுமுக முதலி, பூசரபுரம்; கோல்டன் பிரஸ், பூசரபுரம்; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. வாணி ஆற்று வெள்ளச் சேதத்தினை விளக்கும் நூல் இது. சிந்தாக அமைந்திருக்கும் இந்நூலில் பாடல்கள் தகுந்த மெட்டுக்களுடன் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 888/1924/III. 031,1

2487. i. வாணியாற்றின் பிரவாகத் தங்கச் சிந்து : (இரு பாகங்கள் அடங்கியது); இரண்டாம் பதிப்பு ; பி. கே. ஆறுமுக முதலியார், பூசரபுரம் & ஆர். ஏ. பழனியாண்டிச் செட்டியார், திருக்காட்டுப் பள்ளி ; டைமண்ட் பிரஸ், ஈரோடு ; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-1-0 . vii. . . . ; viii. 225/1925/I. 031,1

காதர்முகைதின் மஸ்தான், என்., பழனி

2488. i. பழனி ஆண்டவர் சன்னதி அக்கினி வழி நடை அபிசேகக் காரணச் சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. என். காதர் முகைதின் மஸ்தான், பழனி; ஸ்ரீவாணி பிரஸ், பழனி; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகளின் திருத்தலமான பழனிக்குப் பயணம் செல்லும் யத்தர்களின் வழிநடைய் பாடல்கள் சந்த அமைப்புடன் கூடியவை. viii. 504/1925/I. 031,1



2489. i. பழனியாண்டவர் சன்னதி மருத்துவத் தரிசனச் சரித் திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. என். காதர் முகையதின் மஸ்தான், பழனி; ஸ்ரீவாணி பிரஸ், பழனி; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ.7; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. சுப்பிரமணியசுவாமி திருத்தல மான பழனிக்கு ஒருவன் தன் மனைவியுடன் பயணம் சென்று அங்கே கண்ட காட்சிகளை விவரிப்பது. “சன்னதி செல்வோம் மை டியர் லேடி” என்றும் போல ஆங்கிலச் சொற்களும் கொச்சை மொழிகளும் இந்நூலில் கலந்து வருகின்றன. viii. 506/1925/I. 031,1

2490. i. பழநியாண்டவர் தோத்திரக் கீர்த்தனை : முதற் பதிப்பு; ii. என். காதர் முகையதின் மஸ்தான், பழனி; ஸ்ரீவாணி பிரஸ், பழனி; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இந்நூல் பழனியாண்டவர் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் அடங்கியது. இந்நூலிலுள்ள பாடல்கள் இராக அமைப்புடன் கூடியவை. viii. 507/1925/I. 031,1

கிருஷ்ணசாமி ராஜா, எஸ். ஆர். கும்பகோணம்

2491. i. கொடுக்கூர் ஆறுமுக கொடுமைச் சிந்து : முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். ஆர். கிருஷ்ணசாமி ராஜா, கும்பகோணம்; தைய நாயகி அம்மன் அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஒரு கல்யாணத்தில் ஏற்பட்ட விரோதத்தால் மணப் பெண்ணையே கவர்ந்து சென்று, அதற்காகக் கைது செய்தபோது தப்பி யோடித் தனக்கு எதிராகச் சாட்சி சொன்னவர்களையும், தன்னைப் பிடிக்க வந்த ராமசாமி படையாச்சியையும் கொன்ற ஆறுமுகத் தைப் பற்றிப் பாடப்பெற்ற பாடல்கள் கொண்டது. அவன் தஞ்சை, திருச்சி, தென்னாற்காடு ஆகிய ஜில்லாக்களில் கொடிய செயல்கள் புரிந்து பின் காளி கோயிலில் தன்னைத் தானே சுட்டுக்கொண்ட கதையைக் கூறும் கும்மிப் பாடலும் இதில் உள்ளது. viii. 1578/1924/IV. 031,1

கிருஷ்ணசாமி ராஜா, எஸ். பி.

2492. i. ரத்தாக்ஷி வருஷத்திய வெள்ளச் சேத சிந்து : முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீ கோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ரத் தாக்ஷி வருடத்தின் கோலத்தை “ஒப்பில்லாமல் மழை வருஷித்த காலையே, உலகங்கள் கீழ் மேலாய்ப் புரண்டிட ஓடியே” என்றும் “காவேரி கெங்கை பவானியும் சேர்ந்திட கடல் புரண்டது போல காவேரி பாய்ந்திட” என்றும் இவ்வருடத்தில் காவேரியில் உண்டான வெள்ளப் பெருக்கினைக் கூறுவது. viii. 1188/1924/III. 031,1

சீருஷ்ணதாஸ், எஸ்., காரியநகர்

2493. i. ஜமேஷா சிந்து : முதற் பதிப்பு. ii. கணேசன் பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், கோயம்புத்தூர்; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. இது ஒரு இஸ்லாமிய மதப் புத்தகம், கணபதியையும் ஆசிரியர் துணையாகக் கொள்வது போற்றத்தக்கது. viii. 1639/1924/1. 031,1

குப்பாத் தேவர், குட்டுவொட்டி கிராமம்

2494. i. அற்புத நூதன காவடிச் சிந்து : மறுபதிப்பு; ii. இ. ராமசாமிக் கோன், மதுரை, எக்ஸெல்லியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது சுப்பிரமணிய சுவாமிகளின் புகழைப்பாடும் மெட்டமைப்புடன் கூடிய சிந்து பாடல்கள் கொண்டது. viii. 780/1924/IV. 031,1

குமரவேல் நாயனார், வி. டி.

2495. i. கொள்ளிடத்தின் உடைப்பினால் ஏற்பட்ட பரிதாபச் சிந்து; முதற் பதிப்பு; ii. கனகசபை கவிராயர், உடையார்பாளையம்; கமலா பிரஸ், மாயவரம்; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 2+29; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. “கொள்ளிடமும் காவேரியும் கூடி இருவருமாய் அள்ளியது அநியாயம் தான்” என்று கொள்ளிடத்தின் உடைப்பினாலும் காவேரி வெள்ளத்தின் கூடுதலினாலும் ஏற்பட்ட விபரீதத்தையும், பரிதாபத்தினையும் எடுத்துரைப்பது இந்நூல். viii. 950/1924/III. 031,1

2496. கொள்ளிடத்தின் உடைப்பினால் ஏற்பட்ட பரிதாபச் சிந்து: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. குமாரவேல் நாயனார், மாயவரம்; கமலா பிரஸ், மாயவரம்; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 6; vi. 14×11 செ. மீ; v. 0-0-6; viii. காவேரியும் கொள்ளிடமும் சேர்ந்து கரையில் உடைப்புக் கண்டு வெள்ளம் பெருக்கெடுத்துச் செய்த நாசத்தினையும் பரிதாபத்தினையும் விவரிக்கும் சிந்துப் பாடல் கொண்டது. viii. 1239/1924/III. 031,1

குமாரசாமி கவுண்டர், உபாத்தியாயர், கொள்ளுக்காட்டு வலசு

2497. i. திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி மஹா சிவராத்திரி சிந்து : முதற் பதிப்பு; ii. குமாரசாமிக் கவுண்டர், கொடுமுடி; ஷண்முகா பிரிண்டிங் ஹவுஸ், திருச்செங்கோடு; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 14; v. 22×14 செ. மீ; vi. 0-1-6; vii. திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி என்னும் ஊரில் நடைபெறும் மஹா சிவராத்திரியின் சிறப்பை விளக்கும் சந்த அமைப்புடன் கூடிய பாடல்களும், பள்ளிக்கூடப் பாட்டுச் சிந்தும், பகவதி அம்மன் பேரில் கும்மியும் நூன்முகத்தில் வெண்பாவும், விருத்தமுமமைத்தது. viii. 1413/1925/I. 031,1

குழந்தைசாமி, மு., அரசை

2498. i. கன்னியம்மன் சிங்காரச் சிந்து; ii. எம். அந்தோணிமுத்து முதலியார், அரசச்சலார், குமாரபாளையம்; ஸ்ரீ கிருஷ்ண அச்சா பீஸ், ஈரோடு; iii. 1925; v. செ. மூ. ப. 7; iv. 32×14 செ.மீ; v. 0-1-0; vi. பூந்துறையின்கண் எழுந்தருளியுள்ள கன்னியம் மன் மீது பாடப்பெற்ற மெட்டமைப்புடன் கூடிய சிந்துப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 107/1925/II. 031,1

குழந்தைசாமி பிள்ளை, பி., புனல்வாசல்

2499. i. உத்தமச்சேரி உடைப்பின் விபரீதச் சிந்து : முதற் பதிப்பு; ii. பி. குழந்தைசாமி பிள்ளை, புனவாசல்: பூர்ணநந்த அச்சுக் கூடம், தஞ்சை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ. மீ; vi. . . . .; vii. உத்தமச்சேரியில் காவிரியில் ஏற்பட்ட வெள்ளத் தையும், அதனால் விளைந்த இன்னல்களையும் விவரிக்கும் மெட்டமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. இந்தக் காவிரி உடைப்பினால் பல மைல் தூரம் விளை நிலங்கள் மணல் மேடுகளாகப்போயினவாம். viii. 809/1924/ IV. 031,1

குழந்தை தாஸ், கோவை

2500. i. கலிகால நாகரீகச் சிந்து : முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். எம். செல்லையா பிள்ளை, மதுரை; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாச அச்சியந் திரசாலை, மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. கலிகால நாகரீகத்தின் போக்கால் மக்கள் காந்தியத்தையும் ஒதுக்கி மது உண்டும் மற்றப் பல கெடுதிகள் செய்தும் வாழ்வதை விளக்கும் சிந்துப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. சோப்புத் தேய்த்துக் குளித்தல், தேநீர் அருந்து தல், பெண்கள் இரவிக்கை அணிதல் முதலியவற்றையும் குற்றமெனக் கூறுகிறார் இந்நூலின் ஆசிரியர். viii. 1298/1924/I. 031,1

குழந்தை வடிவேல் பிள்ளை, ஜி. என். எஸ்., கவளை

2501. i. கோபர்வதத்தின் அபூர்வச் சிந்து ; ii. தாஸ் அச்சுக் கூடம், விருத்தாசலம் ; iii. 1925 ; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப 4 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. தென்னாற்காடு ஜில்லாவிலுள்ள விருத்தாசலத்திற்கு மூன்று மைல் கிழக்கில் கோபுராபுரம் என்னும் ஊரிலுள்ள கோயிலில் எழுந்தருளியிருக் கும் ஆதித்த சல்லவரன்மேல் பாடப்பட்டது இந்நூல். தெம் மாங்கு, நொண்டிச் சிந்து, சும்மி ஆகியவற்றாலாகியது இச் சிறு நூல். viii. 591/1925/III. 031,1

i. குள்ளத்தாரா சிந்து : முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 3005 பார்க்க.); ii. டி. எஸ். இராமானுஜம் அய்யங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீ ராமானுஜம் அச்சுக் கூடம், திருவொற்றியூர்., சென்னை ;

iii. 1925; iv. செ. மூ. ப. 1+54; v....; vi....; vii. குள்ளத்தாரா என்னும் பெண்ணை நோக்கித் தன் செல்வச் சிறப்பைக் கூறி மகிழ்ந்திருக்க அழைக்கும் இயல்பில் சிந்துச் சந்தத்திலமைந்த ஐம்பத்து நான்கு கண்ணகிகளைக் கொண்ட நூல் இது. viii. 433/1925/II. O31,1

கோதண்டபாணி பிள்ளை, கே., கும்பகோணம்

2502. i. பீரமகுல மோசடி திருட்டுக் கல்யாணச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. கே. கோதண்டபாணி பிள்ளை, கும்பகோணம்; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாச அச்சுக் கூடம், கும்பகோணம்; iii. 1925; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 14x11 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii. நைஜாம் இராச்சியத்திலிருந்து வந்த நா ஹரி என்பவரை ஏமாற்றி பீரமகுலப் பெண்ணைக் கல்யாணம் செய்து வைத்த மோசடி வரலாற்றை விளக்குவது இந்நூல். viii. 532/1925/IV. O31,1

2503. i. பீரம் குலத்தில் நடந்த திருட்டுக் கல்யாணச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. கே. வி. ஐயர், கும்பகோணம்; கிருஷ்ண விலாச அச்சுக் கூடம், கும்பகோணம்; iii. டிசம்பர், 1925; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 15x12 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. கீரனூரிலிருந்து குப்பம்மாள் என்பவன் தன் பேத்தி லட்சுமியுடன் மாயவரத்தில் வந்து தங்கியிருந்தான். கிருஷ்ண மூர்த்தி ஐயர் முதலியோர் லட்சுமியை நரஹரிக்குத் திருட்டுத் தனமாகக் கலியாணம் செய்து வைத்தது பற்றிய வழக்கு விசாரணையின் இரண்டாம் பாகமடங்கிய நூல் இது. viii. 1284/1925/IV. O31,1

கோபாலகிருஷ்ண நாயுடு, வி., மன்னார்குடி

2504. i. கொள்ளிடம் காவேரியில் வெள்ளம் வந்த நடை அலங்காரச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. வி. கோபாலகிருஷ்ண நாயுடு, ஸ்ரீரங்கம்; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலம்பாள் பிரஸ், திருச்சி சாப்பள்ளி; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 23x15 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. திரிகிர்புரம், சீரங்கம் ஆகிய புண்ணியத் தலங்களில் கொள்ளிடம், காவிரியாகிய நதிகளின் வெள்ளப் பெருக்கினால் விளைந்த சேதங்களை விவரித்துக் கூறுவது இந்நூல். viii. 94/1924/IV. O31,1

கோவிந்தசாமி நாயகர், சூர்

2505. i. திருப்பதி எழும்பையான் சாட்சி சொன்ன வேடிக்கையின் சிந்து: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பி. ரங்க நாயகர், திருப்பதி; ஸ்ரீ வியாஸ அச்சுக் கூடம், திருப்பதி; iii. 1928; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 19x12 செ.மீ.;

vi. 0-1-0 ; vii. ஒரு வழக்கில் திருப்பதி எழுமலையான் சாட்சியாக எழுந்தருளி வாக்குமூலம் கொடுத்த வரலாற்றை விளக்கும் பாடல்களால் அமைந்த நூல். viii. 189/1923/III. O31,1

சபாபதி தாசர், வெ. நா., விஜயபுரம்

2506. i. அருங்கொலை செய்த அலங்காரச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. என். எஸ். ஆறுமுக கிணகர், மாயவரம் ; கமலா பிரஸ், மாயவரம் ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 32 ; v. 15×12 செ. மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. துரியனூரில் தேசிய ஊர்வலத்தன்று காட்டாளை 98 நெ. கள்ளுக்கடையில் மறியல் செய்து மாவுத்தனோடு ஐந்து பேர் குடியரை அருங்கொலை செய்த அலங்காரச் சிந்து. குடிசை மாவுத்தனோடு கோபமடைந்த யானை ஐவரைக் கொன்றதனைக் கூறுவதாகும் இந்நூல். viii. 1188/1924/II.

O31,1

2507. i. அருங்கொலை அலங்காரச் சிந்து—முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வெ. நா. சபாபதி தாசர், விஜயபுரம் ; கமலா பிரஸ், மாயவரம் ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ. ப. 7 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. “தம்பிக்குப் பார்த்த பெண்ணைத் தமையன் தாலி கட்ட, கலியாண மணவறையில் மாப்பிள்ளை பெண்ணோடு ஐந்து பேர்கள் வெட்டுண்டு மாண்ட” கதையினைக் கூறும் சிந்தாகும் இது. பணத்திற்காக ஆசை கொண்ட பெரியவன் தன் தம்பிக்காகப் பரிசும் போடப்பட்ட பெண்ணினை அவளின் பெற்றோரிடம் வஞ்சகமாகப் பேசித் தானே அவளைத் திருமணம் செய்ய முனைந்ததினால் விளைந்த அலங்கோலத்தைக் கூறுவது. viii. 952/1924/III.

O31,1

சாமிதாசன், வே. சி.

2508. i. அற்புத வெள்ளச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. கணேசன் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருநெல்வேலி பாலம் ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து இருபத்து மூன்றாமாண்டு டிஸம்பர் மாதம் பதினாறாம் தேதி திருநெல்வேலியில் பெருமழை பெய்ததால் தாம்பிரவாரணி கரை புரண்டோட மக்கள் பட்ட இன்னலைக் கூறும் சிந்துப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. viii. 1374/1924/I.

O31,1

2509. i. புதிய மார்க்கட்டு அலங்காரச் சிந்து : மறு பதிப்பு ; ii. வே. சி. சாமி தாஸன், தூத்துக்குடி ; தூத்துக்குடி அச்ச இயந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. திருமந்திர நகர மென்னும் தூத்துக்குடி முனிசிபல் புதிய மார்க்கட்டைப் பற்றிப் பாடப் பெற்ற மெட்டமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. viii. 1115/1924/IV.

O31,1

சபாபதிதாசர், வெ. நா. விஜயபுரம்

2510. i. கடுக்கொலை கல்வரச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. என். எஸ். ஆறுமுக கிணகர், மதுரை ; கொண்டா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. மெக்லிகோ பட்டணத்தில் குடி தண்ணீர் பஞ்சத்தால் சர்க்காருக்கும் ஜனங்களுக்கும் உண்டான சண்டையை விவரிக்கும் கதைப் பாட்டுக்களும், குடும்பப் பெண்கள் டிராமாவுக்குப் போகக்கூடாதெனப் புத்திமதி கூறும் பாடலும் அபங்கிய நூல் இது. viii. 819/1923/I.

O31,1

2511. i. சீன தேசத்தில் காலக் கொடுவினை கண்ணாவிச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. சபாபதி தாசர், விஜயபுரம் ; கமலா பிரஸ், மாயவரம் ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. சீன தேசத்தில் அகோர வெள்ளத்தின் ஆவேசத்தால் ஐம்பது ஆயிரம் பேர் மாண்டு போன கோலத்தினை விவரிக்கும் சிந்துப் பாடல்களைக் கொண்டது இந்நூல். அன்றியும் எதிர்காலத்தில் நடக்கவிருக்கும் பரிதாபத்தினையும் பற்றிய ஜோஷியம் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. சிறந்த மெட்டுடன் அமைந்தது. viii. 1240/1924/IV.

O31,1

2512. i. திருநெல்வேலியில் நடந்த ஜலப்ரளய பூத வெள்ளச் சிந்து—பாகம்-2 : முதற் பதிப்பு ; ii. கே. என். பாகஷா பாவலர், வீரசமுத்திரம் ; ஆனந்தா பிரிண்டிங் பிரஸ், சங்கரநாயினர்கோவில் ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 7 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. 1923ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 16ஆம் தேதி திருநெல்வேலியில் உண்டான வெள்ளப் பெருக்கையும், அதனால் பெண்டிர் தம் குழந்தைகளை இழந்தும் பெரும்பாலோர் இருக்க இடமின்றியும் அவதியுற்றதை எடுத்துரைக்கின்ற சிந்துப் பாடல்கள் கொண்டது இந்நூல். viii. 171/1924/II.

O31,1

2513. i. மூன்று கப்பலை மோசம் செய்த சண்ட மாருத புயல் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. வி.என்.எஸ். ஆறுமுக கிணகர், மதுரை ; கொண்டா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. திருவனந்தபுரத்தில் இருந்து திருநெல்வேலி வரையில் பற்பல பயங்கர அழிவுகளை உண்டு பண்ணி மூன்று கப்பல்களைச் சேதம் செய்த புயலைப் பற்றிய பாடல்கள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. 820/1923/I.

O31,1

2514. i. ரத்தாக்ஷி வருஷம் காவேரி வெள்ளத்தால் மடிந்த ஸ்பீரீத சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. வெ.நா. சபாபதி தாசர், விஜயபுரம் ; கமலா பிரஸ், மாயவரம் ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ;

vii. இந்நூல் ரத்தாக்ஷி வருஷம் (1924) காவேரி, கொள்ளிடத்தின் பிரளயம் பற்றியும் அதனால் கோயம்புத்தூர், பவானி, சேலம், திருச்சி ஜில்லாக்களில் வந்த வெள்ளத்தால் ஏற்பட்ட நாசத்தைப் பற்றியும் மரணத்தைப் பற்றியும் விவரிப்பதாகும்.

viii. 730/1924/III.

O31,1

2515. i. வெள்ளத்தால் அழிந்த விபரீதச் சிந்து—முதற்பாகம் முதற் பதிப்பு ; ii. வெ.நா. சபாபதி தாசர், விஜயபுரம் ; காசிம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v.  $14 \times 11$  செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. இந்நூல் மதுரை, ராமநாதபுரம் முதலிய ஜில்லாக்கள் வைகை நதியில் ஏற்பட்ட வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட செய்தியை விவரிக்கும் சிந்து பாடல்களடங்கியது. viii. 442/1923/I.

O31,1

2516. i. வெள்ளத்தால் அழிந்த விபரீதச் சிந்து—இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வெ.நா. சபாபதி தாசன், விஜயபுரம் ; காசிம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ.எ. 9 ; v.  $14 \times 12$  செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. .... ; viii. 443/1923/I.

O31,1

2517. i. வேடிக்கைச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. வி.என்.எஸ். ஆறுமுக கிணகர் ; காசிம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v.  $22 \times 14$  செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. கன்னிககுறிச்சி ஜமீன்தார் மகள் சென்பகம் கலியாண சாந்தி இரவு பள்ளி அறையில் பாலனைப் பெற்ற விபரீதத்தை விவரிக்கும் வேடிக்கைச் சிந்துப் பாடல்களடங்கிய நூல் இது. viii. 444/1923/I.

O31,1

2518. i. வேடிக்கைச் சிந்து—முதற் பாகம், முதற் பதிப்பு ; ii. வெ.நா. சபாபதி தாசர், மதுரை ; விக்டோரியா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v.  $23 \times 15$  செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. காரை, சிவக் கொழுந்து என்பவர் தன் மனைவியையும் சோர நாயகனான பத்மநாதனையும் வெட்டி திருப்பனூர் சந்தையில் கூறிட்ட விபசாரப் படுகொலை பற்றின விளக்கமான சிந்துப் பாட்டுக்கள் கொண்ட புத்தகம் இது. இந்நிகழ்ச்சி பற்றிய தொடர் வெளியீட்டில் இது முதற் பாகம். viii. 618/1923/IV.

O31,1

2519. i. வேடிக்கைச் சிந்து—இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வெ.நா. சபாபதி தாசர், விஜயபுரம் ; விக்டோரியா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v.  $23 \times 15$  செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. சோர புருஷனுடன் விபசாரஞ் செய்த தன் மனைவியையும், அச்சோரனையும் கொன்று அவர்களின் தசையைத் திருப்பனூர்ச் சந்தையில் கூறிட்ட சிவக் கொழுந்து கேஸ் விசாரணையில் விடுதலை பெற்றதைக் கூறும் சிந்து பாடல்களடங்கிய நூல் இது. viii. 619/1923/IV.

O31,1

v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-0-3 ; vii. சுப்பிரமணிய சுவாமி வள்ளியின் ஸ்ரீஸ்தைக் கவர வளையற்காரனாக மாறுவேடம் பூண்டு சென்றதனைக் குறித்த புத்தகம். சிந்து நடையில் சுப்பிரமணியரைத் துதித்துப் போற்றிப் பாடப்பட்ட பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 375/1924/III. O31,1

சுப்பய்யாத் தேவர், கே., சங்கரநயினார் கோவில்

2529. i. சூரியலிங்கம் பெருமான அற்புதச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. மீ. கதிர்வேலுப் பிள்ளை, சங்கரநயினார்கோயில் ; ஆனந்தா பிரஸ், சங்கரநயினார்கோவில், iii. ஜூலை, 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. சூரியலிங்கப் பெருமானைப் புகழ்ந்து பாடும் சிந்து பாடல் களும், அவர்தம் அற்புதத்தைக்கூறும் கணவன் மனைவி உரையாடற் பாடலும், முறையே இரண்டிரண்டு பாகங்களாக அமைந்துள்ளன. பலவர்ண மெட்டுக்களைக் கொண்டது. viii. 690/1922/III. O31,1

சேகு சாகிப் புலவர், என்.வி.கே., சென்னை.

2530. i. காரண மருத்துவச் சிந்து : முதற் பதிப்பு : ii. ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இது சென்னையைச் சார்ந்த பு.செ. சாகுல் ஹமீது சாகிபு அவர்கள் பொருளுதவியால் வெளியிடப் பெற்றது. நாகூர் ஹஜரத் செய்யிது, சாதாத் ஷாகுல் ஹமீது காதர்ரொலி கஞ்சலவாய் கஞ்சபக் ஹலி பாதுஷா ஆண்டவர் மீதிற் பாடியது ஆகும். பாடல்கள் மெட்டமைப் புனையவை. viii. 1307/1924/II. O31,1

சையதிமாம் புலவர், கா., திரிபுரம்

2531. i. சேர்மென் சிங்காரச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; i. கா. அப்துல் ஹமீத்கான் சாயபு, திருச்சிராப்பள்ளி ; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலம்பான் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி, iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 23×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. திரிபுரம் நகர பரிபாலனத் தலைவராக இருந்த எம். ஜி. நடேசய்யர் அவர்கள் புரிந்த பொது நன்மைகளிற் சில வற்றைச் சிறப்பித்துக் கூறும் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 93/1924/IV. O31,1

i. டம்பாச்சாரியின் மீது மதனகந்தரி பாடுகின்ற சிறப்புச் சிந்தும் பதமும் : முதற் பதிப்பு (தெ.எ. 3005 பார்க்க) ; ii. டி.எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.எ. 8 ; v. .... ; vi. .... ; vii. பாடல்கள்



இசையமைப்புடன் கூடியவை. மதன சுந்தரியும், டம்பாச்சாரியும், தங்கப்பனும் நிகழ்த்திய உரையாடல், இசைப் பாடல் வடிவில் அமைந்த நூல் இது. viii. 433/1925/II.

O81,1

தியாகராஜ தேசிகர், கே.

2532. i. வன்மீகபுரம் ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணமூர்த்தி ஷோடச கலாமாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. டி.வி. சாமிநாத முதலியார், திருக்கோட்டாறு ; கல்வி பிரகாசம் பிரஸ், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ. எ. 51 ; v. 21×14 ; செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. திருவாழ்வரசர் சார்ந்த வான்மீக புரம் குரு தக்ஷிணமூர்த்தியின் மீது பாடப்பட்ட சிந்து, ஆனந்தக் கனிப்பு முதலிய பலவகைப் பாடல்கள் அடங்கியது இந் நூல். இத்தொகுப்பில் ஷோடச கலாமாலை என்பது முதல் நூல் இதனை அடுத்து, உயிர் வருக்க கலிலிருத்த மாலை, சற்குரு வழிபாடு கிடைத்தல்—தலைவி கூற்று ஆனந்தக் கனிப்பு சற்குரு வல்லப முரைத்தல், குரு தக்ஷிணமூர்த்தி கீர்த்தனங்கள் முதலியவை அமைந்துள்ளன viii. 1537/1923/III.

O31,1

திரவியம் பிள்ளை, மதுரை

2533. i. ஜெம்புலிங்கம் திருவிளையாடற் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. இட்டா சக்கரபாணி நாயுடு, சென்னை ; மனோன்மணி விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் வடலிவிளை ஊரில் பிறந்து, வீரனாகத் திகழ்ந்து, கொள்கையடித்து ஏழைகளைக் காப்பாற்றி, ஆங்கில ஆட்சியைக் கதி கலங்கச் செய்த ஜெம்புலிங்க நாடாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சிந்து, கும்மி முதலிய பாடல்களால் எடுத்துரைக்கும் நூல் இது. viii. 698/1923/IV.

O31,1

2534. i. திரிசிரா மலை வரநகர் ஆனந்தபுரத்தில் காஸ்ஸேட்டு போட்ட கண் காட்சி சிந்து ; முதற் பதிப்பு ; ii. ஏ. முகம்மது யூசப், திருச்சி ; கணபதி அச்சியந்திரசாலை, திருச்சி ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-0-3 ; vii. முனிசிபல் தேர்தல் நெருங்கக் கண்ட அபேட்சகர்கள் தாம் திரும்பவும் வெற்றிபெற மக்களின் மனம் குளிச கேஸ் லேட்டுகள் ஏராளமாக அமைத்துத் தந்ததைப் பற்றிய வேடிக்கைச் சிந்துகள் கொண்ட நூல். விகட ஞான சங்கத்தாரால் இயற்றப்பட்டது. viii. 1565/19124/III.

O31,1

i. திருப்போளூர் முருகர் சிந்து : முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 3005 பார்க்க) ; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜம் ஜயங்கார், சென்னை ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ;

iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 46; v. . . . ; vi. . . . ; vii. ஆசிரியர் முருகரின் சிறப்பைக் கூறித் தன்னையாட் கொள்ளு மாறு வேண்டும் துதிப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II. O31,1

துரைசாமி அய்யர், எஸ். மணத்தட்டை

2535. i. அலங்காரச் சிந்து—முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். துரைசாமி அய்யர், மணத்தட்டை, ஏ. எல். வி. பிரஸ், மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 16 ; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாடல்களும் மற்றும் சோபணம், திருப்புதும், தாலாட்டு, நொண்டிச் சிந்து முதலியனவும் அடங்கியுள்ளன ; viii. 1151/1924/IV. O31,1

துரைசாமி கவுண்டர்

2536. i. வாழ்வந்தி நாட்டுச் சிந்து ; முதற் பதிப்பு ; ii. வி. எம். குப்புசாமி குருக்கள், சேலம், டைமண்ட் பிரஸ், ஈரோடு ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. ப. 16 ; v. 23×15 செ. மீ., vi. 0-2-0 ; vii. வாழ்வந்தி நாட்டுச் சிறப்பு கொண்டிச்செட்டிப்பட்டியில் நடந்த கொங்கு வேளாளர் சங்கக் கும்மி, மதுபாள. கெடுதி, புலால் மறுத்தல், மதுவிலக்கு, ராட்டையின் சிறப்பு, கொங்கு வேளாளர் கட்டுப் பாடு முதலியவை பற்றிப் பாடப் பெற்ற இசை அமைப்புடன் கூடிய பாடல்களும், கும்மி, தெம்மாங்கு, காவடிச் சிந்து முதலியவைகளும் கொண்டது இந் நூல். viii. 104/1925/II. O31,1

துரைசாமி ரெட்டியார், எழும்பூர்

2537. i. பிரைஸ் சீட்டு சிந்து ; முதற் பதிப்பு ; ii. கிருஷ்ண சாமி காலிங்கராயர் ; சண்முகசுந்தர விலாசம், அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம் ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 14×12 செ. மீ.; vi. 0-0-6 ; vii. லாட்டரிச் சீட்டுகள் போடு வதையும் மேலும் பல விதமாக அதிருஷ்டத்தை அடை வதையும் குறிக்கும் வேடிக்கையான பாட்டுகள் கொண்டது இந்நூல் viii. 1823/1924/III. O31,1

i. தென்னிந்தியா ரெயில்வே என்னும் கர்னாடகப் புகை வண்டியின் சிந்து : (முதற் பதிப்பு தொ. எ. 3005 பார்க்க.) ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை, ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 8; v. . . . . ; vi. . . . . ; vii. சென்னை எழும்பூரில் இருந்து தூத்துக்குடி வரையில் வழியில் உள்ள புகை வண்டி நிலையங்களை விவரித்து எழுதப்பட்ட பாடல்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II. O31,

நஞ்சுப்ப முதலியார்; கு.ந.ப.

2538. i. தட்சண கங்கை என்னும் ஸ்ரீ காவேரி பரவாக சிந்து: இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. கே. ஆர். சுப்பிரமணிய செட்டியார், டைமண்ட் பிரஸ், ஈரோடு, iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. தட்சணத்தின் கங்கை எனப் போற்றப்படும் காவேரியில் வெள்ளம் பெருக்கெடுத்ததைக் கூறுவது இந்நூல். “ஆபத்தைப் பாரீர் காவேரி அம்மனின் கோபத்தைக் கேளீர்” எனவும் “ஆபத்தென்றால் ஆபத்திது போல ஆபத்து அவனியில் இதுவரை அடைந்திலோம் எனும் படி” என ஆரம்பித்து இவ்வெள்ளத்தின் தீவிரத்தைக் கூறுவதாகும் இந்நூல். viii. 878/1924/III.

O31,1

நடராஜ பிள்ளை, ஏ., பாச்சூர்

2539. i. திருச்சிராப்பள்ளி காவேரி ஆற்றின் கலியுக வெள்ளத் தின் கொடுமை: இரண்டாம் பாகம் ; ii. டி. கே. கே. வேலு பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி ; பி. என். பி. ராஜா பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், திருச்சி ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 15×12 செ. மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. காவேரி ஆற்றில் ஏற்பட்ட வெள்ளத்தினால் திருச்சிராப்பள்ளியில் மக்கள் பட்ட இன்னல்களை விவரிக்கும் சிந்து பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 148/1924/IV.

O31,1

நடராஜ செட்டியார்

2540. i. காவேரி மகத்துவ ஜலப் பிரவாகச் சிந்தும் வெள்ள உடைப்பு ஊர் பேதங்களும்: முதற் பதிப்பு ; ii. நடராஜ செட்டியார், கோயம்புத்தூர் ; டைமண்ட் பிரஸ், ஈரோடு ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 21×14 செ. மீ. vi. 0-1-0; vii. “சத்திய மங்கலம் அருகிலுடைப்பெடுத்துச் சார்ந்த ஜலத்தாலே ஜனங்கள் பரதவித்து” என்று தொடங்கி, காவேரி யாற்றிலும் அதன் மற்றைய கிளை நதிகளிலும் வெள்ளம் பெருக்கெடுத்துப் பல ஊர்களையும் நாசம் செய்ததனைக் கூறுவது இந்நூல். viii. 876/1924/III.

O31,1

நடராச செட்டியார், உறையூர்

2541. i. காவேரி மகத்துவ ஜலப் பிரவாகச் சிந்து : இரண்டாம் பாகம் ; ii. நடராஜ செட்டியார், உறையூர் ; டைமண்ட் பிரஸ், ஈரோடு ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. காவிரியில் நடந்த வெள்ளப் பெருக்கினை விவரிக்கும் வர்ணமெட்டுகளுடன் கூடிய பாடல்களும், மலபார் ஜனங்கள் பட்ட கஷ்டங்களையும் சில ஊர்கள் அழிந்ததையும் விவரிக்கும் பாடல்களைக் கொண்டது. ஈரோடு

திரு. பாலகவி காஜா மொய்தின் இயற்றிய சாத்துக் கவியுடன்  
கூடியது. viii. 98/1924/IV. 031,1

2542. i. காவிரி மகத்துவ ஜல்பிரவாகச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. நடராஜ செட்டியார், திருச்சி சிவராம விலாஸ் பிரஸ், ஈரோடு ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 6 ; v. 21×14 செ.மீ ; vi. 0-1-0 ; vii. காவிரியில் ஏற்பட்ட வெள்ள உடைப்பையும், ஊர்ச் சேதங்களையும் விவரிக்கும் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 842/1924/IV. 031,1

நாகையா நாயக்கர், கே.

2543. i. 1924-ல் ஜூலை 18-ல் திருச்சிராப்பள்ளி காவேரியாற்றின் அற்புத வெள்ளச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, திருச்சி ; ஜனாநுகூல பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 7 ; v. 21×14 செ. மீ. vi. 0-1-0 ; vii. 'எங்கும் ஜலம் பெருகி எட்டு மணி காலையிலே தங்கும் ஸ்ரீரங்கம் ரோடு தத்தளித்து நின்றதுவாய் ஈரோட்டு ட்ரெயின் டிரைவர் மனம் திகைத்துவிட்டார்' எனக் கொள்ளிடத்து கரை புரண்டு காவேரி வெள்ளம் பெருக்கெடுத்து திருச்சி, மற்ற இடங்களிலும் செய்த நாசத்தினைப் பரிதாப கரமாக எடுத்துரைப்பதாகும் இந்நூல். viii. 868/1924/III. 031,1

பக்கிரிசாமி, ஸ்ரீமுஷ்ணம்

2544. i. சீராமனைக் கிராமத்தில் நடந்த அருங்கொலைச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. அப்துல் சத்தார் சாஹேப், சீராமனை தாஸ் அச்சுக்கூடம், விருதாசலம் ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. "திருமால் மார்பழகன் விஸ்வநாத ரெட்டியாரைத் துஷ்டர் கொலை செய்த கதையினைக் கூறுவது இந்நூல். இதற்கான விசாரனை நீதி மன்றத்தில் நடக்கையிலேயே இது வெளிவந்ததாகத் தெரிகிறது. viii. 860/1924/III. 031,1

பக்கிரியா பிள்ளை, கே., பழனி

2545. i. பழனி மாரியம்மன் வண்ணச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. முத்துச்சாமி பிள்ளை, பழனி : கண்ணபிரான் விலாசம் பிரஸ், பழனி ; iii. பிப்ரவரி, 1921 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 22×13 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. பழனி மாரியம்மன் மீது பாடிய வண்ணச் சிந்து பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 341/1921/II. 031,1

பகவந்தராவ், எஸ். எஸ்., ஜெயம்கொண்டசோழபுரம்

2546. i. கொடுக்கூர் ஆறுமுகம் கொலைச் சிந்து—முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். எஸ். பகவந்தராவ், ஜெயங்கொண்டசோழபுரம் ; ஸ்டார் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 55 ; v.  $22 \times 15$  செ. மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. அடுத்தவர்கள் தலைகளெல்லாம் வெடுக்கனவே வாங்கி வெகு குடித்தனங்கள் கெடுத்து விட்ட கொடியவன் கொடுக்கூர் ஆறுமுகம் செய்த தீய செயல்களை விவரிக்கும் நூல். viii. 1343/1924/IV.

O31,1

2547. i. கொடுக்கூர் ஆறுமுகம் கொலைச் சிந்து—இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். எஸ். பகவந்தராவ், ஜெயங்கொண்டசோழபுரம் ; ஸ்டார் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 17+74 (91) ; v.  $22 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. ...., viii. 1344/1924/IV.

O31,1

பச்சமுத்து ஆச்சாரியார், மு., கூவனூர்

2548. i. வீரபோக வசந்தராயர் அலங்காரச் சிந்து—முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கிருஷ்ணசாமி நாயுடு, கூடலூர் அண்டு சையத் கபாருசென் ; ஸ்ரீ நாராயண விலாஸ் அச்சுக்கூடம், திருக்கோவிலூர் ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. ப. 24 ; v.  $22 \times 14$  செ.மீ., vi. 0-1-0 ; vii. வீரபோக வசந்தராயருடைய சிறு பிரசங்கத்தைத் தழுவி எழுதப்பட்ட பாடல்கள் கொண்டது. viii. 956/1925/I.

O31,1

பார்த்தசாரதி உபாத்தியாயர், வெ.

2549. i. பொக்காபூர் ஓடையின் ஜலபேத சிந்து—முதற் பதிப்பு ; ii. வெ. பார்த்தசாரதி உபாத்தியாயர், பொக்காபூர் ; செமின்ட் அத்தோனி பிரஸ், ஊட்டி ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ. ப. 8 ; v.  $21 \times 14$  செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. நீல கிரியைச் சேர்ந்த பொக்காபூர் ஓடைநீரின் அசத்தத்தையும் நீர் பற்றுகுறையையும் பற்றி எழுதப்பெற்ற கதைப் பாடல்கள், கும்மீ, முதலியன அடங்கிய நூல் இது. viii. 631/1923/II.

O31,1

i. பார்த்தசாரதிப் பெருமாள் நடபாயிச் சிந்து (தொ. எ. 3005 பார்க்க :) முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஜயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீ ராமானுஜ அச்சுக்கூடம், திரு வெற்றிறியூர், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. ப. 2 ; v. .... ; vi. .... ; vii. பார்த்தசாரதி பெருமாள் பவனிவந்த தன்மையை வருணித்துக் கூறும் ஒரு பாடலும், முன்னுரையாக ஒரு வெண்பாவும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. 433/1925/II.

O31,1

பாலதாஸ், டி. வி. டி. எம்., மதுரை.

2550. i. அகண்ட காவிரி ஜலப் பிரளய அலங்கோலச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. எம். வெங்கடாஜல நாயுடு, புவனகிரி ; ஷண்முக விலாசம் அச்சுக்கூடம், சேலம் ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 7 ; v.  $23 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. காவிரியில் ஏற்பட்ட வெள்ளப் பெருக்கினை விவரிக்கும் மெட்டமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. இது ஊர் களின் சேதம், வெள்ளம் தாக்கினை ஊர்களின் விவரம், புகை லண்டி போக்குவரத்துத் தண்டவாளப் பாலங்களின் சேதம் என்ற மூன்று பகுதிகள் கொண்டது. viii. 1665/1924/IV.

O31,1

பாஸ்கரதாஸ், எம். இ. எம்.

2551. i. கொள்ளிடம் காவேரி வெள்ளக் கொடுமைச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை, மதுரை ; அஷ்டலக்ஷ்மி விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 8 ; v.  $21 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. தென் னிந்தியாவில் வெள்ளத்தினால் ஏற்பட்ட கொடுமைகளைத் கூறுகிற சிந்துநூல். முக்கியமாகக் கொள்ளிடத்தும், காவேரி நதியிலும் வெள்ளம் உண்டானதனால் ஏற்பட்ட சேதத்தினைக் கூறுவது. viii. 1391/1924/III.

O31,1

2552. i. வள்ளி சுப்பிரமணியர் தர்க்கம்—இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர், மதுரை ; அஷ்டலக்ஷ்மிவிலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 12 ; v.  $21 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. சுப்பிரமணியர்க்கும் வள்ளிக்கும் இடையே நடந்த ஒரு உரையாடலை விவரிக்கும் நூல். இதன் ஆசிரியர் தன் பெயரைக் கடைசி அடியில் குறித்துள்ளார். வளையற் சிந்தின் இரண்டாம் பாகம் இது. viii. 1662/1924/IV.

O31,1

பாகுபா சாஹீப், வடகால், சீர்காழி

2553. i. ஆழியைப் போல் வெள்ளம் வந்த அற்புத சிந்து — முதற் பதிப்பு ; ii. பாகுபா சாஹீப், வடகால் ; திருஞான சம்பந்த விலாஸ் அச்சுக்கூடம், சீர்காழி ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 10 ; v.  $21 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. காவேரியில் ஏற்பட்ட பெருத்த வெள்ளத்தினால் தஞ்சாவூரில் உண்டான சேதத்தினையும், விபரீதத்தினையும் எடுத்துக் கூறும் சிந்து பாடல்கள் கொண்ட நூல். viii. 1569/1924/III.

O31,1

விதாம்பர முத்துசாமி செட்டியார், குமாஸ்தரப்பட்டி

2554. i. உசிலைவனம் ஐயனார் மகிமைச் சிந்து; முதற் பதிப்பு : ii. எஸ். இராமசாமி உபாத்தியாயர் & இராமசாமி அய்யங்கார், ஸ்ரீ சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1921; iv. செ.மூ.ப. 15; iv. 21×14 செ.மீ.; v. 0-1-0; vi. காங்கைய நாட்டில் வெள்ளக்கோவிலுக்கு அடுத்த மாந்தப்பூரியில் உசிலைவனத்தின்கண் எழுந்தருளியிருக்கும் ஐயனார் சுவாமியின் மகத்துவம் பற்றிய சிந்துப் பாடல்கள், தாரா புரம் கெத்தல் ரேவ கிராமம் வேலையுதம்பாளையம், கழகப் பள்ளித் தலைமையாசிரியர் எஸ். இராமசாமி, மேற்படியூர் மணியம் அப்பாச்சி செட்டியார் முதலியோர் நல்கிய சாத்துக் கவிஞரூன் கூடியது. viii. 383/1922/I. 031,1

பொண்ணாண்டியா பிள்ளை

2555. i. திருநெல்வேலியில் நடந்த ஜலப்பிரளய அற்புத வெள்ளச் சிந்து : முதற் பதிப்பு; ii. ஓ. முகம்மதலி பாவலர், திண்டுக்கல், விக்டோரியா பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 18; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. 1823-ஆம் வருஷம் டிசம்பர் மாதம் 16ஆம் தேதியில் திருநெல்வேலியில் ஏற்பட்ட வெள்ளம் பற்றிய சிந்து. viii. 465/1924/II.

மகமத் அயினுதின் சாயபு

031,1

2556. i. விலைமாதர் வேடிக்கைச் சிந்து : முதற் பதிப்பு; ii. கிருஷ்ணசாமி செட்டி, குமரபாளையம்; கோல்டன் பிரஸ், பவானி; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 5; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. பாசவலையால் மயக்கும் மோசமுடைய விலைமாதர் வேடிக்கைச் சிந்து என்பது இந்நூலின் முழுப்பெயர். வேசையச் ஒழுக்கத்தினைக் கடிந்துரைப்பது. viii. 887/1923/III.

031,1

i. மதன சுந்தரி ஓரடி சிந்து (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீ ராமஜெயம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ. ப. 8; v. டம்பாச்சாரி என்பவன் மதனசுந்தரி என்னும் வேசியை நாடி தன்பொருள் இழந்ததை விளக்கும் சிந்து பாடல்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II.

031,1

2557. i. மயிலேசன் மார்க்கு பீடிகள் இன்ப ரசக் கீர்த்தனங்கள் : முதற் பதிப்பு; ii. சிவராம முதலியார்'' ஈரோடு; சரஸ்வதி விலாசம் பிரஸ், ஈரோடு iii. 1923, iv. செ.மூ.ப. 4; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. ஈரோடு நிமிடகவி ஏ.கே. அலாவுதின் சாயபு அவர்களின் மாணவர்களாகிய பல வித்துவான்கள் இயற்றிய மயிலேசன் மார்க்கு பீடிகளைச் சிறப்பித்துப் பாடப் பெற்ற பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. viii. 1009/1923/II.

031,1

மனோரஞ்சித நாயனார், எம்.கே.பி.எம், தஞ்சை

2558. i. காளயுக்தி வருஷத்தில் தேர்ந்த கடும் பஞ்ச சிந்து; முதற் பதிப்பு; ii. வி. டி. குமரவேல் நாயனார், தஞ்சை; கமலா பிரஸ், மாயவரம், iii. நவம்பர்; 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 15×2 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. கலி காலத்தில் காளயுக்தி வருஷத்தில் (1918-1919) மழை பெய்யா மையால் தஞ்சையில் பயிர்களுக்கு ஏற்பட்ட சேதத்தையும் பொருள்களின் விலையேற்றத்தையும் இதனால் மக்கள் பட்ட துன்பங்களையும் விவரிக்கும் சிந்து பாடல்கள் கொண்டது. பின் பகுதியில் இதே கருத்தைக் கூறும் சும்மிப் பாடல்களும் உள்ளது. பாடல்கள் இசை அமைப்புடன் கூடியவை. viii. 1514/1924/IV. O31,1

மாணிக்கசாமி, ஆர்., சிதம்பரம்

2559. i. ஆனந்த நடராஜா அற்புதச் சிந்து; முதற் பதிப்பு; ii. மா.பாலசுப்பிரமணியப் பிள்ளை, சிதம்பரம், பலாம்பிகா விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இது சிதம்பரம் நடராஜர் மீது பாடப்பெற்றது; அவரது மகிமையைக் கூறும் அற்புதச் சிந்து ஒன்றும் மெட்டமைப்புடன் கூடிய கதைப் பாட்டுக் களுடன் கொண்டது viii. 1259/1925/II. O31,1

மாணிக்கசாமி, திருச்சிராப்பள்ளி

2560. i. ஐயர்மலை என்கிற இரத்தின கிரிஸ்வரர் சிந்து; முதற் பதிப்பு; ii. மாணிக்கசாமி, யாதவபுரம்; ஸ்ரீ நீலையம் பிரஸ் திருச்சி, iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6-; vii. திரிபுரத்திற்கு மேற்புரம் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியுள்ள ஐயர்மலை என்னும் இரத்தினகிரிஸ்வரர் மீது பாடப்பெற்ற சிந்து, சும்மி முதலிய பாடல்கள் அடங்கியது இந்நூல். viii. 827/1923/II. O31,1

மாணிக்க நாயகர், சூளை, சென்னை

2561. i. அல்லூர் சீத்தாராம் ராஜீவின் அபூர்வ கலகச் சிந்து, முதற் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. சி. மாணிக்க நாயக்கர், சென்னை; ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சூளை, சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×13; செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இது கோதாவரி ஜில்லா, இரம்பா ஏஜென்சியில் 600 குண்டுக்கும் அடிப்படாமல் தப்பிய அல்லூர் சீத்தாராம் ராஜீ கலகத்தைப் பற்றிய நாட்டுப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். viii. 193/1923/III. O31,1



2562. i. பவுன் சீட்டுப் பரிதாபப் பாட்டு : திருத்திய பதிப்பு; ii. மாணிக்க நாயகர், சென்னை, பெரிய நாயகியம்மன் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. பவுன் லாட்டிரிச் சீட்டு போடும் முறையைக் கண்டித்து எழுதப்பட்ட மெட்டமைப்புடன் கூடிய எளிய நடையில் அமைந்த பாடல்கள் கொண்டது. viii. 392/1924/IV. O31,1

2563. i. வெள்ள விபத்துச் சிந்து : முதற் பதிப்பு : ii. மாணிக்க நாயகர், சென்னை, பெரியநாயகியம்மன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ. vi. 0-1-0; vii. கொள்ளிடம், காவேரி ஆகியவற்றில் ஏற்பட்ட வெள்ளத்தால் விளைந்த நாசத்தை விளக்கும் மெட்டமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. viii. 389/1924/IV. O31,1

மாணிக்கசாமி, திருச்சிராப்பள்ளி

2564. i. சமயபுரம் மாரியம்மன் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. பண்டித மாணிக்கசாமி, திருச்சிராப்பள்ளி; ஸ்ரீ நிலையம் பிரஸ், திரிசிர புரம்; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. திரிசிரபுரத்திற்கு வடபாலமைந்துள்ள சமயபுரம் மாரியம்மன் மீது பாடப்பெற்ற நொண்டிச் சிந்து, கும்மி, விருத்தம், முதலிய பாடல்கள் அடங்கியது இந்நூல். viii. 415/1923/II. O31,1

மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை, ஓ.எஸ்., ஓடாச்சேரி

2565. i. கந்தப்புராணச் சுருக்கமெனும் ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் சரித்திரச் சிந்து-முதல் பாகம் : முதற் பதிப்பு; ii. ஓ. எஸ். மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, ஓடாச்சேரி; ஸ்காட்டிஷ் பிரான்சு பிரஸ், நாகபட்டினம்; iii. 1923; iv. செ.மூ. ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. சிவசுப்பிரமணிய சுவாமியின் வரலாற்றைப் பாடல்களாக அமைத்திருக்கிற நூல் இது. கந்தன் திருவிளையாடல் முற்றும் சுருங்கக் கூறுதலின் இது “கந்தப்புராணச் சுருக்கம்” என்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. viii. 72/1923/III. O31,1

முஹம்மதலி பாவலர், வா. சுத்தரேவ்

2566. i. காவேரியாற்றில் வந்த வெள்ள விபரீத வேடிக் கைச் சிந்து; ii. வா. முஹம்மதலி பாவலர், மதுரை, விக்டோரியா பிரஸ் மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×24 செ.மீ.; vi. 0-10-0 vii. 1924 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதத்தில் திருசிரபுரத்தின் காவேரியாற்றில் உண்டான வெள்ளத்தினால் ஏற்பட்ட சேதத்தைக் கூறுவது இந்நூல். சிந்து பாடல்களாலாயது. viii. 1415/1924/II O31,1

யும், சிலோனில் ஏற்பட்ட தீ விபத்தையும் விளக்கும்  
மெட்டமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. viii.  
517/1924/IV. 031,1

முத்துச்சாமி கவிராயர், ஆர்.பி.

2570. i. நீராற்றையனார் மீது ஆனந்த அருள் கீதம்; முதற்  
பதிப்பு; . டி. எஸ். மகாராஜ பிள்ளை, ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூர்;  
சரஸ்வதி பிரஸ், ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூர்; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 8;  
v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. அய்யனார் கோயிலில் எழுந்  
தருளியிருக்கும் நீராற்றையனார் துணைநாடி எழுதப்பட்ட வழி  
நடைச்சிந்து முதலிய பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது.  
viii. 196/1923/III. 031,1

முத்துச்சாமி செட்டியார், மோளரப்பட்டி

2571. i. திருமலைசாமி மகிமைச் சிந்து : முதல்பாகம்;  
முதற் பதிப்பு; ii. முத்துச்சாமி செட்டியார், மோளரப்பட்டி;  
தாராபுரம், கோல்டன் பிரஸ், பவானி, iii. 1924;  
iv. செ.மூ.ப. 16; v. 23×15 செ.மீ. vi. 0-2-0;  
vi. கோயம்புத்தூர் பெரிய தாராபுரத்துக் கடுத்த சின்னப்  
புத்தூரில் வாழ்ந்த திருமலைச்சாமிமீன் வாழ்க்கையையும்  
அவரது மகிமையையும் விளக்கும் பாடல்கள் கொண்டது.  
viii. 1550/1924/IV. 031,1

முத்தையா பிள்ளை, வி., சீகாழி

2572. i. தாங்காத வெள்ளத்தால் கொள்ளிடம் உடைப்  
பாகி சீகாழி டவுன் தத்தளித்து மீண்ட சிந்து; முதற்  
பதிப்பு; ii. வி. முத்தையா பிள்ளை, சீகாழி, ஸ்ரீதிரு  
நாளை சம்பந்த விலாஸ் அச்சுக்கூடம், சீகாழி; iii.  
1924; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 21×14 செ.மீ.; vi.  
0-1-0; vii. கொள்ளிடத்தில் மிகுந்த வெள்ளம்  
உண்டாகி அதனால் சீகாழியில் ஏற்பட்ட நாசத்தினையும்  
சேதத்தினையும் கூறுவது. viii. 1568/1924/III. 031,1

மூருகேச வாண்டையார், ஆ., & கணேசன், பி. எஸ்.

2573. i. திருச்சி ஜில்லா பெரித வெள்ளம் : முதற் பதிப்பு; ii.  
ஆ. மூருகேச வாண்டையார், & பி. எஸ். கணேசன், திருச்சிராப்  
பள்ளி, ஸ்ரீ நிலையம் பிரஸ், திருச்சிபுரம்; iii. 1924; iv.  
செ.மூ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii.  
ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து இருபத்தினான்காம் ஆண்டில் காலை  
நதியில் வெள்ளப் பெருக்கெடுத்து திருச்சி ஜில்லாவின் ஊர்  
களில் ஏற்பட்ட சேதத்தினைக் கூறும் நூலாகும் இது.  
நேர்த்தியான பல மெட்டுகள் கொண்ட பிரசித்தியான பாடல்கள்  
அடங்கிய நூல். viii. 1524/1924/III. 031,1

முருகைய நாயனார், பி. ஏ. வி., அழிஞ்சி மங்கலம்

2574. i. எட்டுக்குடி முருகன் பேரில் பலவண்ணச் சிந்து: முதற் பதிப்பு: ii. பி.ஏ.வி. முருகைய நாயனார், அழிஞ்சிமங்கலம்: ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்சு பிரஸ், நாகப்பட்டினம்; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 8; v.  $21 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii. எட்டுக்குடி முருகன் (சுப்பிரமணியசுவாமி) மீது பல மெட்டுகளில் பாடப்பட்ட பாடல்களைக் கொண்டது. நாகப்பட்டினம் மு. அ. பிச்சைக் கவிராயர் அவர்களியற்றிய சாற்றுக்கவி களுடன் கூடியது. நொண்டிச் சிந்து, காவடிச் சிந்து, சந்த விருத்தம், குமமி முதலிய பாடல் வகைகளையுடையது. viii. 997/1922/II. O31,1

முனிசாமி முதலியார், சிறுமணவூர்

2575. i. கலியுகச் சிந்து: இரண்டாம் பதிப்பு: ii. நாராயண சாமி பிள்ளை பிரதர், சென்னை நற்றமிழ் விவாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப.8; v.  $21 \times 14$ ; செ. மீ. vi. 0-1-0; vii. இதில் முனிசாமி முதலியார் இயற்றிய கலியுகச் சிந்து, கடன் பத்திரம், கலிகாணக் கண்ணாடி இம்முன்றும் அடங்கியுள்ளன. உலகியல் ஒழுக்கம் சீர்கெட்டுப் போனது குறித்துக் கேலியாகப் பாடப்பட்ட பாட்டு. viii. 627/1923/I. O31,1

i. கலியுகச் சிந்து (தொ. எ. 3005 பார்க்க): முதற் பதிப்பு ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை, ஸ்ரீ ராமானுஜம் அச்சக் கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை: iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 8; v. ....; vi. ....; vii. ....; கலிகாலத்தின் கொடுமைகளைக் கூறும் பாடல்கள் கொண்டது. இராகமைந்த ஒரு பாடலும் குமமிப் பாடல்கள் ஏழும் அமைந்தது இந்நூல். viii. 433/1925/II. O31,1

2576. i. கனகாம்பாள் சிந்து: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஏ. கிருஷ்ண சாமி செட்டி, பொள்ளாச்சி; விவேகானந்தர் அச்சியந்திர சாலை, பொள்ளாச்சி; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப.8; v.  $23 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. முதலாவின் செட்டியாரின் கடைக் குமாஸ்தாவிடம் கொண்ட அவரது மனைவியின் கள்ளக் காதலை அறிந்த தன் மகனையே கொன்றதனைக் கூறும் கதை இது. இதனைக் கண்ணுற்ற அவரது வளர்ப்புக் கிளி இக்கொலையின் விவரத்தை அவருக்குக் கூறி, கனகம்மாளான அவரது மனைவியின் துரோகத்தை வெளிப்படுத்துரைத்ததையும் கூறுகிறது இக்கதை viii. 234/1924/III. O31,1

2577. i. மதஞாஸ் தூக்குப் பாட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. முனிசாமி முதலியார், சிறுமணவூர், கோஸ்டன் பிரஸ், பொனி; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 45; v.  $23 \times 15$  செ.மீ;

vi. 0-1-0; vii. பிள்ளையைத் தாயாரா புணர்ந்த கதையுட அப்பிள்ளையத் தந்தை கொன்றதும், தம்பியைத் தமையன் கொன்ற வேறொரு நிகழ்ச்சியும் கொண்டது இந்நூல். முன்னையது சென்னையில் அந்நாளில் நிகழ்ந்த ஒரு நிகழ்ச்சி, பின்னையது திருபாதிரிப்புலியூரில் நடந்ததாம். இந் நிகழ்ச்சி களைக் கூற வந்த ஆசிரியர் இறுதியில் நல்லொழுக்கமாக நடக்க வேண்டும் என்று புத்திமதிகளும் கூறுகிறார். viii. 1251/1924/IV. O31,1

### முஹம்மதுகனி ருவுத்தர்

2578. i நவன்த முஹ ஜாத்துச் சிந்து : முதற் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. நா, சிக்கந்தர் ருவுத்தர், விவேகானந்தா அச்சி யந்திரம் சாலை, கோயம்புத்தூர்; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 30; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-3-6; vii. முகம்மது நபியினைப் போற்றி பாடப் பெற்ற முகம்மதியப் பக்திப் பாடல்களின் தொகுப் பாகும் இது. சிறந்த மெட்டுக்களுடன் இந்துக்களின் சங்கீ தத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைக்கப் பெற்றது. இதற்குச் சிக்கந்தர் ருவுத்தர் முதலானோர் சாற்றுக் கவிகள் அமைத்துள்ளனர். viii. 763/1924/II. O31,1

### ரெங்கராஜா, வெள்ளூர்

2579. i. கொள்ளிட வெள்ளாக் கோலாகலச் சிந்து: முதற்பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. டி. ர. கோவிந்தசாமி படையாச்சி, சிதம்பரம்; பார்வதி ஸ்ரீராம் பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 12; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. சீகாழித் தாலுக்கா, வடரெங்கம் கொள்ளிடம் ஆற்றில் ஏற்பட்ட வெள்ளத்தைப்பற்றிப் பாடிய சிந்து பாடல்கள் கொண்டது. viii. 747/1924/IV. O31,1

### விசுவனாத பிள்ளை, கே., ஆறுமுகனேரி

2580. i. செந்தூர் ரெயில் வழி நடைச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. கே. விசுவனாத பிள்ளை, ஆறுமுகனேரி, ஆரியப் பீட காகினி பாஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1923; iv. செ.மூ. எ. 574; v. 20x14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது, திருச் செந்தூர் சுப்ரமணிய சுவாமியைத் தரிசிக்கச் செல்லும் பக்தர்கள் செய்யும் ரெயில் பயணத்தைச் சிறப்பித்துப் பாடப்பெற்ற பாடல் கள் அடங்கிய நூல். viii. 933/1923/I. O31,1

### விநாயகமூர்த்தி செட்டியார், கோ. ச., திருவல்லிக்கேணி

2581. i. சீனா தேச பெரு வெள்ளச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. எம். எஸ். வடிவேலு முதலியார், சென்னை, ஆதிமூலர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 22x14 செ.மீ.

vi. 0-1-0; vii. சீனாவில் ஏற்பட்ட பெரும் வெள்ளத்தால் விளைந்த நாசத்தை விளக்கும் இராக அமைப்புடன் கூடிய பாடலும், 1925 ஆம் ஆண்டில் தோன்றிய தூமகேது என்னும் வால் நகரத்திரத்தைப் பற்றிய பாடலும், முருகன் மீது பாடப்பெற்ற மெட்டமைப்புடன் கூடிய பாடல்களும் கொண்டது. viii. 518/1924/IV. O31,1

2556. i. தென்மேற்கு காவிரி ஆறு கரை புரண்ட வெள்ளச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. எம். எஸ். வடிவேலு முதலியார், சென்னை, ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 7; v. 22x15 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. தென்மேற்கு காவேரியில் ஏற்பட்ட வெள்ளத்தையும் அதனால் ஏற்பட்ட நாசத்தையும் விளக்கும் மெட்டமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. viii. 519/1924/IV. O31,1

2553. i. தென்மேற்கு காவிரி ஆறு கரை புரண்ட வெள்ளச் சிந்து: இரண்டாம் பாகம்; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. எம், எஸ். வடிவேலு முதலியார், சென்னை; ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 7; v. 22x14 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. காவிரி ஆற்றில் ஏற்பட்ட வெள்ளத்தால் விளைந்த நாசத்தை விவரிக்கும் இசை அமைப்புடன் கூடிய பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 520/1924/IV. O31,1

**வீறப்ப நாயக்கர், கு. விருத்தாசலம்**

2584. i. பெரும் வெள்ளப் பிரளயச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. கு. வீறப்ப நாயக்கர், விருத்தாசலம்; ஸ்ரீ வெங்கட்டா அச்சுயந்திர சாலை, திருப்பாபுலூர்; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 29; v. 20x12 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii. இதில் 1924 ஆம் ஆண்டில் காவேரி நதியின் வெள்ளப் பெருக்கால் மக்களடைந்த இன்னல்களைக் குறித்துப் பாடப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன; viii. 207/1924/IV. O31,1

**வெங்கடசாமி அய்யர், ஆர். எஸ்.**

2585. i. மாரியம்மன் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. வெங்கடசாமி அய்யர், வில்லாணி; முஹம்மதியன் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; vi. செ. மூ. ப. 16; v. 22x14 செ.மீ; vi. 0-4-0; vii. அத்திபுரியிலெழுந்தருளிய மாரியம்மன் மீது பாடப்பெற்ற சிந்துப் பாடல்களைக் கொண்ட நூல் இது. இதற்கு அத்தைவத சங்கரய்யர், ச. ஆ. ராமசாமித் தேவர் முதலானோர் சாற்றுக் கவிிகள் தந்துள்ளனர். viii. 807/1924/II. O31,1

வெங்கிடசாமி ரெட்டியார், என். ஆர்., ராமையம்பட்டி

2586. 1. பொதுகைக்கிரி சரகம் ஸ்ரீ தருமராஜ மேரு தண்டபாணி மீது சங்கீதானந்தப் பாலபிஷேக செந்தமிழ்ச் சிந்து; ii. என். ஆர். வெங்கிடசாமி ரெட்டியார், ராமையம்பட்டி, மனோன்மணி விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 24; v. 16×12 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. விநாயகர் துதி முதலில் உள்ளது. இதற்கு வி. எம். வரதராஜபெருமாள்சாமிக்க கவிராயர் சாத்துக் கவி அமைத்துள்ளார். மதுரை ஜில்லாவிலுள்ள தண்டாயுதபாணி அல்லது முருகப் பெருமானைப் பற்றிய பக்தி பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 1576/1924/III. O31,1

வெள்ளையாண்டியா பிள்ளை, போடிநாயக்கனூர்

2587. i. வன வேட்டைப் பிரபந்தச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. எச். எஸ். ரஹ்மதுல்லா சாஹேப், போடிநாயக்கனூர், முஹம்மதியன் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 38; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ....; vii. சாப்டர் ஜெமீன்தார் சதுரகிரி கட்டாரி நாகய் காம ராஜேந்திர சாமசுவாமிக் காமய பூபதியவர்கள் செய்த வன வேட்டையைப் பொருவாகக் கொண்டது இச் சிந்து நூல். இதற்கு திருமலைவேல் கவிராயர், சுந்தரலிங்கம் பிள்ளை முதலானோர் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 912/1924/I. O31,1

2588. i. வேடிக்கைச் சிந்து: முதற் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. வெ. நா. சபாபதி தாசர், திருச்சிணைப்பள்ளி, கணபதி அச்சியந்திரசாலை, திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. கட்டாயத் திருமணத்தினால் உண்டான விளைவினை விளக்கும் இது முதற் பாகமாகும். காரைச் சிவக்கொழுந்து தஞ்ச சாயன் மனைவியையும், சோர நாயகனையும் வெட்டித் திருப்பனூர் சுந்தையில் கூறிட்ட விபசாரப் படிகொலை பற்றியது. viii. 75/1924/I. O31,1

2589. i. வேடிக்கைச் சிந்து: இரண்டாம் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. கணபதி அச்சேந்திரசாலை, திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. ....; viii. 76/1924/II. O31,1

வேலாயுதம் செட்டியார், ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்

2590. i. சூர்யலிங்கேஸ்வரர் பேரில் மகிமைச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். கிருஷ்ணப் பிள்ளை, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், சரஸ்வதி விலாசம் பிரஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்; iii. 1922;

iv. செ. மூ. ப. 8; v.  $22 \times 14$  செ. மீ.; vi. ....  
vii. கரிவலம்வந்தநல்லூர் சரகம் காஞ்சித்தான் அமிர்  
தாசலம் என்னும் தலத்தில் வழிபடும் சிவபெருமான்  
ஸ்ரீரீயலிங்கேஸ்வரர் மீது பாடப்பட்ட சிந்துக்காவிகள் மெட்டுக்கள்  
குறிக்கப்பட்டவை; viii. 168/1922/IV. 031,1

2591. i. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் திருவண்ணாமலை கோலிந்தன் மகிமைச்  
சிந்து : முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். பொன்னையா பிள்ளை,  
ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்; சரஸ்வதி பிரஸ், ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர்;  
iii. 1922; iv. செ.மூ. ப. 8; v.  $20 \times 14$  செ. மீ.;  
vi. 0-1-0; vii. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூருக்கு அருகில் உள்ள திரு  
வண்ணாமலையில் உள்ள கோலிந்தன் (கிஷ்ணு) சிறப்பைப்  
பற்றிப் பாடிய கும்மி முதலிய பாடல்கள் அடங்கிய நூல்  
இது. viii. 264/1923/I. 031,1

வேலு பிள்ளை, டி. கே. கே.

2592. i. திருச்சிராப்பள்ளி காவேரி ஆற்றின் கலியுக வெள்  
ளத்தின் கொடுமை; முதற் பதிப்பு; ii. டி. கே. கே.  
வேலு பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி, பி. என். பி. ராஜா  
பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருச்சி; iii. 1924; iv. செ.மூ. ப. 7;  
v.  $14 \times 11$  செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. காவேரியாற்றில் வெள்  
ளப் பெருக்கெடுத்து அதனால் திருச்சிராப்பள்ளியில் விளைந்த  
விபரீதத்தைக் கூறுவது. “தண்ணீர் வந்த விபரம் சாற்று  
கிறேன் செந்தமிழால்” என்று கூறி ஆடி மாதம் முதல்  
தேதி நாடி வந்த வெள்ளம்” செய்த கொடுமையினை  
விவரிப்பது; viii. 1131/1924/III. 031,1

ஜன்னபா சாயபு, டி. எம்., திருப்புகழ் கவி, திருச்சி

2593. i. மகாத்மா காந்தி உண்ணாவிரதச் சிந்து: முதற் பதிப்பு;  
ii. மாணிக்க நாயக்கர், சென்னை; பெரியநாயகியம்மன்  
பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v.  $21 \times 14$  செ.மீ;  
vi. 0-1-0; vii. மகாத்மா காந்தி இருபத்தொரு நாள்  
உண்ணாவிரதம் இருந்ததைப் போற்றிப் பாடப்பட்ட மெட்டமைப்  
புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. viii. 395/1924/IV. 031,1

2594. i. திருச்சி காவேரி வெள்ளச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii.  
பொன்னுச்சாமி பிள்ளை, பி. கே. என். சாத்தூர்; சுப்பிரமணிய  
விலாஸ் பிரஸ், சாத்தூர்; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ.  
 $27 \times 11$ ; v.  $15 \times 12$  செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. 1924-ஆம்  
வருடம் ஜூலை மாதம் திருச்சிக்கருகில் காவேரியில் ஏற்பட்ட  
வெள்ளப் பெருக்கினை விவரிக்கும் பாடல்கள் கொண்டது.  
viii. 195/1924/IV. 031,1

2595. i. திருச்சி காவேரி வெள்ளம் வந்த பாட்டு: முதல் பாகம் முதற் பதிப்பு; ii. டி. எம். ஜன்னபா சாயபு; திருச்சி, சுயராஜ் பிரஸ், திருச்சி; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 27; v. 14×12 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. காவேரி ஆற்றில் வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்பட்டதனால் உண்டான பரிதாபத்தை விளக்குவதாகும் இந்நூல். viii. 671/1924/IV.

O31,1

2596. i. திருச்சி காவேரி வெள்ளம் வந்த பாட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. டி. எம். ஜன்னபா சாயபு, திருச்சி; சுயராஜ் பிரஸ், திருச்சி; iii. 1924; iv. செ.மூ. எ. 8; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. “வெள்ளம் திரண்ட அதிசயம் கேளடி பெண்மணி” “ஜனங்கள் மதி மயங்கிட லாச்சே பெண்மணி” என்றும் “நித்தங் காவேரியில் வெள்ளம் மெத்தவே பெருகினதால் சித்தங் கலங்கிடந்த கண்ணீராச்சதே” என்றும் காவேரியாற்றில் வெள்ளம் ஏற்பட்டு உண்டான சேதத்தினைக் கூறுவதாகும் இந்நூல். viii. 1343//1924/III.

O31,1

2597. i. புகழ் அலங்கார சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. டி. எம். ஜன்னபா சாயபு, திருச்சி; கணபதி அச்சியந்திரசாலை, திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 7; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. டி. கே. இபு, மூசா ராவுத்தர் அவர்கள் சிறப்பைக் கூறும் விருத்தம், மெட்டமைப்புடைய பாடல்கள் முதலியன அடங்கிய நூல் இது. திருச்சிராப்பள்ளி நகரில் கவுன்சிலராயிருந்து செய்த நற்செயல்கள் இதில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன; viii. 837/1923/II.

O31,1

ஜானகிராமய்யர், எம். கே. சர்வமான்யம், 4த்தூர்

2598. i. பேருலக வாழ்வை தாழ்மையாக்கிய பிரவாகம் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. எம். கே. ஜானகிராமய்யர், சிதம்பரம் ஸ்ரீ பார்வதி விலாஸ் பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 6; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. கொள்ளிடத்தில் உண்டான பெரு வெள்ளத்தினால் ஏற்பட்ட நாசத்தினைக் கூறுவது. இராகத்துடன் அமைந்துள்ளதும்மிப் பாடலும் இப்புத்தகத்தில் காணலாம்; viii. 1611/1924/III.

O31,1

ஸ்ரீநிவாஸ ஜயங்கார், மதுரகனி, அதுமந்தன்பட்டி

2599. i. திருமலைச் சிந்து: ii. சி. ரெங்கசாமி நாயுடு, தேவாசம்: எக்ஸெல்ஸியர் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1925; iv. செ. மூ. ப. 28; v. 18×13 செ.மீ.;



vi.....; vii. தமது வழியே கடவுளாகிய திருவேங்கடநாதன்மீது ஆசிரியர் தமது பக்திப் பெருக்கால் இயற்றியது இந்தால். துதி வகைகள், நாட்டுச் சிறப்பு, நகரச் சிறப்பு, தல விசேடம் முதலியன நூலின் முற்பகுதியில் பாடல்களால் வருணிக்கப்பட்டுள்ளன. இராக அமைப்புடைய அப்பாடல்களின் பிற்பகுதி அகப்பொருட் குறையிலமைந்தவை. viii. 467/1925/ III. 031,1

ஸ்ரீரெங்கநாத பிள்ளை, ஆழ்வார்திருநகரி.

2600. i. தாம்பரவாணி வெள்ளப்பாட்டு; ii. நாராயண ராவ், திருநெல்வேலி; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 14x11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. தாம்பரவாணியில் வெள்ளம் பெருகித் திருநெல்வேலியில் ஏற்பட்ட சேதத்தினை விவரிக்கும் நூல் இது. கீர்த்தனை, கும்மி, சிந்து மெட்டுக்களில் அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 1091/1924/I. 031,1

2601. i. ஸ்ரீ ரங்கநாதர் சிந்து : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. டி. கோபால் அண்டு கோ., சென்னை; கோல்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 14x11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஸ்ரீ ரங்கநாதர் மீது பாடப் பெற்ற எளிய நடையில் அமைந்த இசை அமைப்புடன் கூடிய தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. மேலும் அவரது சிறப்பைக் கூறும் சுற்புதக் கும்மியும் இதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. viii. 1703/1924/IV. 031,1

ஷண்முகம் செட்டியார், பி.எம்.

2602. i. திருவிளையாடற் புராணம்—மாணிக்கம் விற்ற சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. மீன லோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 5-100; v. 21+14 செ.மீ. vi.....; vii. விநாயகர் துதியுடன் ஆரம்பமாகிறது. மீனாட்சி சுந்தரக் கவிராயர், ஷண்முகம் செட்டியார் முதலானோர் இதனைச் சிறப்பித்துப் பாடியுள்ளனர். அரும்பத வரை ஆங்காங்கே பக்கத்தின் அடித்தளத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இறைவன் மதுரையில் செய்தருளிய 64 திருவிளையாடல்களில் மாணிக்கம் விற்றதும் ஒன்றாகும். இச்சரிதம் சிந்து வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 141/1924/V. 031,1

894.811 சிந்து : காவடிச் சிந்து.

அன்னாமலை ரெட்டியார், சின்னிகுளம்

2603. i. சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரில் காவடிச் சிந்து: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். ராமாநுஜ அய்யங்கார், திருவொற்றியூர்; சென்னை; ஸ்ரீ சாமசுலோம் அச்சுக்கூடம்

திருவொற்றியூர்; iii. 1921; iv. செ.மூ.ப. 24; v.  $21 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் மீது பாடப் பெற்ற காவடிச் சிந்துப் பாடல்களைக் கொண்டது இந் நூல். இனிமையும் எளிமையும் எய்ந்து இன்பம் பயக்கும் பாங்குடையது. viii. 871/1921/II. O31,1

2604. i. சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரில் பாடிய காவடிச் சிந்து: புதிய பதிப்பு; ii. ஆதிமூல முதலியார், சென்னை; ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. செ.மூ.ப. 24; v.  $22 \times 14$  செ.மீ. vi. 0-2-0; vii. கமுகுமலைச் சுப்பிரமணிய சுவாமி மீது பாடப்பட்ட காவடிச் சிந்து. இராக தாளங்களுடன் கூடியது. அகப் பொருட்டுறைகளைக் கொண்டது ஈற்றில் சில திருப்புகழ்ப் பாடல்களும் உள்ளன. viii. 913/1922/I. O31,1

2605. i. சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக் ஸெல்வியார் பிரஸ், மதுரை; iii. ஜூன், 1922; iv. செ.மூ. உ.ப. 34; v.  $16 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. காவடிச் சிந்துப் பாடல்களைக் கொண்ட நூல். வினாயகர் துதி, முருகன் துதி ஆகியன கொண்டது. கிருஷ்ணசாயி நாயுடவர்கள் எழுதிய ஆசிரியர் வரலாறும், அரும்பத உரையும் சேர்ந்தது. viii. 217/1922/III. O31,1

2606. i. சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. இ.மர. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியார் பிரஸ், மதுரை; iii. ஜூன் 1922; iv. செ.மூ.ப. 22; v.  $20 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கமுகுமலையில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள, முருகப் பெருமான் மீது பாடப்பட்ட காவடிச் சிந்துப் பாடல்களைக் கொண்டது. அகப் பொருட்டுறையையுடையது. இது சிந்து நூல்களில் சிறந்ததொன்றாகக் கருதப்படுகிறது. viii. 218/1922/III. O31,1

2607. i. சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. எ. எஸ். சதாசிவதாஸ் அண்டு டி. கிருஷ்ணசாயி பிள்ளை, மதுரை; ஸ்ரீ ஞானசம்பந்த விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. ஜூன், 1922; iv. செ.மூ.ப. 20; v.  $21 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. ஸ்ரீ சுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாக்களைக் கொண்ட நூல். முருகன் ஸ்தலமாசிய கமுகுமலையின் வளம் பலபடியாகப் புகழ்ந்து கூறப்பட்டுள்ளது. அகப் பொருட்டுறையமைந்த பாடல்களும் கொண்டது. viii. 277/1922/III. O31,1

அருளானந்தக் கருப்பையக் கவிராஜர், துலுக்கங்குளம்

2608. i. வள்ளி திருமணக் காவடிச் சிந்து: முதற் பாகம்; ii. சச்சிதானந்த அச்சியந்திர சாலை, விருதுநகர்; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 16; v.  $21 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. வள்ளியை முருகன் திருமணஞ் செய்த வர லாற்றைக்கூறும் சிந்துப் பாடல்களும், மெட்டமைப்புடைய பாடல் களும் அடங்கிய தூல் இது. viii. 1172/1925/III.

O31,1

ஆறுமுகம் பிள்ளை, வி. என். எஸ்.

2609. i. மகாத்மா காந்தி பேரில் காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. வி. என். எஸ். ஆறுமுகம் பிள்ளை, மதுரை; மூர் ஞான சம்பந்த விலாஸம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 8; v.  $14 \times 12$  செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. மகாத்மா காந்தியடிகள் மற்றும் தேசியத் தலைவர்கள் ஆகியோர் மீது பாடப்பட்ட அற்புத அலங்காரக் காவடி சிந்துப் பாடல் களைக் கொண்டது. பலவித மெட்டுக்களையுடையது. viii. 372/1922/II.

O31,1

இராஜ வடிவேல் தாஸர், மதுரை

2610. i. சொக்கலிங்கப் பெருமானது திருவிளையாடற் காவடிச் சிந்து—திருப்புகழ்—முதற் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. பி.நா. சிதம்பர முதலியார் அண்டு கோ, மதுரை; மூர் கிருஷ்ண விலாசம் பிரஸ், திருமங்கலம்; iii. 1921; iv. செ.மூ.ப. 32; v.  $21 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. மதுரையின்கண் கோயில் கொண்டொள்ள சொக்கலிங்கப் பெருமான் செய்தருளிய அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல் களில் முதல் 35 திருவிளையாடல்கள் இதன்கண் இடம் பெற்றுள்ளன. ஒவ்வொரு திருவிளையாடலும் ஒவ்வொரு கீர்த்தனையில் அடங்கியுள்ளது. கீர்த்தனங்கள் காவடிச் சிந்து வர்ண மெட்டுக்களுடன் கூடியன. viii. 969/1022/II.

O31,1

2611. i. சொக்கலிங்கப் பெருமானது திருவிளையாடற் காவடிச் சிந்து: திருப்புகழ்—இரண்டாம் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. பி.நா. சிதம்பர முதலியார் அண்டு கோ, மதுரை; மூர் கிருஷ்ண விலாஸம் பிரஸ், திருமங்கலம்; iii. 1921; iv. செ.மூ.ப. 32; v.  $21 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. மதுரையின்கண் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள சொக்கலிங்கப் பெருமான் செய்த திருவிளையாடல்கள் அறுபத்து நான்கில், பிற்பகுதி அதாவது 36 முதல் 64 முடிய இருபத் தொன்பது திருவிளையாடல்கள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன.

ஒவ்வொரு திருவிளையாடலும் ஒவ்வொரு கீர்த்தனத்தில் அடங்கியுள்ளது. கீர்த்தனங்கள் காவடிச் சிந்து வர்ண மெட்டுக் களுடன் கூடியன. viii. 970/1922/II. 031,1

கதிர்வேல் பிள்ளை, கே.வீ.

2612. i. மகாத்மா காந்தி அவர்கள் திருப்புதூர் காவடிச் சிந்து வர்ண மெட்டுக்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. கே. வீ. கதிர்வேல் பிள்ளை, தையனாகியம்மன் பிரஸ், சும்பகோணம்; iii. டிசம்பர்; 1921; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இது மகாத்மா காந்தி அடிகள் மீது பாடப் பட்டது. திருப்புதூர் காவடிச் சிந்து வர்ண மெட்டுக்கள் அமைந்தது. இந்திய தேசாபிமானிகள் அனைவரும் பாராட்டும் வகையில் சிறந்த பாடல்களைத் தன்னகத்துக் கொண்டுள்ளது. viii. 1196/1921/ VI. 031,1

கறுப்பசாமிக் கவிராயர்

2613. i. திருச்செந்தூர் வழி நடைக் காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. கறுப்பசாமிக் கவிராயர், அருணேதயம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சுப்பிரமணியரின் திருத்தலமாகிய திருச்செந்தூர்ப் பெருமையையும், அவ்விடத்துச் செல்லும் யாத் திரையின் சிறப்பையும் விளக்கும் சிந்துப் பாடல்கள் அமைந்த நூல் இது. viii. 821/1924/IV. 031,1

குமரானந்த சுவாமி, உடுமலைக் குறிஞ்சி

2614. i. பவானி மகத்துவம் பாசுர சேகரக் காவடிச் சிந்து: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஜி.கே. இராதாகிருஷ்ணச் செட்டியார்; பவானி, கோல்டன் பிரஸ், பவானி; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. பவானியில் எழுந்தருளியிருக்கும் கடவுளர் மீது பாடப்பட்ட மெட்டமைப்புடைய பாடல்களடங்கிய நூல் இது. viii. 634/1923/III. 031,1

குழந்தைதாஸ், கோவை

2615. i. பழனியாண்டவர் காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. பு.சு. துரைசாமி முதலியார், சென்னை, புவனேஸ்வரி அச்சுநகர சாலை, சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 47; v. 16×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பழனி மாமலை மீதில் எழுந்தருளியிரா நின்ற ஸ்ரீ சண்முகக் கடவுளைத் துதித்துச் சிந்தைக்குகந்த சந்தவரண மெட்டிலே இயற்றப் பெற்றது

இக்காவடிச் சிந்து. சென்னை பு.சு. துரைசாமி முதலியார் எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது. viii. 446/1924/IV. O31,1

சுடையப்ப பக்தன், வி.சு.. வில்லியநல்லூர்

2616. i. நாராயணமூர்த்தி பஜனை கீர்த்தனை, திருப்புகழ், காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. கே.வி. கதிர்வேல் பிள்ளை, கும்பகோணம், கமலா பிரஸ், மாயவரம்; iii. 1920; iv. செ.மூ.ப. 24; v.  $21 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. நாராயணன் அல்லது விஷ்ணுவைப் புகழ்ந்து பாடிய பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டது. இடையிடையே ராக தாளத் துடன் மெட்டுகளையும் உணர்த்துவது. ஆசிரியர் இயற்றிய குரு வணக்க விருத்தப் பாடலும் கே. வி. கதிர்வேல் பிள்ளை இயற்றிய சாற்றுக் கவியும் இதன்கண் அமைந்துள்ளன. viii. 508/1921/I. O31,1

சண்முக முதலியார், க.

2617. i. இராமாயணம்—திருப்புகழ் காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. பூ.து. மாசிலாமணி முதலியார், சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், மதராஸ்; iii. 1920; iv. செ.மூ.ப. 22; v.  $21 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இராமாயணக் கதையைத் திருப்புகழ் காவடிச் சிந்து வடிவில் தருகின்றது. இதுவும் விநாயகர் தோத்திரத்துடன் தொடங்குகிறது. வர்ண மெட்டுக் களுடன் கூடியது. viii. 762/1921/I. O31,1

2618. i. பக்த லீலாமிர்த திருப்புகழ் காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. பூ.து. மாசிலாமணி முதலியார், சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1920; vi. செ.மூ.ப. 8; v.  $21 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. விநாயகரையும் சுப்பிரமணியரையும் போற்றும் காவடிச் சிந்துப் பாடல்கள். ஆங்காங்கே இராகங்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. viii. 763/1921/I. O31,1

2619. i. மருமக்கள் துயரம்—திருப்புகழ் காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. பூ.து. மாசிலாமணி முதலியார், சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1920; iv. செ.மூ.ப. 16; v.  $21 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மாமியார்களால் கொடுமைப்படும் மருமக்கள் மீது அனுதாபம் ஏற்படும் முறையில் பல பெண்கள் தங்கள் துயரத்தைக் கூறுவது போன்று இராக தாளத்துடன் கூடிய திருப்புகழ் காவடிச் சிந்துப் பாடல்களால் ஆக்கப்பட்டுள்ளது இந்நூல். viii. 761/1921/I. O31,1

2620. i. வல்லாள மகாராஜன் திருப்புகழ் காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. பூ.து. மாசிலாமணி முதலியார், சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், மதராஸ்; iii. 1920; iv. செ.மூ.ப. 16; v.  $21 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. சிவபக்தனு

வல்லாள மகாராஜனின் கதையைத் திருப்புகழ்க் காவடிச் சிந்துப் பாடல் மூலம் தருவது. viii. 765/1921/I.

031,1

2621. i. ஸ்ரீ ரங்கநாதர் பேரில் திருப்புகழ் காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. பூ.து. மாசிலாமணி முதலியார், சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், மதராஸ்; iii. 1920; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது ஸ்ரீரங்கத்தில் சயனித்திருக்கும் அரங்கநாதப் பெருமான் மீது பாடிய காவடிச் சிந்துப் பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 764/1921/I.

031,1

சபாபதிப் பிள்ளை, வெ.நா., வித்வான், விஜயபுரம்

2622. i. இராமாயணத் திருப்புகழ் காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. நா. கிருஷ்ணசாமி நாயுடு, மதுரை, எக்ஸெல் வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1920; iv. செ.மூ.ப. 32; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. விநாயகர் துதி, ஆஞ்ச நேயர் துதி முதலியன புத்தகத்தின் ஆரம்பத்தில் உள்ளன. இராமாயணக் கதை கூறும் யாத்ரீகர் காவடிச் சிந்துப் பாடல்கள் இவை. இனிய மெட்டுக்களுடன் கூடியன. viii. 397/1921/I.

031,1

2623. i. இராமாயணத் திருப்புகழ் காவடிச் சிந்து: புதிய பதிப்பு; ii. இராமசாமிக் கோனூர், மதுரை; எக்ஸெல் வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 32; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இராமாயண நிகழ்ச்சி களில் சில, வழிநடைத் திருப்புகழ்க் காவடிச் சிந்துப் பாடல்களில் எழுதப்பட்டுள்ளன. பலவித வரிணை மெட்டுக்களுடன் கூடியது. viii. 1022/1922/I.

031,1

சிதம்பரஞ் செட்டியார், கோட்டையூர்

2624. i. கோட்டையூர் காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. ம. சுப்பையர், கோட்டையூர்; மனோன்மணி விலாச அச்சியந்திர சாலை, மதுரை; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ....; vii. குன்றக் குடி முருகர் காவடிச் சிந்து, எச்சரிக்கை, கட்டியம் என்னும் தலைப்புக் களில் பாடல்கள் இந்நூலில் அபகியுள்ளன. இதற்கு, குப்பு சாமி நாயுடு அவர்கள் சாத்துக்கவி இயற்றியுள்ளனர். viii. 699/1923/IV.

031,1

சிவராமலிங்கம் பிள்ளை, உயரவினைநகர்

2625. i. குறுக்குத் துறை ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி காவடிச் சிந்து: ii. வீதாராம் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 14; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கன்னியாகுமரி மாவட்டம் அகஸ்தீசுவரம் தாலுகா, குலசேகர

புரம் என்னும் உயரலிளையைச் சார்ந்த ஸ்ரீ சிவராமலிங்கம் பிள்ளையென்றும் மருகதாசக் கவிராஜர் இயற்றிய காவடிச் சிந்துப் பாடல்களடங்கியது இந்நூல். குறுக்குத் துறைக்குத் திருவுருவாமலை என்னும் ஒரு பெயர் வழங்கும். தேசுநர் தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை இதற்குச் சாற்றுக் கவி பாடியுள்ளார். viii. 1340/1925/III.

O31,1

சுப்பையா பிள்ளை, விரகாலார்

2626. i. அரிச்சந்திரன் திருப்புகழ் காவடிச் சிந்து: மறு பதிப்பு; ii. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆலந்தூர் ஓரிஜினல் கம்பெனி உபாத்தியாயர் வித்வான் வேலூர் நாராயணசாமி பிள்ளையின் விருப்பத்திற்கிணங்க எழுதப்பெற்றது. சத்திய வானாகப் புராணக் கதைகளில் புகழ் பெற்ற அரிச்சந்திரனின் கதையை நாடகத்திற்கும் ஏற்றவாறு சிந்து வடிவில் அமைத்துத் தருவது இந்நூல். viii. 339/1924/II.

O31,1

2627. i. அல்லியரசாணி திருப்புகழ் காவடிச் சிந்து: மறு பதிப்பு; ii. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 23; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. விநாயகர் துதி முதலில் உள்ளது. அர்ச்சுனனால் மணக்கப்பெற்ற “அல்லி” ராணியைப் பற்றி இயற்றப்பட்ட யாத்ரீகர்கள் சிந்துகளை இந்நூல் கூறுகிறது. viii. 338/1924/II.

O31,1

2628. i. இலங்காதகனத் திருப்புகழ் காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. செட்டம்பர், 1921; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. கம்பராமாயணத்தின் ஒரு பகுதியாகிய அனுமார் இலங்கையை எதிர்த்த நிகழ்ச்சி, திருப்புகழ்க் காவடிச் சிந்து வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 1163/1921/III.

O31,1

2629. i. இலங்காதகனத் திருப்புகழ் காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை, எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ...., viii. 325/1922/IV.

O31,1

2630. i. கோவலன் சரித்திர திருப்புகழ் காவடிச் சிந்து: திருத்திய பதிப்பு; ii. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை, எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 24; v. 20×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சிலப்பதிகாரத்தில்

சுற்றப்பட்ட கோவலன், கண்ணகி ஆகியோர் வாழ்க்கை வரலாறு சிந்துப் பாடல்களாக இந்நூலில் அடங்கியுள்ளது.  
viii. 439/1923/I. O31,1

2631. i. சத்தியவான் சாவித்திரி திருப்புக் காவடிச் சிந்து: புதிய பதிப்பு; ii. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1920; iv. செ.மூ.ப. 20; v.  $21 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இது சாவித்திரியின் கதையை நாடகமாகச் சிந்துக் கவிகளில் தருவது. ஆலந்தூர் ஓரிஜினல் கம்பெனி உபாத்தியாயர் வித்வான் வேலூர் நாராயண சாமி பிள்ளை அவர்களின் விருப்பத்திற்கிணங்க இயற்றப்பட்டது.  
viii. 407/1921/I. O31,1

2632. i. சாவித்திரி திருப்புக் காவடிச் சிந்து: முதலாவது திருத்திய பதிப்பு; ii. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை, எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 20; v.  $21 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. சத்தியவான் சாவித்திரி வரலாற்றை மெட்டமைப்புடைய பாடல்களாலும், நொண்டிச் சிந்து முதலியவற்றாலும் விளக்கிய நூல் இது.  
viii. 51/1923/II. O31,1

2633. i. நல்லதங்கான் திருப்புக் காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 32; v.  $21 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பாலமோகன சங்கீத சபா வித்வான், வேலூர் நாராயணசாமிப் பிள்ளை அவர்கள் விருப்பப்படி இயற்றப்பட்டது. விநாயகர் துதியுடன் ஆரம்பமாகும் இந்நூல் பழங்காலச் சிறப்பு வாய்ந்த நல்ல தங்கான் கதையைச் சிந்துப் பாடலால் கூறுவது.  
viii. 884/1924/I. O31,1

திருமால்கோன், ப. து. வி., பெருமாள் நகரம்

2634. i. இரங்கோன் அதிசயக் காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. இராதாகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 12; v.  $21 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இரங்கூன் ஊரை விட்டு ஓடி வந்தவன் கூறுமுகமாக இரங்கூன் நாசமடைவதனைக் குறித்து யாத்ரீகர்கள் பாடும் பாட்டுக்கள் அடங்கிய நூல் இது.  
viii. 548/1923/IV. O31,1

துரைசாமி பிள்ளை, ஏ.எஸ்.,

2635. i. சிவசுப்பிரமணிய சுவாமி பேரில் கந்த புராண காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. ஏ.எஸ். துரைசாமி பிள்ளை, சென்னை, ஸ்ரீ பாரதி பிரஸ், ஐ.என். சென்னை; iii. 1921;



iv. செ.மூ.ப. 8; v. ....; vi. 0-1-0;  
vii. கந்த புராணக் கதை காவடிச் சிந்துப் பாடலில் தரப்  
பட்டுள்ளது. viii. 763/1921/II. 031,1

துரைசாமி நாயுடு, வி.வி., உடையார்பாளையம்

2636. i. பஞ்ச பாண்டவர் சரித்திர பாரதத் திருப்புகழ்: முதற்  
பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. இராமசாமிக் கோடூர், மதுரை;  
எக்ஸ்க்லூசியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 24;  
v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இதில் பாரத  
திகழ்ச்சிகளில் சில காவடிச் சிந்து வர்ண மெட்டுக்களால்  
பாடப்பட்டுள்ளன. viii. 1021/1922/I. 031,1

நாராயணசாமிப் பிள்ளை, வேலூர்

2637. i. திருத்தணிகை ஸ்ரீசிவசுப்பிரமணிய சுவாமி திருப்புகழ்  
காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. அரங்கநாத முதலியார்,  
சென்னை; பெரியநாயகியம்மன் அச்சுக்கூடம், சென்னை;  
iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 22×14 செ.மீ.; vi.  
0-2-0; vii. திருத்தணிகையில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவ  
சுப்பிரமணிய சுவாமி மீது பாடப்பட்ட திருப்புகழ்க் காவடிச்  
சிந்து. பலவித மெட்டுக்களால் அமைந்த 16 தருக்களைக்  
கொண்டது. ஒவ்வொரு தருவிலும் ஆசிரியர் தமது பெயரையும்  
முத்திரை செய்துள்ளார். viii. 691/1922/I. 031,1

பாஸ்கரதாஸர், எம். இ. எம்., மதுரை

2638. i. சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது அற்புத நூதனக் காவடி  
சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. டி. கிருஷ்ணசாமிப் பிள்ளை, மதுரை;  
ஸ்ரீ கொண்டா பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 16;  
v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. சுப்பிரமணிய சுவாமி  
மீது பாடப்பட்ட பக்திப் பாடல்கள். பலவித வர்ண மெட்டுக்  
களுடன் கூடியன. viii. 945/1922/II. 031,1

பிச்சுவய்யங்கார், எஸ்., தென்திருப்பேரை

2639. i. கண்ணன் காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ்.  
பிச்சுவய்யங்கார், தென்திருப்பேரை; விவேகானந்தா அச்சுக்  
கூடம், அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 24;  
v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. காவடிச் சிந்தின்  
மெட்டுக்கள் போன்ற மெட்டுக்களைக் கொண்டு கண்ணபிரான்  
விஷயமாக அமைத்துப் பாடப் பெற்றமையால் இந்நூலுக்குக்  
கண்ணன் காவடிச் சிந்து எனப் பெயரிடப்பட்டுள்ளது. பாடல்  
கள் இராக தாளங்களுடன் கூடியன. அம்பாசமுத்திரம்

தீர்த்தபதி உயர்நிலைப் பள்ளி தமிழாசிரியர் ஆர். ஹரிகர்  
பாரதி இயற்றிய சாத்துக் கலியுடன் கூடியது.  
vii. 631/1922/II. O31,1

முஹமதலி பாவலர், வா., திண்டிவனம்

2640. i. மகாத்மா காந்தி முதலியோர் பேரில் அலங்கார காவடிச்  
சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. பி.கே.என். பொன்னுசாமி  
பிள்ளை, சாத்தூர்; சுப்பிரமணிய விலாசம் பிரஸ், சாத்தூர்;  
iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi.  
0-1-0; vii. மகாத்மா காந்தி சிறைச்சாலையிலிருந்து விடுதலை  
யானது பற்றியும், மவுலாகு சவுக்கத்தலி, முஹம்மதலி மற்ற  
முள்ள தேசாபிமானிகள் பேரிலும் கதராடை பேரிலும் பாடப்பட்ட  
பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. காந்தியின் பெருமைதனை  
எடுத்துரைக்கும் இந்நூல், கதரின் உயர்வினையும், தேசாபி  
மானத்தின் சிறப்பையும் கூறுகின்றது. viii. 328/1924/III.  
O31,1

ரங்கசாமி செட்டியார், ஆர்., பழையபட்டி

2640 ஏ. i. திருப்பழனிச் சிவகிரித் தெண்டாயுதபாணி காவடிச் சிந்து:  
முதற் பதிப்பு; ii. எம். கருப்பண்ணத் தேவர், பழனி; ஸ்ரீ  
கண்ணபிரான் விலாசம் பிரஸ், பழனி; iii. அக்டோபர்,  
1922; iv. செ.மூ.ப. 20; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ....;  
vii. பழனிமலை முருகக் கடவுள் மீதும் ஸ்தலத்தின் மீதும்  
புகழ்ந்து பாடப் பெற்ற காவடிச் சிந்துப் பாக்கள்; மெட்டுக்கள்  
தரப்பட்டுள்ளன. viii. 954/1922/IV. O31,1

வடிவேலு செட்டியார், ப., கொரக்கோட்டை

2641. i. கிருஷ்ணலீலா: முதற் பதிப்பு; ii. பூ.து. மாசிலா  
மணி முதலியார்; சுந்தரவிலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை;  
iii. 1921; iv. செ.மூ.ப. 26; v. 21×13 செ.மீ.; vi.  
0-3-0; vii. கிருஷ்ணனின் இளம்பிராய லீலைகளைத்  
திருப்புகழ்க் காவடிச் சிந்து வடிவில் தருவது. பலவித  
சந்தங்களையுடைய பாடல்களைக் கொண்டது.  
viii. 381/1922/I. O31,1

2642. i. வாலி மோட்சம்: முதற் பதிப்பு; ii. பூ.து. மாசிலாமணி  
முதலியார், சென்னை; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை.  
iii. 1921; iv. செ.மூ.ப. 11; v. 21×13 செ.மீ.;  
154B-14--11

vi. 0-2-0; vii. இராமாயணக் கதையில் வரும் வாலிவதைப் படலம் திருப்புகழ்க் காவடிச் சிந்து மெட்டில் பாடப்பட்டுள்ளது. விருத்தப் பாடல்கள், சந்தப் பாடல்கள், வர்ணமெட்டுக்கள் முதலியன இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. 382/1922/I. 031,1

ஜன்னபா சாயபு, டி.எம்.

2643. i. புகழ் அலங்கார காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. கிருஷ்ணசாமி செட்டியார், சேலம்; ஷண்முக விலாசம் பிரஸ், சேலம்; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. மகாத்மா காந்தி, மவுலானா ஷவுக்கத்தலி, முஹம்மதுஅலி மற்றுமுள்ள தேசாபிமானிகள் பேரிலும், கதராடை பேரிலும் பாடிய மெட்டமைப்புடைய பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. viii. 1108/1923/II. 031,1

894.8111 சிந்து: நொண்டிச் சிந்து

இஸ்மாய்கான் சாயபு, மவுனீஸ்புரம்

2644. i. கர்னகை நொண்டிச் சிந்து—முதற்பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீ சாமுண்டீஸ்வரி அச்சாபீஸ், தாராபுரம்; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 7; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. கண்ணகியின் வரலாற்றை நொண்டிச் சிந்துப் பாடலாற் கூறும் நூல் இது. நாடக வழக்காக நாட்டில் வழங்கும் கதையினைப் பின்பற்றிப் பாடப்பெற்றது. viii. 1509/1924/I. 031,1

2645. i. மூளியலங்காரி நொண்டிச் சிந்து—முதற்பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீசாமுண்டீஸ்வரி அச்சாபீஸ், தாராபுரம்; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 7; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இச்சிந்துப் பாட்டு நல்லதங்கான் தனது ஏழு குழந்தைகளுடன் கிணற்றில் விழுந்து இறந்ததனையும் நல்லண்ணனின் மனைவியான மூளிஅலங்காரியை மொட்டையடித்துக் கரும் புள்ளி செம்புள்ளி குத்தி நாடு கடத்துவதையும் கூறுகின்றது. viii. 1510/1924/I. 031,1

கணபதி பிள்ளை, தஞ்சை மாநகரம்

2646. i. குரு தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள் சரித்திரம் நொண்டிச் சிந்து; ii. பிரின்ஸ் ஆப் வேல்ஸ் அச்சுக்கூடம், நாகை; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 122; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—2—0; vii. திருவாரூரைச் சேர்ந்த மடப்புரத்தில் சமாதி கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீ குரு தக்ஷிணமூர்த்தி மீது பாடப் பெற்ற அவரது சரித்திரமடங்கிய நொண்டிச் சிந்துப் பாடல்களடங்கியது இந்நூல். viii. 1550/1925/III. 031,1

சாமிதாஸ், வே. சி.

2647. i. பன்னிரண்டு சரித்திர நொண்டிச் சிந்து; பதிப்பு; ii. இராமலிங்க குருக்கள், விருதுப்பட்டி; தானந்த அச்சியந்திரசாலை, விருதுப்பட்டி; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 16; v.  $21 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. இது பன்னிரண்டு கதைகளில் வரும் சிற்சில நிகழ்ச்சிகளை விளக்கும் நொண்டிச் சிந்துப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். சிறந்த நாடகங்களுக்கேற்ற கதைகளாகும் இவை. நல்லதங்காள் குழந்தைகளைக் கிணற்றிலிட்டுத் தானும் தற்கொலை செய்து கொள்ளும் காட்சியமைந்த முகப்புப் படமுடையது இந்நூல். வள்ளியம்மை சரித்திரம் முதலாக அரிச்சந்திரன் சரித்திரம் ஈழக வரும் பன்னிரண்டு சரித நாடகங்களில் இடம் பெற்றுள்ளனவே இச்சிந்துப் பாடல்களாகும். viii. 139/1923/IV. O31.1

சுந்தரலிங்கஞ் செட்டியார், ராம., மதுரை

2648. i. மாணிக்கவாசகர் மகாத்மியம்; முதற் பதிப்பு; ii. சாம. சுந்தரலிங்கஞ் செட்டியார், மதுரை; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 40; v.  $13 \times 11$  செ.மீ.; vi. 0—1—0; vii. மணிவாசகரான மாணிக்க வாசகான் சிறப்பைத்தரும் நூலாகும். செய்யுள் வடிவில் அவரது வாழ்க்கைச் சரிதத்தையும் தருகின்றது. நொண்டிச் சிந்து மெட்டில் அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 1771/1942/III. O31.1

பாலகிருஷ்ணபிள்ளை, கிட்டளப்பாக்கம்

2649. i. சம்பூர்ண இராமாயணம் நொண்டிச் சிந்து; ii. ரம். கன்னியப்ப முதலி, சென்னை; ஸன் ஆப் இந்தியா அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1922; iv. செ. மூ. ப. 16; v.  $21 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0—2—0; vii. இராமாயணக்கதை நொண்டிச் சிந்து மெட்டில் எழுதப்பட்டுள்ளது. viii. 1185/1922/I. O31.1

பெட்டே கவுடர், பெ., கோயம்புத்தூர்

2650. i. கலியுகதேவாமிர்த அலங்கார காலக்கியான நொண்டிச் சிந்து: முதற்பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. பெ. பெட்டே கவுடர், கோயம்புத்தூர்; விவேகாநந்தா பிரஸ், கோயம்புத்தூர்; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 8; v.  $23 \times 14$  செ. மீ. vi. 0—1—0; vii. இது, போதலார் லீரப்ரமம் ஸ்வாமிகள் சொல்லிய வாறு கலியுகத்தில் நடக்கப்போகும் நிகழ்ச்சிகளை முன்ன றிலித்து எழுதப்பட்ட நொண்டிச் சிந்து பாடல்களடங்கிய நூல். viii. 1327/1923/III. O31.1

2651. i. கலியுக தேவாயிர்த் அலங்கார காலக்கியான நொண்டிச் சிந்து—இரண்டாம் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. பெ. பெட்டே கவுடர், கோயம்புத்தூர்; விவேகாநந்தா பிரஸ்; கோயம்புத்தூர்; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 23×14 செ. மீ. vi. 0—1—0; vii. எதிர்கால நிகழ்ச்சிகளைக் குறித்துத் தீர்க்க தரிசனம் போன்று முன்னுரைத்த நூல் இது. viii. 1328/1923/III. O31,1

2652. i. மதுரைச் சோமசுந்தரக் கடவுள் பிட்டுக்கு மண் சுமந்ததையும் பின்னுஞ் சில ஆடல்களும்: முதற் பதிப்பு; ii. முருகதாச சுவாமிகள், கீழ்க்கல்லூர், சாரதா அச்சாபீஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ. மூ. ப. 4; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0—2—0; vii. மதுரைச் சோம சுந்தரக் கடவுள் பிட்டுக்கு மண் சுமந்த கதை நொண்டிச் சிந்து நடையில் பாடப்பட்டுள்ளது. இந்நூலாசிரியர் பெயர் முதலியன குறிப்பிடப் படவில்லை. இதனைச் திருத்தி விரிவாக எழுதி வெளியிட்டவர் கீழ்க்கல்லூர் முருகதாச சுவாமிகள் ஆவர். viii. 169/1922 /IV. O31,1

ஜெயராஜ் சிங்கிரி, புலனேந்திரன்

2653. i. பர்மாடாப்பு நொண்டிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. ஆ. க. மு. நாகூர் மீரா சாஹிபு அண்டு சன்ஸ், இரங்கோன்; புலனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ. ப. 8; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—1—6; vii. இந்நூல், புகழ் நிறைந்த வணிகர் குலத்திலகர்கள் பர்மியருடைய நகரில் வந்து வர்த்தகஞ் செய்கின்ற தன்மையைக் கூறுவது. நொண்டிச்சிந்து நடையில் நாட்டுக்கோட்டை வைசிய குலத்து வணிகர்களின் தொழில் பிரதிநிதிகள் அடைந்த இன்னல்களைக் கூறுவது. viii. 383/1924/II. O31,1

894.8111 சிந்து: வழிநடைச் சிந்து

கவி வீரநல்லான்

2654. i. இருக்கங்குடி மாரியம்மன் வழிநடைப் பாட்டுகள்; முதற் பதிப்பு; ii. கவிவீரநல்லான், கூத்திபாறை; சுப்பிரமணிய விலாசம் பிரஸ், சாத்தூர்; iii. 1924; iv. செ.மூ. ப. 8; v. 20×14 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. மாரியம்மனைப் போற்றித் தொழுதற்கு இருக்கங்குடி செல்வ மேற்கொள்ளும் பிரயாணத்தை விளக்கிக் கூறும் பாட்டுக்கள் கொண்ட புத்தகம். viii. 132/1924/II. O31,1

2655. i. மண்டுகமலைய காட்டழகர், வழிநடைப் பாட்டுக்கள், முதற் பதிப்பு; ii. கவிவீரநல்லான், சூத்திரபாறை; சுப்பிரமணியலிசாசம் பிரஸ், சாத்தூர்; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 20; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0—2—0; vii. தேனனிகள் யாடுஞ் செழுந்துளவக் காட்டழகர் கோவிலுக்குச் செல்பவர் பாடும் வழிநடைப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. காட்டழகர் கோவில் மண்டுகமலையில் அமைந்துள்ளது, “தலைவன் தலைவிக்கு—வழிகாட்டிவினாதல்” போன்ற முறையில் அமையப்பெற்றது. viii. 131/1924/II.

O31,1

சாப்பி சாயப்பு, எஸ்.

2656. i. நாகூர் திருவிழா வழிநடை சிங்காரம்—முதற் பாகம் முதற் பதிப்பு; ii. என். கதிர்வேலு பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி; கணபதி அச்சியந்திரசாலை, திருச்சி; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 2+53; v 21×14 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. ‘ஸ்ரீரங்கம் பெண்ணும்’ திருச்சிக் கோட்டை மாப்பிள்ளையும் சேர்ந்து நாகூர்த் திருவிழாப் பார்க்கப் போன கதையினைக் கூறுவது. அவர்கள் செய்த பிரயாணத்தை விவரிக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது இந்நூல். viii. 1189/1924/III.

O31,1

சிவசுப்பிரமணிய பிள்ளை, எஸ்.

2657. i. திருச்செந்தூர் வழிநடைச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. முத்துக்குமாரஸ்வாமி பிள்ளை, சவரிமங்கலம்; ஸ்ரீ காள வித்தியா பிரஸ், ஸ்ரீவைகுண்டம்; iii. ஆகஸ்ட், 1921; iv. செ. மூ. ப. 27; v. 21×14; செ.மீ. vi. 0—3—0; vii. ஸ்ரீ சுப்பிரமணியக் கடவுளை வழிபடும் சிவத்தலமான, திருச்செந்தூருக்குச் செல்லும் வழியில் பாடும் பாடல்களைக் கொண்ட திருச்செந்தூர் வழிநடைச் சிந்து. கோவீற் பட்டித் தாலுக்கா செளரியமங்கலம் புராணிகர் விதானை சிதம்பரவேலுப் பிள்ளை குமாரர் கர்ணம் முத்துச் குமாரசுவாமியா பிள்ளை, புளியங்குளம் திரு. அ. கலியுக சாமபிள்ளை முதலியோர் தந்த சாத்துக் கவிகளும் இதன் கண் அடங்கியுள்ளன. பசுவின் அங்க முழுவதிலும் பால் பரந்திருந்த போதிலும் கன்று பருகுமாறு அதனங்கத்தின் ஒரு பாகமாகிய, காம்பின் வழியாக நக்கல் போன்று, எங்கும் நிறைந்த எல்லாம் வல்ல இறைவனான முருகப் பெருமான் செந்தின் மாநகரில் எழுந்தராய் யிருந்து அருள் சுரக்கின்றான் என்ற உண்மையினை உணர்த்துவதே இவ்வழி நடைச்சிந்தின் நோக்கம். viii. 1003/1921/III

O31,1

சுந்தரேச நாயகர், மேட்டுத்தெரு, சேலம்

2658. i. மேச்சேரி பத்திரகாளியம்மன் திருவிழா வழிநடை திருப் புகழ் காவடிச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. வேங்கிடாத்திரி பிள்ளை, அரங்கனூர், ஓமலூர்; ஷண்முகவிலாசம் பிரஸ், சேலம்; iii. 1922; iv. செ. மூ. ப. 21; v. 23×14 செ. மீ.; vi. 0—2—0; vii. மேச்சேரியில் வழிபடும் தெய்வமாகிய ஸ்ரீபத்தரகாளியம்மன் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாக்கள் கொண்டநூல். வர்ணமெட்டுக்கள் குறிக்கப்பட்டது. ஓமலூர் தாலுக்கா அரங்கனூர் கர்ணம் தாமோதரம் பிள்ளை மகன் வேங்கடாத்திரி பிள்ளை அவர்கள் பாடிய சாற்றுக் கவி களுடன் கூடியது. viii. 584/1922/IV.

O31,1

புகழ்கருப்ப நாடார், மு., செங்குன்றபுரம்

659. i. சதுரகிரி ஸ்ரீ சுந்தரமகாலிங்க சுவாமிமீது வழி நடைச்சிந்து. ii. சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுநகர்; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 87; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. சதுரகிரி சுந்தர மகாலிங்க சுவாமி கோயிலுக்குச் செல்லு கையில் பாடிக்கொண்டே செல்லக்கூடிய வழி நடைப் பாடல்களடங்கியது இந்நூல். மெட்டமைப்புடைய பாடல் களும், தெம்மாங்கு நொண்டிச் சிந்து முதலியவைகளும் இந் நூலில் அமைந்துள்ளன. viii. 285/1925/III.

O31,1

i. பீபில்ஸ்பார்க் வழிநடைச்சிந்து. (தொ. எ. 3005 பார்க்க); முதற்பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார்., சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ. மூ. ப. 7; v. . . . .; vi. . . . .; vii. சென்னை நகர் செங்கான் கடைக்கடுத்த முல்லாத்தியில் வாழும் பெண்ணை அழைத்துக்கொண்டு மயிலை கபாலீஸ்வரர் கோயிலுக்குப் போகும் வழியில் அமைந்துள்ள காட்சிகளையும் கோயில் களையும் பற்றி உடன்வருபவளுக்கு விவரித்துச் சொல்லும் வகையில் அமைந்த வழிநடைப் பாடல்கள் கொண்டது. vii. 433/1925/II.

O31,1

பொன்னுச்சாமி பிள்ளை, பி. கே. என்.

2630. i. திருச்செந்தூர் ரயில் வழிநடைச் சிந்து: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி; அருணோதயம் பிரின்ஸ் டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 21×13 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. சுப்ரமணிய சுவாமியின் புனிதத் தலமாகிய திருச்செந்தூருக்கு ரயில் மார்க்கமாகப் போகும் வழியில் பாடக்கூடிய, தெம்மாங்கு, கீர்த்தனை, நொண்டிச் சிந்து முதலிய பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. இவரைப் பொன்னாண்டியாப் பிள்ளை என்றும் அழைப்பர். viii. 146/1923/III.

O31,1

**வட்டிராமக் கவுண்டர், மகிழம்புரம்**

2661. i. சுப்பிரமணிய பெருமான் வழிநடைச்சிந்து; ii. எம் ஆர். எஸ். வத்திரமைக் கவுண்டர், மீனாக்கிபுரம்; தூத்துக்குடி அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி; iii. 1922; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 23×15 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. திருச்செந்தூர் பெருமான்மீது பாடப்பெற்ற வழிநடைச் சிந்து, பல மெட்டுகளையும் கொண்டது. நொண்டிச் சிந்துப் பாடல்களும் சிலவுள். பாஞ்சாலக்குறிஞ்சி பாஞ்சைக் கோமான், கோவிலப்பட்டி, செனரிமங்கலம் திரு. முத்துக் குமாரசாமி பிள்ளை முதலியோர் பாடிய சாற்றுக் கவிஞருடன் கூடியது. viii. 821/1922/I.

O31,1

**894.8111 சிலேடை வெண்பா**

**ஆளவந்தார், வடக்கண்பட்டி**

i. திருவரங்கச் சிலேடை வெண்பா (தொ. எ. 2985 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. ஆ. வா. வாலகுருசாமி ரெட்டியார், வடக்கம் பட்டி; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 9+103; v. ....; vi. ....; vii. ....; காப்புடன் தொடங்கும் இப்பகுதிக்கு உ. ப. வே. ரெ. அப்புவையங்கார் ஸ்ரீநிவாஸையங்கார், ரெங்கசாமி நாயுடு முதலானோர் சாத்துக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். முன்னிரண்டு அடிகளில் சிலேடைப் பொருளும், பின்னிரண்டு அடிகளில் ஊர்ப்பெருமையும் கூறுவது; viii. 256/1924/I.

O31,1

**கணபதிக் கவிராயர், அ.**

2662. i. எழுமலைச் சிலேடை வெண்பா: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பி. எஸ். இராமலிங்கம் செட்டியார், பொள்ளாச்சி. கோபால விலாசம் அச்சுக்கூடம், பொள்ளாச்சி; iii. அக்டோபர், 1921; iv. செ. மூ. எ. 100; v. 14×11 செ. மீ.; vi. ....; vii. ஸ்ரீவெங்கடாசலப் பெருமான் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரச் சிலேடை வெண்பாக்கள். அரும் பத உரையுடன் கூடியது. இவ்வரையை எழுதியவர் சேற்றூர் சமஸ்தான வித்வான் அருணாசலக் கவிராயர் ஆவர். மாறுபட்டி சட்டம்பிள்ளை திரு ம. இராமசாமிக் கவுண்டர், சேற்றூர் சமஸ்தான வித்வான் திரு சி. சுப்பாவு கவிராயர் முதலியோர் இந்நூற்குச் சாத்துக்கவிகள் தந்துள்ளனர்; viii. 437/1921/IV.

O31,1

**சிங்காரவடிவேலன் செட்டியார்**

i. சொக்கநாதர் பேரில் நவமணிச் சிலேடை வெண்பா (தொ. எ. 2765 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. சன்மார்க்க மேலைச் சிவபுரி; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 9; v. 18×13 செ. மீ.; vi. இலவசம்



vii. மேலேச்சுவபுரி சொக்கநாதசுவாமி மீது பாடப்பட்ட சிலேடை வெண்பாக்கள் ஒன்பதும், காப்புச் செய்யுள் ஒன்றுங்கொண்டது இந்நூல், . viii. 1108/1923/III.

O31,1

சுப்பிரமணிய முனிவர், தொட்டிக்கலை

2663. i. கலைச்ச சிலேடை வெண்பா (மதுராபுரி அம்பிகைமாலே) ; ii. லக்ஷ்மிநாராயணன், மதுரை ; தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. 1921 ; iv . செ. மூ. உ. எ. 100 ; v. 32×14 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. திருக்கலையென்னும் தலத்திற் கோயில்கொண்டெழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமானமீது பாடப்பெற்ற சிலேடை வெண்பாக்களைக் கொண்டது இந்நூல். சிலேடை வெண்பா என்பது இரண்டு பொருள்களைத் தருகின்ற வெண்பா. இதற்கு சே. ரா. சுப்பிரமணியக் கவிராயரின் குறிப்புரையும் தரப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 453/1922/I.

O31,1

2664. i. கலைச்ச சிலேடை வெண்பா (மதுராபுரி அம்பிகைமாலே) ; இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. சே. ரா. சுப்பிரமணியக் கவிராயர், மதுரை ; தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. உ. எ. 100 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. சிலேடை என்பது இருபொருள் பயக்கின்ற பாடல். கலைச்ச என்பது தொட்டிக்கலை என்னும் ஊரின் சுருக்கப் பெயராகும். திருவாவடுதூறையாதீனத்து வித்வானும் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்துச் சைவநூற் பரிசோதகருமாகிய சே. ரா. சுப்பிரமணியக் கவிராயரவர்களொழுதிய குறிப்புரையுடன் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. பாடலை அடுத்தே கடின பதவுரையும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இதனோடு மதுராபுரி அம்பிகைமாலே என்னும் தோத்திர நூலும் உள்ளது. viii. 1399/1924/IV.

O31,1

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம. சொ., காரைக்குடி

i. சிவகாமசுந்தரர்சிலேடை வெண்பா : (தொ. எ. 2854 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. ராம. சொ. சொக்கலிங்க செட்டியார், காரைக்குடி ; ஸ்ரீ ஞானசம்பந்தவிலாஸ பிரஸ், சிதம்பரம் ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. எ. 100 ; v... ; ..vi. ; ..vii. தில்லைச் சிவகாமசுந்தரர் மீது பாடப்பட்ட சிலேடை வெண்பாக்களைக் கொண்டது இந்நூல். பாடல்களுக்குக் குறிப்புரையும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. உரத்தூர் கோ. வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை என்பார் இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளார். நூலாசிரிய ரொழுதிய முகவுரையும் நூல் முதலில் உள்ளது. viii. 1344/1923/III.

O31,1

## 894.8111 தர்க்கம்

பஹ்மத் அமினுதின் சாயபு

2665. i. சுப்பிரமணியருக்கும் வள்ளியம்மைக்கும் நடக்கும் சிங்கா தர்க்கம் : திருந்திய மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. கோல்டன் பிரஸ், பவானி ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 7 ; v.  $22 \times 14$  செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இது, சுப்பிரமணியருக்கும் வள்ளிக்கும் இடையே நிகழ்ந்த காதல் உரையாடலாகும். பல வித மெட்டுக்களிலும் இயற்றப்பெற்ற பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 68/1924/II. 031,1

2666. i. வீரகுமாரசுவாமி மீது சாராம்ஸ் ஆண் பெண் தர்க்க சம்பாஷணை : முதற் பதிப்பு ; ii. விவேகபானு அச்சுக்கூடம், கருவூர் ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v.  $22 \times 14$  செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. வெள்ளக்கோவிலின்கண் எழுந்தருளியிருக்கின்ற பிரம்ம சொரூபராகிய வீரகுமாரசுவாமி மீது பாடிய பக்திப் பாடல்களும் ஓர் ஆணும் பெண்ணும் கோவிலின் தேர் விழாவிற்குப் புறப்பட ஆயத்தம் செய்ய பேசிக்கொண்டதைக் கூறும் பாடல்களும் அடங்கிய நூல் இது ; viii. 71/1924/II. 031,1

## 894.8111 தசாங்கம்

சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

i. தணிகைத் திருத்தசாங்கம் (தொ. எ. 3008 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. திருப்புகழ்ச் சங்கத்தார், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; நோடில் அச்சுக்கூடம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 1+10 ; v. . . . ; vi. : . . . ; vii. முருகப் பெருமானுடைய நாமம், நாடு, ஊர் முதலிய பத்து அங்கங்களை யும் சிறப்பித்துக் கூறுகிறது. கிளியை நோக்கிச் சொல்வ தாகப் பாசுரங்கள் அமைந்துள்ளன. திருவாசகத்தில் அமைந் துள்ள திருத்தசாங்கப் பாடல்கள் முறையை ஒட்டி இது அமைந் துள்ளது ; viii. 378/1925/I. 031,1

## 894.8111 தாலாட்டு

அக்கயதாஸ், கொ. வெ., ஆலமரத்துப்பட்டி

2667. i. எதிராஜர் பேரிலும் ஸ்ரீமன் நாராயணர் பேரிலும் திருத தாலாட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. ச. பொ. சாத்தூர்ப்பு நாயுடு று. சுப்பா நாயுடு, நாடார் பிரஸ் & லிமிடெட், சிவகாசி ; iv. 1924 ; vii. செ. மூ. ப. 16 ; v.  $14 \times 12$  செ. மீ.

vi. 0-3-0; vii. எதிராஜர் பேரிலும் திருத்தங்கல் ஸ்ரீமந் நாராயணர் பேரிலும் பாடிய தாலாட்டுப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. கொ. வெ. அக்கயத்தாஸ் ஆதனை ரெங்கோன், பர்மா முதலிய இடங்களில் பாடினார். மஹாலிஷ்ணு லாலியும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளது. viii. 1061/1924/I

O31,1

கணேச பண்டிதர், வ. ஞா. வல்லை, யாழ்ப்பாணம்

2668. i. திருக்குறள் அதிகாரச் சாரமாகிய திருத்தாலாட்டு : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வ. ஞா. கணேச பண்டிதர், யாழ்ப்பாணம், மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1921; iv. செ. மூ. எ. 5+1+225; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. திருக்குறளில் உள்ள அதிகாரங்களின் கருத்துக்களை அமைத்துப் பாடப்பெற்ற தாலாட்டுப் பாடல்கள். சென்னை தி. சபாபதிப் பிள்ளையவர்கள், திருநெல்வேலிப்பேட்டை சைவசமய சன்மார்க்க சங்கத்தில் அமைச்சராயிருந்தவரும், கொழும்பிலுள்ள இலங்கைச் சைவ பரிபாலன சபையில் ஆசிரியராயிருந்தவரும், தமிழ்வல்லாருமாகிய சைவத் திருவாளர் த. ஆறுமுக நயனா பிள்ளை அவர்கள் முதலியோர் தந்துள்ள சிறப்புப் பாயிரத்துடன் கூடியது; viii. 784/1921/II.

O31,1

கந்தசாமியாச்சாரியார், கோம்பை.

2669. i. குமரர் வள்ளி தாருட்டு சிந்து, சனிபகவான் மேல் தேரத்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. கந்தசாமியாச்சாரியார், கோம்பை; ஸ்ரீகிருஷ்ணவிலாசம் பிரஸ், திருமங்கலம்; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. குமரர்-(சுப்ரமணிய சுவாமி) வள்ளி இவர்களின் திருமணத்தைத் தோத்தரித்தும், நவக்கிரகங்களில் ஒன்றான சனிபகவானைத் தோத்தரித்தும் பாடப்பட்ட சிந்துப்பாடல்களடங்கிய நூல் இது. தாலாட்டும் முறையில் இதிலுள்ள பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. குமரர் வள்ளியை திருமணம் புரிந்த வரலாறு இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 1263/1923/III.

O31,1

2670. i. நூதனபிள்ளை தாலாட்டு : முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; vi. செ. மூ. எ. 1+38; v. 13×11 செ. மீ.; iv. ....; vii. குழந்தைகளின் தாலாட்டுப் பாடல்கள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன; viii. 213/1924/I.

O31,1

பெருமாள் தாலாட்டு என்கிற ஸ்ரீராமர் தாலாட்டு : (தொ. எ, 8005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம் திருவொற்றி

யூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 30; v....vi..  
vii. ஸ்ரீராமரது புகழைப் பாடுகின்ற தாலாட்டுப் பாடல்கள்  
கொண்டது. இராவணனை அழித்த வரலாறு இத்தாலாட்டுப்  
பாடலில் புகலப்பட்டுள்ளது. viii. 433/1925/II.

O31,1

2671. i. ராமர் தாலாட்டு (ஸ்ரீரங்கநாதர் திருணசல்): முதற்  
பதிப்பு; ii. சீ.ர. சிவபூஷண முதலியார், திருவள்ளூர்;  
ஆனந்தா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருவள்ளூர்; iii. அக்டோபர்,  
1922; iv. செ. மூ. ப. 3; v. 14x11 செ. மீ.; vi.  
0-0-6; vii. ஸ்ரீராமபிரான் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப்  
பாக்கள் கொண்ட நூல். இந்நூலின் பிற்பகுதியில் “ஸ்ரீரங்க  
நாதர் திருணசல்” என்னும் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன.  
தாலாட்டு மெட்டில் இராமசரிதம் கூறப்பட்டுள்ளது, viii.  
365/1922/IV.

O31,1

## 894.8111 திருப்புகழ்

அருணகிரிநாதர், திருவண்ணாமலை

2672. i. திருப்புகழ்த் திரட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. திருப்புகழ்ச்  
சபையார், மதுரை; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை;  
iii. 1920; iv. செ. மூ. எ. 125; v. 21x14 செ. மீ.;  
vi.....; vii. திருப்புகழ்ப் பாடல்களில்  
நூற்றிருபத்தைந்து இதில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அருணகிரி  
நாத சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கமும் இதன்கண் அமைந்  
துள்ளது. ஆறுமுகப் பெருமான் திருவுருவப் படத்துடன் கூடி  
யது. viii. 1205/1921/I.

O31,1

2673. i. திருப்புகழ் மூலமும் உரையும்: முதற் பாகம்; திருத்  
திய ஐந்தாம் பதிப்பு; ii. புருஷோத்தம் அண்டு கம்பெனி,  
சென்னை, ஸ்ரீலட்சுமி நாராயண வில்லாசம் அச்சுக்கூடம்,  
சென்னை; iii. டிசம்பர், 1920; iv. செ.மூ.உ. எ 100;  
v. 16x13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. திருப்புகழ் நூறு பாடல்  
களும் அவைகளுக்கு உரையும் இதன்கண் உள்ளன. இவ்  
வுரையை எழுதியவர் மாங்காடு வடிவேலு முதலியாராவார்.  
viii. 201/1921/II.

O31,1

2674. i. திருப்புகழ்: முதற் பதிப்பு; ii. அப்பன் செட்டியார்;  
ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை;  
iii. நவம்பர், 1921; iv. செ.மூ.ப. 176; v. 14x11 செ.மீ.;  
vi. 0-6-0; vii. அருணகிரிநாதர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய  
திருப்புகழில் 151 பாடல்களை மட்டும் கொண்டது இந்நூல்.  
ஒவ்வொரு பாடலின் தொடக்கத்திலும் அவ்வப் பாடலுக்குரிய  
சந்தக் குழிப்புகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 714/1921/IV.

O31,1

2675. i. திருப்புகழ்; ii. மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1921; iv. செ.மூ.ப. 160; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. ஸ்ரீசுப்பிரமணியஸ்வாமி மீது பாடப் பட்ட திருப்புகழ் பாடல்களின் தொகுப்பு, ஒவ்வொரு பாடல் களுக்குமுரிய சந்தக் குழியும் அவ்வப்பாடலின் தொடக் கத்தில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 218/1921/III.

O31,1

2676. i. திருப்புகழ்—முதற் பாகம்; திருத்திய புதுப் பதிப்பு; ii. மு. ரா. கந்தசாமிக்க கவிராயர் அண்டு சி. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன்; எக்ஸெல்லியர் அச்சியந்திரச்சாலை, புது மண்பாம், மதுரை; iii. செப்டம்பர், 1921; iv. செ.மூ.உ.எ. 466; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 2-8-0; vii. அருண கிரிநாதர் அருளிச் செய்த திருப்புகழ். சந்தக் குழிப்பும் அரும் பதவுரையும் அடங்கியது. சிறப்புப் பாயிரம், பதிப்புரை, ஆசிரியர் வரலாறு, தல அகராதி, பாட்டு முதற் குறிப்பகராதி முதலியன இதன் கண் அடங்கியுள்ளன. திருவருணைக் கோயிலின் படம் ஒன்றும் உண்டு. இப் பகுதியில் 636 திருப்புகழ்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 1157/1921/III.

O31,1

2677. i. திருப்புகழ் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. என். எஸ். ரத்னசபாபதி, சென்னை; பியர்லெஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஏப்ரல், 1921; iv. செ.மூ.எ. 4+107+6; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகளது சிறப்புக் குறித்துப் பாடிய திருப்புகழ். அருணகிரி நாதரைக் குறித்த வரலாற்றுக் குறிப்புக்களும் முதலில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 144/1921/II.

O31,1

2678. திருப்புகழ்: முதற் பதிப்பு; ii. வி. எஸ். மார்க்க லிங்க முதலி, வேலூர், விக்டோரியா அச்சுக்கூடம், வேலூர்; iii. செப்டம்பர், 1921; iv. செ.மூ.ப. 140; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-9-0; vii. ஸ்ரீஅருணகிரிநாதர் இயற்றிய திருப்புகழ் மூலம் தரப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீவிநாயகர் துதி கொண் டது. திருவண்ணாமலைத் தீபக் காட்சிப் பட மொன்றும் இதன்கண் உள்ளது. viii. 1331/1921/III.

O31,1

2679. i. திருப்புகழ்: முதற் பதிப்பு; என். கணபதி முதலி யார், நாகப்பட்டினம்; மாணிக்க விலாசம் பிரஸ், சென்னை. ii. ஜூலை, 1922; iii. செ.மூ.ப. 172; iv. 13×11; செ.மீ.; v. 0-0-6; vi. ஸ்ரீ அருணகிரி நாதர் சுப்ரமணியக் கடவுள் மீது பாடிய திருப்புகழில் 160 பாடல்களை மட்டும் கொண்டது இந்நூல். அருணகிரிநாதர் திருவுருவப் படத்துடன் கூடியது. viii. 431/1922/III.

O31,1

2680. i. திருப்புகழ்—இரண்டாம் புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. எக்ஸெல்லியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. செ.மூ. எ. 614; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 2-8-0; vii. அருணகிரி

நாதர் பல சிவஸ்தலங்களில் சுப்பிரமணிய சுவாமிகளைப் புகழ்ந்து பாடிய பாடல்களும், பொதுப் பாடல்களும் கொண்டது இந்நூல். ஸ்தல அகராதியும், பாட்டு முதற் குறிப்பகராதியும் நூலின் முதலில் அடங்கியுள்ளன. சந்தக் குழிப்பும் அரும்பத வுரையும் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 49/1923/II.

O31,1

2681. i. 'திருப்புகழ்—இரண்டாம் பாகம் : திருத்திய இரண்டாம், பதிப்பு ; ii. வ. த. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, வடக்குப்பட்டு; பி.ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ ; iii. ஏப்ரல், 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 545 ; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 2-8-C vii. அருணகிரிநாதர் பாடியருளிய ஆறுபடை வீடுகள் நீங்கக் காசிமுதல் இராமேஸ்வரம் ஈராகவுள்ள ஸ்தலப் பாடல்கள் அடங்கியது இந்நூல். இது, 31 புதிய பாடல்களுடன் மொத்தம் 545 பாடல்கள் கொண்டது. பாட்டு முதற்குறிப்பகராதியூலின் இறுதியில் அடங்கியிருக்கின்றது. அரும்பதக் குறிப்புகள் முதலியன அடிக்குறிப்பாகத் தரப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 719/1923/II.

O31,1

2682. i. திருப்புகழ்-160 : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; திருமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 176 ; v. 14×11×செ.மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. அருணகிரிநாதர் இயற்றிய திருப்புகழ்ப் பாடல்களில் தேர்ந்தெடுத்த நூற்றறுபது பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. viii. 1092/1923/III.

O31,1

2683. i. திருப்புகழ் மூலமும் விருத்தியுரையும் : முதற் பாகம், முதற் பதிப்பு ; ii. ஏ. முத்துவடிவேலு முதலி, சென்னை ; தாதா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.உ.எ 100 ; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 2-0-0 ; vii. சுப்பிரமணியக் கடவுளின் புகழ் பாடும் நூறு பத்திப் பாடல்களைக் கொண்டது. திருநாவுக்கரசு முதலியார் அமைத்திருக்கும் விருத்தியுரையுடன் கூடியது. மூலநூல் ஆசிரியரான அருணகிரிநாதரைப் பற்றிய வரலாறும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளது. viii. 467/1924/I.

O31,1

2684 i. திருப்புகழ்த் திரட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. திருப்புகழ் சபையார், மதுரை ; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 143 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. .... ; vii. ஆறுமுகக் கடவுளின் வரப்பிரசாதம் பெற்றுத் திருவண்ணாமலையில் எழுந்தருளியுள்ள அருணகிரிநாதசுவாமிகளின் சரித்திரச் சுருக்கம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. விநாயகர் துதியுடன் ஆரம்பமாகும் இந்நூலைப் பாராயணம் செய்தாலே சுப்பிரமணியக் கடவுளின் அருள்கூடும் எனக் கூறப்படுகிறது. viii. 1539/1924/I.

O31,1

2685. i. திருப்புகழ் : முதற் பதிப்பு ; ii. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் ஸிமிடெட் ; லி. எம். அண்டு ஸன்ஸ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 51 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இது சுப்ரமணியசுவாமி மீது பாடப்பட்ட திருப்புகழ்ப் பாடல்களில் ஐம்பத்தொரு பாடல்களின் தொகுப்பு. அருணகிரியாரின் வரலாற்றுச் சூக்கத்தூடன் கூடியது. viii. 13/1924/IV. 031,1

2686. i. திருப்புகழ்-200 : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; திருமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 200 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. அருணகிரிநாதர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சுப்பிரமணிய சுவாமிகளது புகழைப் பாடும் பாடல்கள் இருநூறு கொண்டது. பாடல்களுக்குரிய சந்தக் குழிப்புகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1111/1925/I. 031,1

2687. i. திருப்புகழ் விருத்தி உரை : முதற்றொகுதி : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. எஸ். சுப்ரமணியம், அல்லயன்ஸ் கம்பெனீ, மயிலாப்பூர், சென்னை ; iii. அக்ஷோபர், 1925 ; iv. செ.மூ. உப. 64 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. “திருப்புகழ்” மூலச் செய்யுட்கள், பொழிப்புரையுடனும், அரும்பத உரையுடனும் தொகுக்கப்பட்ட நூல். பல பாகங்களாக வெளியிடப்பட்டதில் இந்நூல் முதற் பாகத்தின் முதல் மலராகும். முருகனின் திருவுருவப் படம் நூலின் முன் அட்டையில் அமைந்திருக்கின்றது. viii. 1147/1925/IV. 031,1

2688. i. திருப்புகழ்த் திரட்டு : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. திரு புகழ்ச் சபையார், மதுரை, மீனலோசனி அச்சியந்திரக்காலே, மதுரை ; iii. நவம்பர், 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 144 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. இது அருணகிரி நாதர் இயற்றிய “திருப்புகழ்” என்னும், முருகக் கடவுள் மீது பாடப்பட்ட பத்திப் பாடல்கள் தொகுக்கப்பட்ட நூல். அருணகிரியார் வரலாறும் அட்டவணையும் நூலின் முற்பகுதியிலடங்கியிருக்கின்றன. கந்தரனுபூதி, மயில் விருத்தம், வேல் விருத்தம், திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழில் ஐந்து பாடல்கள் ஆகியவை இந்நூலின் பிற்பகுதியில் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 902/1925/IV. 031,1

2689. i. நவரச திருப்புகழ் (பஞ்சகம்) : முதற் பதிப்பு ; ii. தி. அருணாசல முதலியார், சென்னை ; மஹாலக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை அண்டு முரஹரி பிரஸ்,

சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. ப. 26 ; v. 12×9 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இது அருணகிரிநாதர் அருளிச் செய்த திருப்புகழிலிருந்து தொகுக்கப்பட்ட பாடல்கள் கொண்டது. முருகன் எழுந்தருளியுள்ள திருத்தலங்களைச் சிறப்பித்துப் பாடப்பெற்ற பாடல்கள் கொண்டது இந்நூல். viii. 302/1925/II. O31,1

2690. i. நவரத்தினத் திருப்புகழ் : (பஞ்சரத்தினம்) : முதற் பதிப்பு ; ii. நாகை சரவண முதலியார், சென்னை ; ஸ்ரீ பாரதிபுரம், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 22 ; v. 12×9 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகளைச் சிறப்பித்துப் பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. இது திருப்புகழிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டது. ஒன்பது வகையான இரத்தினங்களை ஒருங்கே கோத்தது போன்று ஒன்பது சிறந்த திருப்புகழ்களைக் கொண்டு அமைந்ததாதலின் இது நவரத்தினத் திருப்புகழ் என்ற பெயரினை எடுத்துவதாயிற்று. viii. 292/1924/IV. O31,1

i. பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ் : முதற் பதிப்பு ; (தொ.எ. 639 பார்க்க.) ; ii. மாறன் அச்சுக்கடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 5 (728-732). v. .... ; vi. .... ; vii. முருகனைத் துதிக்கும் ஐந்து பாடல்களால் அமைந்தது இந்நூல். திருவேரகம், சுவாமிமலை, குருகிரி, திரிகிரகிரி, சோழ நாட்டுச் சிவகிரி ஆகிய இடங்கள் இவ்வைந்து பாடல்களிலும் புகலப்படுகின்றன. viii. 1079/1925/II. O31,1

2691. i. விராலிமலைத் திருப்புகழ் ; ii. மெ. மு. பழ. பழநியப்ப செட்டியார் ; ஸ்ரீ இராமாநுஜ அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.எ. 17+1 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. விராலிமலையில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் முருகப் பெருமான் மீது பாடப்பெற்ற நூல். viii. 140/1925/III. O31,1

ஏழுமலை பிள்ளை, மு.

i. பஞ்சரத்தினம் (தொ.எ. 2690 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. நாகை. சரவண முதலியார், சென்னை ; ஸ்ரீபாரதி பிரஸ், iii. 1924, iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. .... ; vi. .... ; vii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகளமீது பாடப் பெற்ற மெட்டமைப்புடன் கூடிய தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. இரத்தினம் போன்று சிறந்த ஐந்து பாடல்களைக் கொண்டதாதலின் இந்நூல் பஞ்சரத்தினம் எனப் பெற்றது. viii. 292/1924/IV. O31,1



2692. i. கிருஷ்ண ஜபத் திருப்புகழ் : முதற் பதிப்பு ; ii. த. இராமசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; ஸ்ரீலக்ஷ்மி நாராயண விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 31; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. ஸ்ரீகிருஷ்ணன் மீது பாடப்பெற்ற அவனது சிறப்பைக் கூறும் பாடல்கள் கொண்டது. இதற்கு “கண்ணன் திருப்புகழ்” என்றும் மற்றொரு பெயரும் உண்டு. பாடல்களுக்குரிய சந்தக் குழிப்புகளும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 709/1924/IV.

O31,1

சுப்பிரமணிய அய்யர், த.

i. நணிகைத் திருப்புகழ் ஷட்கம் (தொ. எ. 3008 பார்க்க) முதற் பதிப்பு; ii. திருப்புகழ்ச் சங்கத்தார், திருவல்லிக் கேணி, சென்னை ; நோபில் அச்சுக்கூடம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப.எ 2+8 ; v. ....; vi. ....; viii. ....; திருப்புகழ் சந்தத்தில் அமைந்த எட்டுப் பாடல்களைக் கொண்ட நூல். ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் உரிய சந்தக்குழிப்பும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அருணகிரிநாதரின் திருப்புகழை அடியொற்றியது. viii. 378/1925/I.

O31,1

சுப்புஸ்வாமி அய்யர், எச். டி., அம்பாசமுத்திரம்

2693. i. சிவலீலை திருப்புகழ் : முதற் பதிப்பு; ii. எச். டி. அப்புஸ்வாமி அய்யர், அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப.. 22 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. சிவனது திருவிளையாடல்களை விளக்கும் திருப்புகழ் நடையில் அமைந்த பாடல்கள். இந்நூலில் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் சரித்திரமும், கண்ணப்ப நாயனார் சரித்திரமும், திருநீலகண்ட நாயனார் வரலாறும் திருப்புகழ் மெட்டில் பாடல்களாக அமைந்திருக்கின்றன. viii. 366/1925/I.

O31,1

2694. i. பாலகிருஷ்ண லீலைத் திருப்புகழ் : முதற் பதிப்பு; ii. எச். டி. அப்பாசாமி ஐயர், அம்பாசமுத்திரம்; விவேகா நந்தா அச்சுக்கூடம், அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1921; iv. செ.மூ.எ. 21; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பாலகிருஷ்ணனின் சிறுபிராய விளையாட்டுகள் இதன்கண் கூறப்பட்டுள்ளன. தீர்த்தனங்களுக்கு இராகங்கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. அம்பாசமுத்திரம் தீர்த்தபதி உயர்நிலைப்பள்ளித் தலைமைத் தமிழாசிரியர் திரு. ஹரிகர பாரதி, மேற்படி பள்ளி உதவித் தமிழாசிரியர் தென்திருப்போரை திரு. நம்பி ஜெயங்கார் முதலியோர் பாடிய சாத்துக் கவிதைகள் கூடியது. viii. 684/1922/I.

O31,1

பாலபாரதி கனாமி

2695. i. இராமஜயம் ஐத்த காண்டம்: முதற் பதிப்பு;  
ii. கிருஷ்ண ரெட்டி, ஸ்ரீரங்கம்; ஸ்ரீவாணி விலாஸ்  
பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம்; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 48; v.  
19×13 செ.மீ.; vi .....; vii. இராமாயண  
யுத்த காண்டம் சந்தப் பாடல்களால் ஆனது. பாடல்களுக்குரிய  
சந்தக் குழிப்பு ஒவ்வொரு பாடலின் முதலிலும் தரப்பட்டிருக்  
கிறது. viii. 447/1924/I.

031,1

894.8111 தூது

சிதம்பர சுவாமிகள்

- i. நெஞ்சலிடு தூது (தொ. எ. 2999 பார்க்க): மறு  
பதிப்பு; ii. பி.என். சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை,  
வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923;  
iv. செ.மூ.எ. 185; v. ....; vi. ....; vi. இது ஆசிரியர்  
தமது குருவாகிய குமார தேவனின் மீது பாடியது. கலிவெண்  
பாவால் ஆகியது. குருவின் பெருமைகள் பல வழியாகப்  
பேசப்பட்டுள்ளன. நெஞ்சை முன்னிலைப் படுத்தித் தூது சென்று  
வருமாறு பாடியது. ஆதலால் இது நெஞ்சு விடே தூது எனப்  
பெயர் பெற்றது. viii. 300/1924/IV.

031,1

திருமலைசாமி அய்யங்கார், தச்சநல்லூர்

2696. i. திருப்பணி நயினார் மயில்விடு தூது: முதற் பதிப்பு;  
ii. திருமலைசாமி அய்யங்கார், திருநெல்வேலி, ஆரியப்பிரகாசினி  
பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 14;  
v. 16×10 செ.மீ.; vi. இலட்சம்; vii. திருநெல்வேலியில்  
கோயில் கொண்டமர்ந்துள்ள திருப்பணி நயினார் என்னும்  
முருகப் பெருமாள்பால் மயிலைத் தூதுவடுவதாக அமைந்த  
மயில் விடு தூதும், திருப்பணி நயினார் ஒருபா வொருபட்டும்  
இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. இந்நூல் ஸ்ரீஸுரீ. அமாவாசி  
ஸ்வாமி அவர்கள் பொருளுதவியால் வெளியிடப்பட்டது.  
viii. 655/1922/II.

031,1

பிள்ளப்பெருமானையங்கார்

2697. i. திருநறையூர் நம்பி மேக விடு தூது: முதற் பதிப்பு;  
ii. இராமாநுஜ ஐயங்கார், மதுரை; தமிழ்ச் சங்க முத்திரா  
சாலை, மதுரை; iii. எப்ரல், 1921; iv. செ.மூ.எ. 201;  
v. 22×15 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. திருநறையூர் நம்பி

யிடத்து மையல் கொண்ட ஒரு தலைவி, அவரிடத்தே தன்னுற்ற மையைத் தெரிவித்து அவரணிந்த திருத்துழாய் மாலை யை வாங்கி வரும்படி மேகத்தைத் தூது விடுவதாகப் பாடப்பட்டது. கலிவெண்பாவினால் ஆனது. சொன்னயமும் பொருணயமும் மிக்கது. கற்பவருக்குக் கழி மகிழ்வு அளிக்கும் தன்மையது. இதன் ஆசிரியர் பிள்ளைப் பெருமானையங்கார் என்பதைப் பதிப் பாசிரியர் முகவுரையுடன் நன்கு விளக்கியுள்ளார். குறிப்புரை யும் உள்ளது. viii. 387/1921/II.

031,1

## 894.8111 தெம்மாங்கு

சிவசுப்பிரமணியபிள்ளை, சொ., பாளையங்கோட்டை

2698. i. செம்புலிங்க நாடார் ஓடிப்போன நூதனத் தெம்மாங்கு: முதற் பதிப்பு; ii. வே.சி. சாமிதாசன், தூத்துக்குடி; மார்னிங் ஸ்டார் அச்சியந்திரச் சாலை, தூத்துக்குடி; iii. 1923; iv. செ.ம.ப. 8; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. செம்புலிங்க நாடார் பாளையங்கோட்டையிலுள்ள பெரிய சிறை யினின்றும் தப்பி ஓடிச் சென்றதை விளக்கிடும் தெம்மாங்குப் பாட்டுக்கள் கொண்ட நூல் இது. viii. 632/1923/IV.

031,1

சுப்பையாத் தேவன், திருமலைபுரம்

2699. i. சிருஷ்ணத் தேவன் தெம்மாங்கு: முதற் பதிப்பு; ii. சுப்பையாத் தேவன், திருமலைபுரம்; மீரானியா பிரிண்டிங் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1924; iv. செ.ம.ப. 8; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. “மதுரை ஜில்லா முழுவதுமே வாங்காமல் கொள்ளையடித்தான் அவன் வீரத் தனத்தைப் பாரும் விருதாவில் மாண்டதைக் கேளும்” எனக் சிருஷ்ணத் தேவன் என்றும் கொள்ளைக்காரனின் அடாத செயல்களையும் விதி அவனை விடாது மரணம் அடையச் செய்து பழி தீர்த்ததையும் கூறுவது. இவன் 1099-ஆம் ஆண்டு (1924) ஆனி மாதம் 16-ஆம் தேதி பிடிபட்டு 20-ஆம் தேதியில் மாண்டவன். கெட்டி பொம்மையாபுரம் என்றும் ஊரைச் சேர்ந்தவன். viii. 899/1924/III.

031,1

## 894.8111 நவமணி மாலை

அந்தோணிதாஸ், எஸ்., கருப்பூர்

2700. i. திருக்கோவலூர் அர்ச்-அடைக்கல நாயகி பேரில் நவமணி மாலை: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். அந்தோணிதாஸ், கருப்பூர், தையனாபதி அம்மன் அச்சுக்கபம், கும்பகோணம்; iii. 1923; iv. செ.ம.ப. 8; v. 21x14 செ.மீ.; vi. ....; vii. திருக்காவலூர் அர்ச். அடைக்கலநாயகியின் மீது புடம்

பெற்ற நவமணி மாலையும், மெட்டமைப்புடைய தோத்தியப் பாடல்களும் அடங்கிய நூல் இது. நவமணி மாலை ஒன்பது வகைப்பட்ட பாவினங்களால் அமைந்துள்ள பாமாலை யாகும். viii. 575/1923/II.

O31,1

அருணாசலக் கவிராயர், க., மானுப்பட்டி

2701. i. வெங்கடாசலபதி பிரார்த்தனை நவரத்தின மஞ்சரி; முதற் பதிப்பு; ii. சின்ன முத்தாசாரியார்: மானுப்பட்டி, கோபால விலாசம் அச்சுக்கூடம், பொள்ளாச்சி; iii. அக்டோபர் 1921; iv. செ.மூ.ப. 9; v. 14×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. நவரத்தின மஞ்சரியென்பது ஒன்பது மணிகளைக் கொண்ட கொத்து எனப்பொருள்படும். இங்கு ஒன்பது பாடல்களைக் கொண்ட நூலுக்குப் பெயராயிற்று. viii. 439/1921/IV.

இரத்தினம் ஸ்வாமிகள், ஆரூர்

O31,1

2702. i. நாகை நெல்லுக்கடை ஸ்ரீமாரியம்மன் நவரத்தின மணி மாலை; முதற் பதிப்பு; ii. வயி. சா. கோவிந்தசுவாமி: பின்னே, நாகை; ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்சுப் பிரஸ், நாகப்பட்டினம்; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 149; v. 14×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. மாரியம்மன் துதியான ஒன்பது பாடல்கள் கொண்ட நூல்; ஆகவே, இது “நவரத்தினமணி மாலை” என அழைக்கப்படுவதாயிற்று. viii. 71/1923/III.

சிவப்பிரகாசர்

O31,1

i. திருமுதுகுன்றம் பழமலைநாதர் பிஷாடன நவமணி மாலை (தொ. எ. 2999 பார்க்க): மறு பதிப்பு; ii. பி.என். சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை; வித்தியாரத்தநாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 9+1 v. ....; vi. ....; vii. இறைவன் பிஷாடன மூர்த்தியாய் அருள் செய்யும் பாங்கை விவரிப்பது. 9 பாடல்கள் கொண்டது. viii. 300/1924/IV.

O31,1

894-8111 நாமாவளி

2703. i. அஷ்டோத்திர ஸ்தநாமங்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 32; v. 12×9 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. விநாயகர், சுப்பிரமணியர், சிவன், சிவகாமசுந்தரி, விஷ்ணு இம்மூர்த்திகளின் அர்ச்சனைக்குரிய அஷ்டோத்திரத்தினைக் கொண்டது இந்நூல். உச்சரிப்பிற்கான குறிப்பும் உள்ளது. viii. 1527/1924/III.

154B-14—12௭

O31,1

2708. i. சிவ நாமாவளித் திரட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை, திருமகள் உலக அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 48; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. சிவனது சிறப்புக்களைக் கூறும் தனிச்சிறப்பு வாய்ந்த பெயர்களின் தொகுப்பு. பெரிய புராணக் கடவுள் வாழ்த்துச் செய்யுளும் ஒரு நேரிசை வெண்பா வும் முதற்கண் அமைந்திருக்கின்றன. எண் சீர்க்கழி நெடிவடிச் சந்த விருத்தம் இடையிலிடம் பெறுகின்றது. எண் சீரடியாச் சரிய விருத்தங்களும் அமைந்துள்ளன. கட்டளைக் கலித்துறையும், இராக தாள அமைப்புடைய பாடல்களும் சேர்ந்து விளங்குகின்றது இந்நூல். viii. 1107/1925/I. O31,1

**கந்தசாமிபிள்ளை, ச.மு. காரணப்பட்டு**

i. ஆளுடைய பிள்ளையார் நாமாவளி (தொ. எ. 2994 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. ச.மு. கந்தசாமி பிள்ளை, காரணப்பட்டு; சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 16; v. சமயாதீத கொள்கையினை நுண்மையாயுலகின்கண்ணே நிலை நிறுவித் தோத்திரம் புரிந்த, அடியார்களுள் ஒருவரான ஆளுடைய பிள்ளையார் மீது பாடிய பாடல்கள்: சந்த அமைப்புடன் கூடியது viii. 665/1923/I. O31,1

i. உத்திரஞான சிதம்பர நாமாவளி (தொ. எ. 2994 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. ச.மு. கந்தசாமி பிள்ளை, காரணப்பட்டு; சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 112; vii. உத்திரஞான சிதம்பரர் மீது பாடப் பெற்ற தோத்திர நாமாவளிப் பாடல்களே இப் பகுதியாகும். viii. 665/1923/I. O31,1

i. .சடகோபர் நாமாவளி (தொ. எ. 2994 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. ச.மு. கந்தசாமி பிள்ளை, காரணப்பட்டு; சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ.9; vii. சமயாதீதக் கொள்கையினை உலகோர்க்கு அறிவித்து அதன் சிறப்பை விளக்கிய அடியார்களுள் ஒருவரான சடகோபர் மீது பாடப் பெற்ற ராக அமைப்புடன் கூடிய பாடல்களடங்கியது இப்பகுதி. viii. 665/1923/I. O31,1

i. சன்மத சமரசாதீத சித்த விலாஸ நாமாவளி: (தொ.எ. 2994 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. ச.மு. கந்தசாமி பிள்ளை, காரணப்பட்டு; சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 49; v. ....; vi. ....; vii. இது கணேசர், சுப்பிரமணியர், அம்பிகை, சிவன், பிரம்மா, கலைமகள், திருமால், இலக்குமி ஆகியவர்கள் மீது பாடப்பெற்ற பண் அமைப்புடன் கூடிய நாமாவளித் தோத்திரத் பாடல்கள்

அடங்கிய பகுதி ஆகும். இதில் இரவி நாமாவனியும், பொது நாமாவனியும் அடங்கும். ஆசிரியரின் முகவுரையுடன் கூடியது. 472 பாடல்கள் கொண்டது. viii. 665/1923/I.

031,1

i. திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் நாமாவணி (தொ.எ. 2994 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. ச.மு. கந்தசாமி பிள்ளை, காரணப் பட்டு; சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 25; v. ....; vi. ....; vii. திருவருட் பிரகாச வள்ளலார் மீது பாடப்பெற்ற நாமாவணிப் பாடல்கள் அடங்கியது இப் பகுதி. viii. 665/1923/II.

031,1

i. சிவநாமாவணிகள் (தொ.எ. 3005 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீ ராமா நுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 6; v. ....; vi. ....; vii. சிவன்மீது பாடப்பெற்ற துதிப்பாடல்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/IV.

சொக்கலிங்க செட்டியார், திருவிடைமருதூர்

031,1

2709 i. சிவநாமாவணிகளும் நால்வர் சரித்திர நாமாவணிகளும்: முதற் பதிப்பு; ii. சொக்கலிங்க செட்டியார், திருவிடைமருதூர், யதார்த்த வசனீ அச்சியந்திரசாலை, கும்பகோணம்; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 21; v. 19x11 செ.மீ.; vi. 0-1-3; vii. சிவன் மீதும், சிவகாமியம்மன்மீதும், சிவனடியார்களாகிய திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள், திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள், மாணிக்க வாசக சுவாமிகள், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் மீதும் பாடப் பெற்ற நாமாவணித் தோத்திரப் பாடல்கள் அடங்கியது இந்நூல். viii. 560/1923/II.

031,1

சோமசுந்தர ஐயர், ஹரி.

2710. i. ஹரிஹரகுஹ பஜனை நாமாவணி: முதற் பதிப்பு; ii. ஹரி. சோமசுந்தர ஐயர்; தாரா அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. ஏப்ரல், 1921; iv. செ.மூ.ப. 28; v. 16x11 செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. பஜனைக்குரிய நாமாவணித் துதிப் பாடல்கள், ஸ்ரீ சுப்ரமணியர் நாமாவணி, பரமசிவ நாமாவணி, சரஸ்வதி நாமாவணி முதலியவை அடங்கியது. திருவானைக்காவல் பஞ்சப் பிரகார மகோத்சவத்தையும், திருவையாறு சப்தஸ்தான மகோத்சவத்தையும் முன்னிட்டுச் சிறப்பாக அச்சிடப்பட்டது. பஜனைத் தொகுப்பில் இது இரண்டாவதாகும். viii. 160/1921/III.

031 1

சுரைசாமி ஸ்வாமி, கீழ்த்தஞ்சாவூர்

2711. i. குரு அருணாசல சுவாமிகள் அஷ்டோத்தர நாமாச்ச்சனை; முதற் பதிப்பு; ii. துரைசாமி சுவாமி, உம்பலச்சேரி; எட்டவீடு அச்சுக்கூடம், திருவாரூர்; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 6

v.  $16 \times 10$  செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. உம்பலிச்சேரி மடாலய குரு அருணாசல சுவாமிகளைத் தொழுது அவர் தம் சீடரால் எழுதப்பட்டதாகும் இந்நூல். viii. 693/1922/II.

031,1

2712. i. பகவத் ராமானுஜ அஷ்டோத்தர ஸ்த நாமாவளி : முதற் பதிப்பு; ii. டி. ஆர். அண்டு கோ. சவுக்கார்பேட்டை, சென்னை; ஸ்ரீநிகேதன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1920; iv. செ.மூ.எ. 8; v.  $10 \times 7$  செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. வைணவ சமயக்குரவரான ஸ்ரீ ராமானுஜர் மீது பாடப்பட்ட அஷ்டோத்திர நாமாவளி. viii. 828/1921/III.

031,1

லட்சுமணச்சாரியார்

2713. i. நாம ராமாயணம் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. த. துரை சாமி முதலியார்; புலனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1925; iv. செ.மூ.எ. 115; v.  $13 \times 19$  செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஸ்ரீராம நாம அர்ச்சனை ஸ்தோத்திரங்கள் கொண்ட நூல். “ஸ்ரீ ராமப்ரஸாதா பேஷிகளுக்கு மிக முக்கியமான நூல்” ஸ்ரீ ராமர் பட்டாபிஷேகம் படம். முதலியன நூலின் முதற் பகுதியில் அடங்கியுள்ளன. நூற்றுப் பதினைந்து நாமாவளிகள், ஏழு காண்டங்களுக்குமாகப் பிரித்துச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 514/1925/V.

031,1

2714. i. ஸ்ரீநாம ராமாயணம் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கோபால் அண்டு கோ., சென்னை, கோல்டன் ப்ரஸ்; சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v.  $14 \times 11$  செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஸ்ரீ ராமனுக்குரிய சிறப்புப் பெயர்களாலேயே ராமாயணத்தை விளக்கும் நூல். 88 வரிகள் கொண்டது. இதில் சரவணப் பிள்ளையவர்கள் இயற்றிய “ஸ்ரீ ராமநாம ராமாயணமும்” சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. viii. 1701/1924/IV.

031,1

ஸமர்த்த ராமதாஸ் ஸ்வாமி, பண்டரிபுரம்

2715. i. ஸ்ரீநாம ராமாயணம் : முதற் பதிப்பு; ii. ஜீ. ராமச்சந்திரன், மாயவரம், வஸந்தா பிரஸ், மாயவரம்; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 108 அடிகள்; v.  $7 \times 5$  செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. ஸ்ரீராமனைப் புகழும் சிறப்புப் பெயர்களின் வரிசைகளைக் கொண்டு ராமாயணக் கதையைக் கூறுவது. இது ஒரு மொழி பெயர்ப்பு நூல். “சுத்த பிருமஹ பராத்தபராம்” என்பது தொடங்கி, “ராமராம ஜய சீதாராம்” என்பது வரை 108 நாமாவளிகள் இதில் உள. viii. 694/1925/ I.

031,1

2716. i. ஸ்தநாமாவளி ஸ்தோத்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. கண்மணி சுவாமிகள், சென்னை; மடல் அச்சுக்கூடம் iii. 1921; iv. செ.மூ.எ. 108; v.  $12 \times 8$  செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. தினசரி தொழுகைக்காக விஷ்ணுவின் நூறு

முக்தியப் பெயர்கள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. வெங்கடேச பதிகத்தில் உள்ள நான்கு பாடல்களும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. 808/1922/I. 031,1

## 894.8111 நான்மணிமாலை

குமரகுருபர சுவாமிபன்

2717. i. திருவாரூர் நான்மணி மாலை: முதற் பதிப்பு; ii. லக்ஷ்மிநாராயணன், மதுரை; தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1922; iv. செ.மு.எ. 40; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. திருவாரூரில் எழுந்தருளி யிருக்கும் வெப்பருமான் மீது பாடிய நான்மணி மாலை; செ. ரா. சுப்பிரமணியக் கலிராயர் எழுதிய குறப்புரை யுடன் கூடியது; கற்பனை வளமிக்கது. viii. 743/1922/I. 031,1

2718. i. திருவாரூர் நான்மணிமாலை மூலமும் உரையும்: முதற் பதிப்பு; i. இராமலிங்கத் தம்பிரான் அண்டு வேலு முதலியார், சென்னை; சிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. செ.மு.உ.ப. 98; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. திருவாரூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமான் மீது பாடிய பாடல்து. விருத்தியுரையுடன் கூடியது. குமரகுருபர சுவாமிகளின் வரலாற்றுச் சுருக்கமும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளது. கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், செ. மு. வேலு முதலியார் இவரும் நூதனமாக எழுதிய விருத்தியுரை இந் நூலுக்கு உள்படும். viii. 396/1922/II. 031,1

i. திருவாரூர் நான்மணிமாலை (தொ. எ. 2998 பார்க்க.); ii. ஸைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை; பி. ஆர். ராமையர் அண்டு கோ. பிரின்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மு.எ. 40; v....; vi...; vii. "மாயன் மார்பமும் வானாகநாடு முன்மதியாது" திருவாரூரில் வீற்றிருக்கும் தியாகேசப் பெருமான் மீது சுவாமிகள் பாடியது. இந்நூலிலுள்ள, செய்யுட்களில் சொற்களைப் பொருட்களை மலிந்து சிட்டுக்க காணலாம். viii. 17/1925/III. 031,1

சாமிநாத பிள்ளை, வி., கருந்திட்டை குடி

2719. i. திருநாகை நான்மணிமாலை: முதற் பதிப்பு; ii. வி. சாமிநாத பிள்ளை, கருந்திட்டைக்குடி; பங்கஜவல்லி அச்சக் கூடம், தஞ்சை; iii. 1923; iv. செ.மு.ப. 14; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இதன் ஆசிரியர் இளம் வயதினரே ஆயினும் தமிழில் அவருக்கிருந்த ஆர்வத்தையும் திறமையையும் வெளிப்படுத்துகிறது இந்நூல். கே. எம். சிதம்பர ஐயர், சதாவதானம் சுப்பிரமணிய ஐயர், முதலானோர் இந்நூலுக்குச் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 918/1923/IV. 031,1



v.  $10 \times 14$  செ.மீ.; vi. ....; vii. முத்து கிருஷ்ண ராமாநுஜக் கலிராயர் இதற்குச் சாத்துக் கவிகள் அமைத்துள்ளார். விநாயகர் வணக்கத்துடன் அமைத்திருக்கும் இதற்குக் கடின பதவரையும் சில இடங்களில் கொடுக்கப்பட. ன்ளது. viii. 1146/1924/I. O31,1

**வடிவேற்சாமி, மதுரம்**

2724. i. குரு தட்சணாமூர்த்தி நான்மணி மாலே : முதற்பதிப்பு ; ii. எஸ். தியாகராஜ பிள்ளை, திருவாரூர், ராஜ விஸாச பிரஸ்; திரிசிரபுரம்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 24; v.  $14 \times 11$  செ.மீ.; vii. திருவாரூரைச் சார்ந்த குரு தட்சணாமூர்த்தி சுவாமி மீது இயற்றப்பட்ட பாமாலை. இதற்கு அமிர்தம் சுந்தர நாத பிள்ளை, தா. சுந்தரேச ஆசாரியார் முதலியோர் சாற்றுக் கவிகள் இயற்றியுள்ளனர். viii. 1378/1924/IV. O31,1

**வீரபத்திரப் பிள்ளை, சோ.**

2725. i. திருவோத்தூர் நான்மணிமாலே : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. திருஞானசம்பந்த முதலியார், திருவோத்தூர், வைபவ மித்திரன் அச்சியந்திரசாலை, தேவகோட்டை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 40; v.  $21 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இது, திருவோத்தூரில் எழுந்தருளியுள்ள இறைவன் மீது பாடப் பெற்ற நான்மணிப் பாமாலை. சாற்றுக் கவிகள் நூலின் முதலிலும், அடிக்குறிப்புக்கள் பக்கங்களின் கீழ்ப் பகுதியிலும் இடம் பெறுகின்றன. viii. 898/1923/II. O31,1

**894-8111 பஞ்சகம்**

i. அகத்தியப் பஞ்சகம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க). : முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். ராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை, ஸ்ரீ ராமா நுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 5; v. ....; vi. ....; vii. இந்நூலில் குகனைப் போற்றும் பாடல்கள் அமைந்திருக்கின்றன. viii. 433/1925/II. O31,1

**இராமகிருஷ்ணன்**

2726. i. பஞ்சகஸ்துதி : முதற் பதிப்பு ; ii. இராமகிருஷ்ணன், கள்ளக்குறிச்சி ; ஸரஸ்வதி அச்சியந்திரசாலை, கள்ளக்குறிச்சி ; iii. ஜலை, 1923; iv. செ.மூ.எ. 3+5; v.  $22 \times 11$  செ.மீ.; vi. இலவசம் vii. கள்ளக்குறிச்சியில் எழுந்தருளியிருக்கும் சுந்தரவிநாயகசுவாமி மீது பாடப்பட்ட விருத்தப் பாக்களடங்கிய நூல் இது. viii. 86/1923/III. O31,1

**கறுப்பன் செட்டியார் சு.கி. கறு.**

i. களத்தூர் ஐயனார் பஞ்சகம் (தொ. எ. 2763 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. விவேகானந்தா அச்சுக்கூடம், பொள்ளாச்சி ; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 1+5; v. ....; vi. ....; vii. களத்தூரில்

கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் ஐயனாரின் மீது பாடப்பட்ட ஐந்து பாடல்களாலாகிய நூல் இது. ஆசிரியர் தமது பாடலில் களத்திவந்துறையையரின் என ஊர்ப்பெயரைக் “களத்தி” எனச் சுருக்கி வழங்குகின்றார். viii. 446/1923/IV. O31,1

கிருஷ்ணசாமி நாயகர், ம. பேழைகுடி

i மகாகாளியம்மையின் பஞ்சகம் (தொ. எ. 916 பார்க்க); ii. கலைமகள் சங்கம், முடிக்கொண்டான் இலட்சுமி சகாய அச்சியந்திர சாலை, கும்பகோணம்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 5; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. முடிக்கொண்டான் மகாகாளியம்மையை குறித்த துதி. viii. 887/1924/IV. O31,1

குழந்தைவேலு ஆச்சாரியர், நரசிங்கபுரம்

i. திருத்தணிகை ஸ்ரீ முருகர் பஞ்சகம் (தொ. எ. 862 பார்க்க); ii. விஸ்வகுலோத்தாரண அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. மார்ச்சு, 1925; iv. செ.மூ.எ. 5+1; v. இது, திருத்தணிகைத் திருமுருகன் மீது பாடப் பெற்ற நூல். கடவுள் வாழ்த்துட்பட ஆறு பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 525/1925/IV. O31,1

சத்திவேலாச்சாரியார், ஆர்.வி., மதுரை:

2727. i திருமருதாந் நாகலிங்கக் கடவுள் பஞ்ச வர்க்கம்; முதற் பதிப்பு; ii ஆர்.வி. சத்தி வேலாச்சாரியார், மதுரை; மனோன்மணி விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 25; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii திருமருதாரில் வழி படப் பெறும் செளந்தரநாயகி மற்றும் நாகலிங்க சுவாமி யாக விளங்கும் சிவன் முதலிய இருவர் பேரிலும் இயற்றப் பட்ட ஆசிரியப் பாக்களும் இசைக் கீர்த்தனைகளும் கொண்ட ஐந்தைந்து பக்திப் பாடல்களின் தொகுப்பு இது. viii. 37/1924/II. O31,1

சிதம்பர சுவாமிகள், திருப்போரூர்

i. பஞ்சகம் (தொ.எ. 2689 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. தி. அருணாசல முதலியார், சென்னை; மஹாலட்சுமி விலாஸ் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 5; v. நருகப் பெருமான் மீது பாடப் பெற்ற பாடல்கள் கொண்டது. திருமுருகாற்றுப் படையின் பிற பகுதியிற் காணப்படும் சில வெண்பாக்களும், இராமலிங்க சுவாமிகளியற்றிய திருவருட் பாப் பாடலொன்றும் அமைந்திருக்கின்றன. viii. 102/1925/III. O31,1

சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

i. திருத்தணிகை யலங்கார பஞ்சகம் (தொ.எ. 3008 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. திருப்புகழ்ச் சங்கத்தார், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை, நோயில் அச்சுக் கூட்டம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 1+5; v. ....; vi. ....; vii. நேரிசை வெண்பா, ஆசிரிய விருத்தம், ஆசிரியப்பா, கட்டளைத் கலித் துறை, வண்ண விருத்தம் என்னும் ஐவகைப் பாவினால் அமைந்தது. தணிகைப் பெருமானைத் துதிப்பது. viii. 378/1925/I.

O31,1

தேவராய சுவாமிகள்

i. அகத்தியப் பஞ்சகம் (தொ.எ. 2360 பார்க்க); இரண்டாம் பதிப்பு; ii. டி.எஸ். ராமானுஜம் ஐயங்கார், திருவொற்றியூர்; ராமானுஜம் அச்சுக் கூட்டம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 5; v. ....; vi. ....; vii. பழனிமலை முருகன் அருள் வேண்டி பாடப்பெற்ற ஐந்து பாடல்கள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. இதன் முதற் பகுதியில் கந்தர் சஷ்டி கவசம் உள்ளது. viii. 885/1924/IV.

O31,1

894.8111 பஞ்சரத்தினம்

i. அண்ணாமலை பஞ்சரத்தினம் (தொ. எ. 639 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூட்டம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 5; v. ....; vi. ....; vii. அண்ணாமலையையும், சிவபெருமானையும் புகழ்ந்து போற்றும். ஐந்து விருத்தப் பாக்களால் ஆகிய நூல். viii. 1079/1925/II.

O31,1

i. ஆறுமுகசுவாமி பேரில் பஞ்சரத்தினம்: முதற்பதிப்பு (தொ.எ. 3005 பார்க்க); ii. டி.எஸ். இராமானுஜம் ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீ ராமானுஜம் அச்சுக்கூட்டம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 5; v. ....; vi. ....; vii. ஆறுமுகசுவாமிகள் மீது பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. இதில் ஒவ்வொரு பாடலும் “ஆறுமுகமான திருநீறுவொளியான வரலாறுமுகமான குருவே” என்ற அடியுடன் முடிகிறது. viii. 433/1925/II.

O31,1

ஆண்டியப்ப கவுண்டர், ந.கு. தூக்கனும்பாக்கம்

i. முத்தால ராவுத்தன் பஞ்சகம், பூவாலையையனார் பஞ்சகம் (தொ.எ. 2737 பார்க்க); ii. சா.நா. வீரப்ப முதலியார், பள்ளிப் பட்டு; ஸ்ரீ வரலட்சுமி விலாசம் அச்சுக்கூட்டம், நெல்லிக்குப்பம்; iii. ஜூன், 1921; iv. செ.மூ.எ. 1+5; v. ....; vi. ....; vii. இவ்விரு நூல்களும் சா.நா. வீரப்ப முதலியார் பாடிய

சேவிந்தராஜ முதலியார். க. ரா.

2729. i. மாறன் பஞ்சரத்தினம் : முதற் பதிப்பு; ii. பி.எ. வெங்கடேச நாயகர், சென்னை; மாறன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 1+5; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. ஸ்ரீ வைஷ்ணவ முனிவரான சடகோபராகிய மாறன் மீது பாபப் பெற்ற எண்ணூர் கழிநெடிடிசியாசிரிய விருத்தப் பாடல்கள் ஐந்து கொண்டது. பின் பகுதியில் திருமகள் கட்டளைக்கலித்துறைப் பத்து என்ற பத்துப்பாடல்கள் கொண்ட ஒரு பகுதியும் உள்ளது. viii. 1052/1925/I.

O31,1

சிலபாக்கியம் பிள்ளை, டி. எம்., வெலிங்டன்

2730. i. ஸ்ரீபாறை முனிச்சுரக் கடவுள் பஞ்சரத்தினம் பாசுரம்; ii. ஆர். வி. வரதராஜலு தாஸர், உதகமண்டலம்; செயின்ட் ஜோசப்ஸ் பிரஸ், உதகமண்டலம்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப.7; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. நீலகிரி உதக மண்டலத்தின்கண் சாட்சாத் பரம சொரூபமாய்த் திருவேலக்கம் கொண்டிலங்கும் முனியினைத் துதித்துப் போற்றும் பாடல்கள் கொண்டது இந்நூல். பாடல்கள் இராக தாள அமைப்புடையவை. பாறை முனிச்சுரக் கடவுளின் உருவப் படமும் நூலினுள் அடங்கியிருக்கிறது. viii. 300/1924/III.

O31,1

சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

i. திருத்தணிகைக் குக பஞ்சரத்தினம் (தொ.எ. 3008 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. திருப்புக்குழ்ச் சங்கத்தார், திருவல்லிக் கேணி; சென்னை, நோபில் அச்சுக் கூடம், திருவல்லிக் கேணி, சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 5; v. .; vi. .; vii. “தணிகை குக குகனே” என்னும் விளித் தொடரில் முடியும் ஐந்து ஆசிரிய விருத்தங்கள் கொண்ட நூல். viii. 387/1925/I.

O31,1

i. தணிகாசலர் பேரில் பஞ்சரத்தினம் (தொ.எ. 3005 பார்க்க); முதற்பதிப்பு; ii. டி.எஸ். இராமானுஜம் ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 1+5+1; v. .; vi. .; vii. தணிகாசல சுவாமிகள் மீது பாபப் பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் ஐந்து கொண்டது. இதில் ஒவ்வொரு பாடலும் “தகதகன மயிலேறி திரு நடனமாடி வரும் தணிகைசலக் கடவளே” என்ற அடியுடன் முடிக்கப் பட்டுள்ளது. viii. 433/1925/II.

O31,1

2731. i. திருநாகையம்பதி ஸ்ரீ நீலாயதாட்குடி அம்பாள் பேரில் பாடி அருளிய பஞ்சரத்தினப் பதிகம்; ii. வீ. சபாபதிதாஸன். ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ் பிரஸ், நாகப்பட்டினம்; iii. 1925; iv. உ. ப. 7; v. 15×12 செ. மீ.; vi....; vii. திரு நாகையம்பதியிற் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ நீலாயதாட்குடி அம்பாள் பேரில் இயற்றப்பட்ட ஐந்தா செய்யுட்களும் கீர்த்தனைப் பாடலொன்றும் அடங்கியது இந்நூல். viii. 894/1925/III.

O31,1

i. திருப்போரூர் சண்முகக் கடவுள் பஞ்சரத்தினம்(தொ.எ. 3005 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. டி.எஸ். இராமானுஜம் ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 5; v....; vi....; vii. திருப்போரூரில் வாழும் சண்முகக் கடவுள் மீது பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் ஐந்து கொண்டது. viii. 433/1925/II.

O31,1

i. திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி பெருமாள் பஞ்சரத்தினம் (தொ.எ. 4005 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. டி.எஸ். இராமானுஜம் ஐயங்கார், சென்னை, ஸ்ரீ ராமானுஜம் அச்சுக்கூடம் திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 1+15; v...; vi...; vii. திருவல்லிக்கேணியில் கோயில் கொண்டுள்ள பார்த்தசாரதி பெருமாள் பேரில் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் ஐந்து கொண்டது. viii. 433/1925/II.

O31,1

திருவேங்கட முதலியார், வித்வான், காஞ்சிபுரம்

2732. i. கச்சிவரபுத்ரசந்தான கணபதி பஞ்சரத்தினம்: முதற் பதிப்பு; ii. ரா.மூ. வரதராஜ முதலியார், காஞ்சிபுரம்; சந்திரபானு அச்சுக்கூடம், காஞ்சிபுரம்; iii. அக்டோபர், 1921; iv. செ.மூ.எ. 7; v. 18×11 செ.மீ.; vi....; vii. காஞ்சிபுரத்தில் வழிபடும் ஸ்ரீ கச்சிவரபுத்ர சந்தான கணபதி மீது பாடப்பட்ட பஞ்சரத்தினத் தோத்திரப் பாடல்கள். viii. 135/1921/IV.

O31,1

துரைசாமிப் பிள்ளை, ஏ. எஸ். புதுப்பத்தூர், திருவாரூர்

2733. i. பஞ்சரத்தின மாலையும் ஆனந்தக் கனிப்பும்; புதிய பதிப்பு; ii. துரைசாமிப் பிள்ளை, புதுப்பத்தூர், திருவாரூர்; பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1922; iv. செ.மூ.ப 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. ஸ்ரீ சுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாக்கள் கொண்ட நூல். திருவாரூர் தமிழ் வித்வான் திரு. சண்முகம் பிள்ளை தந்த சாற்றுக்கவியுடன் கூடியது. viii. 898/1922/III.

O31,1

பரிமணப் பல்லவராயர், பி.

i. திருமயிலாப்பூர் ஸ்ரீ சுந்தர விநாயகர் பஞ்சரத்தினம் (தொ.எ. 2811 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. பரிமணப் பல்லவராயர், திருச்சிராப்பள்ளி; ஜனாது கூல அச்சக்கூடம், திருச்சி, iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 5; v. 15×12 செ.மீ.; vi. ....; vii. திரு மயிலாப்பூரின் கண் தென்கூர் வேளாளர் வீதியில் அமர்ந்திருக்கும் ஸ்ரீ பாலசுந்தர விநாயகர் மீது பாடப்பட்ட பஞ்சரத்தினமாலே இது. viii. 202/1923/III.

O31,1

i. பார்த்தசாரதிப் பெருமாள் பேரில் பஞ்சரத்தினம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 5; v. .... vi. .... vii. திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதிப் பெருமாள் மீது பாடப் பெற்ற ஐந்து தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II.

O,31,1

மாணிக்கவாசக முதலியார், மு. சு. திருவெவ்வுனர்

2734. i. திருவெவ்வுனர் ஸ்ரீ வீரராகவப் பெருமாள் மீது பஞ்சரத்தினமும் பதிகமும் : முதற் பதிப்பு; ii. சி. எ. சிவ பூஷண முதலியார், திருவள்ளூர்; ஆனந்தா பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், திருவெவ்வுனர்; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 5+10; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. திருவெவ்வுனர் என வழங்கும் திருவெவ்வுனரில் எழுந்தருளியிருக்கும் வீரராகவர் (விஷ்ணு) மீது பாடப்பட்ட பக்திப் பாடல்கள், முதலில் பஞ்சரத்தினமும் அடுத்து ஒரு பதிகமும் ஆக அமைந்துள்ளன. திருவெவ்வுனர் வெஸ்லியன் மிஷன் உயர்நிலைப் பள்ளித் தமிழாசிரியர் திரு. ஜி. ஆர். முனிசாமி நாயுடு பாடிய கிறிபுப் பாயிரச் செய்யுளுடன் கூடியது. viii. 137/1924/IV.

O31,1

முருகையாத் தேவர், அ. மறைஞானநல்லூர்

2735. i. குரு தக்ஷணமூர்த்தி சுவாமிகள் பஞ்சரத்தினப் பாமாலை; ii. கருணாநிதி அச்சியந்திரசாலை, விஜயபுரம்; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 15×12 செ.மீ.; vi. ....; vii. திருவாளர் மடப்புரத் தண்ணலாகிய தக்ஷணமூர்த்தி சுவாமிகள் மீது பாடிய பஞ்ச ரத்தினமும், இராக அமைப்புடைய இரண்டு பாடல்களுடனாகியது இந்நூல். viii. 440/1925/III.

O31,1

வடிவேல் முதலியார், தி., திருக்கோவலூர்!

2736. i. திருக்கோவலூர் ஸ்ரீஇரகூத்தமதீர்த்தர் பஞ்சரத்னம் ; சரித சுருக்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. வேணுகோபால் முதலியார், திருக்கோவலூர், ஸ்ரீநாராயண விலாச அச்சுக் கூடம், திருக்கோவலூர்; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 1+5; v. 14×12 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. திருக்கோவலூர் இரகூத்தமபுரத்தில் அடியார்களுக்கு அருள்புரிய எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீமத் இரகூத்தமதீர்த்தர் மீது பாடப்பெற்ற பாடல்களும், அவரது சரிதச் சுருக்கமும் கொண்டது. viii. 1140/1925/1.

031,1

வீரப்ப முதலியார், ச. நா., பள்ளிப்பட்டு

2737. i. துரோபதையம்மன் பஞ்சரத்தினம் : முதற் பதிப்பு; ii. சா. நா. வீரப்ப முதலியார், பள்ளிப்பட்டு; ஸ்ரீவரலட்சுமி விலாசம் அச்சுக்கூடம், நெல்லிக்குப்பம்; iii. ஜூன், 1921; iv. செ.மூ.ப. 11; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. தூக்கணம்பாக்கம் ஸ்ரீதுரோபதையம்மன் மீது பாடப்பட்ட ஐந்து துதிப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். இவர் பாடிய “ஸ்ரீமத் போத்தராசன் பஞ்சரத்னம்,” என்பதும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளது. தவிரவும், ந. கு. ஆண்டியப்ப கவுண்டர் இயற்றிய முத்தலை ராவுத்தன் பஞ்சகமும், பூமாலையைனார் பஞ்சகமும் இந்நூலினுள் அடங்கியுள்ளன. viii. 162/1921/III.

031,1

894.8111 பதிகம்

2738. i. அம்பைமாநகர் ஸ்ரீஅகஸ்தீஸ்வரர் ஸ்தோத்திரப் பதிகம்; ii. மாரிமுத்து முதலி, அம்பாசமுத்திரம்; விவேகாநந்தா அச்சுக்கூடம், அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1921; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. அம்பைமாநகரில் எழுந்தருளியிருக்கும் அகஸ்தீஸ்வரர் மீது பாடப்பட்ட ஸ்தோத்திரப் பாடல்கள். கட்டளைக் கலித்துறைகளால் அமைந்த பதிகம். viii. 683/1922/I.

031,1

அருணாசலக் கவிராயர், மு.

2739. i. செல்லாண்டியம்மன் போற்றிப் பதிகம் : முதற் பதிப்பு; ii. எம். கோவிந்தசாமி பிள்ளை, திருநெல்வேலி; ஆரியப் பிரகாசினி பிரஸ், திருநெல்வேலி டவுன்; iii. 1921; iv. செ.மூ.ப. 2+11 (13); v. 22×14 செ.மீ.; vi. .... ; vii. மதுரைக்கரையில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள செல்லாண்டியம்மனைச் சிறப்பித்து

154B/14-13

பாபு பெற்ற பத்து பக்திப் பாடல்களைக்கொண்டது இந்நூல். காட்டுப்புத்தூர் ஜமீன்தார் உயர்நிலைப் பள்ளித் தமிழாசிரியர் எம். கோவிந்தசாமி பிள்ளை, மேய்ச்சல் நாயக்கன் பட்டித்தமிழ்ப் பண்டிதர் திரு ஆர். வீரபத்திரபிள்ளை முதலியோர் தந்த சாற்றுக்கவிஞரூடன் கூடியது. viii. 1009/1921/II

O31,1

அருணாசலம் பிள்ளை, எஸ். கே., சீலையம்பட்டி

2740. i கற்பக விநாயகர் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii மு. ரா., அருணாசலக் கவிராயர், மதுரை; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 2+10+1 (13); v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; v. சேற்றூர் சமன் தானம் மேட்டுப்பட்டிக் கற்பக விநாயகர் மீது பாபு பெற்ற பத்துப் பாடல்கள் கொண்ட நூல். அருஞ்சொற் பொருட் குறிப்பு முதலியன அடிக்குறிப்பில் தரப்பட்டுள்ளன. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க வித்வான் மு. ரா. அருணாசலக் கவிராயர் இயற்றிய சாற்றுக் கவி முதற்கண் இடம் பெறுகின்றது. viii 1461/1925/I.

O31,1

2741. i தவம் பெற்ற நாயகி பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஜி. ராமச்சந்திரராவ், மதுரை; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை மதுரை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 12; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. சேற்றூர் பெரிய கோவிலில் கோயில் கொண்டுள்ள தவம் பெற்ற நாயகி மீது பாபு பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. தவம் பெற்ற நாயகியின் திருவுருவப்படம் நூலின் முதற் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. மு. ரா. அருணாசலக் கவிராயர் சாற்றுக் கவியுடன் இந்நூல் விளங்குகின்றது. viii. 1265/1925/II.

O31,1

2742. i மேட்டுப்பட்டி மாரியம்மை பதிகம். முதற் பதிப்பு; ii. சே. ரா சுப்பிரமணியக் கவிராயர், சென்னை; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii 1923; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. மேட்டுப் பட்டியில் எழுந்தருளியிருக்கும் மாரியம்மை மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாடல்கள் பத்தும், காப்பு வெண்பா ஒன்றும் கொண்ட நூல் இது. viii 1105/1223/III.

O31,1

2743. i. அருணாசலேசுவரர் பதிகம் [உண்ணாமுலை பதிகம்]: முதற் பதிப்பு; ii. பி. நாராயணசாமி பிள்ளை, சென்னை; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii 1923; iv. செ.மூ.எ. 12; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii. திரு வண்ணாமலையிலெழுந்தருளியிருக்கும் அருணாசலேசுவரர் மீது



பாப்பட்ட சதகம் இது. இத்துடன் உண்ணாமலையம்மன் பதிகமும் அடங்கியுள்ளது. அருணாசலீசர் வரவேணுமென்ற னருகே எனப் பாடல் தோறும் வேண்டி முடிக்கின்றார் ஆசிரியர். viii. 300/1923/III.

O31,1

i. அருணாசலேசுரர் பதிகம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii டி. எஸ். இராமாநுஜ ஜயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 1+12 (13); v. .... vi. .... vii. திருவண்ணாமலையில் கோயில் கொண்டுள்ள அருணாசலேசுரர் உருள்வேண்டிப் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. ஆசிரிய விருத்தத்தில் அமைந்த பதினொரு பாடல்களும், கட்டளைக் கலித் துறையில் அமைந்த ஒரு பாடலும், கொண்டது. viii. 433/1925/II.

O31,1

i. அருணாசலேசுரர் பதிகம் (தொ. எ. 639 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii மாறன் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii 1925; iv. செ.மூ.எ. 10+11 (21); v. ....; vi. ....; vii. ....; viii 1079/1925/III.

O31,1

i. அருணாசலேஸ்வரர் பதிகம் (தொ. எ. 639 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 11; v. ....vi. ....vii திருவண்ணாமலையில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபெருமான் மீது பாடப்பெற்ற ஒரு பதிகம். viii. 1079/1925/III.

O31,1

அழகிய சிங்கராமாநுஜ பாகவதர்

2744. i. அம்மைச்சார் கோவில் முத்துமாரியம்மன் பேரில் பதிகம்; முதற் பதிப்பு; ii கே. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை, விழுப்புரம்; ஹனுமன் அச்சியந்திரசாலை, விழுப்புரம்; iii. ஜூன், 1921; iv. செ.மூ.ப. 14; v. 13×12 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. விழுப்புரமென்று வழங்கும் ஜனகாபுரி மந்தக்கரை மரு வேந்திய அம்மைச்சார் கோவிலில் எழுந்தருளியுள்ள முத்து மாரியம்மன் பேரில் பாடிய பத்துப்பாடல்கள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii 60/1921/III.

O31,1

அழகியமணவாள ராமாநுஜ ஏகாங்கி ஸ்வாமிகள்

2745. i. பட்டாபிராமன் பதிகம்; ii. புருசோத்தம நாயுடு; புண்டரீக வல்லி விலாஸ் அச்சியந்திரசாலை, சிதம்பரம்; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 15×12 செ.மீ.; vi.

154B/14—13a

0-0-6; vii. புலனகிரி என்னும் ஊரில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் பட்டாபிராமன் மீது பாடப்பெற்ற டதிக மடங்கியது இந்நூல். காப்புச் செய்யுளாக ஒரு வெண்பச்வும் பட்டாபிராமன் திருவுருவப்படமும் நூலின் முன் பகுதியிலடங்கியுள்ளது. viii 1329/1925/VI.

O31,1

ஆஞ்சநேயர் தோத்திரப் பதிகம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமா நுஜ ஐயங்கார், சென்னை பூரீராமா நுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 2+10; (12); v. ...vi. ...vii.. ஆஞ்சநேயரீமீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள்கொண்டது. பாடல்கள் ஆசிரிய விருத்தத்தில் அமைந்தவை, முதற்கண் நம்மாழ்வார் துதி, திருமால் துதி ஆகியவை அமைந்திருக்கின்றன. ஒவ்வொரு செய்யுளும் அடியவரிடத்திலன்பாய் ஆஞ்சமய முன்னின்று சாஞ்சலிய நித்தருளு மாஞ்சனேயக் கடவுளே ” என்று இறுக்கின்றது. vii. 433/1925/II.

O31,1,

ஆரோக்கியம், சி. ம.

1746. i. அர்ச் உத்தரிய மாதா பதிகம்: முதற் பதிப்பு, ii. சி.ம. ஆரோக்கியம், உதகமண்டலம்; அர்ச் அந்தோனியார் அச்சுக்கூடம், உதகமண்டலம்; iii. 1923. iv. செ.மூ.எ. 11. v. 21x14 செ.மீ.; vi. இலவசம் vii. இது, இரட்சகரின் தாயான மேரியம்மையின் புகழ்பாடும் பத்துப் பாடல்களையுடைய நூலாகும். எம். ஏ. தாவீது, அ. சு. கிரிகோரி எம். ஆரோக்கியதாஸ் பண்டிதர் முதலானோர் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 269/1923/IV.

O31,1

ஆளவந்தார், வடக்கம்பட்டி

i. சூடிக் கொடுத்தாள் பதிகம். தொ. ஏ. 2985 பார்க்க: முதற் பதிப்பு; ii. ஆ. வ. வால்குருசாமி ரெட்டியார். வடக்கம்பட்டி; மின்லோசனி அச்சியந்திரசாலை. மதுரை. iii 1924; iv. செ.மூ. ஏ. 2. 10v 1 /13/ v ....vi .... vii. ராமா நுஜநாவலர், வெங்கிட்ட இராமா நுஜர் முதலானோர் இதற்குச் சாத்துக்கவி தந்துள்ளனர், vii, 286 1924 I

O31,1

இராமச்சந்திர நாயுடு நா, பெ, தரங்கம்பாடி

2747.i. ஆஞ்னேய மூர்த்தி சுவாமிகள் திருப்பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி.மா. சீ நிவாச செட்டியார், செங் சரஸ்வதி விலாச அச்சியந்திரசாலை செங்கல்பட்டு ii. 1923.

iv. செ.மூ.எ. 3+10 (13); v. 15×11 செ.மீ.; vi இல வசம்; vii. செங்கற்பட்டு ஆஞ்சநேய மூர்த்தி சுவாமிகள் மீது பாடப்பெற்ற பத்துத் தோத்திரப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. iii. 104/1923/II

O31,1

2748. i கோதண்டராம சுவாமிகள் திருப்பதிகம் : முதற் பதிப்பு : ii வே. ஆடியபாத செட்டி அண்டு பே. ச. வேதாசல செட்டி, செங்கல்பட்டு ; சரஸ்வதி விலாஸ் அச்சியந்திரசாலை, செங்கல்பட்டு ; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 10; v. 21×14 செ.மீ.; vi இலவசம்; vii. செங்கல்பட்டு திரு. கோதண்டராம சுவாமிகள் மீது பாடப்பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் பத்துக் கொண்டது இந்நூல். viii. 105/1923/II

O31,1

இராமசாமி முதலியார், திருவோத்தூர்

2749. i. வேம்படி கணேசர் பதிகங்கள் : முதற் பதிப்பு; ii. வி. என். ரங்கசாமி ஐயங்கார், ஆரணி; திருநாவுக்கரசு அச்சுக் கூடம், ஆரணி; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 25; v. .... ; vi. .... ; vii. ஸ்ரீ வேம்படி கணேசர் மீது பாடப்பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் பத்தும், அவர் மீது பாடப்பெற்ற வேறு பல பாடல்களும் கொண்டது இந்நூல். viii. 585/1923/II.

O31,1

இராமசாமி ரெட்டியார், உள்ளேரிப்பட்டு, கூடலூர்

2750. i. பழனி தண்டாயுதபாணி பதிகம் : முதற் பதிப்பு; ii இராமசாமி ரெட்டியார், உள்ளேரிப்பட்டு, கூடலூர்; ஸ்ரீ வர லட்சுமி விலாச அச்சுக்கூடம், நெல்லிக்குப்பம்; iii. 1921; iv. செ.மூ.எ. 5+11+1 (17); v. 18×11 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. பழனி தண்டாயுதபாணியின் மீது பாடப்பெற்ற பத்துப் பாடல்கள் இதன்கண் உள்ளன. பள்ளிப் பட்டு உபாத்தியாயர் திரு. சா. நா. வீரப்ப முதலியார் அவர்கள் தந்த சிறப்புப் பாயிரத்துடன் கூடியது. viii. 612/1921/II

O31,1

இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்

i. சித்தி விநாயகர் பதிகம் (தொ.எ. 2991 பார்க்க); ii. வி. உலகநாத முதலியார், சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii 1925; iv. செ.மூ.எ. 12+1 (13); v. . . . ; vi. . . . ; vii. சித்தி விநாயகர் மீது, சிதம்பரம் இராமலிங்க சுவாமிகள் அருளிச் செய்த பண்ணிரு செய்யுட்களையும், காப்புச் செய்யுள் ஒன்றையும் கொண்ட பிரபந்தம் இது. கலி விருத்தம், வெண்பா, ஆசிரிய விருத்தம் முதலிய பாக்களாலாகியது இந்நூல். viii. 1299/1925/III.

O31,1

i திருவண்ணாமலை திருவருட் பதிகம் (தொ. எ. 639 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii மாறன் அச்சுக்கூடம்; சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 10; v. ....; vi. ....; vii. அருணகிரிசனின் திருவருளை வேண்டிப் பாடப்பெற்ற எழுசீர்க் கழி நெடிலடியாசிரிய விருத்தப் பாக்களாலாகிய நூல் இது. viii. 1079/1925/II.

O31,1

இராமலிங்கம் பிள்ளை, பின்னலூர்

2751. i. பின்னலூர் ஸ்ரீ ராமலிங்கேசுவரர் திருப்பதிகம் : முதற் பதிப்பு; ii ஸ்வாமி ரமணானந்தர், திருவண்ணாமலை; ஸ்ரீ பாலாம்பிகா விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii 1924; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 14×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. இராமலிங்கேசுவரர் மீது பாடப்பெற்ற பத்துப் பாடல்களடங்கிய ஒரு நூல் இது. viii. 1669/1924/I

O31,1

இராமலிங்கப் பிள்ளை, ஆ. வெ.

2752. i. முதுளைமாநகர் சிவசெம்பையர் பேரில் பத்துப் பதிகமும், பஞ்சரத்தின பதிகமும், பதிகமும்; ii. ....; iii. சு. சேனாபதி குருக்கள் அண்டு சே. சுப்பிரமணிய குருக்கள்; தாஸ் அச்சுக்கூடம், விருத்தாசலம்; iv. செ.மூ.எ. 25; v 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. விருத்தாசலம் தாலுகா முதுளை மாநகர் சிவ செம்பையர் பேரில் பாடப்பட்ட இருபத் தைந்து பாடல்களடங்கியது இந்நூல். ஒரு சில வரலாற்றுக் குறிப்புகளை இப்பதிகங்களில் ஆசிரியர் சுட்டியுள்ளனமை கவனிக்கத் தகும். viii. 1295/1925/III

O31,1

இராமானந்த சுவாமிகள், திருப்புவனம்

2753. i. நாராயண பதிகமும் பூங்குடி பரஞ்சோதி சுவாமி பதிகமும் : முதற் பதிப்பு; ii. த. குப்புசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. ஜூன், 1921; iv. செ.மூ.எ. 10+10 (20); v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. ஸ்ரீ நாராயணர் (விஷ்ணு) மீது பாடப்பட்ட துதிப் பாடல்கள் கொண்ட நூல். பூங்குடி பரஞ்சோதி சுவாமிகள் மீது பாடப்பட்ட பதிகமும் இத்துடன் அடங்கியுள்ளது. viii. 31/1921/III.

O31,1

இராமையங்கார், ப.

2754. i. குமாரக் கடவுள் பதிகம் : முதற் பதிப்பு; ii. காசி. விசுவநாதச் செட்டியார்; நடராஜர் பிரஸ், திரிகிரபுரம்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 20; v. 14×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. இது நாட்டரசன்கோட்டை என வழங்கும் பனையம்பதி நகர வைசிய குலதிலகம் இராமநாதச் செட்டியார் விருப்பத்

## பதிகம்

திற்கிணங்க இறயறப் பெற்றது. பண்டிதர் மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், பெரியசாமி பிள்ளை முதலானோர் இதற்குச் சாத்துக் கவிகள் அளித்துள்ளனர். Aii. 1004/1924/II.

O31,1

i இஷ்டலிங்கப் பதிகம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீ ராமாநுஜ அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ.iiiv...; vi....; vii.இதன் ஆசிரியர் தன் மனத்தில் உள்ள ஈசனாகிய இஷ்டலிங்கேசனைப் பார்வதியுடனும் ரிஷபவாகனத்துடனும் காட்சி தருமாறு வேண்டிப் பாடிய தோத்திரப் பாடல்கள் பதினென்று கொண்டது இந்நூல். ஒவ்வொரு பாடலும், இஷ்டலிங்கேசர் யென் கருத் தினில் இருக்கும் ஈசனே மாசிலாமணியே” என்று முடிவடை கின்றது. viii. 433/1925/II.

O31,1:

i. உண்ணமுலையம்மன் பதிகம் (தொ.எ. 2743 பார்க்க) முதற் பதிப்பு; ii. பி. நாராயணசாமிப் பிள்ளை, சென்னை; நற்றிமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1923; vi. செ.மூ.எ. 12; v.....; vi.....; vii. திருவண்ணாமலையில் எழுந்தருளியிருக்கும் உண்ணமுலையம்மன்மீது பாடப்பட்ட பத்துப் பாடல்களடங்கியது இந்நூல். அருணாசலேசுவரர் பதிகமும் இத் துடன் சேர்ந்துள்ளது. viii 300/1923/III

O31,1

i. உண்ணமுலையம்மன் பதிகம் (தொ. எ. 639 பார்க்க.) முதற் பதிப்பு; மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 10+1; v.....; vi.....; vii. பாடல்கள் சந்த விருத்தத்தில் அமைந்தவை. காப்பு வெண்பா ஒன்றும், விருத்தப் பாக்கள் பத்தும் கொண்ட நூல் இது. viii. 1079/1925/II.

3O1,1

i.உண்ணமுலையம்மன் வருகைப் பதிகம் (தொ.எ. 639 பார்க்க) முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 12; v.....; vi.....;v; ii. உண்ணமுலை நாமதேவி வரவேண்டு மென்றன் அருகே என இறும் பத்துச் செய்யுட்கள் கொண்ட நூல். சிவபெருமான் திருவிளையாடல்களில் ஒரு சில இந் நூலிற் குறிப்பாயுரைக்கப்படுகின்றன. viii. 1079/1925/II.

O31,1

**கணபதி ஐயர், எஸ்.ஜி.**

2755. i. விசாகமூர்த்திப் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ்.ஜி. கணபதி ஐயர், வேலூர், நாமக்கல் தாலுக்கா; விவேகபாணு அச்சுக்கூடம், கருவூர்; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 10;

v.  $14 \times 11$  செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இது, வேலூரால் (நாமக்கல் தாலுக்கா) எழுந்தருளியிருக்கும் விசாகமூர்த்தியாஜிய சுப்பிரமணிய சுவாமி மீது பாடப்பட்ட பக்திப் பதிகம். viii. 988/1923/III.

O31,1

கணபதி செட்டியார்; பி.; கோம்பை

2756. i. சண்முகநாதன் பதிப்பகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆ. மீனாட்சுந்தரம் செட்டியார், கோம்பை; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. நவம்பர் 1925; iv. செ.மூ.எ.  $2+2+10+1$  (21); v.  $19 \times 13$  செ.மீ.; vi. ....; vii. இது முருகக் கடவுள் மீது பாடப்பெற்ற பாக்களைக் கொண்ட நூல். திருமுருகன், விநாயகர் ஆகியோர் படங்கள் இந்நூலில் அமைந்துள்ளன. சாற்றுக் கவிகள் நூலின் முதலில் விளங்குகின்றன. viii. 904/1925/IV.

O31,1

கணபதியா பிள்ளை, மு.ப., சிவகங்கை சமஸ்தான வித்வான்

2757. i. மகாலிங்கேசர் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. பெரிய சாமி பிள்ளை, உறையூர்; நடராஜா பிரஸ், கமல விலாஸ், திரிசிரபுரம்; iii. 1924; vi. செ.மூ.ப. 16; v.  $14 \times 12$  செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இது கடம்பவனத்தில் வீற்றிருக்கும் மகாலிங்கேசர் என்னும் சிவனின் பெருமையை விளக்கும் பதிகப் பாடல்கள் கொண்ட புத்தகம். ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், தே. பெரியசாமி பிள்ளை முதலானோர் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் இயற்றியுள்ளனர். viii. 1002/1924/II.

O31,1

2758 i. வங்காள மாநகர் ஸ்ரீ சிங்கார முருகேசர் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மு.ப. கணபதியா பிள்ளை, சிவகங்கை; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1921; iv. செ. மூ. ப. 15; v.  $20 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. வங்காள மாநகரில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிங்கார முருகேசர் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டது. சிங்கார முருகேசர் பதிகம், சிங்கார முருகேசர் தேவாரப் பதிகம், சிங்கார முருகேசர் பேரில் பாடப்பட்ட கட்டியம், கும்பாபிடேக வாழ்த்து முதலியன அடங்கியுள்ளன. viii. 3/1922/I.

O31,1

கந்தசாமி ஆச்சாரியார், சு.; மண்டலமானிக்கம்

2759 i. நயினர்கோவில் மருதூர் திருநாகேஸ்வரர் மீது திருப்பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. க. சங்கரமூர்த்தி ஆச்சாரியார், மண்டலமானிக்கம்; சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, விருதுப்பட்டி; iii. 1922; iv. செ.மூ.எ. 10; v.  $16 \times 11$  செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. மருதூர் திருநாகேஸ்வரர்

(சிவபெருமான்) மீது பாடப்பட்ட தொழுகைப் பாடல்கள். நயி னூர்கோயில் என்று வழங்கும் மருதூர் நாகேஸ்வரர் மீது பாடப்பட்ட திருப்பதிகம் இதன்கண் அடங்கியுள்ளது. **viii. 26/1922/II.**

031,1

**கந்தசுமரிப் பிள்ளை**

i. பக்தி ஸ்தோத்திரப் பதிகம் (தொ.எ. 3005 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. டி.எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீ ராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 5+10+10; v. ....; vi. ....; vii. இந்நூலின்கண் கணேசர் தோத்திரப் பதிகமும் திருப்போரூர் திருமுருக வடிவேலர் தோத்திரப் பதிகமும், சிவசம்புலிங்கநாதர் பதிகமும் அடங்கியுள்ளன. **viii. 433/1925/II.**

031,1

**கமலம்மாள்**

2760 i. ஆறுமுகன் பதிகம் : முதற் பதிப்பு; ii. க. ல. சுப்பிரமணிய ஐயர், பொன்னாச்சி; விவேகானந்தா அச்சியந்திர சாலை, பொன்னாச்சி; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 10+3; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. என். கனகராஜ அய்யர் இதனைப் பரிசோதித்துத் திருத்தியுள்ளார். ஆறுமுக னாகிய சுப்பிரமணியக் கடவுளின் பேரில் அமைக்கப்பெற்ற பக்திப் பாடல்கள் பத்துக் கொண்டது இது. “ஆனந்த மூர்த்தியே அடியவர்க்கெளியனே ஆறுமுகமான குகனே” என்பதனை மகுடமாகப் பெற்று, இப் பதிகப் பாடல்கள் முடிவுறுகின்றன. **viii. 233/1924/III.**

031,1

**கல்யாண ராமய்யர், டி.**

2761. i. சிதம்பர ஈஸ்வரர் மீது பாடிய முறைப் பத்துப் பதிகம் : முதற் பதிப்பு; ii. முத்து ரெட்டியார்; ஜனாநுகூல அச்சுக் கூடம், திருச்சிவராப்பள்ளி; iii. நவம்பர், 1925; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 19×13 செ.மீ.; vi. ....; vii. சிதம்பரத்தில் கோயில் கொண்டுள்ள கடவுளாகிய தில்லை நடராஜப் பெருமான் மீது பாடப்பெற்ற பக்திப் பதிகப் பாக்கள் கொண்ட நூல். **viii. 1201/1025/IV.**

031,1

**கவிக்குஞ்சரபாஷியம்; சோழவந்தானார்**

2762. i. ஸ்ரீ ஜனகச் செளரிவாசக மூர்த்தி பதிகம்; முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். சோமசுந்தரம் பிள்ளை, மதுரை; ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரச்சாலை, மதுரை; iii. ஏப்ரல், 1921; iv. செ.மூ. எ. 10+1 (11); v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. ஸ்ரீ ஜனகையில் உள்ள செளரி வாசக மூர்த்தியின் மீது பாடிய பத்துப் பாடல்களைக் கொண்டது இந் நூல். **viii. 291/1921/II.**

031,1

கறுப்பன் செட்டியார், சு.கி. கறு.

2763. i. களத்தூர் ஐயனார் பதிகம் (பஞ்சகம், அகவல் முதலியன) முதற் பதிப்பு; ii. நா. கண்கராஜ ஐயர்,, பொள்ளாச்சி அண்டு ராம. அரு. சொக்கலிங்கம் செட்டியார்; விவேகானந்தா அச்சுக்கூடம், பொள்ளாச்சி; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 5+11+1; v. 14×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. களத்தூரில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் ஐயனாரைப் போற்றும் பத்துப்பாடல்களடங்கிய நூல் இது. viii. 446/1923/IV.

O31,1

i. சித்தி விநாயகர் பதிகம் (தொ.எ. 2763 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. ராம. அரு. சொக்கலிங்கம் செட்டியார், பொள்ளாச்சி; விவேகானந்தா அச்சுக்கூடம், பொள்ளாச்சி; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 2+10; v.....vii. ஆலம் பற்றுப்புத்தாரணியில் கோயில்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் சித்திவிநாயகரைத் துதித்துப்பாடிய பக்திப் பாடல்கள் பத்தினைக் கொண்ட பதிகம். வெவ்வேறு நடையில் இயற்றிய பதிகங்களுள் இதுவும் ஒன்று. viii. 446/1923/IV.

O31,1

i. கன்னபுரம் முத்துமாரியம்மன் பதிகம் : (தொ.எ. 3005 பார்க்க) முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 10; v.....; vi.....; vii. கன்னபுரம் வாழ் முத்து மாரியம்மன் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் பத்துக்கொண்டது. ஒவ்வொரு பாடலும் “கன்னபுரம்வாழ் முத்தமிழினுத்தமர்கள் சித்தமதினித்தமுறை முத்துமாரிச் செல்வமே” என்ற அடியுடன் முடிவடைகிறது. viii. 433/1925/II.

O31,1

குப்புசாமி தாஸர்

2764 i. புதுப்பட்டணம் கெங்கையம்மன் பதிகம் : முதற் பதிப்பு; ii. பூ.து. மாசிலாமணி முதலியார், சென்னை; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. தஞ்சை ஜில்லா சீகாழித்தாலுக்கா, புதுப்பட்டணம் ஊரில் வீற்றிருக்கும் கெங்கையம்மன் பேரில் இயற்றப்பட்ட பதிகமாகும். viii. 1274/1924/IV.

O31,1

குமரப்ப செட்டியார், மு.

2765 i. மேலைச்சிவபுரி ஸ்ரீ அங்கயற்கணம்மை பதிகம் (சொக்க நாடர் பேரில் நவமணிச் சிலைடை வெண்பா) முதற் பதிப்பு; ii. சன்மார்க்க சபை, மேலைச் சிவபுரி; மீனலோசனி அச்சு யந்திர சாலை, மதுரை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 10; v. 18×13 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. புதுக்கோட்டையைச்



ர்ந்த மேலேச் சிவபுரியிலெழுந்தருளியிருக்கும் அங்கயற் றணம்மைமீது பாடப்பட்ட அறுசீர்க்கழிதெடிஸ்டியாசாரிய விருத் தங்கள் பத்துக் கொண்டது இந்நூல். viii. 1108/1923/III

031,1

குமாரசாமி கவிஞர், ரா. வி.

2766. i. எடப்பாடி அங்காள பரமேஸ்வரி பேரில் மூவடுக்கு ஒலிக்குரி சந்த மகுடப்பதிகமும் கும்பாபிஷேகச் சிந்தும்: முதற் பதிப்பு; ii. ரா. வீ. குமாரசாமி கவிஞர், மலையனூர்; சரஸ்வதி விலாச அச்சுக்கூடம், சேலம்; iii. 1924; vi. செ.மூ.ப. 30; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது, எடப்பாடியில் வணங் கப் பெறும் அங்காள பரமேஸ்வரியைப் போற்றித் துதித்துப் பாடிய பதிகப் பாடல்களும், யாத்ரீகர் அவ்விடத்துச் செல்வதைப் பற்றிய சிறந்த நடையில் அமைந்த சிந்துப் பாடல்களும் கொண்ட நூல். viii. 259/1924/II.

031,1

குமாரசாமிப் பிள்ளை, கு., மணலி

2767. i. காளிப்பட்டி கந்தசாமிக் கடவுள் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். எம். நாராயணசாமி பிள்ளை, சேலம்; பட்டக்கர் அச்சியந்திரசாலை, சேலம்; iii. நவம்பர், 1920; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 17×11 செ. மீ.; vi.....; vii. காளிப் பட்டியில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள கந்தசாமிக் கட வுள் மீது பாடப்பட்ட பதிகம். viii. 701/1921-VI.

031,1

குமார தேவர்

i. விருத்தாசலம் பெரிய நாயகியம்மன் பதிகம் (தொ. எ. 2999 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. பி. என். சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை; வித்தியாரத்தநாகர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 10; v. விருத்தாசலத்தி லெழுந்தருளியிருக்கும் பெரியநாயகியம்மையைத் துதிக்கும் பாடல்களைக் கொண்டது. “விருத்தகிரியமர் பெரியநாயகியே” என ஒவ்வொரு பாடலும் முடிவுறுகின்றது. viii. 300/1924/IV.

031,1

குழந்தைவேலு ஆச்சாரியார், நரசிங்கபுரம்

i. திருத்தணிகை மயில் பதிகம் (தொ. எ. 862 பார்க்க) ii. விஸ்வ குலோத்தாரண அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. மார்க்சு, 1925; iv. செ. மூ. ப. 10+1; v.....; vi.....; vii. முருகனின் ஊர்தியாகிய மயிலைப் புகழ்ந்து பாடிய பன்னிரு பாடல்களடங்கியது இந்நூல். viii. 535/1925/IV.

031,1

i. திருத்தணிகை வேல் பதிகம் (தொ. எ. 862 பார்க்க) ii. விஸ்வகுலோத்தாரண அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. மார்க்சு, 1925; iv. செ.மூ.எ. 10+2; v.....; vi.....; vii திருத்தணிகையில்

கோயில்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் திருமுருகனின் கையிலிருக்கும் வேலைச் சிறப்பித்துக் கூறும் பன்னிரண்டு பாடல்கள் அடங்கியது இந்நூல். viii. 535/1925/IV.

O 31,1

i. திருத்தணிகை வள்ளியம்மை பதிகம் (தொ. எ. 862 பார்க்க)  
ii. விஸ்வகுலோத்தாரண அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. மார்ச்சு, 1925; iv. செ. மூ. எ. 10×2; v. ....; vi. ....; vii திருத்தணிகையில் எழுந்தருளியிருக்கும் வள்ளியம்மை மீது பாடப் பெற்ற பத்துக் கலிவிருத்தங்களும், கணபதி காப்புக் குறள் வெண்பா வொன்றும் எண்சீர்கழிநெடிலடி வாழ்த்துப்பா வொன்றுங் கொண்டது இந்நூல். viii. 535/1925/IV

O 31,1

i. திருத்தணிகைக் கோழிக் கொடிப் பதிகம் (தொ. எ. 862 பார்க்க); ii. விஸ்வகுலோத்தாரண அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. மார்ச்சு, 1925; iv. செ. மூ. எ. 10+2; v. ....; vi. ....; vii. திருத்தணிகையிற் கோயில்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் முருகன் மீது பாடப்பட்ட பன்னிரண்டு பாடல்களையுடைய நூல் இது. viii. 535/1925/II.

O 31,1

i. திருத்தணிகைத் தேவயானையம்மை பதிகம்; (தொ. எ. 862 பார்க்க); ii. விஸ்வகுலோத்தாரண அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. மார்ச்சு, 1925; iv. செ. மூ. ப. 10+1; v. ....; vi. ....; vii. தேவயானையே, என இறும் பத்துப் பாடல்களையும் ஒருவாழ்த்துப் பாடலையும் கொண்டது இந்நூல். காப்புக்குறள் வெண்பா வொழிய ஏனையவை, கலிவிருத்தத்தாலாகியவை. vii. 535/1925/IV.

O 31,1

i. கெருடப்பத்து (தொ. எ. 3005 பார்க்க): முதற் பதிப்பு;  
ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 12; v. ....; vi. ....; vii. ரகுராமனதுமகிமையைக்கூறி, அவனது அருள் வேண்டிப் பாடப்பட்ட பாடல்கள் கொண்டது. ரகுராமனைக் கெருடன் மீதிலே அன்புடனே வந்து அருள் புரியுமாறு ஆசிரியர் வேண்டுகிறார். viii. 433/1925/II.

O 31,1

i. கேசவப் பெருமாள் பதிகம்: (தொ. எ. 3005 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 1+11; v. ....; vi. ....; vii. கான்பரியூரில் வாழ்கெருட வாகனணை கேசவப் பெருமாள் மீது பாடப்பெற்ற ஆசிரிய விருத்தத்தில் அமைந்த பத்துத் தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. இதில் கேசவப் பெருமாள் மீது பாடப்பெற்ற இராக அமைப்புடன் கூடிய கீர்த்தனம் ஒன்று பின்பகுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. கஜேந்திரனுக்குமுத்தியளித்தது

கோவர்த்தன கிரியைக் குடையாகப் பிடித்தது முதலிய புராணக் கதைகள் இந்நூலிலுள்ள பாடல்களிலமைந்திருக்கின்றன. vii. 433/1925/II.

O31,1

i. கொரட்டிச் சண்முகர் பேரில் பதிகம்: (தொ. எ. 3005 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை, ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சககூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 1+12; v. ....; vi. ....; vii. கொரட்டிப் பதிவாழும் குமர னறுமுகனாகிய சண்முகநாதன் மீது பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. விருத்தப் பாக்கள் பத்தும், காப்பு வெண்பா ஒன்றும், இறுதியில் இரு விருத்தங்களும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. பதிகத்திலுள்ள பாடல்கள் பத்தும், “வானவர் சகாயனே ஞானகுரு தேசிகாமாசில் சண்முக நாதனே” என முடிகின்றன. viii. 433/1925/II.

O31,1

கோபாலையர்; வே

2768. i. மருங்காபுரி சேர்கிரிநாதன் திருப்பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. பொம்மை நாயக்கர், திருச்சிராப்பள்ளி, ஜனானுகூல அச்சககூடம், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 11; v. 21×14 செ. மீ.; vi. ....; vii. இது மருங்காபுரி சேர்கிரிநாதராகிய சுப்ரமணிய சுவாமிகள் மீது பாடப் பெற்ற பத்து தோத்திரப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். viii. 1036/1923/II.

O31,1

கோவிந்தசாமி ஆச்சாரி, திருப்பூர்

2769. i. திருப்பூர்செல்வ விநாயகர் தோத்திரப் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. பூ. சா. கோ. வெங்கடசாமி நாயடு, பீளமேடு; கிருஷ்ண பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருப்பூர்; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 3+10; v. 14×12 செ. மீ.; vi. ....; vii. இது திருப்பூரில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் செல்வ விநாயகரைப் போற்றித் துதிக்கும் பத்துப் பாடல் கொண்ட நூல். viii. 173/1924/II.

O31,1

கோவிந்தசாமி பிள்ளை, வ. ஆ., திநிசிரபுரம், பாலக்கரை

2770. i. மணப்பாறை மாமுண்டி ஆண்டவர் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. வ. ஆ. கோவிந்தசாமி பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1923; iv. உ. ப. 7; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-0-3; vii. மாமுண்டி என வழங்கப்படும் மணப்பாறையில் எழுந்தருளியிருக்கும் விஷ்ணுவின் தசாவதாரங்களைப் போற்றிப் பாடப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. viii. 1346/1923/III.

O31,1

கோவிந்த தாசன், காரைக்குடி

2771. i. ரெங்கோணச் சேர்ந்த பவுண்ட மாநகர் செல்வ விநாயகர் பேரில் செந்தமிழ்ப் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. கோவிந்த தாஸன், காரைக்குடி; ஸ்ரீகொண்டா பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 1+2+10+2; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது செல்வ விநாயகர் பேரில் இயற்றப்பெற்ற பதிகப் பாட்டுகள் கொண்ட புத்தகம். ரெங்கோணச் சார்ந்த “பவுண்டிமாநகர்” தனில் எழுந்தருளிய விநாயகரை ஆசிரியர் வேண்டி நிற்கின்றார். ஒவ்வொரு பாடலும், “செல்வக்கணுதி பதியே” என்னும் விளித் தொடருடன் முடிவுறுகின்றது. viii. 138/1924/II.

O31,1

சங்கரதாஸ் சுவாமி, டி. டி.

2772. i. திருமந்திர நகர்ச் சந்தனமாரியம்மன் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. கு. மாயாண்டி பிள்ளை, மதுரை; மனோன்மணி விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. நவம்பர், 1925; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 14×11 செ. மீ.; vi. ....; vii. திருமந்திரநகர் என்னும் தலத்தில் வழிபடும் தெய்வமாகிய சந்தனமாரியம்மன் மீது பாடப்பட்ட பக்திப் பாடல்கள் பத்துக் கொண்ட நூல் இது. “வளமொன்று திருமந்திரநகர் என்பர் தொழுவென்று வந்த சந்தன மாரியே;” என இம் பதிகத்து வரும் பாடல் ஒவ்வொன்றும் முடிவுறுகின்றது. viii. 996/1925/IV.

O31,1

சங்கரபாண்டியம் பிள்ளை, சு. டி. இருக்கண்குடி, சாத்தூர்

2773. i. இருக்கண்குடி மாரியம்மை பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சு. முருகராஜ பிள்ளை, சங்கரன்கோயில்; ஆனந்தா பிரஸ், சங்கரன்கோயில்; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 15×12 செ. மீ.; vi. ....; vii. மதுரை மாவட்டம், சாத்தூர் இருக்கண்குடியில் எழுந்தருளியிருக்கும் மாரியம்மை மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. முன்னிக் குளம் சண்முகானந்த சபை சு. முருகராஜன் எழுதிய நூன் முகத்துடன் கூடியது. viii. 126/1924/IV.

O31,1

சங்கரலிங்கஞ் செட்டியார், பேறைநகர்

2774. i. மீனாட்சியம்மைப் பதிகம் முதலியன: முதற் பதிப்பு; ii. மீனாட்சிசுந்தர கவிராயர், பேறை நகர்; சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுப்பட்டி; iii. ஆகஸ்ட், 1922; iv. செ. மூ. ப. 32; v. 14×12 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஸ்ரீமீனாட்சியம்மை பதிகம், மெய்க்குஞானப் பதிகம், பரம்பொருட்கண்ணி ஆகிய மூன்று தோத்திர நூல்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன, மீனாட்சியம்மை பதிகத்திற்கும், மெய்க்குஞானப் பதிகத்திற்கும் தனித்தனியே சாத

துக்கவிகள் தரப்பட்டுள்ளன. பேரையூர் சமஸ்தான வித்வான் மீனாட்சிசுந்தரக் கவிராயர் மேற்படியூர் சி. வ. சண்முகஞ் செட்டியார் முதலியோர் தந்த சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 1067/1922/II.

O31,1

சஞ்சீவி செட்டியார், அள்ளாளநகர், புதுக்கோட்டை

2775. i. ராமலிங்க சவுடேஸ்பரி பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. சுப்பராய செட்டியார், செவ்வாப்பேட்டை; சஞ்சீவி செட்டியார், சேலம்; பட்டக்கார் அச்சுக்கூடம், சேலம்; iii. 1922; iv. செ. மூ. ப. 9; v. 20×14 செ. மீ.; vi. ....; vii. தூண்டு நகர் என்னும் தலத்தின்கண் எழுந்தருளியிருக்கும் சவுடேஸ்வரி அம்பிகை மீது பாடப்பட்ட பதிகத்தினையும் கீர்த்தனைகளையும் கொண்டது. கீர்த்தனைங்கள் வர்ண மெட்டுகளையும் இராகங்களையும் கொண்டது. செவ்வாப்பேட்டை செந்தமிழ்ச் சங்கக் காரியதரிசி தி. சுப்பிராய செட்டியார் மேற்படியூர் மநூர்குல தேவாங்க வாசகசாலை இயக்குநர் பி. எஸ். திருமலைய செட்டியார் ஆகியோர் தந்த சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 874/1922/II.

O31,1

சண்முக சடாக்ஷரம் பிள்ளை, ச.

2776. i. திருச்செந்தூர் சிவஞான பால சுப்பிரமணிய சுவாமி தோத்திர மஞ்சரி பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். முத்தைய பிள்ளை, திருநெல்வேலிப் பாலம்; ஸ்ரீகாந்தமதி விலாஸம் பிரஸ், திருநெல்வேலிப் பாலம்; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 21; v. 22×15 செ. மீ.; vi. 0—2—0; vii. இந்நூல், திருச்செந்தூர் சிவஞான பாலசுப்பிரமணிய சுவாமி மீது தோத்திரப் பாடலும் தமிழ்ச் சமய நூல்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட சில பாடல்களும் அடங்கியது. viii. 1293/1923/III.

O31,1

சண்முகதாச பிள்ளை, ச., கோபாலசமுத்திரம்

2777. i. மங்கலபுராதன சேத்திரத்தில் திருக்கோயில் கொண்டருளிய ஸ்ரீநடராசப் பெருமான் பதிகம்: முதற்பதிப்பு; ii. எஸ். சங்கரலிங்கம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி; வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ்; iii. 1922; iv. செ. மூ. எ. 1+12; v. 13×11 செ. மீ.; vi. 0—1—6; vii. கரிசூழ்ந்த மங்கலமான புராதன சேத்திரத்தில் திருக்கோயில் கொண்டுள்ள நடராஜப் பெருமான் மீது பாடப்பட்ட பதிகம். ஈற்றில் சந்தக்குழிப்புப் பாடல் ஒன்றும், நூற்பயன்கூறும் விருத்தம் ஒன்றும், அபிடேக விதிச் செய்யுள் ஒன்றும் அமைந்துள்ளன. viii. 1254/1922/I.

O31,1

சத்திவேற் பிள்ளை, ஆ., மருங்காபுரி

2778. i. புதுவயல் சாரதா சபை ஸ்ரீசத்திவேற் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சாரதா சபையினர், புதுவயல்; தனவைசிய ஊழியர் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 1+11+1; v. 21 x 14 செ. மீ.; vi.....; vii. இவ் வாசிரியர் மருங்காபுரி சமஸ்தான வித்வானும் பாண்டியன் பத்திராதிபராக இருந்தவருமாவார். சாரதா சபையினரின் விருப்பத் திற்கிணங்க இந்நூல் பாடப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. viii. 1821/1924/III. O31,1

i. சத்ரு சங்கராவேற் பதிகம் : (தொ. எ. 2362 பார்க்க): சுத்தப் பதிப்பு; ii. த. துரைசாமி முதலியார், சென்னை; புவனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv.....; v.....; vi.....; vii. முருகனின் கையிலிருக்கும் வேலினது சிறப்பை எடுத்துரைப்பது "சத்ரு சங்கராவேற் பதிகம்". இரண்டாவது செய்யுளின் பார்வையின் மறு பெயர்கள் சொல்லப்படுகின்றன. மூன்றாவது செய்யுளில் திருப்பாற் கடலைக் கடைந்த வரலாறு கூறப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு செய்யுளின் இறுதியிலும் வேலின் பெருமை இடம் பெறுகின்றது. viii. 670/1925/I. O31,1

சுபாபதி முதலியார், புரசை

i. அருணாசலேஸ்வரர் பதிகம்: (தொ.எ. 639 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 1+11; v.....; vi.....; vii. கடவுள் வாழ்த்தாக இருவிகற்ப நேரிசை வெண்பாவொன்றும் இரட்டை விருத்தம் பதினொன்றும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. 1079/1925/II. O31,1

i. சிதம்பரநாதர் பதிகம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 10; v.....; vi.....; vi. சிதம்பரத்தில் எழுந்தருளியுள்ள நடராசப் பெருமானின் மீது பாடப் பெற்ற ஆசிரிய விருத்தத்தில் அமைந்த பாடல்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II. O31,1

சிதம்பர சுவாமிகள், வேதசிரேணி

2779. i. வேதசிரேணி தண்பாணி பேரில் பதிகம் (உபதேச வுண்மை, உபதேச உண்மைக் கட்டளை, தோத்திரமாலை): முதற் பதிப்பு; ii. த. துரைசாமி முதலியார், சென்னை; புவனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 1+10; v. 21 x 14 செ. மீ.; vi. 0—12—0; vii. தண்பாணி சுவாமி மீது பாடப் பெற்ற பத்துத் தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. நூலின் முதற் பகுதியில் சிதம்பர சுவாமிகளின் திருவுருவப் படமும், சிறப்புப் பாயிரமாக ஓர் ஆசிரியப் பாவும் காணப்படுகின்றன. viii. 674/1925/I. O31,1

i. சிதம்பரம் நடராஜர் கண்ட சுத்தி (தொ. எ. 3005 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 1+9; v.....; vi.....; vii. செல்வம். சுற்றத்தார், உலகம் இவற்றின் நிலையாமையைக் கூறும் பத்துப்பாடல்களடங்கியது இந்நூல். viii. 433/1925/II.

O31,1

i. சிதம்பரம் நடராஜர் பத்து : (தொ. எ. 3005 பார்க்க) முதற்பதிப்பு; ii. டி.எஸ். இராமானுஜம் ஐயங்கார், சென்னை : ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 11. v.....; vi.....; vii. தில்லைவாழ் நடராஜர் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு பாடலும் “ஈசனே சிவகாமி நேசனே யெனையின்ற தில்லைவாழ் நடராஜனே” என்ற அடியுடன் முடிக்கப்பட்டுள்ளது. தில்லை நடராஜன் திருநடனம் அழகாக வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 433/1925/II.

O31,1

i. சிதம்பர நடராஜர் பஞ்சாக்ஷரப் பதிகம் ; முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 3005 பார்க்க ; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீ ராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924 iv. செ.மூ.எ. 5; vi.....; v.....; vii. சிதம்பர நடராஜர்மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 433/1925/II.

O31,1

i. சிதம்பரம் நடராஜர் பேரில் பதிகம் ; முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 3005 பார்க்க) ii. டி. எஸ். ராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை, ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 1+8; v. ....; v.....; vii. சிதம்பரம் நடராஜர்மீது பாடப்பெற்ற அறுசீர்க்கழிநெடில் ஆசிரிய விருத்தத்தில் அமைந்த தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு பாடலும் “அன்பருள வாசனே உம்பர் பணி ஈசனே ஆனந்த நடராஜனே” என்ற வாழ்த்துடன் முடிகிறது. இதில் எட்டுப்பாடல்களே உள. viii. 433/1925/II.

O31,1

i. சிந்தாதிரிப்பேட்டை வேம்புலியம்மன் பதிகம் ; முதற் பதிப்பு; (தொ. எ. 3005 பார்க்க) ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 10; v.....; vi.....; vii. சென்னை; சிந்தாதிரிப் பேட்டை குட்டிநாயக்கன் தெருவில் எழுந்தருளியுள்ள வேம்புலியம்மன் மீது பாடப்பெற்ற ஆசிரிய விருத்தத்தி லமைந்த பத்து தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு பாடலும் “காம்பரி சாம்பனி யாம்புலியெல்லாம் பரவு வேம்புலி மங்கம்மாரியே” என்ற அடியுடன் முடிகிறது. viii. 433/1925/II.

O31,1

## சிவசங்கர பாண்டிய புலவர்

2780. i. நாகமலை குகக் கடவுள் பதிகம்; முதற் பதிப்பு; ii. மு. ச. சாமி; ஸ்ரீராமானுஜம் பிரஸ், தென்காசி; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 1+10; v. 13x11 செ. மீ.; vi. இலவசம் vii. இது, சங்கரநயினார் கோவில் தாலுக்கா வெள்ளாளங் குளத்தையடுத்த நாகமலையில் எழுந்தருளியிருக்கும் குகக் கடவுள் மீது பாடப்பெற்ற பத்துத் தோத்திரப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். இதன் ஆசிரியர் எட்டயபுரம் சமஸ்தானம், தமிழ்ச் சங்கத் தலைமைப் புலவர்களில் ஒருவர். viii. 55/1925/II. O31,1

## சுந்தரராஜ ஸ்ரீவைஷ்ணவதாஸர்

2781. i. அழகர் பேரில் வருகைப் பதிகமும் தூது மாலையும்; ii. ஹரிகிருஷ்ண நாயுடு, மதுரை, ஸ்ரீராஜாம்பாள் அச்சுக்கூடம், மதுரை; iii. 1921; iv. செ. மூ. எ. 10+30; v. 13x11 செ. மீ. vi. இலவசம்; vii. திருமாலிருஞ்சோலையென்னுஞ் செழிய பொன்மலையில் எழுந்தருளியுள்ள அழகர் பேரில் பாடிய வருகைப் பதிகமும், தூதுமாலையும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. வருகைப் பதிகம் “வருக வருக” என சோலைப் பெருமானை வேண்டும் முறையில் அமைந்துள்ளது. தூதுமாலையில், கிளி, முதலியவற்றை நோக்கித் தூது சென்று உரைத்து பெருமானை வரச் செய்விக்க வேண்டும் என்று வேண்டும் வகையில் உள்ளது. viii. 220/1922/I O31,1

## சுப்பிரமணிய அய்யர், ந

- i. எந்தைப்பத்து (தொ. எ. 3008 பார்க்க) முதற் பதிப்பு; ii. திருப்புகழ்ச் சங்கத்தார், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை; நோபில் அச்சுக்கூடம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 10; v. ....; vi. ....; vii. தணிகவேளை எந்தையே எனப் பாடல்தோறும் விளித்து அப் பெருமானுடைய புகழைச் சிறப்பித்து வழிபடும் பத்துப் பாடல்களடங்கிய நூல் இது. viii. 378/1925/I. O31,1

i. தணிகையனைக் காணக் கரணத்திகழ்ச்சிப்பத்து; (தொ. எ. 3008 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. திருப்புகழ்ச் சங்கத்தார், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை; நோபில் அச்சுக்கூடம், திருவல்லிக்கேணி; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 1+10; v. ....; vi. ....; vii. தணிகைப்பெருமானிடம் பக்தி செய்யாத மனம், வாய், கண் முதலிய கரணங்கள் பயனற்றவை என்று குறிப்பிடுகிறார். “மாமணியை யெண்ணை மனமென்ன மனமே மான் மருகன்றனை யெண்ணை மனமென்ன மனமே” என ஈற்றடியிக்கு வந்த நான்கடி கவித்தாழிசைப் பாடல்கள் பத்துக்கொண்டது. இவை சிலப்பதிகாரத்தில் ஆய்ச்சியர் சூராவையில் வரும் மாயவனைக் குறித்த படர்க்கைப் பரவல் பாடல்களின் அமைப்பை ஒத்துள்ளன. viii. 378/1925/I.



i. பல்லிப்பத்து ; (தொ. எ. 3008 பார்க்க) முதற் பதிப்பு  
ii. திருப்புகழ்ச் சங்கத்தார், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை  
நோபில் அச்சுக்கூடம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; ii  
1924 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v.....; vi.....; vi  
முருகப் பெருமானது வருகையைக் குறித்து நல்வரவு கூறுமாறு  
பல்லியை நோக்கிக் கூறுவது. “தன்னியர்வாழ் திருத்தணிகை  
சாமி வருவானேல், தக்கதொரு நல்வரவு சாற்று சிறுபல்லி  
என பல்லியை நல்வரவு சொல்லுமாறு விளிக்கும் பத்துப்  
பாடல்கள் கொண்டது. viii. 378/1925/I. O31,1

i. சுப்பிரமணியக் கடவுள் அவஞ்சிப்பத்து : முதற் பதிப்பு ;  
(தொ. எ. 3005 பார்க்க) ; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார்,  
சென்னை, ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை  
iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 15 ; v.....; vi.....;  
vii. முருகனது அருள்வேண்டிப் பாடப்பெற்ற பதினைந்து  
பாடல்கள் கொண்டது. இதில் “மயில் மீதிலேறி வரவேணு  
மென்றனருகே” என்ற அடியுடன் பாடல்கள் முடிசின்றன.  
பின்பகுதியில் தென்பழனியில் வாழும் தெண்டாயுதக் கடவுள்  
மீதும், சென்னைநகர் தங்கருமருள் சிங்கார வடிவேலன் மீதும்  
பாடப்பெற்ற இரு பாடல்கள் உள். viii. 433/1925/I. O31,1

i. சுப்பிரமணியக் கடவுள் மெய்ஞ்ஞானப் பதிகம் : (தொ. எ.  
2118 பார்க்க) : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ்.  
ராமானுஜம் ஐயர், திருவொற்றியூர் ; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சு  
கூடம், சென்னை, iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 10+6 ;  
v.....; vi.....; vii. திருவேரகத்துறையும் முருகப்  
பெருமானைக் குறித்த தோத்திரம். இதன் பின் பகுதியில்  
கந்தபுராணத்தில் வரும் சில தோத்திரப் பாடல்கள் சேர்க்கப்  
பட்டுள்ளன. viii. 242/1925/I. O31,1

சுப்பிரமணியக் கவிராயர், ஏ.வி., சாத்தூர்

2782. i. இராஜராஜேஸ்வரி பதிகம்: முதற் பதிப்பு ; ii. சுப்பி  
மணியக்கவி, சாத்தூர்; லெக்ஷ்மி விலாசம் பிரஸ், சாத்தூர்;  
iii. 1921; iv. செ. மூ. எ. 1+10+1; v. 16×11 செ.மீ;  
vi.....; vii. சாத்தூர் திரு. எ. ச. சங்கரலிங்கன் செட்டியார்  
வேணுகோப்படி இராஜேஸ்வரியம்மன் மீது பாடப்பட்ட பதிகம்.  
திருவாலங்காடு நெறிஞ்சிப்பேட்டை அகோர தர்மசிவாச்சார்ய  
சுவாமிகள் முன் அரங்கேற்றப்பெற்றது. viii. 1026/1922/I. O31,1

சுப்பிரமணியஞ் செட்டியார், திரிகிரபுரம்

2783. i. ஓமந்தூர் ஸ்ரீகாமாட்சியம்மன் பதிகம் : திருத்திய இரண்  
டாம் பதிப்பு ; ii. சுப்பிரமணியஞ் செட்டியார், திரிகிரபுரம் ;  
ஜனானுகூல பிரஸ், திருச்சி ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. எ. 9  
154B/14—14a

v.  $23 \times 15$  செ. மீ.; vi. ....; vii. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீஆண்டாள் மீது பாடப்பெற்ற பத்துத் தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. திரு. சச்சிதானந்தம் பிள்ளை முதலியோரையற்றிய சாற்றுக் கவிகள் ஐந்து நூலின் முதற்கண் அமைந்திருக்கின்றன. viii. 110/1925/II. 031,1

செல்லையா செட்டியார், வை. ஆலங்காடு

2788. i. தேனீமலை ஸ்ரீ சண்முகக்கடவுள் திருப்பதிகம் தோத்திரப் பத்து : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. சு. சுப்பிரமணியன் செட்டியார், புதுப்பட்டி ; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1925; iv. செ.மூ. ப. 17; v.  $22 \times 14$  செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. புதுக்கோட்டையில் உள்ள தேனீமலையில் கோயில்கொண்டு எழுந்தருளியுள்ள ஸ்ரீசண்முகக் கடவுள் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. இதில் திருப்பதிகம், தோத்திரப்பத்து, திருப்புதம் என மூன்று பகுதிகள் அடங்கியிருக்கின்றன. இந்நூலிலுள்ள திருப்பதிகம் பன்னிருசீர்க்கழிநெடிலாடியசிரிய விருத்தப்பாக்களாலாகியது. viii. 1263/1925/II. 031,1

சொக்கலிங்கதாசன், தி., நாகப்பட்டினம்

2789. i. இடும்பன் பதிகமும் முருகர் கோலாட்டப் பாட்டும் : முதற் பதிப்பு ; ii. பிரின்ஸ் ஆப் வேல்ஸ் அச்சுக்கூடம், நாகப்பட்டினம்; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 8; v.  $21 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. இது ரா. கோபாலசாமி பிள்ளை அவர்கள் முயற்சியால் வெளிவந்த புத்தகம். கோலாட்டப் பாட்டு முதலிய ராக தாளங்களுடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. viii. 1551/1924/I. 031,1

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ராம. சொ.

2790. i. வளைகுளம் திருநாகேசுவரர் பதிகம் : முதற் பதிப்பு ; ராம. சொ. சொக்கலிங்கச் செட்டியார், காரைக்குடி, தனவையி ஊழியன் அச்சியந்திரசாலை, காரைக்குடி; iii. 1921; iv. செ. மூ. எ. 10; v.  $16 \times 13$  செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. வளைகுளம் திருநாகேசுவரர் மீது பாடப்பட்ட பதிகம் இது. viii. 288/1922/I. 031,1

சோமசுந்தரதேசிகர், செம்பைதரனிருப்பு

2791. i. இரண்ய சித்தி ஸ்ரீ பொன்வண்ண விநாயகர் பதிகம்; முதற் பதிப்பு; ஸ்ரீபாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. அக் டோபர், 1922; iv. செ. மூ. ப. 8; v.  $18 \times 13$  செ. மீ.; vi. ....; vii. மதுராந்தகம் தாலுக்காவிலுள்ள இரண்ய சித்தி என்னும் ஊரில் வழிபடப்படும் கடவுளாகிய ஸ்ரீ பொன் வண்ணவிநாயகர் மீது பாடப்பட்ட பத்திப் பாடல்கள். viii. 787/1922/IV. 031,1

i. திரிசிரபுரம் சமையபுரம் மாரியம்மன் பதிகம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க). முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. v. 2+1+11; vi. திரிசிரபுரம் சமையபுரத்தில் எழுந்தருளியுள்ள மாரியம்மன் மீது பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. தோத்திரப் பாடல்கள் பதினென்றும், சாற்றுக் கவிகள் மூன்றும் உட்பட பதினான்கு பாடல்களடங்கியது. viii. 433/1925/II. 031,1

2793. i. திருநாமப்பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. க. அ. சிவபூஷண முதலியார்; ஆனந்தா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருவள்ளூர்; iii. அக்டோபர், 1921; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 14×11 செ.மீ; vi. 0-0-6; vii. இராமபிரான் திருநாமத்தின் பெருமையைக் கூறும் பதிகம் இது. viii. 364/1922/IV. 031,1

i. திருப்பழனி வடிவேலர் பேரில் வாரப்பதிகம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) முதற்பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 7. v. ....; vi. ....; vii. கலித்துறையில் அமைந்த பாடல்கள் கொண்டது. ஆதிவாரம், சோமவாரம், மங்களவாரம், புதவாரம், குருவாரம், சுக்கிரவாரம், சனிவாரமாகிய ஏழு வாரங்களிலும் பழனி சண்முகனைப் போற்றும் பாடல்கள் அடங்கிய நூல். viii. 433/1925/II. 031,1

i. திருப்போரூர் சுப்பிரமணியர் வருகைப் பத்து: (தொ. எ. 3005 பார்க்க) முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 10; v. ....; vi. ....; vii. திருப்போரூரில் வாழும் சுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II. 031,1

i. திருப்போரூர் மணிப்ரவாளப் பதிகம்: (தொ. எ. 3005 பார்க்க). முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 11; v. ....; vi. ....; vii. சமரபுரியென்னும் திருப்போரூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் முருகப்பெருமான் மீது மணிப்ரவாள நடையில் பாடப்பெற்ற விருத்த பாக்களாலாகியது இந்நூல். viii. 433/1925/II. 031,1

திருமலகொண்டதாலார், உப்புவேலூர்

2794. i. ஸ்தனபுரி ஸ்ரீராமசந்திர குருஸ்வாமிகள் தோத்திரப் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. திருமலகொண்டதாலார், உப்புவேலூர்; ஸ்ரீகுருக்ஷண விலாசம் பிரஸ், திண்டிவனம்; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 1+10; v. 14×11 செ.மீ. vi. இலவசம்; vii.

இந்நூல் ஸதனபுரி ஸ்ரீ ராமச்சந்திர குருஸ்வாமிகள் மீது பாடல் பெற்ற பத்துத் தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது.

viii. 101/1923/I.

031,1

திருமலையாண்டிக் கவிராயர், தி. வை., பொய்கை

2795. i. புதுக்குடியிலிருக்கும் நாதவினோத விநாயகர் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மே. சொ. சுப்பிரமணியக் கவிராயர்; சாரதா அச்சரீஸில், பாளையங்கோட்டை; iii. 1923; iv. செ.மூ. எ. 11; v. 13x11 செ. மீ. vi. ....; vii. திருவாவடுதூறையாதீனம் 19 ஆவது மஹாசன்னிதானம் வயித்திய லிங்க தேசிக சுவாமிகள் உத்தரவின்பேரில் பு. சுப்பிரமணியபிள்ளை யவர்கள் பொருளுதவியால் பதிக்கப்பட்டது. viii. 237/1924/I.

031,1

திருமலை ஜக்கையா கவுடர், க., கோம்பை

2796. i. மாலூற்று வேலப்பர் பதிகம்: முதற்பதிப்பு; ii. ஆர். திருமலை ஜக்கையா கவுடர்; மதுரைத் தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 11; v. 14x11 செ. மீ.; vi. ....; vii. அன்பர் துயரகற்றி மீட்சி செய்யெழில் மாலூற்று வேலனே கடாஷிப்பாடிய எனக்கந்தனை, குமரனை வேண்டி நிற்கின்றார் இந்நூலின் ஆசிரியர், மாலூற்று என்னுமிடத்தில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் முருகன் மேல் பாடப்பட்ட பத்துப் பாடல்களடங்கிய நூல் இது. viii. 1702/1924/I.

031,1

2797. i. திருமுடிப்பதிகமும் ஆனந்தக்களிப்பும: முதற்பதிப்பு; ii. இம்மானுவேல் பிரஸ், பொன்னாச்சி; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 14x11 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii. மலையாளம் நாகனாசாரியுடையவும், எம். எஸ். திருவிண்ணாமயாருடையவும் பொருளுதவியால் இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது. நூதன வர்ணமெட்டுக்கள் அமைந்த பாடல்கள் பங்கியது. இது பள்ள மாநகர் உபாத்தியாயரால் இயற்றப் பட்டது. viii. 1206/1924/I.

031,1

i. திருமுல்லை வாயில் மாசிலா மணிஸ்வரர் பதிகம்: (தொ. எ. 2605 பார்க்க). முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஜயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீ ராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 1+10; v. ....; vi. ....; vii. திருமுல்லைவாயில் கோயில் கொண்ட உள்ள மாசிலாமணிஸ்வரர்மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. பாடல்கள் ஆசிரிய விருதத்தில் அமைந்தவை. ஒவ்வொரு பாடலும் "முல்லைவாயல் நேசனே மாசிலாமணியே" என்ற தொடருடன் முடிகிறது. viii. 433/1925/II.

031,1

i. திருவண்ணாமலை அருணாசலேஸ்வரர் பதிகம்: (தொ. எ. 639 பார்க்க). முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம் சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 10+1; v. ....; vi. ....

vii. திருவண்ணாமலை அருணாசலேஸ்வரர் மீது பாடப்பெற்ற பத்து ஆசிரிய விருத்தங்களும், ஒரு காப்பு வெண்பாவும் கொண்ட நூல்.  
viii. 1079/1925/II. 031,1

i. திருவண்ணாமலை உண்ணாமலையம்மன் பதிகம்: (தொ. எ. 3005 பார்க்க). முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமா நுஜம் ஐயங்கார், சென்னை, ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம். திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ; 1+12; v.....; vi.....; vii. திருவண்ணாமலையில் கோயில் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் உண்ணாமுலை தேவியின் அருள் வேண்டிப் பாடப் பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. ஆசிரிய விருத்தத்தில் அமைந்த பாடல்கள் பதினொன்று கொண்டது. viii. 433/1925/II. 031,1

2798. i. திருவருளைப் பதிகங்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. எம். பால சுந்தரம் செட்டி, சென்னை; ஸ்வான்பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 23x15 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. திருவண்ணாமலையில் இருக்கும் சிவபெருமான் மீது பல அன்பர்கள் இயற்றிய ஒன்பதாவது வருடத்திய திருவருளைப் பதிகங்களைக் கொண்டது. சென்னை சிந்தா திரிப்பேட்டை ஷண்முக பக்த ஜன சபையாரால் துன்மதி கார்த்திகை 28 கார்த்திகைத் தீபத்தன்று அன்பர்கட்கு விநியோகிக்கப்பட்டது.  
viii. 823/1922/I. 031,1

i. திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீபார்த்தசாரதி பெருமாள் பேரில் பதிகம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. டி.எஸ். இராமா நுஜம் ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 11; v.....; vi.....; vii. இது திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி பெருமாள் மீது பாடப் பெற்ற பத்துத் தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II. 031,1

i. திருவானைக்கா அகிலாடீஸ்வரி பதிகம்: (தொ. எ. 3005 பார்க்க) முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 12; v.....; vi.....; vii. திரிசிரபுரம் உத்திரதிசை காவேரி நதியின் மத்தியில் திருவானைக்கா வென்னும் தலத்தில் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள ஜம்புலிங்கமென்னும் சிவபெருமானிடம் பாகம் பெற்ற அகிலாணடீஸ்வரி மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் பன்னிரண்டு கொண்டது. இதில் திருவானைக்காவின் திவ்விய சரித்திரமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 433/1925/II. 031,1

i. திருவேரகம் சுப்ரமணியக கடவுள் மெய்ஞ்ஞானப் பதிகம் (தொ. எ.3005 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம்,

திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 11; v.....; vi.....; vii. திருவேரகத்திலுறையும் சுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது பாடப்பெற்ற இரண்டாயிரிய விருத்தத்திலமைந்த பாடல்கள் பதினொன்று கொண்டது. viii. 433/1925/II.

O31,1

i. திருவேரகம் திருப்பழனிவடிவேலர் பேரில் பதிகம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 10; v.....; vi.....; vii. திருவேரகத்தில் கோயில்கொண்டுள்ள வடிவேலர் மீதும், தென் பழனியில் எழுந்தருளியுள்ள முருகர் மீதும் பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு பாடலும் “செங்கண்மால்முருகனே துங்கவேல் முருகனே தென்பழனி வடிவேலனே” என்ற தொடருடன் முடிகிறது. viii. 433/1925/II.

O31,1

i. திருவேரகம் திருபேரூர் முருகக் கடவுள் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; (தொ. எ. 3005 பார்க்க) ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 1+10+1; v.....; vi.....; vii. திருப்பேரூர் முருகக் கடவுளின் மகிமையைக் கூறும் தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II.

O31,1

2799. i. தில்லை நடராஜப் பத்து: முதற் பதிப்பு; ii. டி. கோபால் அண்டு கோ, சென்னை; கோல்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 11; v. 14×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. சிதம்பரம் நடராஜப் பெருமான் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. “ஈசனே சிவகாமி நேசனே யெனையின்ற தில்லைவாழ் நடராஜனே” என்னும் முடிவினை இப்பதிகப் பாடல்கள் பெற்றுள்ளன. viii. 1706/1924/ IV.

O31,1

i. தெண்டாயுதக் கடவுள் பேரில் அமுர்தப் பத்து: முதற் பதிப்பு; (தொ. எ. 3005 பார்க்க); ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 1+11; v.....; vi.....; vii. தென் பழனி மலையில் எழுந்தருளியுள்ள தெண்டாயுதக் கடவுள் மீது பாடப்பெற்ற எண்ணீர்க்கழி நெடில் ஆகிரிய விருத்த பாடல்கள் பதினொன்றும், காப்புச் செய்யுளாக ஒரு வெண்பாவும் இந்நூலில் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 433/1925/II.

O31,1

2800. i. நடராஜப் பத்து: முதற் பதிப்பு; ii. கே. எஸ். முத்தையா அண்டு கோ, சென்னை; வெஸ்ட் அண்டு கம்பெனி; சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii. சிதம்பரத்தில் வீற்றிருக்கும் நடராஜப் பெருமானைப் போற்றிப் பாடப் பெற்றபக்திப் பாட்டுக்களைப் பதிக

வடிவில் தரும் நூலாகும் இது. மேலும், இதன்னை நடராஜர் பதிகப் பஞ்சகம், தில்லை நடராஜர் பதிகம், வேறு இரண்டு துதிகளும் உடன் உள. viii. 997/1924/II.

031,1

2801. i. நடராஜப் பத்து : முதற் பதிப்பு ; ii. எம். எ. சுப்பிரமணிய முதலியார், சென்னை ; மனோன்மணி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1914 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. சிதம்பரம் நடராஜப் பெருமான்மீது பாடப் பெற்ற பத்துத் தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 759/1924/IV.

031,1

2802. i. நடராஜப் பத்து ; ii. த. துரைசாமி முதலியார், சென்னை ; புவனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. தில்லையம் பலத்தில் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியிருக்கும் நடராஜப் பெருமான் மீது பாடப்பெற்ற பதினேரு பாடல்களடங்கியது இந்நூல். ஒவ்வொரு பாடலும் “ஈசனே சிவகாமி நேசனே எனையின்ற தில்லைவாழ் நடராஜனே” என இறுகின்றன. viii. 445/1925/III.

031,1

நடேச பிள்ளை, செ., ஆற்காடு

2803. i. மாரியம்மன் பேரில் பதிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கந்தசாமி சுவாமிகள், தஞ்சை ; பங்கஜவல்லி அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 2+10+1 ; v. 14×11 செ.மீ., vi. 0-0-6 ; vii. அம்பிகை மனோன்மணியாகிய மாரியம்மனைப் போற்றிப் பாடப்பட்டுள்ளது. இராகத்துடன் கூடியது தேவியின் சக்தியினைப் பலபட விளக்குகின்றது. viii. 1612/1924/III.

031,1

நடேச முதலியார், அ, ஆளுங்கூர்

2804. i. அகத்தியர் பதிகம் ; i. அநுமான் அச்சியந்திரசாலை, விழுப்புரம் ; iii. 1925 iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. இது பொதியமலை அகத்தியர் மீது பாடப்பெற்ற ஒரு நூல். இந்நூலில் அகத்தியரின் புகழ் வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 86/1915/II.

031,

நரசிம்மதாசர், சித்தூர்

i. வேமனாந்த சுவாமி பேரில் பதிகம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஜயங்கார், சென்னை, ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. . . . . ; vi. . . . . ; vii. வேதாந்த பரமசிவ மெய்ஞ்ஞான மூர்த்தியாகிய வேமனாந்த குருவின் மகிமையினை வர்ணிக்கும் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II.

031,1

நரசிம்மபாரதி தி. அ., பள்ளத்தூர்

2805 i. வேங்கடாசலப் பெருமாள் தசாவதாரப் பதிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி. அ. நரசிம்ம பாரதி, பள்ளத்தூர், த.வை.ண. அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி, iii. 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 12 ; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. விஷ்ணுவின் தசாவதாரங்களை விவரித்து பள்ளத்தூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் வெங்கடாசலப்பெருமாள் மீது பாடப்பட்ட பதிகப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. viii. 930/1913/III. O31,1

நாராயணசாமி தாஸர், மு., திம்மைப்பதி

2806. i. நாசூர் ஷாஹுல் ஹமீதுதொலி அப்துல்காதர் ஆண்டவரின் மீது தோத்திரப் பதிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்சு பிரஸ், நாகப்பட்டினம் ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 1+10+1 ; v. 14×11 செ.மீ.; vi. .... ; vii. இது இஸ்லாமிய மதக் கொள்கையினை எடுத்துக் கூறும் பாடல்கள் கொண்ட புத்தகம். அப்துல் காதர் ஆண்டவரை மிக்க வேண்டி எழுதியதாக முடிவுறுகின்றது. viii. 1161/1924/I. O31,1

நாராயணசாமி நாயுடு, பி.பி.

2807. i. சிந்து பூந்துறை ஸ்ரீ வேதநாயகசாமி பதிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. யூனியன் சென்ட்ரல் பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1924 ; iv. செ.எ. 11 ; v. 14×11 செ. மூ., vi. .... ; vii. மனிதனுக்கு வேண்டிய நற்குணங்களைச் சிறப்பாக எடுத்துரைக்கின்றார் இந்நூலின் ஆசிரியர் மேலும், தன்னிடம் இருப்பது போல் எவரிடத்தும் காணக் கிடக்கின்ற தீயக்குணங்களை அகற்றவும் வேண்டி நிற்கின்றார். வேதநாயகர் மீது பாடப்பெற்ற பத்துப் பாடல்களடங்கிய நூல் இது. viii. 1784/1924/I. O31,1

நாராயணசாமிப் பிள்ளை, பறங்கிப்பேட்டை

2808. i. காமாட்சியம்மை பதிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சூ.எ. குமாரசாமி ஆசாரி, பறங்கிப்பேட்டை ; வெங்கடா அச்சுக்கூடம், திருப்பாதிரிப்புலியூர் ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. 13×11 செ.மீ.; vi. இலவசம் ; vii. முத்துக்கிருஷ்ணபுரி என்னும் பறங்கிப்பேட்டையில் எழுந்தருளியிருக்கும் காமாக்கியம்மன் மீது பாடப்பட்ட பக்திப் பாடல்கள் இதன்கண் இடம் பெற்றுள்ளன. இந்நூல் பறங்கிப்பேட்டை திரு. ச.எ. குமாரசாமி ஆச்சாரியார் அவர்கள் விருப்பத்தின்படி இயற்றப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. பறங்கிப்பேட்டை ஆசிரியர் திரு. ப. அ. கிருஷ்ணசாமிப் பிள்ளையவர்கள் மேற்படியூர் திரு. ச.எ. குமாரசாமி ஆச்சாரியார் ஆகியோர் தந்த சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுட்களுடன் கூடியது. viii. 407/1922/II. O31,1



2809. i. பஞ்சாட்சரப் பதிகம், நடராஜப் பத்து: முதற் பதிப்பு; ii. கலியாணசுந்தரம் பிள்ளை, மதுரை, நாகேந்திர முதலியார், காஞ்சிபுரம் விகடோரியா ராயல் அச்சியந்திரசாலை; iii. 1922 ; iv. செ.மூ.எ. 5+10+1 ; v. 21×14 செ.மீ., vi. 0-1-0 ; vii. சிதம்பரம் நடராசர் பஞ்சாட்சரப் பதிகமும் நடராசப் பத்தும், சங்கப் புலவர் கண்ட சுத்தி என்னும் பகுதியும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. பஞ்சாட்சரப் பதிகம் என்பதில் ஐந்து பாடல்களே உள்ளன. கவனிக்கத் தக்கவை. viii. 205/1922/11. O31,1

2810. i. பஞ்சாட்சரப் பதிகம் நடராஜப் பத்து சங்கப் புலவர் கண்ட சுத்தி : மறு பதிப்பு ; ii. பி. ந. சிதம்பர முதலியார் அண்டு பிரதர்ஸ், சென்னை; iii. வித்தியாரத்தனாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. சிதம்பரம் நடராஜ சுவாமிகள் மீது பாடப் பெற்ற மூன்று வகையான தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 321/1924/IV. O31,1

பரிமணப் பல்லவராயர், பீ., திருச்சிராப்பள்ளி

2811. i. திருமயிலாப்பூர் ஸ்ரீபாலசுந்தர விநாயகர் பதிகம் (திருமயிலாப்பூர் ஸ்ரீபாலசுந்தர விநாயகர் பஞ்சரத்தினம், சிவ காமயம்மன் தோத்திரம்) : முதற் பதிப்பு; ii. பி. பரிமணப் பல்லவராயர், திருச்சிராப்பள்ளி ; ஜனாநுசூல் அச்சுக்கூடம், திருச்சி; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 1+10 ; v. 15×12 செ.மீ., vi. .... ; vii. திருமயிலாப்பூரின் கண் தென்கூர் வேளாளர் வீதியில் அமர்ந்திருக்கும் ஸ்ரீபாலசுந்தர விநாயகர் மீது பாடப்பட்ட செய்யுட்கள் பத்துக் கொண்ட நூல் இது. viii. 202/1923/III. O31,1

i. பழனியங்கிரி அறுமுகவர் திருநீற்றுப் பதிகம் : (தொ.எ. 3005 பார்க்க) முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார் ; சென்னை ; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 12 ; v. .... ; vi. .... ; vii. பழனியங்கிரியில் திருக்கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள அறுமுகவர் திருநீற்றின் மகிமையைக் கூறும் பன்னிரண்டு பாடல்கள் கொண்டது. பாடல்கள் ஆசிரிய விருத்தத்தில் அமைந்தவை. viii. 433/1915/II. O31,1

பழனியப்ப சுவாமி., ஈரோடு

2812. i. கள்ளிப்பட்டிச் சத்திரம் விநாயகர் பதிகம் : முதற் பதிப்பு ii. பழனியப்ப சுவாமி ஈரோடு, சிவராம விலாஸ் பிரஸ், ஈரோடு; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 13 ; v. 15×11 செ.மீ.; vi. .... vii. கள்ளிப்பட்டி சத்திரத்தில் கோயில்கொண்டுள்ள விநாயகர்

யகக் கடவுளைத் துதித்து அமைக்கப்பெற்றுள்ள பத்திப் பாடல்களைக் கொண்டுள்ள நூலாகும். இது. அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தத்தாலாகியது இப்பதிகப் பாமாலை. viii. 199/1924/III.

O31,1

- i. பழனியாண்டவர் பதிகம் (தொ.எ. 3005 பார்க்க): முதற்பதிப்பு;  
ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 10; v. ....; vi. ....; ii. தென் பழனியில் உள்ள பழனியாண்டவர் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. பாடல்கள் இரட்டையாசிரிய விருத்தத்திலமைந்தவை. பத்துப் பாடல்கள் உள. கஜேந்திரனுக்கு மோட்சமளித்தது, இரணியனைக் கொன்றது இராவணனைக் கொன்றது முதலிய வரலாறுகள் இந்நூலிலுள்ள பாடல்களில் புகலப்படுகின்றன. viii. 433/1925/11

O31,1

பனையப்ப செட்டியார், சொ., மேலைச்சிவபுரி

- i. மேலக்கேணி ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணி பதிகம்: முதற் பதிப்பு; (தொ. எ. 2813 பார்க்க) முதற் பதிப்பு; சொ. பனையப்ப செட்டி. யார், மேலைச்சிவபுரி, குமரன் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 4+1+10; v. ....; vi. ....; viii. சொல்வளம், பொருள்வளம் பொதுளிக் கற்போர் நெஞ்சங் காமுறச் செய்யும் வண்ணம் அமைந்துள்ளது. இதில் மேலைச் சிவபுரி ஸ்ரீசொக்கநாதர் பதிகமும் அடங்கியுள்ளது. கீழைச்சிவற் பட்டி ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரேசுவர வித்தியாசாலைத் தலைமையாசிரியர் இரத்தினேசுவர அய்யர், கண்டனூர் தமிழ் வித்துவான் வை. செல்வையா செட்டியார் முதலியோர் தந்த சாத்துக் கவிஞரூடன் கூடியது. viii. 1801/1924/III.

O31,1

2813. i. மேலைச்சிவபுரி ஸ்ரீ சொக்கநாதர் பதிகம் (மேலக்கேணி ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணி பதிகம்); முதற் பதிப்பு; ii. சொ. பனையப்ப செட்டியார், மேலைச்சிவபுரி; குமரன் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி; iii. 1914; iv. செ.மூ.எ. 2+1+10; v. 18x13 செ. மீ; vi. இலவசம்; vii. சொல்வளம், பொருள்வளம் பொதுளிக் கற்போர் நெஞ்சங்கா முறச் செய்யும் வண்ணம் அமைந்துள்ளது. இதில் "மேலக்கேணி தண்டாயுதபாணி பதிகமும் அடங்கியுள்ளது. மகிபாலன்பட்டி இருமொழிப் புலவர் திருவாளர் மு. கதிரேசுஞ் செட்டியார், மேற்படியூர் திரு. சி. இராமசாமி செட்டியார் முதலியோர் தந்த சாத்துக் கவிஞரூடன் கூடியது. viii. 1801/1924/III.

O31,1

- i. பாய்ச்சலூர் பதிகம் (தொ.எ. 3005 பார்க்க) முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர். சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 1+10; v. ....; vi. ....; vii. பாய்ச்சலூர் மக்கள் தாழ்ந்த குலத்தவர்களான பறையரைப் பழிப்பதைத் தடுத்தது

அவர்களுக்கு அறிவுறுத்தும் வகையில் பாடப்பெற்ற பாடல்கள் கொண்டது, பாடல்கள் அறுசீரடியாகிய விருத்தத்தில் அமைந்தவை. viii 433/1925/II. O31,1

பாலசுந்தரம், துறையூர்

2814. i திருத்துறையூர் காசி விஸ்வநாதர் பதிகம் : முதற் பதிப்பு; ii சுப்பிரமணிய குருக்கள் ; ஜனநாயகம் பிரஸ், திருச்சி ; iii 1914 ; iv. செ.மூ.எ. 11 ; v. 20x13 செ.மீ ; vi. இலவசம் ; vii. தீர்த்தபுரியென்னும் துறையூரில் கோயில்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் காசிவிஸ்வநாதனைய சுவபெருமானின் பேரில் இயற்றப்பட்ட பதிகப் பாடல்கள் கொண்டது இந்நூல் துறையூர் தமிழ்ப் பண்டிதர் நாகலிங்கம் பிள்ளை என்பார் இதற்குச் சாற்றுக் கவி பாடியுள்ளார். viii. 974/1924/II. O31,1

பூபால பிள்ளை, ச., மட்டுநகர்

i. கண்டிநகர் கதிரேசர் பதிகம் : முதற் பதிப்பு ; (தொ. எ. 3021 பார்க்க) ; ii. சே. வே. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை, திருமயிலாப்பூர் ; கம்மர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. எ. 16 ; v. .... ; vi. .... ; viii. இது 1913 ஆம் வருடம் ஆசிரியர் கண்டியில் உத்தியோகமாயிருந்த காலத்தில் பாடப்பெற்றது. ஆசிரிய விருத்தம் 10, காப்பு வெண்பா 3, வாழி வெண்பா 3 அடங்கியது ; viii. 1280/1923/I. O31,1

i. கண்டிநகர் செல்வ விநாயகர் பதிகம் (தொ.எ. 3021 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. சே. வே. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை, திருமயிலாப்பூர் ; கம்மர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. எ. 15 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இது 1913 ஆம் வருடம் கண்டியில் உத்தியோகமாயிருந்த காலத்தில் பாடப்பட்டது. ஆசிரிய விருத்தம் 10, காப்பு வெண்பா 2, ஆசிரியப்பா ஒன்றும், வாழிவிருத்தம் இரண்டும், வெண்பா ஒன்றும் அடங்கியது ; viii. 1280/1923/I. O31,1

i. புளியநகர் சித்திலக்கணேசுரர் பதிகம் (தொ. எ. 3021 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. சே. வே. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை திருமயிலாப்பூர் ; கம்மர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. எ. 11 ; v. .... ; vi. .... ; viii 1905 ஆம் வருடம் நூலாசிரியர் கொழும்பில் உத்தியோகத்திலிருந்த நாளில் ஒருவர் கேள்விப்படி இயற்றியது. பத்து ஆசிரிய விருத்தங்களும் [ காப்பு வெண்பா ஒன்றும் அடங்கியது. viii. 1280/1923/1. O31,1

i. பெரியதுறைத் திருமுருகர் பதிகம் [தொ. எ. 3021 பார்க்க] முதற் பதிப்பு : ii. சே. வே. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை திருமயிலாப்பூர் ; கம்மர்ஷியல் பிரஸ் ; சென்னை ; iii. 1929 ;

iv. செ. மூ. எ. 12; v.....; vi.....; vii. இ. 1882 ஆம் வருடம் பாடப்பெற்றது. ஆசிரிய விருத்தம் பத்து காப்புக் கலிவிருத்தம் ஒன்றும் அடங்கியது; vi.i. 1280/1923/I O31,1

பூவனாதய்யர், எல்., கரிவலம்வந்தநல்லூர்

2815. i. திருக்கருவைப் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. எல். பூவனாதய்யர், கரிவலம்வந்தநல்லூர்; ஆனந்தா பிரஸ், சங்கர நயினர்கோவில்; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 8+10; v. 15x12 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. திருக்கருவை என்றும் ஊரில் கோயில்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் சிவ பெருமான்மீது பாடிய பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் பத்தும், காப்பு வெண்பா ஒன்றும், சாற்றுக் கலிகளும் அடங்கியது இந்தூர்; viii. 286/1923/II. O31,1

i. பெரியபாளையம் எல்லையம்மை பதிகம் (தொ.எ. 3005 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஜயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 1+11; v.....; vi.....; vii. ஆரணிப் பெரியபாளையமென்னும் மாநகரத்தில் அமர்ந்திட்ட எல்லையம்மை மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. பாடல்கள் ஆசிரிய விருத்தத்தில் அமைந்தவை. ஒவ்வொரு பாடலும் “அவனிதனிற் பெரியபாளையமென்னும் மாதரமதில்மேவு மெல்லம்மையே” என்ற அடியுடன் முடிவடைகிறது; viii. 433/1925/II. O31,1

i. பெரியபாளையம் மாரியம்மன் பதிகம் (தொ.எ. 3005 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஜயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 1+11; v.....; vi.....; vii. சென்னை நகருக்கடுத்த பெரியபாளையத்தில் கோயில்கொண்டுள்ள மாரியம்மன்மீது பாடப்பெற்ற ஆசிரிய விருத்தத்திலமைந்த தோத்திரப் பாடல்கள் பத்துக் கொண்டது; viii. 433/1925/II. O31,1

i. போர்மன்னசுவாமி பேரில் பத்துப் பதிகம் (தொ.எ. 3005 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஜயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 11; v.....; vi.....; vii. போர்மன்னசுவாமி பேரில் பாடப்பெற்ற

தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு பாடலும் “சிங்கபுரி வாசனே மங்கையர்கள் நேசனே என் துணைவ போத தவராசனே” என்ற அடியுடன் முடிகிறது ; viii. 433/1925/II. O31,1

மணிவாசகசுரனாலய சுவாமிகள், கல்லல்

2816. i. சித்திவிநாயகர் பதிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மாணிக்க வாசக சுரனாலய சுவாமிகள், கல்லல் ; கோதாவிலாசம் பிரஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. எ. 1+10+1 ; v. 15×12 செ. மீ. ; vi..... ; vii. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் பிரமசபையின்கண். நெழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் மீது பாடப்பெற்ற ஆசிரிய விருத்தப் பாக்களா லாகிய தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது ; viii. 111/1925/II. O31,1

i. தென்கருவை வீரசண்முகநாதர் பதிகம் (தொ. எ. 2817 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆ. ம. மருதப்ப செட்டியார், கரிவலம்வந்தநல்லூர் ; டாட்சன் அச்சாபீஸ், திருச்சி ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 2+11 (13) ; v..... ; vi..... ; vii. தென்கருவை நகர் ஸ்ரீவீரசண்முகநாதர் மீது பாடப்பெற்ற ஆசிரிய விருத்தம் சந்தப் பாவினத்தைச் சேர்ந்த பத்துத் தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு பாடலுக்குமுரிய சந்தக் குழிப்புக்கள் அவ்வப்பாடலின் தொடக்கத்தில் தரப்பட்டிருக் கின்றன ; viii. 1239/1924/IV. O31,1

i. தென்கருவை ஒப்பினையம்பான் பதிகம் (தொ. எ. 2817 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆ. ம. மருதப்ப செட்டியார், கரிவலம் வந்தநல்லூர் ; டாட்சன் அச்சாபீஸ், திருச்சி ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 2+11 (13) ; v..... ; vi..... ; vii. தென் கருவைநகர் ஒப்பினையம்பான் மீது பாடப்பெற்ற ஆசிரிய விருத் தத்தில் அமைந்த பத்துத் தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது ; vii. 1239/1924/IV. O31,1

2817. i. தென்கருவை பால்வண்ணநாதராகிய திருக்களாவீசர் பதி கம் (ஒப்பினையம்பான் பதிகம், வீரசண்முகநாதர் பதிகம்) : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆ. ம. மருதப்ப செட்டியார், கரிவலம்வந்த நல்லூர் ; டாட்சன் அச்சாபீஸ், திருச்சி ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 2+11 (13) ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. தென்கருவைநகர் ஸ்ரீபால்வண்ணநாதராகிய திருக்களாவீசர் மீது பாடப்பெற்ற ஆசிரிய விருத்தத்தில் அமைந்த பத்துத் தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது ; viii. 1239/1924/IV. O31,1

மதுகுதனக் கிருபானந்தவாரி, காங்கேயநல்லூர்

2818. i. திருவளைகுள ஸ்ரீ செல்வக்கணநாதர் பதிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மல்லையதாஸ் ; பச்சையப்ப அச்சியந்திரசாலை, வேலூர் ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. எ. 1+9+1 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. திருவளைகுளம் என்னும் ஊரில் கோயில்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் விநாயகரின் ஒப்பிலாப் பெருமையைக் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. வளைகுளம் கணநாதரின் மேல் பாடப்பட்டிருக்கும் பத்துப் பக்திப் பாடல்களைக் கொண்ட புத்தகம் இது ; viii. 539/1923/IV. O31,1

i. மதுரை மீனாட்சியம்மன் பதிகம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 1+10 ; v. .... ; vi. .... ; vii. மதுரை ஸ்ரீ மீனாட்சியம்மைமீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. பாடல்கள் எழுசீர்க் கழிநெடிலடி இரட்டையாசிரிய விருத்தத்தில் அமைந்தவை ; vii. 433/1925/II. O31,1

மருதப்ப செட்டியார், ஜோதிட வைத்தியம், செட்டிபாளையம்

2819. i. செட்டிபாளையம் பத்திரகாளியம்மன் பதிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மருதப்ப செட்டியார், செட்டிபாளையம் ; இமானுவேல் அச்சுக்கூடம், கோயம்புத்தூர் ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. எ. 11 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. இது செட்டிபாளையத்தில் லீற்றிருக்கும் பத்திரகாளியைத் துதித்துப் பாடிய பத்துத் துதிப் பாடல்களைக் கொண்ட புத்தகம். காளி செட்டியார், நாகலிங்கம் பிள்ளை முதலியோர்கள் இதற்குச் சாற்றுக் கவிதைகள் பாடியுள்ளனர் ; viii. 302/1923/IV. O31,1

i. மழையனூர் அங்காளம்மன் பேரில் பதிகம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமானுஜம் ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. .... ; vi. .... ; vii. மலையனூர் வாழ் அங்காளம்மன் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது ; vii. 433/1925/II. O31,1

மாம்பழக் கவிச்சிங்கர்

i. விநாயகமூர்த்தி பதிகம் (தொ. எ. 2991 பார்க்க) : ii. வி. உலகநாத முதலியார், சென்னை ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. .... ; vi. .... ; vii. விநாயகமூர்த்தி மீது மாம்பழக் கவிச்சிங்கர் இயற்றிய பத்துப் பாடல்களையுடைய தூல் இது ; viii. 1299/1925/III. O31,1

முத்துக்கருப்பன் செட்டியார், நாகநாதபுரம்

2820. i. வங்காளமாநகர் ஸ்ரீசிங்கார முருகேசர் பதிகம் : முதற் பதிப்பு; ii. எம். பி. கணபதியா பிள்ளை, மதுரை; ஸ்ரீ ராமச் சந்திரவிலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1921; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 20×14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. வங்காளமாநகரின் கண் எஜரா வீதியில் நாட்டுக்கோட்டைத் தனச் சுவசியர்களால் அமைக்கப்பட்டுள்ள தனலெட்சுமி விலாசத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிங்கார முருகேசர் (சுப்ரமணியர்) மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பதிகம். “தெண்டாயுதக் கர்த்தனே, செங்காவலி வயல் சூழும் வங்காளநகர் மேவுஞ் சிங்கார முருகேசனே” என்பதனை மகுடமாகக் கொண்டு இப்பதிகப் பாடல்கள் முடிவுறுகின்றன; viii. 4/1922/I.

O31,1

முத்துக்கிருஷ்ண நாயுடு, கோ., விருதுபட்டி

2821. i. நவக்கிரகச் சந்தத்தோத்திரப்பத்து : முதற் பதிப்பு; ii. கோ. முத்துக்கிருஷ்ண நாயுடு, விருதுபட்டி; சச்சிதானந்தம் பிரஸ், விருதுபட்டி; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 16×11 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. திணைசரி வழி பாட்டுக்காக நவக்கிரகங்கள் மீது எழுதப்பட்ட தோத்திரப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது; viii. 1615/1923/III.

O31,1

முத்துச்சாமி, அருப்புக்கோட்டை

2822. i. திருப்பரங்கிப் பதிகம் : முதற் பதிப்பு; ii. மா. ச. முத்துக்குமார முதலியார், அருப்புக்கோட்டை; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 4+10; v. 12×11 செ. மீ.; vi. ....; vii. முருகப்பெருமான் பெருமையினைப் பேசுவது. சோம சுந்தர மூப்பனார், முத்துக்குமார முதலியார் முதலியோர் சாற்றுக் கவிகள் தந்துள்ளனர்; viii. 136/1924/I.

O31,1

முத்துச்சாமி, புளியம்பட்டி

2823. i. மாரியம்மன் திருப்பதிகம்; ii. ராமையா பிள்ளை, புளியம்பட்டி; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1922; iv. செ. மூ. எ. 1+11; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. அருப்புக்கோட்டையைச் சார்ந்த புளியம்பட்டியில் விளங்கும் மாரியம்மன் மீது பாடப்பட்ட விருத்தப் பாக்களைக் கொண்ட பதிகம்து; viii. 45/1922/II.

O31,1

முத்துநாடார், சூ. ஆ.

2824. i. அருப்புக்கோட்டை ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் பதிகம் : முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். தாமோதரபாண்டியன், அருப்புக்கோட்டை; ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மன் பிரஸ், அருப்புக்கோட்டை; iii. 1923;

iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ;  
 vii. அருப்புக்கோட்டை என்னும் திருநல்லூர் திருமுத்து  
 மாரியம்மன் மீது பாடப்பட்ட பதிகம். சென்னை, கிருஷ்ண மனோ  
 ரஞ்சித நாடக சபை உதவி ஆசிரியர் க. சு. சங்கரலிங்க நாடார்  
 தந்த சாத்துக் கலியுடன் கூடியது. கன்னிச்சமீட்சரபம் முத்துச்  
 சாமி கவிராயர் அவர்கள் மாணவர் இந்நூலாசிரியர் எதை  
 தெரிகிறது ; viii. 229/1922/II. O31,1

2825. i. முதினமாநகர் செம்பையர் பேரில் சித்து பதிகமும்  
 மழை பதிகமும் ; ii. இராமஸ்வாமி பிள்ளை ; தாஸ் அச்சுக்  
 கூடம், விருத்தாசலம் ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. எ. 25 ;  
 v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. விருத்தாசலம்  
 தாலுக்கா முதினமாநகர் செம்பையர் பேரில் பாடப்பெற்ற இருபத்  
 தைந்து பாடல்களடங்கியது இந்நூல். இப்பாடலில் ஆசிரியர்  
 வரலாற்றுக் குறிப்புகள் சிலவற்றை அங்கங்கே குறிப்பிட்டுள்ளார் ;  
 viii. 1294/1925/III. O31,1

### முருகப்ப தேசிகர்

2826. i. மாரியம்மன் பதிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. விவேக  
 திவாகரன் அச்சகம், திருச்செங்கோடு ; iii. நவம்பர், 1925 ;  
 iv. செ. மூ. ப. 11 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-0-6 ;  
 vii. திருச்செங்கோட்டில் கோயில்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்  
 கும் தெய்வமாகிய ஸ்ரீ பெரியமாரியம்மன் மீது பாடப்படும்  
 பக்திப் பாடல்கள் கொண்ட நூல். வழிநடைப்பதம், தங்கப்  
 பண் முதலியன பிற்பகுதியில் அடங்கியுள்ளன. திருச்செங்  
 கோடு காளத்திமடம் ஸ்ரீ பெரியசுவாமிகள் இதற்குச் சாற்றுக்  
 கவி பாடியுள்ளார் ; viii. 519/1925/IV. O31,1

### முருகேச முதலியார், உன்னியூர்

2827. i. சென்னிமலை தண்டபாணிக் கடவுள் தோத்திரப் பதிகம் :  
 முதற் பதிப்பு ; ii. முருகேச முதலியார், உன்னியூர் ; விவேக  
 பாறா அச்சுக்கூடம், கருவூர் ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ.  
 4+10+1 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இது  
 சென்னிமலையில் எழுந்தருளியிருக்கும் தண்டபாணி சுவாமிமீது  
 பாடப்பெற்ற பக்திமிக்க பதிகப் பாடல்கள் அடங்கிய நூல் ;  
 viii. 70/1924/II. O31,1

### மூனிசாமி முதலியார், சிறுமணவை

2828. i. நடராஜப்பத்து : மறு பதிப்பு ; ii. இ. இராமசாமிக்  
 கோனார், மதுரை ; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை ; iii.  
 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi.  
 0-1-0 ; vii. சிதம்பரம் நடராஜ சுவாமிகள் மீது பாடப்பெற்ற



தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. பஞ்சாட்சரப் பதிகம், நடராஜப்பத்து, ஜோதிமயர், சங்கப்புலவர் கண்டசுத்தி ஆகிய நான்கு பகுதிகள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 770/1924/IV.

O31,1

முஹம்மது அப்துல்காதிர் புலவர்

2829. i. வேண்டுகைப் பதிகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. அ. கா. அல்லாபிச்சை அம்பலம், காரைக்குடி ; மனோன்மணி விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 11 ; v. 18x13 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. “கடல் சூழ்ந்த நெடிய வுலகின்கண் வழங்கிவரும் பல வேறு பாடான சமயங்களிலே சிறந்து நிற்பதும் உண்மை தருவதும் இஸ்லாம் மார்க்கமொன்று மாத்திரமென்பது” இப்புத்தகத்தின் கருத்தாகும். இஸ்லாம் மதத்தினையும் நபிநாயகத்தை யும் போற்றி நிற்பது ; viii. 1046/1924/II.

O31,1

i. மைலாப்பூர் கபாலீசர் பதிகம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 1+10 ; v. .... ; vi. .... ; vii. சென்னை, மயிலாப் பூரில் கோயில் கொண்டுள்ள கபாலீஸ்வரர் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு அடியும் “கபாலீசனே” என முடிவடைகிறது ; viii. 433/1925/II.

O31,1

i. மைலாப்பூர் கற்பகவல்லியம்மை பதிகம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 1+10 ; v. .... ; vi. .... ; vii. திருமயிலைக் கற்பகவல்லியம்மை மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு பாடலும், “மயிலைக் கபாலீசர்பான் மருவு கற்பகவல்லியே” என முடிவடைகின்றது ; viii. 433/1925/II.

O31,1

ராகவராமானுஜ தாஸர், சென்னை

i. தெளிசிங்கப் பெருமாள் பதிகம் (தொ. எ. 756 பார்க்க) ; ii. ராகவதாஸர், சென்னை ; மெர்குரி பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1921 ; iv. செ.மூ.எ. 10 ; v. .... ; vi. .... ; vii. பத்து எழுசீர்க் கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தங்களால் அமைந்த சிறுநூல். viii. 886/1921/III.

O31,1

i. வேதவல்லித்தாயார் பதிகம் (தொ. எ. 756 பார்க்க) ; ii. ராகவ ராமானுஜதாசர், சென்னை ; மெர்குரி பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1921 ; iv. செ. மூ. எ. 10 ;

v....; vi....; vii. சென்னைத் திருவல்லிக்கேணியில் கோயில் கொண்டருளிய வேதவல்லித் தாயாரைக் குறித்த துதிமாலை; viii. 886/1921/III. O31,1

ரெங்கசாமி நாயக்கர், சி. எழுப்பிவிட்டாஞ்சேரி

2830. i. திருப்பதி வேங்கடாசலபதி பேரில் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. செ. அப்பாதுரை, காட்டுச்சேரி அண்டு ச. நாராயணசாமி செட்டியார், ஒழுக்கமங்கலம்; இரத்தின வல்லாசம் பிரஸ், பிறையார்; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 11; v. 18x13 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. திருப்பதி ஸ்ரீவேங்கடாசலபதி சுவாமி மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் பதினொன்று கொண்டது. viii. 667/1925/II. O31,1

லட்சுமணப் பெருமாள் & அருணாசல நாடார், வடமலை ஆத்தியப்பர்ப்புரம்

2831 வயித்திசன் கோயில் மாதாந்தப் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. அருணாசல நாடார், வடமலை யாத்தியப்பர்ப்புரம்; விவே காநந்தா அச்சுக்கூடம், அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1922; iv. செ. மூ. ப. 11; v. 22x15 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. திருஆலப்பதியில் லிங்க வடிவமாய் எழுந்தருளிய வைத்தீஸ்வரன் (சிவபெருமான்) மீது பாடப் பட்ட மாதப் பதிகமும், நொண்டிச் சிந்தும், விநாயகர் துதி, சரஸ்வதி துதி, சுப்பிரமணியர் துதி, விஷ்ணு துதி, முருகன் துதி முதலியனவும் பலவித மெட்டுகளுடன் கூடியனவாயுள்ளன; viii. 669/1922/II. O31,1

வயித்தியநாத சர்மா, ராம., தேத்தாகுடி

2832. i. புதுவயல் கைலாயநாத விநாயகர் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ப. வடு. பெரி. வீர. இராமசாமிச் செட்டியார், புதுவயல்; த. வை. ஊ. அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி; iii. 1923; iv. செ.மூ. ப. 1+10+1; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. புதுவயல் என்னுமிடத்தில் கோயில்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் கைலாயநாத விநாயகர் மீது பாடப் பெற்ற பத்துப் பாடல்களடங்கியது இந்நூல். இதற்கு நாட் பரசன்கோட்டை ஜோதிஷ வித்வான் சீதாராமய்யங்கார் சாற்றுக் கலியும், மோ. வே. கோவிந்தராஜையங்கார் சிறப்புப் பாயிரமும் அமைத்துள்ளனர்; viii. 568/1923/IV. O31,1

2833. i. புதுவயல் ஸ்ரீ கைலாயநாத விநாயகர் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ராம. வயித்தியநாத சர்மா, பட்டுக் கோட்டை; ஸ்ரீ நாடியம்மன் பிரஸ், பட்டுக்கோட்டை; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 18x12 செ.மீ.;

vi. இலவசம்; vii. விண்மேவு மாடம் விளங்கும் புதுவயலின்கண் வாழும் கணேசன் மேல் பாடப்பட்ட பதிகம்; இதற்கு நாட்டரசன்கோட்டை சீதாராமையங்காரவர்கள் சாற்றுக் கலியும், மா. வே. கோவிந்தராஜையங்கார் சிறப்புப் பாயிரமும் அமைத்துள்ளார்; viii. 380/1924/I.

O31,1

2834. i. வங்காளம் பெரிய வீட்டுச் சிங்கார முருகேசர் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. வைசியமித்திரன் பிரஸ், தேவகோட்டை; iii. அக்டோபர் 1922; iv. செ. மூ. ப. 15; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. ....; vii. ஸ்ரீமுருகக் கடவுள்மீது பக்திப் பாடல்கள், அபிஷேக வாழ்த்துக் கவி, சீட்டுக் கவி, ஆசியவைசன், வெண்பாக்களில் இயற்றப் பட்டுள்ளன; viii. 1428/1922/IV.

O31,1

வரதராஜ செட்டியார், க., சீகாழி

2835. i. ஆண்டாபுரம் ஸ்ரீ முத்துவிநாயகர் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. க. வரதராஜ செட்டியார், சீகாழி; சண்முக சுந்தர விலாச பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 11; v. 14×12 செ. மீ. ; vi. இலவசம்; vii. எம். முத்தையா செட்டியார் இதனைத் தொகுத்தவர் ஆவார். பா. அ. முத்துத் தாண்டவராய பிள்ளை, சா. இராஜாப் பிள்ளை முதலானோர் இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளனர். ஆண்டாபுரத்தில் வீற்றிருக்கும் முத்துவிநாயகக் கடவுளைப் போற்றிப் பாடப்பெற்ற பக்திப் பதிகப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 273/1924/III.

O31,1

i. வல்லபக் கணேசர் பிரசாத மாலே (தொ. எ. 2991 பார்க்க): ii. வி. உலகநாத முதலியார், சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 11; ..v;.. vi. ....; vii. எழுசீர்க்கழ் நெடிவடியாசிரிய விருத்தத்திலாகிய பதினொரு பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. viii. 1299/1925/II.

O31,1

வால சுப்பிரமணிய முதலியார், எஸ். பி. வி. பி.

2836. i. திருமலைப் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. பா. நயினார் புதுவையார் சிந்தாமணி; சரஸ்வதி அச்சியந்திரசாலை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 7+1+11; v. 15×12 செ.மீ.; vi. ....; vii. பண்பை நகர் திருமலையின்கண் எழுந்தருளியிருக்கும் பாலசுப்பிரமணியக் கடவுள்மீது பரடப் பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. வெங்கட நரசிம்ம ஐயர் முதலியோர் இயற்றிய சரஸ்வதி கவிதை நூலின் முற்பகுதியில் இலங்குகின்றன. viii. 145/1925/I

O31

வெங்கிட்ட ரமணையங்கார், என்., நடுப்பட்டி

2837. i. தண்டபாணிக் கடவுள் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. என். வெங்கிட்டரமணையங்கார், நடுப்பட்டி; ஸ்ரீ கிருஷ்ண பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், திருப்பூர்; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 1+11+10; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. விநாயகர் துதியுடன் ஆரம்பமாகும் இந்நூல் தண்டபாணியாகிய சுப்பிரமணியக் கடவுளைப் போற்றித் துதித்துப் பாடப்பட்ட பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டது. தண்டபாணிக் கடவுள் துதி வெண்பா பத்தும் இந்நூலின் பிற்பகுதியில் அமைந்துள்ளன; viii. 1094/1924/I.

O31,1

வெங்கடாசல பிள்ளை, து., தைலாபுரம்

i. வள்ளி தெய்வானை பதிகம் (தொ. எ. 2290 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. வீ. இராமசாமிக் கவுண்டர், மேலமங்கலம்; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாசம் அச்சுக்கூடம், திருப்பாதிரிப்புலியூர்; iii. அக்டோபர் 1922; iv. செ.மூ.எ. 10; v. ....; vi. ....; vii. முருகப் பெருமானின் தேவியர் வள்ளி, தெய்வானையரின் சிறப்பினைப் புகழ்வது. “திருமுருகன் இருபுறமும் மருவி றி மயிலை வளர் தெய்வானை வள்ளி உமையே” என்பதனை மகுடமாகக் கொண்டு இப்பதிகப் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன; viii. 486/1922/IV.

O31,1

வள்ளையாண்டியா பிள்ளை, மதுரை

2838. i. செந்திலம்பதி ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணியர் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. வெள்ளையாண்டியா பிள்ளை, மதுரை; மக மதியன் பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 21×14 செ. மீ.; vi. ....; vii. செந்திலம்பதி ஸ்ரீ சிவசுப்பிரமணிய சுவாமிகளமீது பாடப்பெற்ற பதிகமும், பழனியாண்டவன் பேரில் பாடப்பெற்ற ஆசிரியப் பாவும் அடங்கியது இந்நூல்; viii. 73/1923/I.

O31,1

வேங்கடராஜலிங்க ரெட்டியார், திருநெல்வேலி

2839. i. முநிவாஸப் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். சுந்தரராஜ ஐயங்கார் அண்டு ஆர். வேங்கடராஜலிங்க ரெட்டியார், திருநெல்வேலி; பாளையங்கோட்டை பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ்; iii. பிப்ரவரி, 1921; iv. செ. மூ. எ. 10; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. திருநெல்வேலியில் உள்ள, சமூகரங்கபுரம் என்னும் ஊரில் உள்ள ஸ்ரீநிவாஸர்மேஸ்வர பாதிய பத்துப் பாடல்களைக் கொண்டது; viii. 249/1921/II.

O31,1

வேலுச்சாமி கவிராயர், எம். எஸ்., பழனி

2840. i. தெண்டாயுதக் கடவுள் பேரில் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆ. ப. வை. கோதண்டராம பாண்டிய நாடார், சென்னை; விநோத விகடன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 8; v.  $22 \times 15$  செ. மீ., vi. 0-1-0; vii பழநி ஸ்ரீ தெண்டாயுதக் கடவுள் பேரில் பாடப் பெற்ற ஆசிரிய விருத்தப் பாக்கள் பத்தும், பஞ்சரத்ன மாலை என்னும் எண்ணூர்க் கழிநெடிலாசிரிய விருத்தப் பாடல்கள் ஐந்தும், பழநிமலைக் குமரேசர் பதிகம் என்னும் கலித்துறைப் பாடல்கள் பத்தும் கொண்டது; viii. 1433/1924/IV. O31,1

i. வைத்தியநாதர் கோயில் என்று வழங்கும் புள்ளிருக்கு வேளூர் தையல்நாயகியம்மை பதிகம்: முதற் பதிப்பு; (தொ. எ. 3005 பார்க்க); ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஜயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 1+14; v. ....; vi. ....; vii. வேளூரில் வாழ் சையமால் வரை குமரியாகிய தைய நாயகியம்மை மீது பாடப்பெற்ற ஆசிரிய விருத்தத்தி லமைந்த தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. பிற்பகுதியில் கட்டளைக் கலித்துறையில் அமைந்த மூன்று பாடல்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன; viii. 433/1925/II. O31,1

ஸ்ரீரெங்கநாத பிள்ளை, ஆழ்வார்திருநகரி

2841. i. ஆழ்வார்திருநகரி மாதப் பதிகம்: ii. ஸ்ரீ ரெங்க நாத பிள்ளை, ஆழ்வார்திருநகரி; ஸ்ரீ காந்திமதி விலா ஸம் பிரஸ், திருநெல்வேலிப் பாலம்; iii. 1924; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 8; v.  $23 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஆழ்வார்திருநகரியில் உள்ள நம்மாழ்வார் மீது பாடப்பெற்ற வாரப் பதிகம், மாதப் பதிகமும், மெட்டமைப்புடன் கூடிய வைகாசி உத்ஸவ மகிமைப் பாடல்களும், நம்மாழ்வார் திருஅவதாரத்தை விளக்கும் பாடல்களும் கொண்டது; viii. 34/1924/IV. O31,1

ஸ்ரீனிவாசகா சுவாமி, கே. எஸ்.

2842. i. அருப்புக்கோட்டை பொட்லுப்பட்டி பாம்பாலம்மன் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. பா. ச. முத்துக்குமார முதலியார்; அகஸ்தியர் பிரஸ், அம்பாசமுத்திரம்; iii. நவம்பர், 1922; iv. செ. மூ. ப. 8; v.  $22 \times 14$  செ. மீ.; vi. ....; vii. அருப்புக்கோட்டை தாலுக்கா, பொட்லுப்பட்டி கிராமத்தில் வழிபடப்படும் தெய்வமாகிய ஸ்ரீ பாம்பாலம்மன்மீது பாடப்பட்ட பத்திக் கீர்த்தனைப் பாக்கள் வெண்பாவினால் கூர்க்கப்பட்டது; viii. 1352/1922/IV. O31,1

ஷண்முகம், மு., கீரங்குடி

2843. i. ஷண்முகானந்தப் பதிகம்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. இராமச்சந்திரய்யர், தோப்புத்துறை; சங்கர விலாச சாரதா மந்திர அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1923; iv. செ.மூ. எ. 10; v. 14×11 செ.மீ.; vi. விற்பனைக்கல்ல; vii. சண்முகானந்தசாமியாகிய முருகப்பெருமான் மீது பாடப் பட்ட பக்திப் பாடல்கள் பத்தும் இந்நூலின்கண் அடங்கியுள்ளன. முருகனின் திருவுருவப்படம் நூன்முதலில் அமைந்துள்ளது; viii. 536/1923/II.

O31,1

i. ஹரியரபுத்திரர் பேரில் பதிகம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 1+10; v. ....; vi. ....; vii. திருமணப்பூண்டி நகர் வாழ் ஹரியர புத்திரமீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது; viii. 433/1925/II.

O31,1

894-8111 பரணி

சயங்கொண்டார்

2844. i. கலிங்கத்துப் பரணி மூலமும் அரும்பொருள் விளக்கமும்: முதற் பதிப்பு; ii. அ. கோபாலையன், ஆலங்குடி; கமர்ஷியல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ. உ. எ. 585; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 1-12-0; vii. பதிப்பாசிரியர் அ. கோபாலையர் எழுதிய முன்னுரை, விசய தரன் வரலாறு, சயங்கொண்டார் வரலாறு முதலியனவும் பிற்பகுதியில் அரும்பொருள் விளக்கமும், தாழிசை முதற் குறிப்பகராதியும், அரும்பதம் முதலியவற்றின் அகராதியும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. நூலிறுதியில் தரப்பட்டுள்ள அரும்பொருள் விளக்கம் பதிப்பாசிரியர் அ. கோபாலையரால் எழுதப்பெற்றதாகும்; viii. 48/1923/III.

O31,1

2845. i. கலிங்கத்துப் பரணிச் சுருக்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. பண்டித அ. கோபாலையர், சென்னை, ஆதர்ஸ் பிரஸ் சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. உ. எ. 256; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. ஜெயங்கொண்டாரின் கலிங்கத்துப் பரணியின் சுருக்கம்; குறிப்புகளோடு கூடியது. சென்னைப் பல்கலைக் கழகப் பேராசிரியர் எஸ். கிருஷ்ண சாமி ஐயங்கார் அவர்கள் வரைந்த ஆங்கில முன்னுரை யுடன் கூடியது. அபிதான விளக்கமும் தரப்பட்டிருக்கிறது; viii. 122/1924/IV.

O31,1

2846. i. கலிங்கத்துப் பரணிச் சுருக்கம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. “செந்தமிழ் மந்திரம்” புத்தகசாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை; ஸ்ரீ ராமா பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர் 1925; iv. செ.மூ.எ. 26+256; v 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. செயங்கொண்டார் இயற்றிய கலிங்கத்துப் பரணியின் மூலமும், குறிப்புரையும், அபிதான விளக்கமும் அடங்கிய நூல் இது. போர் நிகழ்ந்த கலிங்கம் முதலிய இடங்களடங்கிய படமொன்றும் உள்ளது; viii. 567/1925/IV. O31,1

894·8111 பள்ளு

சிதம்பரதாண்டவ மதுரகவிராயர், கருவைநல்லூர்

2847. i. மாந்தைப்பள்ளு; முதற் பதிப்பு; ii. அ. சங்கரலிங்கபாரதி; கும்பகோணம்; யதார்த்தவசனீ அச்சியந்திரசாலை, கும்பகோணம்; iii. 1922; iv. செ.மூ.உ.ப. 93; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. இது மாந்தை நகராண்ட மனு, மய, துவஷ்ட, சிற்ப, விஸ்விக்ரு எனனும் ஐந்து வகை விசுவப் பிரமச் சந்ததியார்கள் வரலாற்றை விளக்கும் நூல். இதனுள் பெரியபுராணம், திருவிளையாடல் முதலான சைவப் புராணங்களின் கருத்தைக் கொண்ட பள்ளியார் குடித்தரங்குறல், பள்ளியார்தம் பெயர்ப் பெருமை பகர்தல், பண்ணைத் தலைவன் இளையானைக் கோபித்தல், காளைவளச் சிலேடை, கிடை வளச் சிலேடை, நெல்லைக் களஞ்சியத்திற் சேர்த்தல் போன்ற பகுதிகளை நோக்குங்கால் இந்நூலாசிரியர் சைவர் என்பது போதரும். சேற்றூர் சங்கரலிங்க பாரதியவர்கள் முன்னுரை, உழுத்திப் பாட்டுறுப்புகள், இந்நூலை அச்சிட முயன்ற சுப்பிரமணிய பக்தர்மீது சங்கரலிங்க பாரதி பாடிய மங்கல வாழ்த்து, தஞ்சாவூர் சதாவதானம் சுப்பிரமணிய ஐயர், நாகப்பட்டினம் வெஸ்லியன் மிஷன் உயர் நிலைப்பள்ளித் தமிழாசிரியர் சி. எஸ். முத்துச்சாமி ஐயர் முதலியோர் தந்த சிறப்புப் பாயிரங்களுடன் கூடியது; viii. 31/1922/II. O31,1

894·8111 பிள்ளைத்தமிழ்

குமரகுருபர சுவாமிகள்

2848. i. மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ, சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 102; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. திருநெல்வேலி வி. சிதம்பரராமலிங்க பிள்ளை அவர்கள் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கத்துடன் அமைந்துள்ளது. பிள்ளைத் தமிழ் நூல்களில் சிறப்புடையது; viii. 523/1924/II. O31,1

- i. மீனாக்கியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் (தொ. எ. 2998 பார்க்க);  
 ii. சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை;  
 பி. ஆர். ராமைய்யர் அண்டு கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை;  
 iii. 1925; iv. செ.ஊ.எ. 102; v....; vi....; vii. மதுரையில்  
 கோயில் கொண்ட எழுந்தருளியிருக்கும் மீனாட்சியம்மைமீது  
 பாடப்பெற்ற நூல். இந்நூலிலுள்ள செய்யுட்கள் மிகவும் பாராட்  
 டற்பாலன. சிறந்த பிள்ளைத்தமிழ் நூல்கள் சிலவற்றுள்  
 இதுவும் ஒன்று; viii. 17/1925/III.

O31,1

- i. முத்துக் குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ் (தொ. எ. 2998  
 பார்க்க); ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை;  
 பி. ஆர். ராமைய்யர் அண்டு கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை;  
 iii. 1925; iv. செ.ஊ.எ. 100; v....; vi....; vii. புள்ளிருக்கும்  
 வேணுராசிய வைத்தீஸ்வரன்கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கும்  
 முருகக் கடவுள்மீது பாடப்பெற்ற பிரபந்தம். viii.  
 17/1925/III.

O31,1

சண்முகதாச பிள்ளை, கோபாலசமுத்திரம்

2849. i. திருநெல்வேலி, திருப்பணி ஆறுமுக நயினார் பிள்ளைத்  
 தமிழ்: முதற் பதிப்பு; ii. அமாவாசைச்சாமி; நூருல்  
 இஸ்லாம் அச்சியந்திரசாலை, திருநெல்வேலி; iii. 1921;  
 iv. செ.ஊ.ப. 4; v. 21×14 செ.மீ; vi. 0-8-0; vii.  
 புத்தகம் சிதைவுபட்டு ஒரு சில பக்கங்களே மிகுந்திருக்கின்றன.  
 திருநெல்வேலியில் போற்றி வணங்கப் பெறுகின்ற ஆறு  
 முகனைத் துதித்துப் போற்றிப் பாடப்பெற்ற பாடல்களைக்  
 கொண்டது. அம்மாவாசைச்சுவாமி படமும், அவர்மேல்  
 பாடப்பெற்ற சிறப்புப் பாடிரமும், பிள்ளைத் தமிழிலக்கணமும்  
 இதன்கண் உள்ளன. எஞ்சியன இல்லை. viii. 1168/1921/I.

O31,1

சிதம்பரக் கவிராயர், கு. கழுகுமலை

2850. i. கழுகுமலை ஸ்ரீ சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில்  
 பிள்ளைத் தமிழ்: முதற் பதிப்பு; ii. சிதம்பரக் கவிராயர்,  
 கழுகுமலை; லைக்ஷ்மி விலாசம் பிரஸ், சாத்தூர்; iii. 1924;  
 iv. செ.ஊ.எ. 2+100; v. 21×14 செ.மீ; vi. 0-4-0;  
 vii. கழுகுமலை சுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில் பிள்ளைத் தமிழ்  
 இலக்கணம் அமையப் பாடப்பெற்ற நூல். கழுகுமலை  
 சங்கரக்குமாருப் புலவர், ஆழ்வார்நாயக்கர்பட்டி உலகநாதப்  
 பிள்ளை முதலியோர் இயற்றிய சாற்றுக் கவிகள் நூலின் முதலில்  
 சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 157/1925/I.

O31,1



**சிவஞான சுவாமிகள்**

2851. i. அமுதாம்பிகை பிள்ளைத் தமிழ்: முதற் பதிப்பு; ii. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தார், மதுரை; மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க முத்திசாசனம்; iii. டிசம்பர், 1921; iv. செ.மூ.உ.ப. 99; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ....; vii. குளத்தூரில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள அமுதாம்பிகையம்மையைக் குழந்தையாகப் பாவித்துக் காப்பு, செங்கீரை, தால், சப்பாணி, முத்தம், வாராணை, அம்புலி, அம்மாணை, நீராடல் ஊஞ்சல் என்று பத்துப் பருவங்களில் பருவத்துக்குப் பத்து பாடல்கள் வீதம் நூறு பாடல்களை உடையதாகச் செய்யப்பட்டது இந்நூல். கற்பனை நயமும் பக்திச் சுவையும் கனியப் பாடியுள்ளார், ஆசிரியர் மாதவச் சிவஞான யோகியார். பாடல்களுக்குக் குறிப்புரை எழுதியவர் சே. ரா. சுப்பிரமணியக் கவிராயர் ஆவார். viii. 940/1921/IV. **O31,1**

i. திருக்கலைசைச் செங்கழுநீர் விநாயகர் பிள்ளைத் தமிழ் (தொ. எ. 2991 பார்க்க); ii. வி. உலகநாதம் பிள்ளை, சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 26; v. ....; vi. ....; vii. தொட்டிக்கலை என்னும் ஊரில் கோயில்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் செங்கழுநீர் விநாயகர் மீது பருவத்துக்கு ஐந்து பாடல்கள் வீதம் பாடப்பெற்ற ஆண்பாற் பிள்ளைத் தமிழ்ப் பனுவல் இது. viii. 1299/1925/III. **O31,1**

**சுப்பிரமணியக் கவிராயர், சே. ரா.**

2852. i. அரிமழம் ஸ்ரீ மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்: முதற் பதிப்பு; ii. அரிமழம் நகரத்தார்; ஸன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 80; v. 16×12 செ.மீ.; vi. ....; vii. அரிமழத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் மீனாட்சியம்மன் மீது பாடப்பட்ட பிள்ளைத் தமிழ் நூல் இது. அரிமழத் திருக்கோயிலிலே தரிசிப்போர் தோத்திரம் செய்யும் பாக்கள் நூல் முதலில் தரப்பட்டிருக்கின்றன. முத்துக்குமார தேசிக சுவாமிகள் மணலூர் வீ. இராமானுஜாசாரியார் முதலியோர் இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளனர். viii. 1538/1923/III. **O31,1**

**சுப்பிரமணிய பாரதியார், எம்., மழவராயனேந்தல்**

2853. i. மயூரகிரிநாதர் பிள்ளைத் தமிழ்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. எம். சுப்பிரமணிய பாரதியார், மதுரை; மஹாலக்ஷ்மி விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 14×11 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. குன்றுக்

சூடி மயூரகிரி நாதர் மேல் இயற்றப்பெற்ற பிள்ளைத் தமிழ் நூல் இது. சிதம்பர பாரதி, சரவணக் கவிராயர் முதலானோர் சாற்றுக் கவிகள் இயற்றியுள்ளனர். மழவைச் சுப்பிரமணிய அய்யர் சிறப்புப் பாயிரம் இயற்றியுள்ளார். vii. 1166/1924/II.

031,1

சொக்கலிங்கச் செட்டியார், ரா ம, சொ. காரைக்குடி

2854. i. தில்லைச் சிவகாமியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் (சிவகாமி சுந்தரர் சிலேடை வெண்பா): முதற் பதிப்பு; ii. ராம. சொ. சொக்கலிங்க செட்டியார், காரைக்குடி; ஸ்ரீஞானசம்பந்த விலாஸ் பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1923; iv. செ.மு.ப. 36; v. 21×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இது தில்லையில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவகாமியம்மன் மீது இயற்றப்பட்ட பிள்ளைத் தமிழ் நூல். viii. 1344/1923/III.

031,1

சொக்கலிங்கன், ராய., காரைக்குடி

2855. i. காந்தி பிள்ளைத் தமிழ்: முதற் பதிப்பு; ii. மேனேஜர், வள்ளுவர் நிலையம், காரைக்குடி; தனவைசிய ஊழியன் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி; iii. 1924; iv. செ.மு.எ. 1+100; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. ஆண்பாற் பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கணம் அமைய காந்தியடிகளைக் குழந்தை யாகப் பாவித்துப் பாடப்பட்டது இந்நூல். திருக்குறட் கருத்துக் கள் இடையிடையே புகுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 488/1925/I.

031,1

2856. i. திருச்செங்கோட்டுக் குமாரர் பிள்ளைத் தமிழ், ii. தி. அ. முத்துசாமி கோனார், பெருமாக்கவுண்டன்பட்டி; விவேக திவாகரன் அச்சுக்கூடம், திருச்செங்கோடு; iii. 1925; iv. செ.மு.எ. 101+11; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ....; vii. இந்நூல் நாமகள் துதியில் “வீராவரு சிவஞானவாரிதி பணிப்பவென் பாலடைந்து” எனக் கூறியிருப்பினும் இதனை இயற்றினார், இன்னொரு நன்கு விளங்கவில்லை. இதனைப் பதிப்பித்தவர் சித்தனாந்தார் ஜமீன்தார் திரு. சு. முத்துசாமிக் கவுண்டர் ஆவர். இந்நூலின் பிற்பகுதியில் முத்து விநாயகர் ஏகாதசமாலை என்னும் பதினொரு பாடல்கள் அபங்கிய ஒரு சிறு நூல் அமைந்திருக்கிறது. viii. 567/1925/III.

031,1

நாகூர் முத்துப் புலவர், மு., எட்டையபுரம்

2857. i. திருநல்லூர் வாழ்வந்தம்மை பிள்ளைத் தமிழ்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். கணபதிப் பிள்ளை, அருப்புக்கோட்டை; மதுராமபிகை அச்சியந்திரச்சாலை, மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மு.எ. 100+11; v. 22×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்;

vii. அருப்புக்கோட்டை யென்னும் திருநல்லூரில் உள்ள வாழ வந்தம்மை யென்னும் பராசக்தி மீது பாடப்பெற்ற பிள்ளைத் தமிழ். முத்துச் செல்லையாபுரம் சங்கமுத்து என்பவர் எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது. பிள்ளைத் தமிழ் என்பது வழிபடு கடவுளைக் குழந்தையாகப் பாவித்துக் காப்பு முதற் பத்துப் பருவங்கள் அமைத்துப் பருவத்திற்குப் பத்து பாடல்கள் விகிதம் பாடப்படுவது. viii. 117/1924/IV. O31,1

### பகழிக்கூத்தர்

2858. i. திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத் தமிழ்: ii. இ. ராமசாமிக் கோடூர், மதுரை; எக்ஸெல்லியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 106; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. திருச்செந்தூரில் கோயில்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கும் முருகப்பெருமான் மீது ஆண்பாற் பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கணமையப் பாடப்பெற்றது இந் நூல். திருச் செந்தூர்க் கோவில் காட்சிப் படமும், முருகனின் திருவுருவப் படமும் நூலின் முற்பகுதியில் அமைந்திருக்கின்றன. நயம் வாய்ந்த பிள்ளைத் தமிழ்களுள் இது ஒன்று. நூலாசிரியர் பகழிக்கூத்தரின் சரித்திரமும் நூல் முதலில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 466/1925/III. O31,1

### பைரவையர், நெற்குப்பை

2859. i. திருமாலிருஞ்சோலைப் பிள்ளைத் தமிழ்: முதற் பதிப்பு; ii. பைரவையர், நெற்குப்பை; மனோன்மணி விலாச பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. திருமாலிருஞ்சோலையில் எழுந்தருளியுள்ள கோபாலன் மீது பாடப்பெற்ற பிள்ளைத் தமிழ் நூல் இது. உசிலம்பட்டி கோவிந்தையங்கார் இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளார். viii. 949/1923/II. O31,1

### மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, திரிகிரபுரம்

i. சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத் தமிழ் (தொ. எ. 2330 பார்க்க): ii. அ. நாராயண சரணர், திருப்பரங்குன்றம்; சங்கர விலாச சாரதா மந்திர பிரஸ், தஞ்சை; iii. 1924; iv. உ.ப. 58; v. ....; vi. ....; vii. பெரியபுராணம் என்னும் அரிய நூலை இயற்றிய சேக்கிழார் சுவாமிகளைக் குழந்தையாகப் பாவித்துப் பாடிய சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழின் மூலம் அமைந்த நூல். சாற்றுக் கவியாகிய சிறப்புப் பாயிரம் முன்னுரையில் திகழ்கின்றது. இதனைப் பாடியவர் பிள்ளையவர்களின் மாணவராகிய ஆறுமுகச் சுவாமிகள் ஆவர். viii. 1070/1925/II. O31,1

## 894-8111 புலம்பல்

## இமாம் பயில்வான்

2860. i. ஒப்பாரிக்கண்ணி: முதற் பதிப்பு; ஸ்ரீ கிருஷ்ண அச்சியந் திரசாலை, பொள்ளாச்சி; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 14; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இது பல ஒப்பாரிப் பாடல்களைக் கொண்ட நூல். காய்களையும், பூக்களையும் வாழ்க்கைக்கு ஒப்பாகப் பாட்டுக்களில் அமைத்துத் தருகிறது. viii. 1166/1924/III. O31,1

## குப்புசாமி முதலியார், சி. நா., சென்னை

2861. i. நவரத்தின ஒப்பாரி: திருத்திய ஏழாம் பதிப்பு; ii. எஸ். துரைசாமி முதலி, சென்னை; ஸ்ரீ பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 110; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இதில் தோகையர் துயரமும், காமனுக்கும் ரதிக்கும் வாக்கு வாதமும், காமனெரிந்தானெரிய வில்லையென்ற சந்தேக நிவர்த்தி லாவணியும் அடங்கியுள்ளன. viii. 232/1924/I. O31,1

## நாராயண பிள்ளை, கிதம்பரம்

2862. i. இரதி புலம்பல்: பத்தாம் பதிப்பு; ii. எ. ரங்க ஸ்வாமி முதலி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 32; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. மன்மதன் தகனமான பிறகு இரதிதேவி புலம்பியதைக் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது. மூன்று பாகமும் அடங்கியது. விநாயகர் துதி முதலிடம் பெற்றிருத்தலைக் காணலாம். சிவன் மிக்க கோபம் கொண்டு மன்மதனை எரித்த பிரபலமான இதிகாசக் கதையினை அடிப் படையாகக் கொண்டது. இரதி மன்மதன் படம் வெளி அட்டையில் அமைந்திருக்கின்றது. மக்கள் பேச்சில் சாதாரண மாக வழங்கும் கொச்சை மொழிகளும் இந்நூற் பாடல்களில் கலந்து வருகின்றன. viii. 1532/1924/III. O31,1

## பத்திரகிரியார்

i. பத்திரகிரியார் மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல்—மூலமும் ஞானார்த்த தீபவுரையும்: முதற் பதிப்பு; (தொ. எ. 3019 பார்க்க); ii. கே.வி. துரைசாமி முதலியார் அண்டு கே. திருவேங்கட முதலியார்; எஸ். எ. எம். பிரஸ், சென்னை; iii. 1924;

iv. செ.மூ.உ.எ. 1+231; v.....; vii. பத்திரகிரியார் மெய்ஞ்ஞானப் புலம்பல் மூலமும் ஞானார்த்த தீப உரையும் கொண்டது. இதற்கு உரை இயற்றியவர் புவை. கலியாணசுந்தர முதலியார் பத்திரகிரியார், பட்டிணத்துப் பிள்ளையாரின் சீடராவார். பத்திரகிரியாரின் சரித்திரச் சுருக்கமும் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 985/1925/I. O31,1

2863. i. பல பேர் பாடிய ஒப்பாரி: முதற் பதிப்பு; ii. முனிசாமி முதலியார், சென்னை; ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922, iv. செ.மூ.ப. 48, v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பல ஆசிரியர்கள் இயற்றிய பலவகையான ஒப்பாரிப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 521/1924/IV. O31,1

புகழேந்திப் புலவர்

2864. i. மாதர் ஒப்பாரிக் கண்ணி: முதற் பதிப்பு; ii. பி. இரத்தன நாயகர், சென்னை; திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம். சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 47; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. பெண்களின் உபயோகத்திற்கான இரங்கற் பாக்கள் கொண்டது. மாரடிப்பு, மயிரெழவு, அண்ணியற்குப் புலம்பல், பாட்டனுக்கும் பாட்டிற்கும் புலம்பல், மாமனருக்குப் புலம்பல், புருஷனுக்குப் புலம்பல் முதலிய உட்பிரிவுகளைக் கொண்டது. இந்நூலைப் புகழேந்திப் புலவர் இயற்றினாரென்பது ஆராய்ச்சிக்குரியது. viii. 1112/1925/I. O31,1

894.8111 மும்மணிக்கோவை

இராமலிங்கம் பிள்ளை, ஏ. டி.

2865. i. சூதவனமென்னும் தாருகாபுரம் அகிலாண்டநாயகி மும்மணிக்கோவை: முதற் பதிப்பு; ii. ஏ.டி. இராமலிங்கம் பிள்ளை, ஆற்றூர், திருநெல்வேலி, ஆனந்தா அச்சியந்திரச் சாலை சங்கரன்கோயில்; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 40; v. 11×14 செ.மீ.; vi.....; vii. சூதகவனமென்னும் தாருகாபுரத்தில் எழுந்தருளியுள்ள அகிலாண்டநாயகி என்னும் திருநாமம் தாங்கிய பார்வதிதேவி மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. மகாவரப் பிரசாதராய் மாமரத்தினடியில் அம்மையப்பராய் எழுந்தருளியிருப்பதால் இத்தலத்தைச் சூதகவனம் என்று பெரியோர் கூறுவர். இந்நூல் அகவல், வெண்பா, கட்டளைக் கலித் துறை, என்னும் பாக்களால் ஆகியது. viii. 86/1925/II. O31,1

கணபதி செட்டியார், பி., கோம்பை

2866. i. முருகன் மும்மணிக் கோவை: முதற் பதிப்பு; ii. வ. சீராமன் செட்டியார், கோம்பை, மீனலோசனி அச்சியந்திரச் சாலை, மதுரை; iii. நவம்பர், 1925; iv. செ.மூ.எ. 154B/14—16

3+1+30+1; v. 19×13 செ.மீ.; vi.....; vii. திருமுருகன் மீது பாடப்பட்ட பாக்கள் கொண்ட நூல் இது. முருகக் கடவுளின் திருவுருப்படமும், சாற்றுக் கவிகளும் நூலின் முதலில் அமைந்திருக்கின்றன. viii. 905/1925/IV. O31,1

### சூமரகுருபர சுவாமிகள்

i. சிதம்பர மும்மணிக் கோவை (தொ. எ. 2998 பாரக்க); ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை; பி.ஆர். ராமய்யர் அண்டு கோ பிரின்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 30; v.....; vi.....; vii. சிதம்பரத்தில் எழுந்த தருளியிருக்கும் நடராஜப் பெருமான் மீது பாடப்பெற்றது. இதன் முதற் செய்யுள் இருவகை நயங்களின் இலக்கணங்களை நன்கு விளக்குவது. ஏழாவது செய்யுள் துறவு நிலையை விளக்குவது. பத்தாவது செய்யுள் அடியாருறவின் பெருமையை இயம்புகின்றது. பதினாறுவது செய்யுள், வேதமும் காணாத பெருமானது பேரியல்பு கூறுகிறது. இருபத்தைந்தாவது செய்யுளின் கருத்துக்கள் மிக மேலாக மதிக்கத்தக்கன. இருபத்தெட்டாவது செய்யுள் சைவ சித்தாந்த தத்துவ விளக்கம். viii. 17/1925/III. O31,1

i. பண்டார மும்மணிக்கோவை (தொ. எ. 2998 பாரக்க); ii. சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, பி. ஆர். ராமைய்யர் அண்டு கோ. பிரின்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ.33; v.....; vi.....; vii. சுவாமிகள் தமது ஞானசிரியராகிய தருமை மாசிலாமணி தேசிகர் மீது செய்த தோத்திரப் பிரபந்தம். இந்நூலொன்றுமே சுவாமிகளடைந்த ஞான நிலையின் பெருமையைக் காட்டுதற்கும் போதியதாகும். இதனுள் சைவ சித்தாந்த மெய்ப் பொருள்கள் பல விளக்கப் பட்டிருக்கின்றன. சுவாமிகள் தற்போதமற்றுத் திருவருள் வழி நின்று இந்நூலை யருளிச் செய்தனரென்பது “உள்ளத் தருணின்” நெனத் தொடங்கும் செய்யுளால் அறியப்படும்.; viii. 17/1925/III. O31,1

### வேங்கடராஜுலு ரெட்டியார், வி.

2867. i. திருமழிசையாழ்வார் மும்மணிக்கோவை: முதற் பதிப்பு; எஸ். வி. யதிராஜுலு நாயுடு, திருப்பாதிரிப்புலியூர்; கிருஷ்ண விலாச அச்சுக்கூடம்; திருப்பாதிரிப்புலியூர்; iii. 1922; iv. செ. மூ. ப. 22; v. 17×10 செ. மீ.; vi.....; vii. ஸ்ரீவைஷ்ணவ அடியவரான திருமழிசையாழ்வார் பெருமைகளை விளக்கும் செய்யுட்களாகிய நூல் இது. அரும்பதங்களுக்குக் குறிப்புவரையும் அடிக் குறிப்பில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 169/1923/II. O31,1

894.8111 லாவணி

நூருத்தின் முகம்மது ஜமால் லப்பை ஆலிம் புலவர், காயற்பட்டணம்

2868. i. கலிமுப லாவணி: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. நூருத்தின் முஹம்மது ஜமால் லப்பை ஆலிம் புலவர், காயற்பட்டணம்; புஷ்பாலயாம்பா விலாச அச்சுக்கூடம், திருக்கோவலூர்; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 26; v. 14×12 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. கலிகாலத்தில் நடக்கும் சில தீய செயல்களை விவரிக்கும் பாடல்கள் கொண்டது; இதில் வேசியரின் குணங்களும் அவர்கள் உறவால் விளையும் தீமைகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன.; viii. 1016/1925/II. O31.1

பழநிக் குமாரசுவாமி, மதுரை

2869. i. மன்மதன் லாவணி: முதற் பதிப்பு; ii. இ. சாம சாமிக் கோனூர், மதுரை; எக்ஸெல்லியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 112; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. இதற்கு மன்மதன் எரிந்த கட்சி லாவணி என்பதே விரிவான பெயராகும். மன்மதன் ரதி, சூரியோர் வரலாறு, பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை, மெட்டமைப்புடைய பாடல்கள், விருத்தங்கள் முதலியவைகளால் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. காமன் எரிந்தாரு இல்லையா என்பதற்கு சூதாரங்கள், எடுத்துக்காட்டி விவாதம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது; viii. 549/1923/IV. O31.1

ஷண்முகதாஸ், சந்தச்சரபம்

2870. i. மன்மதன் எரிந்த கட்சி கேள்வி லாவணி: முதற் பதிப்பு; ii. டி. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை, மதுரை, மதுரை மணி விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. ஜனவரி, 1922; iv. செ. மூ. ப. 72; v. 16×12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. மன்மதன் சிவனால் எரிக்கப்பட்ட கதையை லாவணி மெட்டமைப்பில் பாடப்பட்ட பாடலால் கூறும் நூல். கேள்வியும் பதினாறுமாக அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டதாகலின் இது கேள்வி லாவணி என்னும் பெயரினை பெய்தியது. லாவணி என்பது இசைப்பாட்டு வகையுள் ஒன்றாகும். பேச்சு வழக்கிலுள்ள தமிழ் சொற்களோடு இந்த நூல்தானி, ஆங்கிலச் சொற்களும் இதில் அங்கங்கே விரவி வருகின்றன; viii. 219/1922/I. O31.1

1843/14—16a

## 894.8111 வகுப்பு

அருணகிரிநாதர், திருவண்ணாமலை

2871. i. திருவகுப்பு: முதற் பதிப்பு; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி, லி. எம். அண்டு ஸன்ஸ் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 82; v. 19x13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. முருகப் பெருமான்மீது பாடப் பெற்ற, சீர் பாத வகுப்பு, தேவேந்திர சங்க வகுப்பு, வேல் வகுப்பு, திருவேளக்காரன் வகுப்பு, பெருத்தவசன் வகுப்பு, பூத வேதாள வகுப்பு, பொருகளத்தலகை வகுப்பு, செருக்களத்தலகை வகுப்பு, போர்க்களத்தலகை வகுப்பு, திருஞான வேழ வகுப்பு, திருக்கையில் வழக்க வகுப்பு, வேடிச்சி காவலன் வகுப்பு, சேவகன் வகுப்பு, வேல் வாங்கு வகுப்பு, புய வகுப்பு, சித்து வகுப்பு, கடைக்கணியல் வகுப்பு, சிவலோக வகுப்பு, மயில் வகுப்பு, கொலு வகுப்பு; வீரவான் வகுப்பு; சிவ கிரி வகுப்பு, திருச்செந்தில் வகுப்பு, திருப்பமநி வகுப்பு, திருப்பரங்கிரி வகுப்பு, முதலியன பகுதிகள் இதில் அடங்கியுள்ளன; viii. 9/1924/IV. O31,1

i. கடைக்கணியல் வகுப்பு: முதற் பதிப்பு; (தொ. எ. 639 பார்க்க); ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 1; v.....; vi.....; vii. முருகனையும் மயிலையும் போற்றும் ஒரு செய்யுளாலாகிய நூல் இது. viii. 1079/1925/II. O31,1

i. சீர்பாத வகுப்பு (தொ. எ. 639 பார்க்க); முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 1; v.....; vi.....; vii. திருமுருகனின் செயல்களை விவரிக்கும்; ஒரு பாடலால் ஆகிய நூல் இது; viii. 1079/1925/II. O31,1

i. மயில் வகுப்பு (தொ. எ. 639 பார்க்க). முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 1; v.....; vi.....; vii. முருகனின் ஊர்தியாகிய மயிலின் சிறப்பைக் கூறும் ஒரு பாடலால் ஆகிய நூல் இது. viii. 1079/1925/II. O31,1

i. வேல் வகுப்பு (தொ. எ. 639 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 1; v.....; vi.....; vii. நக்கீரர் மலைக்குகையிலடைக்கப்பட்டதும், திருமுருகாற்றுப்படை பாடி முடியவே முருகன் தோன்றி அசுரனைக் கொன்று மலைக் குகையை இடித்து நக்கீரருடன் அடியவர்களை விடுதலையடையச் செய்தலும், இதைப் போன்ற பிற செய்திகளுங் கூறி முருகனைத் துதிக்கும் நூல்; viii. 1079/1925/II. O31,1



i. வேல் வாங்கு வகுப்பு (தொ. எ. 639 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 1; v. ....; vi. ....; vii. முருகனின் பெருமைகளையும் அடிலையும் விதந்து கூறி, வேல் தாங்க வேண்டுமென்றார் இந் தூலாசிரியர். viii. 1079/1925/II. O31,1

894.8111 வண்ணம்

சையது இமாம் புலவர்

1872. . பலவண்ணப் புகழ்ப்பா: முதற் பதிப்பு; ii. முத்து ராஜ மகாஜன சங்கம், திருச்சிராப்பள்ளி, ஜனாநகர அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 11; v. 20x13 செ. மீ.; vi. ....; vii. திருச்சிராப்பள்ளி நகர பரிபாலன சபையின் கவுன்சிலரும், காண்ட்ராக்டரும், உறையூர்வாசியுமான கே. பெரியசாமி முத்தரையர் அவர்களிடமிருந்து, எட்டரை நாட்டில் முத்துராஜ மகாஜன சங்கத்தின் 17-வது வருஷ மகாநாட்டுப் பந்தலில் வாசிக்கப்பெற்றது. viii. 1037/1924/II. O31,1

தியாகராஜப் பிள்ளை, கா., யாழ்ப்பாணத்துநல்லூர்

i. அண்ணாமலையார் வண்ணம் (தொ. எ. 639 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 1; v. ....; vi. ....; vii. இது திருவண்ணாமலையையும், அண்ணாமலையாரையும் புகழ்ந்து போற்றும் ஒரு வண்ணச் செய்யுள். viii. 1079/1925/II. O31,1

பு கந்தசாமி ஐயா

i. சற்குரு சரித வண்ணக் கோவை (தொ. எ. 2990 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. கௌமார பக்த சபையார், சிரவண புரம், பி. ஆர். ராம ஐயர் அண்டு கோ, சென்னை; iii. 1921; iv. செ. மூ. ப. 27; vii. இதில் அறுபத்து நான்கு கலைகள் கொண்ட வண்ணக் கவிகளிரண்டு, எண் கலை கொண்ட வண்ணக் கவியொன்று ஆக மூன்று கவி களில் தமது குருநாதனுடைய அவதாரம் முதலிய அற் புத லீலைகளை ஆசிரியர் விளக்கியுள்ளார். இவர் இராமா னந்த சுவாமிகளின் அடியார்களில் ஒருவராவர்; viii. 962/1921/II. O31,1

894.8111 வர்ணிப்பு

2873. i. திருமாலிருஞ் சோலைமலை அழகர் வர்ணிப்பு: மறு பதிப்பு; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் அண்டு பிர தர்ஸ், சென்னை, வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 21x14 செ. மீ.;

vi. 0-2-0; vii. திருமாலிருஞ்சோலையில் உறையும் அழகரது சிறப்புக்களை விளக்கும் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 332/1924/IV. 031,1

மொட்டயக் கோனார், மு., மதுரை

2874. i. கள்ளழகர் வர்ணிப்பு: முதற் பதிப்பு; ii. எம். மொட்டையக் கோன், மதுரை; மனோன்மணி விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. செ.மூ. ப. 16; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மதுரையை அடுத்த திருமாலிருஞ்சோலையில் எழுந்தருளியிருக்கும் அழகர்மீது பாடப்பட்ட வர்ணனை. “விருஷபாத்திரியில் எழுந்தருளிய கள்ளழகர் வர்ணிப்பு” என்பது இதன் முழுப் பெயர். கள்ளழகரின் மச்சாவதாரம், மோகினியவதாரம் ஆகிய இரண்டும் நன்கு வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 614/1922/I. 031,1

894.8111 வருக்கமாலே

i. அருணாசல அக்ஷரமாலே (தொ. எ. 639 பார்க்க). : முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை, iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 114; v....; vi.....; vii. திருவருணாசலநாதர் மேற்பாடப்பட்ட இந்நூலில் அகராதி வரிசையில் பாடல்கள் அமைந்திருக்கின்றன. viii. 1079/1925/II. 031,1

ஆறுமுகம் பிள்ளை, பாலக்காடு

2875. i. பழனியாண்டவர் மீது ஸ்தோத்திரப் பதிகம் (பிரணவக் கண்ணி): முதற் பதிப்பு; ii. பி. ராமானுஜ செட்டி, கூடலூர், வித்தோரியா பிரஸ், பாலக்காடு; ஜனவரி, iii. 1921; iv. செ.மூ. எ. 13; v. 16×10 செ. மீ.; vi.....; vii. பழனியாண்டவர்மீது பாடிய பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டது. இது உயிர் வர்க்க எழுத்துக்களை முதலில் கொண்டமைந்த மாலையாகும். viii. 366/1921/II. 031,1

பூபால பிள்ளை, ச., மட்டுநகர்

i. சிவமாலே: (தொ. எ. 3021 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. சே. வே. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை, திருமயிலாப்பூர்; கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 14; vii. இது 1921ஆம் வருடம் இயற்றப்பட்டது. அகர முதல் ஒளகாரமீறியுள்ள பன்னிரு எழுத்துக்கள் முதலில் வர அந்தாதித் தொடையாகப் பாடப்பட்ட பன்னிரு விருத்தமும் காப் பகவல் ஒன்றும் கூடியது. viii. 1280/1923/I. 031,1

## 894,8111 வாழ்த்து

அண்ணாமலை செட்டியார். ஏ.

2876. i. ஆங்கிலேய அரசாங்கி ஐந்தாஞ் ஜார்ஜ் வாழ்த்தும்: முதற் பதிப்பு; ii. பூ. து. மாசிலாமணி முதலியார், சென்னை; சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 20×14 செ. மீ. ; vi. 0—1—0; vii. ஆங்கிலேய ஆட்சியால் விளைந்த நன்மைகளைப் புகழும் பாடல்களும் "ஐந்தாம் ஜார்ஜ் வாழ்த்தும் பாடல்களும் கொண்டது இந்நூல். viii. 788/1923/I.

O31,1

இராமசாமிப் புலவன், சர்க்கரை, சிதம்பரம்

2877. i. சீநிவாசையங்கார், கே. ஸர்., வரவேற்புப் பாடல்: முதற் பதிப்பு; ii. சர்க்கரை இராமசாமிப் புலவன், சிதம்பரம்; குஞ்சிதசரணபிரஸ், சிதம்பரம்; iii. 1923; iv. உ. ப. 1; v. 34×22 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. மதிப்பிற்குரிய ஸ்ரீ கே. சீநிவாச அய்யங்கார் அவர்களுக்குச் சிதம்பரம் ஸ்ரீமீனாக்கி கல்லூரியில் வாசித்தளித்த வரவேற்புப் பத்திரம் இது. viii. 319/1923/I.

O31,1

ஐதராஸய்யில் காதிரிய்யில் ரிபாயிய்யில் அலஸிய்

2878. i. சுகானந்த மாலை: முதற் பதிப்பு; ii. பாபாமுறியத்தின் புலவர், நோபில் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. நவம்பர், 1925; iv. செ.மூ. ப. 8; v. 21×14 செ. மீ.; vi. ....; vii. இது இஸ்லாம் மதத் தோத்திரப் பாக்கள் கொண்ட நூல். பாளையங்கோட்டைப் புதுப்பேட்டைத் தெரு வாய்க்காலுக்கு மேற்புறம் அமைந்தரசாலும் ஆலியப்பா என்ற செய்யிது முஹம்மது அலிவொலியுல்லா அவர்கள் பேரில் பாடப்பட நூல் இது. viii. 1037/1925/IV.

O31,1

கந்தசாமிக் கவிராயர்.

2879. i. சாலிச்சந்தை கருணையானந்த சுவாமிகள் மீது கருணையானந்த மாலை: முதற் பதிப்பு; ii. சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலை, விருதுபட்டி; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ. மூ. எ. 4+3+30+1; v. 13×10 செ. மீ.; vi. ....; சாலிச்சந்தை கருணையானந்த சுவாமிகள் மீது பாடப்பட்ட தோத்திர வாழ்த்துப் பாக்கள் கொண்ட சிறு நூல். viii. 1517/1922/IV.

O31,1

2880. i. சுப்பிரமண்ய நாயகரவர்கட்கு அளித்த வந்தனோபசாரப் பத்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. வன்னியகுல ஸ்கத்திரிய சங்கத்தினர், முதினேதகர்; ஸ்ரீபாலாமிக்கா விலாசம் யிலஸ், சிதம்பரம்

iii. 1921; iv. செ.மூ.ப. 1; v.  $29 \times 23$  செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. சென்னை வன்னியகுலக் கூத்திரிய மகா சங்க மெம்பரும் மித்திரரான முதினநகர் சங்க அக்ராசனரும் ஆகிய ஆ. சுப்பிரமணிய நாயகரவர்கட்கு வாசித்தளித்த வந்தனோப சாரப் பத்திரம். viii. 690/1921/II.

O31,1

நடராஜ பிள்ளை, வீ., தென்னமநல்லூர்

2881. i. பொன்னுச்சாமி தேவர் அவர்கள்மீது மங்கள வாழ்த்துக் கவி: முதற் பதிப்பு; ii. வீ. நடராஜ பிள்ளை, தென்மை நல்லூர், ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மன் பிரஸ், அருப்புக்கோட்டை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 10; v.  $14 \times 12$  செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. அருப்புக்கோட்டையைச் சேர்ந்த பண்ணை மூன்றடைப்பு என்னும் நகரில் சிவபக்த சிகாமணியாய் விளங்கிய பொன்னுச்சாமி தேவர் அவர்கள் மீது பாடப் பெற்ற மங்கள வாழ்த்துப் பாடல்கள் அபங்கியது. ஆசிரிய விருத்தம், நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா, கும்மி ஆகிய செய்யுட்களால். பாட்டுடைத் தலைவரின், ஊர், குலம் முதலியன நன்கு வருணிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 650/1925/I.

O31,1

i. மகாத்மா காந்தி (தொ. எ. 746 பார்க்க): மூன்றாம் பதிப்பு; ii. வி. எம். நாராயண செட்டியார், வேலூர்; வி. கே. அரங்கசாமி நாயுடு, பச்சையப்பா அச்சியந்திரசாலை, வேலூர்; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 7; v. ....; vi. ....; vii. மகாத்மா காந்தியின் மீது பாடப்பெற்ற பாடல்கள் கொண்டது. இதன் முற்பகுதியில் வெங்கிசேப்பெருமாள் போற்றிமலை அமைந்துள்ளது. viii. 920/1924/IV.

O31,1

முத்துசாமி கவிராயர், ஆர். பி., சொக்கநாதன்புத்தூர்

2882. i. சேத்தூர் சமஸ்தான சேவுக பாண்டியர் சந்தான மகுத்துவம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஐ. எஸ். மகாராஜ பிள்ளை, சேத்தூர்; சரஸ்வதி பிரஸ், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்; iii. 1923, iv. செ. மூ. ப. 8; v.  $13 \times 11$  செ. மீ.; vi. ....; vii. சேத்தூர் சேவுகப்பாண்டியனுக்குக் குழந்தை பிறந்த விழாவுக்கென எழுதப்பட்ட பாடல்களடங்கிய நூல் இது. viii. 197/1923/III.

O31,1

வள்ளியம்பலவாண முனிவர், தருமபுரவாதினத்து அடியார்

2883. i. ஞானசம்பந்த தேசிகர் சமுகமலை, தாலாட்டு, திருப் பள்ளி யெழுச்சி: முதற் பதிப்பு; ii. ஞான நாகலிங்க தம்பிரான் சுவாமிகள், காசி; டி. எம். அச்சுக்கடம், பல்லாவரம்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 24; v.  $18 \times 13$  செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இந்நூல், தர்மபுரமடத்தின் தலைவராகிய ஞானசம்பந்த தேசிகரைப் புகழ்ந்து, போற்றிப் பணிதமான நடைகளினால்

அமைத்துள்ள பக்திப் பாடல்களைக் கொண்டது. மேலும் சுவாமிகளின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை திரு. ஞான. நாக லிங்கத் தம்பிரான் சுருக்கித்தருகிறார். “சமுகமாலே”-யில் ஞானசம்பந்த கருணாகரன் சமுகத்தில் என்னென்ன அருள் நிகழ்ச்சிகள் உண்டாகும் என்பதனை விவரிக்கிறது. viii. 695/1924/II.

O31,1

வேலாயுதசாமி (தொ. தி.)

2884. i. கடப்பை ஸ்ரீபரமஹம்ஸ சச்சிதானந்த யோகேஸ்வரர் மீதுபாடிய சச்சிதானந்தத் தமிழ்ப் பாமாலை: முதற் பதிப்பு; ii. எ. ராஜகோபால் அண்டு கோ, பெரம்பூர் பாரக்ஸ், சென்னை; ஸோல்டன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. நவம்பர், 1922; iv. செ. மூ. எ. 34; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0—4—0; vii. ஸ்ரீ பரமஹம்ஸ சச்சிதானந்த யோகேஸ்வர ஸ்வாமிகள் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாக்கள். ராகம், தாளம் குறிக்கப் பட்டவை. ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் மீதும், விவேகா நந்தர் மீதும், பாடல்கள் கொண்டது. வினாயகர் துதி, கடவுள் வாழ்த்தும் அடங்கியது. viii. 1442/1922/IV.

O31,1

894.8111 விருத்தம்

i. துரோபதையம்மன் பேரில் விருத்தம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க). முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார் சென்னை, ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 10; v. ....; vi. ....; vii பாஞ்சாலியின் மகிமையைக் கூறும் பத்துப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 433/1925/II.

O31,1

திருத்தக்க தேவர்

2885. i. நரி விருத்தம் மூலமும் உரையும்; முதற் பதிப்பு; ii. வி. ஆறுமுகஞ் சேர்வை; செம்பூர்; தருமசீலன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ. உ. எ. 51; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. இந்தூர் நரிக்குலத்தின் இயற்கையை ஆதாரமாக எடுத்துக் கொண்டு, தேகம், செல்வம் முதலியன வெல்லாம் நிலையற்றனவென்பது தெளிவாக விளங்கும்படி எழுதப்பட்டுள்ளது. இதனூடே சில கதைகளும் நீதிகளும் கூறப்பட்டுள்ளன. பாடல்களுக்குப் பதவுரையும், விசேடவுரையும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 808/1923/II.

O31,1

i. மலையனூர் பாவாடைராயன் விருத்தம். (தொ. எ. 3005 பார்க்க): முதற்பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை, ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 11; v. ....; vi. ....; vii. மலையனூரில் உள்ள பாவாடைராயன் அருள்

வேண்டி பாடப்பெற்ற தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. இப்பாடல்கள். “அன்பாகயெனை வந்து ரட்சித்து வருவாய் என் அழகு பாவாடை துரையே” என்ற அடியுடன் முடிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 433/1925/II.

O31,1

894.8111 விலாசம்

முத்தப்ப செட்டியார்

2886. i. திருமுக விலாசம் (ஜெயங்கொண்டார் சதகம்): முதற் பதிப்பு; ii. நா. கிருஷ்ணசாமி நாயுடு, மதுரைத் தமிழ் வித்வான்; ஸ்ரீமீனும்பிகை பிரஸ், மதுரை; iii. 1925; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . . ; vii. இது நாட்டுக்கோட்டை தன வைசிய குலத்தவர்களின் சிறப்பை விளக்கும் கலி வெண்பாக்கள் கொண்டது. “குன்றக்குடி முருகப் பெருமான் தம்மைப்பாடி வந்த புலவர்க்கு இரங்கி எழு நகரத்தார்க்களித்த திருமுக விலாசம்” என்பது இந்நூலின் முழுப்பெயர்: நூலாசிரியரின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகள் தொகுத்து முதலில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1728/1925/I.

O31,1

894.8111 வில்லுப்பாட்டு

காளமேகப் புலவர், சிங்கநகர்

2887. i. பெரிய தர்க்க ராஜன் கதை (வில் பாட்டு): முதற் பதிப்பு ii. சு. முத்தையா பிள்ளை, திருநெல்வேலிப் பாலம்; கணேசன் பிரிண்டிங் பிரஸ், திருநெல்வேலிப் பாலம்; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. வில்லுப்பாட்டில் அமைந்த தர்க்கராஜன் கதை: இதில் பார்வதி பிறப்பும் அவளது கலியாணமும், தளவாய் மாடசாமி கதையும் அடங்கியுள்ளன இந்நூலில், தக்கன் செய்த யாகமும், அவனது முடிவும் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 311/1925/I.

O31,1

சுப்பிரமணிய பண்டிதர்

2888. i. திருச்செந்தூர் சுப்பிரமணிய சுவாமி கொடி மரக் கவி வில்லடிப் பாட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. சுப்பிரமணியப் பண்டிதர்; அச்சியந்திர சாலை, தூத்துக்குடி; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 40; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. திருச்செந்தூரில் சுப்பிரமணிய சுவாமி கோயிலில் ‘கொடி மரம்’ நாட்டியதைப் பற்றிய சிந்து பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. கணபதி துதியுடன் ஆரம்பமாகிறது. நூதன இராக, தாளங்களுடன் அமைந்துள்ளது. வில்லிசையில் பாடுதற்கு ஏற்ற படி அமைந்தது. viii. 36/1924/III.

O31,1

894.8111 வெண்பா

கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மூ. காரணப்பட்டு

- i. குருநேச வெண்பா (தொ. எ. 2994 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ச. மு. கந்தசாமி பிள்ளை, காரணப்பட்டு; சன் ஆப் இந்தியா அச்சக் கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 221; v. ....; vi. ....; vii. ஆசிரியர் தன் குருவான திருவருட் பிரகாச வள்ளலாரது மகிமையைப் புகழ்ந்து பாடிய பாடல்கள் அபங்கியது இப்பகுதி. அடிக் குறிப்புகளுடன் கூடியது. viii. 665/1923/I.

O31,1

சூக நமச்சிவாயத் தேவர், திருவண்ணாமலை

- i. திருவருணாத தனி வெண்பா (தொ. எ. 6389 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 35; v. ....; vi. ....; vii. திருவருணைசனை வணங்குவதும், பிச்சையெடுத்துண்டு, அவன் திருவாசலில் தூங்குவதுமே சிறந்தது என்பது ஆசிரியர் கருத்து. திருவருணைசனைப் போற்றும் முப்பத்தைந்து வெண்பாக்களா லாகிய தூல். viii. 1079/1925/II.

O31,1

சுப்பிரமணிய முதலியார், வெ. ப.

2889. i. அகலிகை வெண்பா (வசனம், குறிப்புரையுடன்) : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மே. சோ. சுப்பிரமணிய கவிராயர், திரு நெல்வேலி; வி. டி. பழநியப்ப முதலியார், திருநெல் வேலி; பாளையங்கோட்டை பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளையங் கோட்டை; iii. நவம்பர், 1920; iv. செ. மூ. உ. எ. 2+246+1; v. 19x13 செ. மீ. ; vi. 1-0-0; vii. இதன் ஆசிரியர், கற்புடைய ஒருத்தி கற்பழிய நேர்ந்த சமயத்தில் அடையும் மனவருத்தத்தை விவரிக்க இயற்றிய பாடல் களைச் சிலகாலம் கழித்து அவர் எழுதிய அகலிகை கதையில் இடையிடையே சேர்த்து உருவாக்கியது இப்புத்தகம். அகலிகை கல்லுருவம் நீங்கியதை விளக்கும் வர்ணப் பட மொன்று இதன்கண் உள்ளது. அகலிகை வெண்பாவும், அகலிகை வெண்பா வசனமும் உரிமையுரை முதலியன வும் இதில் அமைந்துள்ளன. திரு. உ. வே. சாமிநாதய்யர், சேது சமஸ்தான வித்வான் ரா. இராகவையங்கார் முதலி யோர் அகலிகை வெண்பா முதற் பதிப்பின் பொழுது தந்த சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 410/1921/II.

O31,1

2890. i. அகலிகை வெண்பா: இரண்டாம் பதிப்பின் அநுபந்தம்; முதற் பதிப்பு; ii. வெ. ப. சுப்பிரமணிய முதலியார்; திரு நெல்வேலி; டி. எஸ். பி. பி. கிரஸ், மதுரை; iii. 1921;

iv. செ. மூ. உ. ப. 19; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. கௌதமர் அகலிகையை மணந்து நாயகனான கதையின் இரண்டாம் பதிப்பின் அநுபந்தம். பாட்டும் வசனமும் கொண்டது. viii. 548/1921/II.

O31,1

### சோணசல முதலியார்

i. கார்த்திகைத் தீபவெண்பா (தொ. எ. 639 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.எ. 100; v. 17×13 செ.மீ.; vi. ....; vii. சோணகிரியின் மீது ஒளிருங் கார்த்திகை தீபத்தைக் குறித்துப் பாடிய நூறு வெண்பாக்களும் ஒரு கடவுள் வாழ்த்து வெண்பாவும் முடிவுரைப் பாடலுமாக நூற்றிரண்டு வெண்பாக்களாலாகிய நூல். சிவபெருமானின் திருவிளையாடல்களில் பலவற்றையும் விதந்தோதுகிறது. viii. 1079/1925/II.

O31,1

i. சோணசல வெண்பா (தொ. எ. 639 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. மாறன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 100; v. ....; vi. ....; vii. சோணசல நாதராகிய சிவபெருமானைப் போற்றும் வெண்பா நூலும், காப்பு வெண்பா பொன்றுமாக நூற்றொரு வெண்பாக்களாலாகிய நூல். viii. 1079/1925/II.

O31,1

### நல்ல பெருமாட் கவிராயர், எஸ்., தூத்துக்குடி

2891. i. சங்கர இராமேஷர் வெண்பா—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். நல்ல பெருமாள் கவி, தூத்துக்குடி; வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1922; iv. செ. மூ. எ. 333; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. தூத்துக்குடி என வழங்கும் திருமந்திர நகரில் எழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமான் பெருமைகளை வெண்பாக்களினால் விளக்குவது இந்நூல். நூலாசிரியரின் மாணவர் தந்த சிறப்புப் பாயிரப் பாடல்களுடன் கூடியது. ஸ்ரீ சங்கர இராமேசர் வெண்பா ஆயிரத்தில் முதற்பாகமாகிய இதில் முந் நூற்று முப்பத்து மூன்று வெண்பாக்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 1354/1922/I.

O31,1

### ராகவாசாரியர்

2892. i. திருமால் வெண்பா: முதற் பதிப்பு; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 2+200; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இதன் ஆசிரியர் தன் மனத்தில் தோன்றியவாறே பகவத் விஷயமான துதி



ரூபமாக எழுந்து அவரால் எழுதப்பட்ட பாடல்கள் பலவற்றை ஒருங்கு திரட்டி “திருமால் வெண்பா” எனனும் பெயரில் வெளியிட்ட நூல் இது. திருமால் மீது பாடப் பெற்ற வெண்பாக்கள் அடங்கியது. திருமால், திருமகள் படங்கள் நூலின் முதலில் காணப்படுகின்றன. viii. 1398/1925/I.

O31,1

வேலுசாமிப் பிள்ளை, தி. சு., வெண்பாப்புலி

2893. i. தேவாரச் சிவதல வெண்பா: முதற் பதிப்பு; ii. நெ. மு. ச. சண்முக சுந்தர நாயனார், சென்னை; அரேரா அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. ஜூன், 1921; iv. செ. மூ. ப. 70; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-8-0; vii. இந்தியா விலும், மற்றும் ஈழ நாட்டிலுமுள்ள அனைத்துச் சிவத்தலங்களின் மகிமையைப் பற்றிப் பாடியுள்ளார் ஆசிரியர். ஒவ்வொரு சிவத்தலப் பெருமையும் நாலடிவெண்பாவினால் குறிக்கப்பெற்றுள்ளது. பாயிரமும் அரும்பத உரைகளும் இதில் அடங்கியுள்ளன. தேவாரங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள சிவதலங்கள் மட்டுமே இதன்கண் இடம் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. திருக்கலாய பரம்பரை திருவாவடு துறை ஆதினம் ஞான நடராசன் பூசை சுப்பிரமணிய சுவாமிகள் இயற்றிய சிறப்புப் பாயிரம் ஒன்றும் இந்நூலிற்குண்டு. viii. 79/1921/III.

O31,1

894.8111 வேறுவகைப் பிரபந்தங்கள்

அப்துல் ரஹிமான் சாயபு, நா. கு. அ. அ.

2894. i. அற்புத நூதன பறையன் பாட்டு; முதற் பதிப்பு; ii. ஆ. க. மு. நாகூர் மீரு சாஹிபு அண்டு சன்ஸ், இரங்கோன்; புவனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-0-3; vii. இது, ஜாதி-வேற்றுமை பாராட்டுவதனைக் கண்டனம் செய்து இயற்றப்பட்டது. தீண்டாமை முதலியனவற்றால் கொடுமைப்படுத்தப்பட்ட ஜாதியினைச் சேர்ந்த பறையன் கூறுவதாக இயற்றப் பெற்றுள்ளது. பாடல்கள் கண்ணிகளாகவும், நொண்டிச் சிந்தாகவும் அமைந்துள்ளன. viii. 384/1924/II.

O31,1

கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு., காரணப்பட்டு

i. நன்னிமித்தம் பராவல் (தொ.எ. 2994 பார்க்க) : முதற் பதிப்பு; ii. ச. மு. கந்தசாமி பிள்ளை, காரணப்பட்டு; சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 96;

v....; vi....; vii. பல்லியை நோக்கி வள்ளலார் வருவாரா அவரை நான் காண்பேனா என நல்ல நிமித்தம் பார்க்கும் வகையில் எழுதப்பட்ட பாடல்கள் அடங்கிய பகுதி இது. viii. 665/1923/I.

O31,1

கோபாலசாமி தாசர், நாகை

2895. i. ரயில்வே ஓர்க்ஷாப்பின் சிங்காரம் [பக்திரஸ பஜனை கீர்த்தனம்]; முதற் பதிப்பு; ii. கோபாலசாமிதாசர், நாகப் பட்டினம்; ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்சு பிரஸ், நாகப்பட்டினம்; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 1+8; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-0-3; vii. 'பாங்கா எலெக்டிரிக் ஷாப்' போன்ற ஓர்க்ஷாப்பின் விவரம் முற்பகுதியில் அடங்கியிருக்கிறது. மேலும் பக்திரச பஜனைக் கீதமும் இதில் அடங்கியிருக்கிறது. viii. 242/1924/II.

O31,1

சதாசிவதாஸர், எ. எஸ்.

2896. i. கலிகால பறையன் பாட்டு கலிகாலச் சிந்து முதலியன: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. டி. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர், மதுரை; விக்டோரியா பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. கலிகாலத்தின் கெடுதல்களைக் கூறும் இந்நூல் "காலையிலே பழைய கஞ்சி பகையாய்ப் போச்சு காபி உப்புமா தோசை கருதி சாப்பிடலாச்சு..... வீதியில் விலைமாதர் கொஞ்சமா" எனக் கூறியுள்ளதைக் காணலாம். சிறந்த மெட்டுக்களுடன் அமைந்திருப்பது. ஐய மெடுப்பவர் ஐயரென்று புது உரைகொடுக்கிறார் இந்நூலாசிரியர். பார்ப்பனியத்தை எதிர்ப்பதும் இந்நூற் கருத்துக்களுள் ஒன்றாகும். viii. 1418/1924/III.

O31,1

சபாபதி தாசர், வி. என்.

2897. i. டம்பாச்சாரி தர்பார்: முதற் பதிப்பு; ii. சபாபதி தாசர், விஜயாபுரம்; கமலா பிரஸ், மாயவரம்; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 8+11=(19); v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. சென்னை கெவர்னர் லார்டு வில்லிங்டன் பிரபுவின் திருவிளையாடல்கள், ஜாதகக் குறிப்பு, இப்பிரபுவின் அரசாட்சியினைக் குறித்த கருத்து வேறுபாட்டினைக் கூறும் பாடல்களைப் பிரபலமானநடையில் அமைத்துத் தருவது இந்நூல். viii. 1187/1924/II.

O31,1

i. சாவல் பாட்டு (தொ.எ. 3005 பார்க்க.): முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 8; v....; vi....; vii. பாடல்கள் இசைமைப்புடன்

கூடியவை. ஒரு தலைவி தன் தலைவனின் அன்புக்குப் பாத்திரமான சேவல் காணாமல் போக அதன் அருமை பெருமைகளைக் கூறி, அதைத் திருடியவர் யாரோ என்று பாடும் கண்ணிகள் கொண்டது. இப்பாடலில் சென்னையில் உள்ள பல வீதிகளின் பெயர்களும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. viii. 433/1925/II.

O31,1

சிவசங்கரம் பிள்ளை, பி. க., சேர்மாதேவி

2898. i. கலிகாலப் பாட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. க. சிவசங்கரம் பிள்ளை, கணேசன் பிரிண்டிங் பிரஸ், திருநெல்வேலி பாலம் ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. கணேசர் வணக்கத்துடன் ஆரம்பிக்கப்படுகிறது. கலிகாலத்தில் உண்டாகும் தீமைகளைக் கூறுகிறது இந்நூல். சிறந்த மெட்டுகளுடனும் இராகதாள அமைப்புகளுடனும் கூடிய பாடல்கள் இந்நூலில் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 324/1924/III.

O31,1

திருமலையாண்டிக் கவிராயர், பொய்கையூர்

2899. i. சட்டநாதக் கரையாளரவர்கள் மீது சரித்திரப் பாமாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. சுந்தரமூர்த்தி பெளராணிகள், வண்ணாரி பேட்டை, திருநெல்வேலி, சாரதா அச்ச ஆபீஸ், பாளையங்கோட்டை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 216 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. திருவனந்தபுரம் சமஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த செங்கோட்டை நகரில் வசிக்கும் ஊர் மேனியழகியான் மிட்டாதார் நா. க. சட்டநாதக் கரையாளரவர்கள் மீது பாடப்பட்ட சரித்திரப் பாமாலை. viii. 239/1924/II.

O31,1

நடராஜாச்சாரியார், ஆர்

2899-A i. ஷோக் திருடன் பாட்டு : இரண்டாம் பாகம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. டி. கோபால நாயகர், சென்னை ; கோஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. நாடகத்தில் திருடன் வேடம் புனைந்து ஆடுவதில் புகழ்பெற்ற ஆசிரியர், பல நாடகங்களில் பாடிய பாடலின் திரட்டு. இது அவரைப் போன்று வேடம் கொள்பவர்களுக்கு உதவும் பொருட்டு அச்சிடப்பட்ட நூலின் இரண்டாம் பாகம். viii. 1710/1924/IV.

O31,1

i. பலவித அலங்கார புஷ்பம் பாட்டு (கொ. எ. 3005 பார்க்க) ; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ. மூ. ப. 6 ; v. 14×11 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. பலவிதமான மலர்களைப் பற்றிக் கூறும் பாடல்களாலமைந்தது இந்நூல். viii. 433/1925/II.

O31,1

2900. i. பறையன் பாட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. இ. சாம சாமிக்கோனார், மதுரை ; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. அஞ்ஞான வழியை அகற்றி, மெய்ஞ்ஞான வழியை விரித்துக் காட்டும் பாட்டுக்கள் அமைந்தது இந்நூல். மோட்டுப் பூச்சிப் பாட்டு, மூக்குப் பொடிப் பாட்டு முதலியனவும் அடங்கியுள்ளன. viii. 883/1924/I. O31,1

i. பீனமரசோபனம் (தொ. எ. 3005 பார்க்க.) : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். இராமாநுஜ ஜயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீ ராமா நுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. .... ; vi. .... ; vii. பீனமரத்தினால் ஏற்படும் பயன்னை அப்பீனமரம் சொல்லுவதுபோல் அமைந்த பாடல்கள் கொண்டது. viii. 833/1925/II. O31,1

முனிசாமி முதலியார், எஸ்., சிறுமணலூர்

2901. i. மதிராஸ் தூக்குப் பாட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. வே. சி. சாமிதாசன், தூத்துக்குடி ; மார்னிங் ஸ்டார் அச்சியந்திரச்சாலை, தூத்துக்குடி ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. களங்கமுற்ற இரண்டாவது மனைவி என்று கருதி தன் மகனையே வெட்டிக் கொன்றதற்குத் தூக்குத் தண்டனை விதிக்கப்பட்ட ஒருவனது கதை பாடலில் அமைந்தது. இந்நூல், பிள்ளைப்பேறில்லாத ஒரு குடும்பத்தில் சுவீகார புத்திரனையெடுத்து வளர்த்து வரவே, மலட்டுத் தாய் ஒரு குழந்தை பெற்றாள். அதனால் சுவீகாரபுத்திரனைக் கவனிக்க வில்லையென்று அவன் குழந்தையைக் கொன்று, பொருட்களையுங் கவர்ந்தோடினான். அவனைப் பிடித்து, விசாரனை செய்து தூக்கிலிட்ட கதையும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளது. viii. 156/1923/I. O31,1

வேணுகோபால்தாஸ்

2902. i. இந்தியா ஜெண்டில்மென் காணவினோத நீஜன்ட் பாட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. பூ.து. மாசிலாமணி முதலியார், சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை, iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. சுதேசி ஆடைகளைத் தரிக்க சொன்ன சீமான் ஆன காந்தியின் தீரத்தையும் கவர்னர் மானிகை, ஆங்கில ஆட்சி முதலியவை பற்றிய பாடல்களடங்கிய நூல் இது. ஆங்கிலேயர் அரசால் “விபூதி நாமம் போச்சு சில்கு குட்டையுமாச்சு, பீடி சுருட்டுப் போச்சு சிஸர் சிகரெட் தாறுமாச்சு” என்றும் “பெண்கள் சைட்டு ஜடை போடலாச்சு, குங்கும மஞ்சளும் போச்சு” என்று நாகரீகத்தின் தொல்லைகளையும் கூறுகிறது. பாடல்கள் மெட்டமைப்புடையவை. viii. 1276/1924/III. O31,1

**ஷண்முகதாஸ்**

2903. i. போட்டாப்போட்டி கள்ளப் பாட்டு : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. டி. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர், மதுரை, ஷம்லியா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ. ப. 16 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது “பூவுலகெங்கும் திருட சிங்கமென நாடகப் புகழ் வாய்ந்த ஆர். நடராஜாச்சாரியும், கள்ளச் சரபம் கே. கே. தங்க வேலுப் பிள்ளையும் பாடியாடி வருகின்ற வர்ண மெட்டுக்க ளடங்கிய” பாடல்கள் கொண்டது. வசன நடையும் இடையே கையாளப்பட்டுள்ளது. viii. 890/1924/II. O31,1

**894-8111 தேசியப் பாடல்கள்**

**அசன்மோதின் சாயபு**

2904. i. தேசிய கீதம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. குப்புசாமி நாயக்கர், சென்னை ; பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 16 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. இது, தேசிய உணர்ச்சியைத் தூண்டும் உன்னதப் பாடல் களைக் கொண்ட புத்தகம். மஹாத்மா காந்தியின் ஆணைக் கிணங்கி இதனை ஆசிரியர் பாடியதாகக் கூறப்படுகிறது. இராக தாளக் குறிப்புடைய பாடல்களும், மெட்டமைப்புடைய பாடல்களும் ஆனந்தக் களிப்பு முதலியனவும், கள்ளுண்ண ணைமை பற்றிய பாடல்களும் இந்தூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. 125/1923/IV. O31,1

**அப்துர் ரஹ்மான், ஐயம்பேட்டை**

2905. i. தேசாபிமானிகளின் சிறப்பு ; முதற் பதிப்பு ; ii. அப்துர் ரஹ்மான், ஐயம்பேட்டை ; யூனியன் ப்ரஸ், நாமக்கல் ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இந்தியா உரிமை பெற சுதந்திரப் போரில் ஈடுபட்ட பல முகம்மதியரினுடையவும், தண்பாணிப் பிள்ளையினுடையவும் வீரத்தைப் பாடல்களால் விளக்கும் நூல் இது. viii. 639/1923/I. O31,1

**அர்த்தநாரீசவர்மா, எஸ்.**

2906. i. மஹாத்மா காந்தியடிகளுபதேசம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. எஸ். அர்த்தநாரீசவர்மா, சேலம், பட்டக்கார் அச்சுக் கூடம், சேலம் ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 32 ; v. 13×10 செ.மீ. ; vi. 0-0-3 ; vii. “காந்தியடிகள் சொல்லிக் கேளுங்கள்—பாழுங்கட்குடியிலிருந்து மீளுங்கள்” எனக் கூறி காந்தியவர்கள் இராட்டையின் அவசியத்தையும் கதர் ஆடை அணிவதன் சிறப்பையும் கூறுவது இந்நூல். “அந்நிய நாடுகள் வாழ்ந்திடவோ—நாம் ஆண்டுகள் தோறும்

தாழ்ந்திடவோ" என இதனைப் புறக்கணிப்போரைக் கண்டிக்  
கின்றார். viii. 1286/1924/III. O31,1

அல்லாபிச்சைப் புலவர், பிராமணன்பட்டி

2907. i. தேசிய திலகர் மாலிகை : முதற் பாகம், முதற் பதிப்பு; ii. கொண்டா பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 40; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. "மகாத்மா காந்தி புகழியற்றுந் தேசிய திலகர் மாலிகை" என்பது இதன் முழுப் பெயர். சசயது இபுருகிம், செ. முகமது ஈசுபு முதலிய இருவரின் முயற்சியால் அச்சிப் பெற்றது. இராக தாளங்களுடன் கூடியது. தொண்டைமான், புதுக்கோட்டையிலிருக்கும் சந்தத் திருப்புகழ் நாகமுத்துப் பிள்ளை, மதுரை கொண்டா பிரஸ் கம்பாலிட்டர் ஏ. சீத்தராாம் நாயுடு முதலியோர் தந்த சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது; viii. 736/1924/I. O31,1

அளகிரிசாமி பாகவதர், எஸ். ஏ. மங்களம்

2908. i. புதுராட்டுப் பாட்டு : முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். ஏ. அளகிரிசாமி பாகவதர்; காந்திமதி விலாசம் பிரஸ், திருநெல் வேலிப் பாலம்; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 14; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0-0-3; vii. இராட்டையின் மகிமை விலக்கும் பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. ராட்டையில் நூல் நூற்றலின் அவசியத்தை உணர்த்துவது இந்நூல். viii. 1249/1923/II. O31,1

அஹமது இபுராஹிம் சாயபு., கே.மி.

2909. i. அதி நூதனக் கதர் கீர்த்தனம் : முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு; ii. கே. மி. அஹமது இபுராஹிம் சாயபு, மங்களம்; தண்டபாணி பிரின்டிங் ஹவுஸ், திருப்பூர்; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 5; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. கைராட்டையையும், கதர்த்துணியையும் சிறப்பித்துப் பாடிய பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. viii. 884/1923/I. O31,1

அஹமது இபுராஹிம் சாயபு

2910. i. அதிநூதனக் கதர் கீர்த்தனம் : முதல் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. கிருஷ்ணசாமி செட்டியார், குமாபாளையம்; கோல்டன் பிரஸ், பவாதி; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 5; v. 23×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. கதராடையின் மேன்மையைக் குறித்துப் பாடப்பட்ட மெட்டமைப்புடைய பாடல்களடங்கிய நூல் இது. viii. 888/1923/III. O31,1

ஆத்மநாத ராஸ்

2911. i. செந்தமிழ்ப்பாடல் : முதற் பதிப்பு; ii. எஸ்.பி. கிருஷ்ணசாமி ராஜா, சும்பகோணம்; கோமளாம்பா பிரஸ், சும்பகோணம்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22×1

செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. தேசாபிமான உணர்ச்சி ஊட்டுர் வண்ணம் இயற்றப்பட்ட பாடல்கள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. தேசத்தந்தையான மகாத்மாவின் புகழ் பாடி அதனால் தேச பக்தியினைப் பெருக்க வழி தேடுவது இந்நூலின் குறிக்கோள். viii. 1295/1924/II. O31,1

இபுராஹிம், எம்., கூத்தநல்லூர்

2912. i. தேசாபிமானிகளின் ஸ்துதியும் கதராடையின் சிறப்பும் முதற் பதிப்பு ; ii. எம். இபுராஹிம், கூத்தநல்லூர், சம்பக் லெஷமி விலாச பிரஸ், மன்னார்குடி ; iii. 1924 ; iv செ.மூ.ப. 12 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-6 ; vii. காந்திமகான், மற்றும் தேசாபிமானிகளின் மீது பாடப் பெற்ற இசை அமைப்புடன் கூடியபாடல்களும் கதராடையின் சிறப்பைக் கூறும் பாடல்களும் இதில் உள். viii. 1487/1924/III. O31,1

இராமலிங்கம் பிள்ளை. வெ., நாமக்கல்

2913. i. தேசியப் பாட்டுக்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. எல். நரசிம்ம ஐயர் ; யூனியன் அச்சுக்கூடம், நாமக்கல் ; iii. நவம்பர், 1922 ; vi. செ.மூ.ப. 52 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. நாட்டுப் பாடல்கள் கொண்ட நூல். மெட்டுக்கள் குறிக்கப்பட்டவை. viii. 865/1922/IV. O31,1

கண்ணைய செட்டியார், பி., கூடலூர்

2914. i. காந்தியடிகள் தியானம், முதற் பாகம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. பி. கண்ணைய செட்டியார், கூடலூர் ; ஸ்ரீ ஆறுமுக விலாசம் பிரஸ், கூடலூர் ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. மகாத்மா காந்தியடிகள் மீது பாடப்பட்ட வாழ்த்துப் பாக்கள் கொண்ட நூல். மெட்டுக்கள் குறிக்கப்பட்டவை. viii. 656/1922/IV. O31,1

2915. i. காந்தியடிகள் தியானம்-இரண்டாம் பாகம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. பி. கண்ணைய செட்டியார், கூடலூர் ; ஸ்ரீ ஆறுமுக விலாசம் பிரஸ், கூடலூர் ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. மகாத்மா காந்தியடிகள் மீது புகழ்ந்து பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாக்கள் கொண்ட நூல். மெட்டுக்கள் குறிக்கப்பட்டவை ; viii. 657/1922/IV. O31,1

2916. i. தேசாபிமானி மஹாத்மா காந்தியடிகள் தியானம்—முதல் பாகம்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பி. கண்ணைய செட்டியார், கூடலூர்; ஸ்ரீ ஆறுமுக விலாசம் பிரஸ், கூடலூர்; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. காந்தியடிகள் மற்றும் தேசாபிமானிகள் பலர் மீது பாடப்பெற்ற மெட்டமைப்புடைய பாடல்கள் கொண்ட நூல் இது. இத்தொடர் வெளியீட்டில் இது முதல் பாகம். viii. 355/1923/II. O31,1

2917. i. தேசாபிமானி மகாத்மா காந்தியடிகள் தியானம்—இரண்டாம் பாகம்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பி. கண்ணைய செட்டியார், கூடலூர்; ஸ்ரீ ஆறுமுக விலாசம் பிரஸ், கூடலூர்; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 15×12 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. காந்தியடிகள் மற்றும் தேசாபிமானிகள் பலர் மீது பாடப் பெற்ற மெட்டமைப்புடைய பாடல்கள் அடங்கியது தொடர் வெளியீட்டில் இந்நூல் இரண்டாம் பகுதி. viii. 356/1923/II. O31,1

கருப்பையாவாச்சாரி, பெ. அ.

2918. i. தேசாபிமானிகளின் தீவ்யாமுத கீர்த்தனம்: முதற் பதிப்பு; ii. பெ. அ. கருப்பையாவாச்சாரி; வைகியமித்திரன், ஆபீஸ், காரைக்குடி; iii. செட்டம்பர், 1921; iv. செ.மூ.ப. 9; v. 23×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. இந்திய தேசாபிமானிகளைப் புகழ்ந்து பாடப்பட்ட பாடல்கள், மெட்டுகள் குறிக்கப் பெற்றுள்ளன. viii. 46/1921/IV. O31,1

2919. i. காந்திமஹான் கீதமாலா: முதற் பதிப்பு; ii. நடேச முதலியார், செங்கற்பட்டு; செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் ஆர்ப் னேஜ் பிரஸ், செங்கற்பட்டு; ii. 1925; iii. செ.மூ.ப. 25; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. மகாத்மா காந்தி மற்றும் தேசாபிமானிகளால் பாடப்பெற்ற இராக அமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. viii. 864/1925/I. O31,1

காஜாமொய்தின், எம். எம். ஏ.

2920. i. தேசாபிமானிகளின் நவரத்தின பாமஞ்சரி: முதற் பதிப்பு; ii. ஷண்முக விலாசம் பிரஸ், சேலம்; iii. டிசம்பர், 1922; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. நாட்டு விடுதலைக்குப் பாடுபட்ட தேசத் தலைவர்கள் மீது பாடப்பட்ட பாடல்கள் கொண்ட நூல். ராகம், தாளம் குறிக்கப்பட்டவை. viii. 1376/1922/IV. O31,1



2921. i. நவரத்தின பாமஞ்சரி : முதற் பதிப்பு ; ii. எப். எம். ஏ. காஜா மொய்தீன், ஈரோடு ; சிவராம விலாஸ் அச்சியந்திரசாலை, ஈரோடு ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ. ௮. 8 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. அநேகராலும் நன்கு மதிக்கப்பெற்ற தேசாபிமானப் பாட்டுக்கள் கொண்டது இந்நூல். சிறந்த தேசாபிமானிகள் பலரின் பேரில் அமைக்கப் பெற்ற பாடல்களும் உள. மகாத்மா காந்தியின் மகிமை முதலில் பேசப்பட்டிருக்கிறது. பின் தேவதாஸ் காந்தி, ஈ. வே. ராமசாமி நாயக்கர், வா. மு. தங்கப் பெருமாள் பிள்ளை, என். தண்டபாணி பிள்ளை, பஞ்சால் ஜனாப் டாக்டர் சைபுதின் கிச்சிலு என்பவர்களின் மீது பாடப்பெற்ற பாடல்களும் உள ; இப்பெரியார்களின் தேசத் தொண்டு சிறப்பித்துக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. viii. 197/1924/III. O31,1

குலாம் ரசூல், ஆர். எம்., மதுரை

2922. i. சுதந்தரமஞ்சரி—முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆர். எம். குலாம் ரசூல், மதுரை ; நாடார் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. மகாத்மா காந்தியின் போதனைகளை விளக்கும் மெட்டமைப்புடன் கூடிய எளிய நடையில் அமைந்த பாடல்கள் கொண்டது. viii. 424/1924/IV. O31,1

குழந்தை, ரா., கோவை

2923. i. காந்தி ரத்னாகரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ரா. குழந்தை, கோவை ; தண்டபாணி பிரிண்டிங் ஹவுஸ், திருப்பூர் ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ. ப. 7 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது காந்தி மற்றும் இரண்டு தேச பக்தர்கள் மீது பாடிய பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இவ்வாசிரியர் பாடிய வேறு பாடல்கள் “சுயராஜ்ய தீரர் பாட்டு” “சுதேச பக்தா மிர்தம்” முதலியவையாம். viii. 885/1923/I. O31,1

2924. i. சுதேச பக்தாமிர்தம் : முதற் பதிப்பு ; ii. விவெகானந்த பிரஸ், கோயம்புத்தூர் ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 20×14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சுதந்திரத் திற்காகப் பாடுபட்ட தேசாபிமானிகள் மீது பாடப்பட்ட வாழ்த்துப் பாக்கள் இதில் உள. மௌலானா முகம்மதலி, தி. செள. ராஜன், டாக்டர் வரதராஜலு நாயுடு, பழனியப்ப நாயக்கர் என்பவரைக் குறித்த பாடல்கள் இதில் உள. viii. 437/1922/IV. O31,1

சடகோபன், இராம., வடுவூர்

2925. i. மகாத்மா காந்தி திருநாள்—இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. வேணு கோபால முதலி, திருக்கோயிலூர் ; ஸ்ரீநாராயண விலாச அச்சுக்கூடம், திருக்கோயிலூர் ; iii.

1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. “கலியுக அனாதார மூர்த்தியாகிய காந்திமகான் சொல்லைக் கேளுங்கள்” என்றும் தாழ்த்தப்பட்டார் முன்னேற்றமடைய அழைப்பு விடும் என்றும் பாடப்பட்ட பல பாடல்களைக் கொண்டது. இந்நூல் சிறந்த பல மெட்டுகளிலும் அமைந்த பாடல்களைக் கொண்டது இவ்வெனியே ஒரு தேசாபிமானப் புத்தகமாகும். viii. 52/1924/III. O31,1

சதாசிவதாஸ், ஏ. எஸ்.

2926. i. இந்து தேசாபிமானிகள் ஜீவிய செந்தமிழ்த் திலகம் முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை, மதுரை; ஸ்ரீஞானசம்பந்த விலாஸப் பிரஸ், மதுரை; iii. 1921; iv. செ.மூ.எ. 1+123; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இந்திய தேசாபிமானிகளைப் போற்றித் தென்னிய தமிழில் அமைந்திருக்கும் பாடல்கள் கொண்டது. சுதந்திர தாகம் கொண்டிருந்த காலத்து நாட்டு மக்களிடத்து மனவலி, எழுச்சி முதலியன உண்டாக இப் பாடல்கள் உதவின. இதற்கு எம். எஸ். இராமசாமி அய்யர் மதிப்புரையும், எஸ். கலியாண சுந்தரம் பிள்ளை சாற்றுச் செய்யுளும் எழுதியுள்ளனர். பாரத மாதாவின் படத்துடன் கூடியது. viii. 695/1921/I. O31,1

சந்தனமாரியா பிள்ளை

2927. i. சுதேச வித்யா மாளிகை: முதற் பதிப்பு; ii. அ.னீ. சிதம்பரம் பிள்ளை; தூத்துக்குடி அச்சியந்திரசாலை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. இது தேசாபிமான பாடல்கள் கொண்ட புத்தகம். காந்திமகானைக் குறித்தும், கதரின் பெருமையைக் குறித்தும், இந்தியர்களுள் ஒற்றுமை குறித்தும் இந்நூல் கூறுகிறது. இதனாகியிருக்கு ஐயா பிள்ளை என்ற பெயரும் உண்டு. viii. 94/1924/II. O31,1

சாமிநாத முதலியார், மு. லெ. முரு., குடியாத்தம்

2928. i. முத்தமிழ் இரத்தினம்: முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. நா.கிருஷ்ணசாமி நாயுடு, மதுரை; ஸ்ரீ கொண்டா பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 31; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. மகாத்மா காந்தி, பாரதமாதா; கதரின் பெருமை, கள்ளின் கெடுதி, தாதாபாய் நவரோஜி முதலிய தலைப்புக்களில் இயற்றப்பட்ட மெட்டமைப்புடைய பாடல்களடங்கியது இந்நூல். viii. 166/1923/I. O31,1

சுப்பிரமணியயோசி, எஸ்.டி., ஈரோடு

2929. i. தேச பக்த கீதம்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். டி. சுப்பிரமணியம், ஈரோடு; நோபில் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 80; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. ஆசிரியர் ஒருநாள் தன் நண்பருடன் உலாவச் சென்றபோது அந்த இடத்தின் அமைதி அவருக்கு பரமானந்தம் தந்தது. எனவே, அவர் தன்னை மறந்து பாட ஆரம்பித்தார். இதைக்கண்ட அவர் நண்பர் பாடும் திறன் பெற்ற நீ பாரததேவி மீது ஏதாவது பாடக்கூடாதா? எனக் கேட்டார். அந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு ஆசிரியர் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பே இந்நூல். இப்பாடல்கள் இசை அமைப்புடன் கூடிய தேசபக்திப் பாடல்கள். அ. சுப்பிரமணிய பாரதியாரால் பரிசோதிக்கப்பட்டன. பால விநோதினி பத்திரிகாசிரியர் வரகவி திரு. அ. சுப்பிரமணிய பாரதி, ஈரோடு ஈ.பி. வெங்கடாசலஞ் செட்டியார் ஆகியோர் தந்த சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது. பாரத மாதாவின் படமொன்றும் உள்ளது. viii. 1610/1924/ IV. O31,1

2930. i. சுதேசகீத தமிழ் அர்த்தம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஹிந்திஸாஹித்திய ஸம்மேளன பிரசார காரியாலத்தார், சென்னை; சிவகாமி விலாச பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1921; iv. செ.மூ.உ.ப. 16; v. 19x13 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. கவி ரவீந்தரர், லோகமான்யதிலகர் போன்ற பல பெரியோர்களால் பாடப்பட்ட தேசிய கீதங்களின் பொருள்கள் தமிழ் உரை நடையில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 545/1921/ IV. O31,1

சுப்பையாத் தேவர், மு., சங்கரநயினார் கோவில்

2931. i. சுதேசிய ரத்தினமிர்தம்—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மு. சுப்பையாத் தேவர், சங்கரநயினார்கோயில்; ஆனந்தா பிரஸ், சங்கரநயினார்கோயில்; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21x13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இதில் விநாயகர் தோத்திரம், பாரதமாதா தோத்திரம், மகாத்மா காந்தியின் பேரில் பாடப்பெற்ற பரமானந்தக் கும்மி, நொண்டிச் சிந்து இன்னும் பல மெட்டுக்களில் அமைந்த கீர்த்தனங்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 1062 /1922/ II. O31,1

2932. i. பாரதா புத்திரர் பாசுர பூஷணம் (முதற் பாகம்): முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். ஏ. முத்து நாடார், அருப்புக்கோட்டை, ஸ்ரீமுத்துமாரியம்மன் அச்சியந்திரச்சாலை, அருப்புக்கோட்டை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 47; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. விநாயகர் துதியுடன் தொடங்கும் இந்நூல்

சிறந்த பல தேசாபிமானிகளைப் பற்றிய பாடல்கள் கொண்டது. லாலா லஜபதிராய், காந்தி, இந்து முஸ்லீம் ஒற்றுமைமுதலியவை பற்றி இயற்றியிருக்கும் பாடல்களையும் காணலாம். viii. 633/1924/ II. O31,1

சிவப்பிரகாசன், ஆர்.என்., யாழ்ப்பாணம்

2933. i. இந்து தேசாபிமான தீபம்: முதற் பதிப்பு; ii. த. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர், மதுரை; மனோன்மணி விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. மகாத்மா காந்தியின் சரித்திரத்தையும், அவருடைய போதனைகளையும். விளக்கும் மெட்டைம்புடன் கூடிய பாடலும் கதர்த் துணியின் பெருமையை விளக்கும் பாடல்களும் தாதாபாய் நௌரோஜியைக் குறித்த பாடல்களும் இதில் அடங்கும். viii. 1155/1925/ I. O31,1

சுப்பிரமணிய பாரதி, சி., எட்டையபுரம்

2934. i. சுதேச கீதங்கள்—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. செல்லம்மா பாரதி, சென்னை; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1922; iv. செ.மூ.ப. 160; v. 19×13 செ.மீ.; vi. ....; vii. பாரதியார் இயற்றிய தேசியக் கவிகள் சிலவற்றின் தொகுப்பு வரிசை வெளியீடுகளில் இது முதல் நூல். முதற் பகுதி, செல்லம்மாள் பாரதி எழுதிய பதிப்புரையும், பாரதியார் தந்த முகவுரையும் பரவி. சு. நெல்லையப்ப பிள்ளை அவர்கள் எழுதிய பாராட்டுரையும் கொண்டது. பசுமலை எஸ். சோமசுந்திர பாரதியார் எழுதிய பாரதியாரின் வரலாற்றுச் சுருக்கமும், பாரதியாரின் நிழற் படமும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 1391/1922/ III. O31,1

2935. i. சுதேச கீத ஸங்கிரஹம்: முதற் பதிப்பு; ii. பாரதி பிரசுராலயம், சென்னை; ஹந்தி பிரசார் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 48; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. தேசாபிமான உணர்ச்சியினை ஊட்டிடும் பாரதியாரின் பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. நாட்டில் சுதந்திர உணர்ச்சியினை எழுப்ப ஊன்றுகோலாய் இருந்தவர்களில் ஒருவரான பாரதியின் பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. சே. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார் இதற்கு “முகவுரை” எழுதியுள்ளனர். viii. 85/1924/ III. O31,1

சுப்பையா, ரா.ம., கழுகுமலை

2936. i. இந்திய கீத சந்திரிகை: முதற் பதிப்பு; ii. ரா.ம. சுப்பையா, கழுகுமலை; ஆனந்தா அச்சியந்திரச்சாலை, சங்கர நயினார்கோயில்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 26; v.

21×14 செ.மீ.; vi. ....; vii. தேசாபிமான மூட்டும் பாடல்களின் ஒரு தொகுப்பாகும் இந்நூல். தாய் நாட்டின் பெருமையையும், ஆடவர் கடமையையும், மாதரொழுக்கத்தையும் இன்றோரன்ன பிறவுற்றையும், சிந்து முதலிய மெட்டமைப்புடைய பாடல்களால் விளக்கக்கூறும் நூல் இது. viii. 169/1924/ II.

O31,1

சுப்பையாப் பிள்ளை, கே.வி., திருமங்கை நகரம்

2937. i. பாரத நாடு; முதற் பதிப்பு; ii. கே.வி. சுப்பையாப் பிள்ளை, திருமங்கை நகரம்; சரஸ்வதி அச்சுக்கூடம், கோவில் பட்டி; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 12; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. இந்நூல் வர்ண மெட்டுடன் கூடிய தேச பக்திப் பாடல்களின் தொகுப்பு ஆகும். கார்த்திகாணின் பெருமை பேசுவது. viii. 313/1923/ II.

O31,1

சையத் முகமது சாயபு, எஸ்.எஸ். மேட்டுப்பாளையம்

2938. i. சுயராஜ்ய சுதேசி கீர்த்தனைகள்—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. விவேகபாநு அச்சுக்கருவூர்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 18×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. தேசாபிமானிகளின் பேரிலும் கதர் ஆடையைப் புகழ்ந்தும் நூதன வர்ண மெட்டுக்களால் இயற்றப்பட்ட பாடல்களமைந்த நூல் இது. நூற்படி மிகவும் சிறைவுடன் காணப்பெறுகிறது. viii. 1178/1924/ I.

O31,1

2939. i. தேசிய கீர்த்தனைகள்; ii. எம்.ஒ. கிருஷ்ணமாச்சாரி, திருவள்ளூர், ஆனந்தா பிரிண்டிங் ஓர்கல், திருவள்ளூர்; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 14; v. 15×12 செ.மீ.; vi. ....; vii. பாரதியார் பாடல்கள், நாமக்கல் இராமலிங்கம் பிள்ளை இயற்றிய பாடல்கள் ஆகிய வற்றைத் திருவள்ளூர் கிருஷ்ணமாச்சாரி அவர்கள் தொகுத்து வெளியிட்டதே இந்நூல். viii. 450/1925/ III.

O31,1

நயினியப்பன், சிதம்பரம்

2940. i. தேசிய கீதங்கள்; முதற் பதிப்பு; ii. நயினியப்பன், சிதம்பரம்; சண்முக சுந்தர விலாச அச்சுக்கூடம், சிதம்பரம்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. ஒவ்வொரு இந்து முஸ்லீம், சகோதர சகோதரி களுக்கும் தேசிய உணர்ச்சியை உண்டுபண்ணக்கூடிய மெட்டமைப்புடன் கூடிய தேசிய கீதங்கள் கொண்டது. viii. 645/1924I/V.

O31,1

பத்மானந்த ஸ்வாமி, சேலம்

2946. i. தெய்வீக சுய ராஜ்யம்; முதற் பதிப்பு; ii. சரஸ்வதி விலாச பிரஸ், சேலம்; iii. 1923; iv. உ.ப. 11; v. 16×10 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. சுதந்திரத்தின் உயர்வு பற்றியும், அதற்கு உழைக்கும் பெரியோர்களின் பெருமை பற்றியும், காந்தியடிகளின் தியாகம் பற்றியும் அவர்தம் கொள்கை பற்றியும் பாடப்பட்ட கீர்த்தனங்களைக் கொண்டது. ஈ.வே.ராமசாமி நாயக்கர் அவர்களின் வேண்டுகோள் பின்பக்க அட்டையில் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 606/1924/ I.

O31,1

பலவேசம் பிள்ளை, ஏ., திருநெல்வேலி

2947. i. மகாத்மா காந்தியும் மற்றுமுள்ள தேசாபிமானிகள் மருத்துவ ஆனந்தக் களிப்பும் கீர்த்தனையும்: முதற் பதிப்பு; ii. ஏ. பலவேசம் பிள்ளை, திருநெல்வேலி; ஸ்ரீ காந்தி மதி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலிப் பாலம், iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மகாத்மா காந்தி, மற்றும் சில இந்திய தேச பக்தர்களின் மகத்துவம் பற்றிப் பாடப்பட்ட பாடல்கள் இதன் கண் அடங்கியுள்ளன. பலவித வர்ண மெட்டுகளையுடையன; iii. 846/1922/ II.

O31,1

பாலசுப்பிரமணிய பாரதி, கு., போடிநாயக்கனூர்

2948. i. தேசியப் பாட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. ந. பீ. காதர் ஷேக்மீரு ராவுத்தர், போடிநாயக்கனூர்; ஹக்கீம் பிரஸ், போடி நாயக்கனூர்; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ.மூ.ப. 32; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. தாதாபாய் நௌரோஜி, லாலாலஜபதிராய், மகாத்மா காந்தி, பாலகங்காதர திலகர், ரவீந்தரநாத தாகூர், சித்தரஞ்சனதாசர் முதலிய தேசிய வீரர்களைப் பாராட்டிப் பாடப்பெற்றது. இரண்டு தொகுதிகளைக் கொண்டது. பாடல்கள் பலவித மெட்டுக்களையும் இராகதாளங்களையும் உடையன. viii. 307/1922/IV.

O31,1

பாஸ்கரதாஸ், மதுரை

2949. i. இந்து தேசாபிமானிகள் செந்தமிழ்த் திலகம்: முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. இ. ராமசாமிக் கோன், மதுரை; எக் ஸெவியர் பிரஸ், மதுரை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ.மூ.ப. 40; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இந்திய விடுதலைக்காகப் பாடுபட்ட தேசத் தலைவர்கள் மீது பாடப்பட்ட பாடல்கள் கொண்ட நூல். viii. 900/1922/IV.

O31,1

2950. i. மஹாத்மா காந்தி தியானம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. இராமசாமிக் கோடூர், மதுரை ; எக்ஸ்சிஸ் பிரஸ், மதுரை  
 iii. 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 18×12 செ.மீ. ;  
 vi. 0-2-0 ; vii. பாரதமாநா துதி, மகாத்மா காந்தியின் பிறப்பு, வாழ்க்கை வரலாறு, இந்தியருக்கோர் எச்சரிக்கை, சத்தியாக்ஷரகம், மதுவிலக்கு, கைராட்டினம் ஆகிய தலைப்பு களில் அமைந்த இராக தாளங்களுடன் கூடிய பாடல்கள் இதன் கண் அடங்கியுள்ளன. viii.. 337/1922/II.

O31,1

பிருத்திவிசிங், பொ. து. கோவை

2951. i. தேசியதேவங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. பொ.து. பிருத்தி விசிங், கோவை, ஆனந்தா அச்சியந்திரசாலை, சங்கரன்கோவில் ;  
 iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×13 செ.மீ. ;  
 vi. . . . . ; vii. காந்தியடிகளின் பெருமையையும், கதர்த் துணியின் சிறப்பையும் எடுத்துக்கூறும் மெட்டமைப்புடைய பாடல்கள் அடங்கிய நூல் இது. viii. 170/1924/II.

O31,1

பீரமுகமது சாகிபு, மி., கம்பம்

2952. i. காந்தி மானிகை : முதற் பதிப்பு ; ii. முகம்மது ; இப்ருகிம் ராவுத்தர், மதுரை ; கொண்டா பிரஸ், மதுரை ;  
 iii. 1922 ; iv. செ.மூ. எ. 70 ; v. 19×13 செ.மீ ; vi. 0-6-0 ; vii. மகாத்மா காந்தி, மற்றும் பல இந்திய தேச பக்தர்கள், சுதர் முதலியனவற்றைப் பற்றிய தேசிய தேவங்கள் அடங்கிய நூல் இது ; viii. .363/1923/III.

O31,1

பொன்னண்டியா பிள்ளை, பி. கே. என்.

2953. i. மகாத்மா காந்தி கொடுத்த வாக்கு மூலம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வா. முகம்மதுலிபாவனர், திண்டுக்கல் ; விக் டோரியா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ;  
 v. 24×14 செ.மீ. ; vi 0-1-0 ; vii. அகம்மதாபாத் நீதிஸ்தலத்தில் மகாத்மா காந்தி கொடுத்த வாக்கு மூலம், ஆறு வருடம் தண்டனையானது, மது விலக்கு போன்ற தேசாபிமானக் கொள்கைகளையும் பற்றிய சிந்து நடையில் அமைந்த பாடல்கள் கொண்டது இந்நூல். viii. 467/1924/II.

O31,1

2954. i. மகாத்மா காந்தியின் விசாரணையும், கீர்ப்பும் : முதற் பதிப்பு ; ii. சுதேச மித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை ;  
 iii. ஜூலை, 1922 ; iv. உ. ப. 64 ; v . 16×11 செ.மீ. ;  
 vi. 0-4-0 ; vii. இந்திய சுதந்திரத்திற்குப் பாடுபட்ட

மகாத்மா காந்தியின் போராட்பங்களும் அதை முன்னிட்டு அவர் அடைந்த தண்டனைகளும், நீதி மன்ற விசாரணைகளும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. காந்தி அடிகளின் திருவுருவப் படத்துடன் கூடியது. viii. 360/1922/III.

O31.1

மதுர பாஸ்கரதாஸ், மதுரை

2955. i. மகாத்மா காந்தி தியானம் : முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஈ. ராமசாமிக் கோனார் ; மதுரை ; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ. ப. 12 ; v. 18×11 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. காந்தியடிகளின் பெருமையைப் பாராட்டிக் கூறுவது. அன்னிய நாட்டுத் துணிகளைப் பிடிக்கப்பட்டதையும், மது விலக்கையும் ஆதரித்து எழுதப்பட்ட பாடல்களைக் கொண்டது. இராக தாளங்கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 1016/1922/I.

O31,1

முத்துசாமிப்பிள்ளை, தி. நாகப்பட்டினம்

2956. i. மகாத்மா காந்தியின் பேரில் வேதாந்த நவரசக் கீர்த்தனம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சு. சட்டயப்ப பிள்ளை, சுப்பிரமணிய பிள்ளை, சி. ரெத்தினம் பிள்ளை, நாகப்பட்டினம் ; ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்சு பிரஸ், நாகை ; iii. மார்ச், 1921 ; iv. செ.மூ.ப. 12 ; v. 23×15 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. மகாத்மா காந்தியின் மீது பாடிய சந்தத்துடன் கூடிய வேதாந்தப் பாடல்கள். தாகூர் பெத்த பெருமாள் புலவர், நாகை மு. அ. பி. பிச்சக் கவிராயன் ஆகியோர் தந்த சாத்துக் கவிஞருடன் கூடியது ; viii. 180/1921/II.

O31,1

மூன்று தாஸர்கள்

2957. i. மகாத்மா காந்தி தியானம்—மூன்றாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. கிருஷ்ணசுவாமி பிள்ளை, மதுரை ; அஷ்ட லக்ஷ்மிவிலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. கதர் விற்பனை, கைராட்டின் மகிமை வரிந்து முஸ்லீம் ஒற்றுமை முதலியன பற்றிய பாடல்கள் கொண்டது இந்நூல். மகாத்மா காந்தியின் பெருமையையும் எடுத்துக் கூறுவது. சுதந்திர உணர்ச்சியினை ஊட்டிடும் தேசியக் கீதங்களையும் கொண்டுள்ளது ; viii. 1392/1924/III.

O31,1

மருதநாயகம் பிள்ளை, கி.

2958. i. தேசியஞான வெண்பா : முதற் பதிப்பு ; ii. கி. மருதநாயகம் பிள்ளை, திண்டுக்கல் ; அஷ்டலக்ஷ்மி விலாசம் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. எ. 119 ; v. 20×14



செ. மீ. ; vi. .... ; vii. தேசிய உணர்ச்சி யைத் தூண்டும்படியான நூற்றொன்பது வெண்பாக்களடங்கிய நூல் இது ; viii. 228/1923/IV.

O31,1

மாணிக்க நாயகர், சென்னை

2959. i. மஹாத்மா காந்தி பாட்டு—முதற் பாகம் : திருந்திய பதிப்பு ; ii. சி. மாணிக்க நாயக்கர், சென்னை ; ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 21x14 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. மகாத்மா காந்தியைப் புகழ்ந்து பாடப்பட்ட, இராக தாளங்களுடன் பலவித மெட்டுக்கள் அமைந்த கீர்த்தனங்களைக் கொண்டது இந்நூல் ; viii. 811/1922/I.

O31,1

மாதவையர், அ.

2960. i. இந்திய தேசிய கீதங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. “ பஞ்சா மிர்தம் ” ஆபீஸ், மயிலாப்பூர், சென்னை ; ஸ்ரீராமா பிரஸ், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1925 ; iv. செ. மூ. ப. 64 ; v. 16x13 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இரவீந்திரநாத தாகூர் இயற்றிய கீதாஞ்சலியிலிருந்தும், ஆங்கிலப் பாடல்களிலிருந்தும் சில பாடல்களை மொழி பெயர்த்தும் ஏனையவற்றை ஆசிரியரே இயற்றியும் வெளிமிட்ட நூல் இது. தாய்நாட்டையும், தமிழ் மொழியையும் போற்றுவதே பாடல்களில் அமைந்த கருத்து ஆகும். “ பஞ்சாமிர்தம் ” பிரசுர வரிசையில் இது மூன்றாவது வெளியீடு ; viii. 1087/1925/IV.

O31,1

மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, சங்கரநயினர்கோயில்

2961. i. சுதேசிய செந்தமிழ்க் கீதம்—முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எம். கதிர்வேலுப் பிள்ளை, சங்கரநயினர்கோவில் ; ஆனந்தா பிரஸ், சங்கரநயினர்கோவில் ; iii. 1922 ; iv. செ. மூ. ப. 12 ; v. 21x14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. மகாத்மா காந்தியின் வேலைகள், அவரது மகத்துவம் ஆகியன குறித்துச் சந்தத்தோடு எழுதப்பட்ட தேசியப் பாடல்கள். பல வித மெட்டுக்களில் இராக தாளங்களுடன் கூடியன ; viii. 676/1922/II.

O31,1

2962. i. மகாத்மாகாந்தி பேரில் அலங்கார காவடிச் சிந்து : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. முகம்மது அலி பாவலர், திண்டுக்கல் ; விக்டோரியா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 21x14 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. சிறைச்சாலை

லிருந்து மகாத்மகாந்தி விடுதலை அடைந்ததைக் குறித்தும், மவுலானா ஷவுக்கத்தலி முஹம்மதலி மற்றுமுள்ள தேசாபிமானிகளைப் புகழ்ந்தும், கதராடையைப் புகழ்ந்தும் பாடப்பெற்ற பாடல்களடங்கிய நூல் இது. “இந்து-முஸ்லீம் ஒற்றுமை” தேசாபிமான உணர்ச்சி போன்றவற்றினைச் சிறப்பித்துக் கூறும் பாடல்கள் கொண்டது; viii. 468/1924/II.

O31,1

### மோதீன்சாது

2963. i. மெஞ்ஞான அருள் புஸ்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மோதீன்சாது, சென்னை; சக்சஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 15; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது சரியான வாழ்க்கை நடத்துதல் பற்றிய பல பிரபல்யமான நூல்களிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட பாடல்கள், சில தேச பக்திப் பாடல்கள் ஆகியவைகளின் தொகுப்பு; viii. 1389/1923/III.

O31,1

### ரங்கம்மாள்; எஸ்.

2964. i. பாரத தேசிய கீர்த்தனைகள்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். ரங்கம்மாள், சென்னை; கலா நிலையம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 64; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. தேசபக்த பகவந்நாம ஸங்கீர்த்தனங்கள் என்பது இந் நூலின் மறுபெயர். இக்கீர்த்தனங்கள் தேசிய விஷயத்தில் ஊக்கத்தையும், உற்சாகத்தையும் தரக்கூடிய செந்தமிழ்ச் சிறு நடைகளிலடங்கிய அழகிய இனிமையான சுவையை உடையவைகள். இவர் “மகாத்மா” காந்தியின் சரித்திரக் கும்மி” என்னும் நூலையும் இயற்றியவர். பாடல்கள் இராக தாள அமைப்புடையவை; viii. 1221/1924/III.

O31,1

### ராஜ்கோபால அய்யர், வி., மன்னார்குடி

2965.i. தேசியகீதம்: முதற் பதிப்பு; ii. வி. ராஜ்கோபால அய்யர், மன்னார்குடி; பாரதி பிரஸ், மன்னார்குடி; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 14; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. கல்வி, செல்வம், சத்யம் முதலியவை சிறந்தன என்றும், கிருஷ்ணன், சிவாஜி, அக்பர் முதலிய அவதார புருடர்கள் தோன்றியது பாரத பூமியென்றும் விதந்தோதிப் பள்ளி மாணவர்களுக்கு ஏற்றவைகளாக அமைந்துள்ள தேசாபிமானப் பாட்டுக்கள் கொண்ட ஒரு சிறு புத்தகம் இது; viii. 236/1924/II.

31,1

ராஜமாணிக்க செட்டியார், வே. பொ., வேலூர்

2966. i. சில்லரை சுதேசி பாட்டுகள் : முதற் பதிப்பு ; ii. திருநாவுக்கரசு பிரஸ், ஆரணி; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 7 ; v. 21×14 செ.மீ. vi. 0-1-0 ; vii ஆங்கிலேயரின் அடக்குமுறையை எதிர்த்தும் காந்தியடிகளின் கொள்கைகளை ஆதரித்தும், மிதவாதிகளின் போக்கைக் கண்டித்தும் மெட்டமைப்புடன் இயற்றப்பட்ட பாடல்களடங்கிய தூல் இது ; viii. 1703/1924/I.  
O31,1

ரெங்கசாமிராவ், பி., கட்டாளங்குளம்

2967. i. இந்துசுதேச கீதம்—இரண்டாவது பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். கிருஷ்ண பிள்ளை, தூத்துக்குடி ; ஸ்ரீகாந்திமதி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலி பாலம் ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 16 ; v. 23×14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. மெட்டமைப்புடன் கூடிய தேசபக்திப் பாடல்களும், கலிகாலப் பாடல்களும் மற்றும் அநேகவிதப் பாடல்களும் கொண்டது இந்நூல் ; viii. 36/1924/IV.  
O31,1

விலகநுணந்தஸ்வாமி, ஜீ.

2968. i. இந்தியா : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். எம். அண்ணாமலை செட்டி, பண்ணுருட்டி, ஹனுமான் அச்சியந்திரசாலை, விழுப்புரம் ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 99+14 ; v. 17×10 செ. மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. இந்தியாவின் பெருமையினைக் கூறும் கண்ணிகள் அடங்கிய நூலாகும் இது ; மோகனராகத்தில் அமைத்திருப்பது ; viii. 70/1924/III.  
Q31,1

வேங்கடசுப்ரமணிய பாரதியார்., ஜே.

2969. i. இந்து சரித்திரமும்மி : முதற் பதிப்பு ; ii. ராமகிருஷ்ண சாஸ்திரியார், சீப்பளாபுத்தூர், டி. லி. பி. அண்டு பி. சொசைட்டி லிமிடெட், திருச்சி ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. செ. மூ. ப. 18 ; v. 13×11 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. .... ; viii. 1409/1922/IV.  
O31,1

வேலுசாமிக்கவிராயர், எம். எஸ். எஸ்.

2970. i. கதர்துணிப் பாட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். துரைசாமி முதலியார், சென்னை ; புலனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 7 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. மஹாத்மா காந்தியவர்கள்

போற்றிடும் கதர்த்துணியின்பெருமையைக் கூறும் பாட்டுப் புத்தகம். கைராட்டையின் பெருமையைத் தந்து அந்நியராட்சியிலுலகிதைவுபட்டிருக்கும் நம் தேச வருமானத்தை எடுத்துரைத்துத் தேசாபிமான உணர்ச்சியினைத் தூண்டும் புத்தகமாகும் இது.  
viii. 376/1924/III. O31,1

வைத்தியலிங்க செட்டியார், எம்.ஏ., கூடலூர்

2971. i. மகாத்மா காந்தி பாட்டு பஞ்சரத்தினம்—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. வீ. சாம்பசிவ ஐயர், கூடலூர்; ஸ்ரீஆறுமுக விலாசம் பிரஸ், கூடலூர்; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ.மூ.ப. 7; v. 14x11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. மகாத்மா காந்தியடிகளின் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாடல்கள் கொண்ட நூல். மெட்டுகள் குறிக்கப்பட்டவை. viii. 651/1922/IV. O31,1

2972. i. மகாத்மா காந்தி பாட்டு பஞ்ச ரத்தினம்—இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு; ii. வி. சாம்பசிவ ஐயர், கூடலூர்; ஸ்ரீஆறுமுக விலாசம் பிரஸ், கூடலூர்; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 14x11 செ.மீ.; vi. 0-0-6; vii. மகாத்மா காந்தியடிகள் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாக்கள் கொண்ட நூல். ஐந்து மணிகள் போன்ற பாடல்களாலாயதாய்கையால் பஞ்சரத்தினம் என்னும் பெயரைப் பெற்றது. viii. 654/1922/IV. O31,1

ஜன்னபா சாயபு, டி.எம்., திரிசிரபுரம்

2973. i. புகழ் அலங்கார காவடிச் சிந்து : முதற் பதிப்பு; ii. டி. எம். ஜன்னபா சாயபு, திரிசிரபுரம்; ராஜவிலாச பிரஸ், திருச்சி; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மகாத்மா காந்தி, மவுலானாஷவுக்கத்தலி, முஹம்மதலி, மற்றும்முள்ள தேசாபிமானிகள் பேரிலும் கதராடையையும், புகழ்ந்து பரடிய பாடல்கள் கொண்டது இந்நூல். viii. 1027/1923/I. O31,1

2974. i. புகழ் அலங்கார காவடிச் சிந்து : முதற் பதிப்பு: ii. iii. சி. பாலாஜீசிங், திருச்சி புத்தூர்; பட்டக்கார் அச்சியந்திர சாலை, சேலம்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 23x15 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. .... viii. 952/1924/IV. O31,1

ஷண்முகதாஸ், எம்.எஸ்.எஸ்.

2975. i. தேச பக்தரின் வைராக்கிய தீபம் : முதற் பதிப்பு ii. எஸ். எம். சிவசங்கரன் பிள்ளை, மதுரை; ஷண்முகலிபு; சம் பிரஸ், மதுரை; iii. மே, 1921; iv. செ.மூ.ப. 8; 154B/14—18

v.  $20 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இந்திய தேச பக்தர் களின் தியாகத்தைப் புகழ்ந்து பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு நூல். தாதாபாய் நவுரோஜி, விவேகாநந்தர், திலகர் ஆகிய வர்களைப் புகழ்ந்து பாடப்பட்டுள்ளது. பாடல்களுக்கு மெட்டுக்கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 70/1921/III. O31,1

### ஷண்முகதாஸ், சந்தச்சரம்

2976. i. மஹாத்மா காந்திதியானம்—முதற்பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர், மதுரை; கொண்டா பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 8; v.  $21 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. மதுவிலக்கு மகத்துவம், சிறைச்சாலை மகிமை முதலியன இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. சுயராஜ்யத்தினை உறுதிப்படுத்திடும் தேசாபிமானப் பாடல்கள் கொண்டது. கைராட்டினத்தின் பெருமையைக் கூறுவது. சிறந்த மெட்டுகள் அமையப்பெற்றது; viii. 1161/1924/III. O31,1

2977. i. மஹாத்மா காந்தி தியானம்—இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர், மதுரை; அஷ்டலக்ஷ்மி விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 7; v.  $20 \times 13$  செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. மஹாத்மாவின் வரலாறு, அடிமைத் தொழில், மது பானத்தின் மகத்துவம் முதலியன கொண்டது இந்நூல். அந்நியர் நம்மை 'மாடாடு போலே யவமதித்துமே நம்மவரைப் பாடாய்ப்படுத்துவதைப் பார்த்து இரக்கமுற்ற' காந்திமகான் நம் அடிமைத்தனம் தீர்க்க முற்பட்டார். அவர் மதுவிலக்கினை வலியுறுத்தி, கதரின் பெருமைதனை நம் நாட்டவருக்க எடுத்தரைத்தார் எனக் கூறுவது இந்நூல்; viii. 1159/1924/III. O31,1

### ஷண்முகம் பிள்ளை, ம.

2978. i. புதிய தேசியகீதங்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. ம. ஷண்முகம் பிள்ளை, இராஜமன்னூர்குடி; சம்பகலெக்ஷ்மி விலாஸ் பிரஸ், மன்னூர்குடி; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 16; v.  $21 \times 14$  செ.மீ.; vi. ....; vii. இந்நூலில் படிப்படியாகத் தேசபக்தி யுண்டாவதற்கும், திடீரென்று நாட்டின் உணர்ச்சியுண்டாவதற் கும் தக்கபாடல்கள் அமைந்துள்ளன. ஆரம்பத்தில் இந்து முத உருவத் தெய்வங்களின் தோத்திரங்கள் உள்ளன. பின்னர் இராமமெட்டுகளும் சீர்களும் அமைந்த பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. viii. 1486/1924/III. O31,1

## 894.81104 இலக்கிய ஆராய்ச்சி

இராகவையங்கார், மு. இராமநாதபுரம்

2979. i. கலிங்கத்துப்பரணி யாராய்ச்சி: முதற் பதிப்பு; ii. தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை, iii. நவம்பர், 1925; iv. செ.மூ. உ. ப. 71; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. சயங்கொண்டார் இயற்றிய கலிங்கத்துப் பரணி என்னும் நூலைப் பற்றியதோர் ஆராய்ச்சி வெளியீடு இஃது. இந்நூலை இயற்றிய மு. இராகவையங்கார், தமது ஆராய்ச்சியின் நுட்பத்தை இந்நூலில் தென்வுபடுத்தி யுள்ளார். சென்னை மியூசியம் கையெழுத்துப் புத்தகசாலையிலும், தஞ்சை சரசுவதி மகாலிலும் உள்ள பரணிப்பிரதிகள் இவரது ஆராய்ச்சிக்கு அடிப்படையானவை; viii. 860/1925/IV.

O31,1

சாம்பசிவம் பிள்ளை, மா.

2980. i. திருவாசகம் போற்றித் திருவகவலிற் காணப்படும் “மூவா நான் மறை” என்னுஞ் சொற்றொடரின் பொருள் ஆராய்ச்சி: முதற் பதிப்பு; ii. மா. சாம்பசிவம் பிள்ளை, திருச்சிராப்பள்ளி; ஜனாநுகூல அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1923; iv. உ. ப. +செ. மூ. ப. 34; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. மாணிக்கவாசகர் இயற்றிய திருவாசகமாகிய நான்காவது போற்றித் திருவகவலில் “மூவா நான்மறை முதல்வா போற்றி” என்னும் தொண்ணூற்று நான்காவது அடியிலுள்ள “மூவா நான் மறை” என்ற சொற்றொடருக்குத் திருவாசக விரிவுரையாளர் எழுதிய பொருள், பொருளன்று எனமறுத்து எழுதப்பட்ட கட்டுரையடங்கியநூல் இது; viii. 1179/1923/IV.

O31,1

சிவஞானசுவாமிகள், திருவாவடுறை ஆதினம்

2981. i. கம்பராமாயண முதற்செய்யுட் சங்கோத்தர விருத்தி: முதற் பதிப்பு; ii. தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி, பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ பிரின்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ.ப. 23; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0—3—0; vii. சிவஞான முனிவர் காஞ்சி வந்திருந்தபொழுது அவரிடத்து கம்பன் கவித்திறமை குறித்து தருக்கிக்கூறிய வைணவர்களது வாயினை அடக்கக் கருதிச் சுவாமிகள் கம்ப இராமாயணத்தின் முதற் செய்யுளாகிய “நாடிய பொருள்” என்பதற்கு நியாய வாயிலாகப் பல்குற்றங்களைக் கற்பித்தனர். விடைசூற இயலாது அவ் வைணவர்கள் மன்னிப்புக் கோரியபொழுது அக்குற்றங்கள் யாவற்றிற்கும் சுவாமிகள் தாமே விடை கூறியதாகத் தெரிகிறது; viii. 109/1922/I.

O31,1

154B/14—18a

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கா.

2982. i. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் இயற்கை பொருளழகு: முதற் பதிப்பு; ii. தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம், சென்னை; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1924; iv. செ. மூ. உ. ப. 42; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. இது, திருஞான சம்பந்தர் என்னும் சைவப் பெரியார் இயற்றிய தோத்திர நூலான “தேவாரம்” என்ற செய்யுட்களின் திறனாய்வு, நயம் இவை கூறும் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளடங்கிய நூல். சில செய்யுட்களும் எடுத்தாளப்பட்டன. viii. 1094/1925/IV. O31.1

திருவருட் பிரகாச வள்ளலார்

i. தொண்டைமண்டல விலக்கணம் (தொ. எ. 639 பார்க்க).: முதற் பதிப்பு; ii. க. மு. கந்தசாமி பிள்ளை, காரணப்பட்டு; லன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 19—30=12; v.....; vi.....; vii. தொண்டை மண்டல சதகம் என்ற பெயரும் உண்டு. தொண்டை மண்டலம் என்னும் பெயர் வந்த வரலாற்றை விவரித்துரைப்பது. viii. 665/1923/I. O31,1

நல்லசாமிப் பிள்ளை, ஜே. எம்.

2983. i. திருக்குறள் வீட்டின்பால் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகப் பதிப்பு நிலையம், சென்னை; சாது பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 32; v. 16×11 செ. மீ.; vi. 0—2—0; vii. திருவள்ளுவர் அறம், பொருள், இன்பம் என்பனவற்றிலே குறிப்பாக அனுபவ நிலையாகிய வீட்டைத் தெளிவுறுத்தியுள்ளதை விளக்குவதற்கு எழுந்த நூல் இது. ஆசிரியரின் உருவப்படமும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளது. தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகப் பதிப்பு நிலையம் தலைவர் ஜே. என். இராமநாதன் அவர்களின் நூன் முகம் முதற்கண் உளது. viii. 601/1923/I. O31,1

முருகதாசன்

2984. i. திருஞான சம்பந்த சுவாமிகளின் சீவகாருண்யப் பிரபாவம் [ஸ்ரீசிவஞான சுவாமிகளின் தெளிவுரை மாட்சியும் இலக்கண விளக்கவுரையாராய்ச்சி விகற்ப விளக்கம்]: முதற் பதிப்பு; ii. சிவக்கொழுந்துத் தம்பிரான், திருப் பணிமடபதி; அகஸ்தியர் பிரஸ், அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1925; iv. உ. ப. 11; v. 21×14 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. “செந்தமிழ்ச் செல்வி” என்னும் பத்திரிகையில் வெளியான சில கட்டுரைகள் எதிர்த்து இதன் ஆசிரியர் திருச்செந்தூரில் செய்த

எழுத்துவடிவம் சொற்பொழிவில், பூரணலிங்கம் பிள்ளையவர்கள் திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளை இழித்துரைத்ததை மறுத்துரைத்தது இந்நூல். viii. 1345/1925/I. O31,1

## 894.811108 திரட்டு

ஆளவந்தார், வடக்கம்பட்டி

2985. i. சட்பிரபந்தம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆ. வா. வாசுதேவசாமி ரெட்டியார், வடக்கம்பட்டி, மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1923; iv. செ.மூ.எ. 296; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0—12—0; vii. பலதொகுதிகளைக் கொண்ட இந்நூல் வைணவ மதத்தினைப் போற்றி, பிரசாரம் செய்யும் வகையில் அமைந்துள்ளது. இதில் ஆறு பிரபந்தங்கள் அடங்கியுள்ளனமையால் சட்பிரபந்தம் என்னும் பெயரினை யெய்திற்று. ஒவ்வொரு பிரபந்தத்திற்கும் சாத்துக் கவிகள் உண்டு. viii. 256/1924/I. O31,1

இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்

2986. i. திருவருட்பா: முதற் பதிப்பு; ii. கந்தசாமிப் பிள்ளை; ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. உ. ப. 728; v. 24×17 செ. மீ. ; vi. ....; vii. இராமலிங்க சுவாமிகளின் சீடரான காரணப்பட்டு கந்தசாமி பிள்ளை பல இடங்களுக்கும் நேரே சென்று தாம் சேகரித்த செய்திகளைத் திரட்டி, சரித்திர பூர்வமான ஆசிரியர் வரலாற்றை இந்நூலின் முதலில் கொடுத்துள்ளார். சுத்த சன்மார்க்கத்தின் முதற் சாதனமாகிய சீவகாருணிய ஒழுக்கம், மனுமுறைகண்டவாசகம், சிவநேச வெண்பா, இரண்டாவது திருமுறை, முதலிய இராமலிங்க அடிகளார் இயற்றிய யாவும் அடங்கியநூல் இது. சுவாமிகளின் திருவுருவப்படம் நூன் முதலில் அமைந்துள்ளது. பிழைதிருத்தம், பதிக அட்டவணை, பாட்டு முதற் குறிப்பகராதி முதலியன நூலின் இறுதியில் அமைந்துள்ளன. viii. 1249/1924/I. O31,1

2987. i. திருவருட்பா [தெய்வமணிமாலை, அறநிலை விளக்கம்; வரம்பில் வியப்பும், இன்னும் சில செய்யுட்களும் அடங்கியவை]; முதற் பதிப்பு; ii. வி. சுந்தர ரெட்டியார், இருளக்குறிச்சி & சிதம்பரப் பட்டையாச்சி, இருளக்குறிச்சி; ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சீனா, சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ. ப. 24; v. 21×14 செ. மீ., vi. 0—2—0; vii. திருவருட்பாவில் உள்ள தெய்வமணிமாலை 31 பாடலும், மதுவிலக்கு, அறநிலை விளக்கு ஆகிய தலைப்புக்களின்கீழ் அறுசீரடியா சிரிய விருத்தப்பா ஒவ்வொன்றும், வரம்பில் வியப்பில் எண்சீரடி ஆசிரிய விருத்தப்பா பத்தும், அருட்பெருஞ்ஜோதி அஷ்டகம் என்னும் எழுசீரடி ஆசிரிய விருத்தத்தில்



அமைந்த மூன்று பாடலும், ஸ்ரீராம நாமத்திருப்பதிகம  
திருக்கண்ணாமங்கல இலக்குமி தோத்திரம் ஆகியவை  
கொண்ட ஒரு தொகுப்பு நூல். viii. 752/1925/I. O31,1

2988. i. நடராஜபதிமாலை: முதற் பதிப்பு: ii. எஸ். சிவசங்கர  
செட்டி, சென்னை; ரிப்பன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922;  
iv. செ. மூ. எ. 36; v. 16×13 செ. மீ.; vi. 0—2—0;  
vii. இது சிவாநுபூதிச் செல்வராய்ச் சிவபெருமானைச்  
செந்தமிழ்ப் பாக்களால் துதித்த திருவருட்பிரகாச வள்ள  
லார் என்னும் சிதம்பரம் இராமலிங்க சுவாமிகள் இயற்றி  
யருளிய திருவருட்பாவில் அடங்கியவை. நடராஜர் அலங்கார  
மும், இனிய பாசரங்களும் நூலுறுதியில் அடங்கியிருக்  
கின்றன. viii. 587/1923/I. O31,1

2989. i. ஜீவசாக்ஷிமாலை: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். சிவசங்கரசெட்டி,  
சென்னை; ரிப்பன்பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. செ. மூ.ப.37;  
v. 16×12 செ. மீ. vi. 0—2—0; vii. இராமலிங்க  
சுவாமிகள் சுப்ரமணிய சுவாமிகளமீது பாடிய தோத்திரப்  
பாக்களுடன் நாளெண்ணி வருந்தும் பாடல்களும், இனிய  
பாசரங்களும் அடங்கியது இந்தநூல்; viii. 590/1923/I. O31,1

இராமானந்த சுவாமிகள், கௌமாரமடாலயம், கிரவணபுரம்

2990. i. இராமானந்தத்திரட்டு [தோத்திரப் பகுதி, சாத்திரப் பகுதி]  
முதற் பகுதி; ii. டி. எம். செந்தில்நாயகம் பிள்ளை, கோயம்பு  
புத்தூர்; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை;  
iii. 1921; iv. செ. மூ. எ. 581; v. 22×14 செ. மீ. ;  
vi. தனியார் உபயோகத்திற்கு; vii. இது தோத்திரப்பகுதி, சாத்  
திரப்பகுதி என இரப்பெரும் பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது.  
தோத்திரப் பகுதியில் நான் முறை வகுத்த மேன்முறை  
நெறிகளாகிய சௌரம், சைவம், சாக்தேயம், வைணவம், கணை  
பத்தியம், கௌமாரம், என்ற பிரிவுகள் பற்றிக் கூறுவது. சாத்  
திரப் பகுதியில் திருவுந்தியார்; அனுபவானந்தம், ஆத்துமராம  
சரித்திரம் என்பவை முக்கியமாகக் குறிப்பிடத்தக்கவை.  
இந்நூலாசிரியரின் வரலாறு குறித்து சுந்தர சுவாமிகள்  
இயற்றிய “இராமானந்த பிரதாபம்” என்பதும் கந்தசாமி ஐயர்  
பாடிய “சற்குருசரித வண்ணக் கோவையும்” இதில் உள்ளன.  
viii. 962/1921/II. O31,1

உலகநாதமுதலியார், (தொ. து.)

2991. i. விநாயகர் பனுவல்திரட்டு; ii. வி. உலகநாத முதலியார்,  
சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.  
ப. 86; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. விநாயகப்  
பெருமானைத் துதிக்கும் பல்வேறு பிரபந்தங்கள் அடங்கிய

தொகுப்பு நூல். திருநாறையூர் விநாயகர் திருவிருந்தை மணி  
மாலை முதலிய பல பிரபந்தங்கள் இதில் உள்ள. viii.  
1299/1925/I. O31.1

### ஒளவையார்

2992. i. ஒளவை அருந்தமிழ்: முதற் பதிப்பு; ii. கே. பழநி  
யாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம்,  
சென்னை; iii. 1922; iv. செ.மூ.உ.எ. 72; v. 18x13  
செ. மீ. ; vi. 0—12—0; vii. ஒளவையார் பாடிய தனிப்  
பாடல்களை மாத்திரம் எடுத்துக்கொண்டு ஒவ்வொரு பாட  
லுக்கும் இன்ன சமயத்தில் இன்னொருக்கு இதற்காகச்  
சொன்னது என்கிற கதைக் குறிப்பும், கருத்தும், அதற்கு  
விளக்கமும், அரும்பதவுரையும், மேற்கோளும், மேற்கோ  
ளுக்குப் பொருளும், இனிது அமைக்கப்பட்டுள்ளன.  
ம. இராஜகோபால் பிள்ளை என்பாரின் முகவுரையுடன் கூடியது  
வரலாற்றுக் குறிப்பும் விளக்கமும் எழுதியவர் அ. சுப்பிர  
மணிய பாரதியாவர். viii. 249/1922/I. O31.1

### கணபதியா பிள்ளை, மு. குன்றுக்குடி

2993. i. தெய்வத்துதித்திரட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. நா. பழ.  
கரு. கருப்பண்ணன் செட்டியார், கல்லல்; யூனியன்  
சென்ட்ரல் பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 60;  
v. 21x14 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. பழ. அ. அழகப்ப  
சுவாமி, குன்றுக்குடி, சைவரவப்பண்டாரம், ஆனந்தபாரதி, ச.  
திருவேங்கடம் பிள்ளை முதலானோர் இயற்றிய சாற்றுக்  
கவிகள் நூலில் எழுப்பெயரில் உள்ளன. பழங்கிரி  
நாதரின் இரதபந்தம் காணக்கிடக்கின்றது என்றுக்கூற  
தோகையடி விநாயகர் பதிகத்துடன் ஆரம்பமாகிறது. திருட்  
புகழ், நவமணிமாலை, கலிவெண்பா, அகவல், பண்டமா  
மாலை, முதலிய பிரபந்த வகைகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன.  
viii. 1466/1924/II. O31.1

### கந்தசாமிப் பிள்ளை, ச.மு.; காரணப்பட்டு

2994 i. பிரபந்தத் திரட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. ச. மு.  
கந்தசாமிப் பிள்ளை, காரணப்பட்டு சன் ஆப் இந்தியா  
அச்சுக்கூடம்; சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ. ப. 384;  
v. 22x14 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. இதன் ஆசிரியர்  
தன் குருவான இராமலிங்க சுவாமிகளைச் சிறப்பித்துப் பாடிய  
பாடல்கள் அபங்கியது இந்நூல். புதுக்கோட்டைச் சீமை  
இராமச்சந்திரபுரம் புரவலர் தீ. நா. முத்தையச் செட்டியார்  
அவர்களின் பேருதவியால் வெளியிடப்பெற்றது. viii.  
665/1923/I. O31.1

- i. வெறி விலக்கு (தொ. எ. 2994 பார்க்க.): முதற் பதிப்பு ;  
 ii. ச. மு. கந்தசாமி பிள்ளை, காரணப்பட்டு ; சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம்., சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ. எ. 2 ; v. .... ; vi. .... ; vii. தன் காதலன் பிரிவால் உடல் மெலிந்த தலைவியின் செவிவித்தாய், அவளைச் சிறு தெய்வம் பற்றியுள்ளது என்று ஆட்டுக்கடாவைப் பலியிட எண்ணும் போது தலைவி உண்மையை விளக்கி வெறியாடிப் பலி கொடுத்தலை விட்டுவிடும்படித் தோழியிடம் அறத்தொடு நிற்பதாகக்கூறியப் பலியிடுதலை இதன் ஆசிரியர் கண்டித்துள்ளார். viii. 665/1923/I. O31,1

### குமரகுருதாச சுவாமிகள், பாம்பன்

2995. i. சிறு நூற்றிரட்டு : 3-ம் பதிப்பு ; ii. குமரகுருதாச சுவாமிகள், பாம்பன் ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 108 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ஸ்ரீகுமரகுருதாச சுவாமிகள் அருளிச் செய்த பிரபந்தச் செய்யுட்களில் சண்முகக் கவசம், பஞ்சாமிர்த வண்ணம், திருத்தொடையல், கந்தரொலியலந்தாதி குகப் பிரமவருட்பத்து, ஞான வாக்கியம், கந்தகோட்ட மும்மணிக்கோவை, வட திருமுல்லைவாயில் குகபரர் வண்ணம், நவவீரர் நவரத்தினக் கலிவிருத்தம், அட்டாட்ட விக்ரக லீலை விருத்தம் ஆகிய பத்து நூல்கள் அடங்கியுள்ளன. இதில் சண்முக கவசம், பஞ்சாமிர்த வண்ணம் ஆகியன பாடப்பட்ட தற்குரிய காரணமும் விளைந்த பலன்களும் உரைநடையில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. பஞ்சாமிர்த வண்ணம் சந்தக் குழிப்புடன் கூடியது. viii. 822/1922/III. O31,1

2996. i. திருப்பாவென்னு நூலில் திருப்பாட்டுகளும் குறிப்புரை முதலியனவும்—இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. குமரகுருதாச சுவாமிகள், பாம்பன், சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1921 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 554 ; v. 24×17 செ.மீ. ; vi. 5-0-0 ; vii. திருப்பா மூலமும் குறிப்புரையும், சிவலிங்காகார படம், குழைத்தப் பத்துக் கூறு மாறிரண்டு முண்டென்பது பற்றி நிகழ் பொருள், பெருமிறைக் கவியுரை, பெருமிறைக் கவியுரைச் சுருக்கம், திருபத்தகராதி, திருப்பாட்டு முதற் குறிப்பகராதி முதலியன இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. 181/1921/IV. O31,1

- 2997 i. திருப்பாவென்னு மூலமும் திப்பமென்னு முரையும்—முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. குமரகுருதாச சுவாமிகள் பாம்பன் ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. செப்டம்பர், 1921 ; v. செ.மூ.உ.ப. 259 ; v. 24×17 செ.மீ. ; vi. 5-0-0 ; vii. சுவாமிகள் எழுதிய “திருப்பா” என்னும் வேத நூலின் மூலமும், திப்பமென்னும் உரையும், பொழிப்புரையும், அரும்பத உரையுங் கொண்ட நூல். இது ஒரு

சைவ சித்தாந்தப் பதிப்பு. மிக அரிய வட மொழிப் பதங்கள் (சைவ சித்தாந்தத்தைப் பற்றியது), சிற்சில இடங்களில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இரண்டு பாகங்களாக வெளிவந்த நூலின், இது முதற் பாகம். திருப்பாவில் ஆசிரியர் பாடிய பாடல்கள் கடவுள் வணக்கமாக மூன்றாம், நூலாக 1097-ம் நூற் சிறப்பு வெண்பா ஒன்றும் ஆக ஆயிரத்து நூற்றொன்றும். அழகுடன் ஆக்கப்பட முழு முதற் கடவுள் தோத்திரமாகவும் சாத்திரமாகவும் விளங்கும் தன்மைத்து இந்நூல். viii. 180/1921/IV. O31,1

### குமரகுருபர சுவாமிகள்

2998. i. குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு ; சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி ; பி. ஆர். ராமய்யர் ஆண்டு கோ பிரிண்டர்ஸ் ; ii. 1925 ; iii. செ.மூ.ப. 347+236=583 ; iv. 19×11 செ.மீ. ; v. .... ; v. .... ; vii. சுவாமிகளின் பிரபந்தங்கள் 15-இதில் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன. பாடல்களுக்குத் திருநெல்வேலி இந்து கலா சாலைத் தமிழாசிரியர் வி. சிதம்பரம் ராமலிங்க பிள்ளை என்பார் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கம் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. சுவாமிகளின் சரித்திரச் சுருக்கமும் நூல் முதலில் உள்ளது. viii. 17/1925/III. O31,1

### குமாரதேவர்

2999. i. சாஸ்திரக் கோவை : மறு பதிப்பு ; ii. பி. என். சிதம்பர முதலி பிரதர்ஸ், சென்னை ; வித்தியாரத்நாகர் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 184 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. குமாரதேவருடைய 16 சாஸ்திரங்கள் கொண்ட தொகுதி. அவையாவன : 1. மகாராஜா துறவு, 2. சுத்த சாதகம், 3. விஞ்ஞான சாரம், 4. அத்துவிதவுண்மை, 5. பிரமானுபூதி விளக்கம், 6. ஞானவம்சானை, 7. வேதாந்த தசவித்தைக் கட்டளை, 8. வேதாந்த தசகாரியக் கட்டளை 9. சகச நிட்டை, 10. உபதேச சித்தாந்தக் கட்டளை, 11. பிரம சித்தியகவல், 12. சிவ தரிசன அகவல், 13. ஆகமா நெறியகவல், 14. வேதநெறியகவல், 15. பிரமானுபவ அகவல், 16. சிவ சமரச விரத அகவல் இவற்றோடு இவர் பாடிய பெரியநாயகியம்மன் பதிகம் அடங்கியுள்ளது. இவரது மாணவர் சிதம்பர சுவாமிகள் தம் ஆசிரியரைக் குறித்துப் பாடிய குமாரதேவ நெஞ்சுவிதோதும், குமாரதேவப் பதிகமும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. குமாரதேவரின் சரித்திரச் சுருக்கமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 300/1924/IV. O31,1

### கோவிந்தசாமி ஆச்சாரியார், திருப்பூர்

3000. i. தொன்சேரி கிரித் தோத்திரப் பிரபந்தம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கோவிந்தசாமி ஆச்சாரியார், திருப்பூர் ; ஸ்ரீ கிருஷ்ண பிரிண்டிங் பிரஸ், திருப்பூர் ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 36.

**சிதம்பர சுவாமிகள்**

**3004.** i. திருப்போரூர் சந்நிதி முறை : சுத்தப் பதிப்பு ; ii. த. துரைசாமி முதலியார் ; புவனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம் ; iii. அக்டோபர், 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 220 ; v. 14×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. ஸ்ரீ சிதம்பர சுவாமிகள் இயற்றிய “ திருப்போரூர்ச் சந்நிதி முறை ” என்ற சைவத் தல புராணத்தின் மூலம் தொகுக்கப்பட்ட நூல். காப்புச் செய்யுட்களும், ஸ்ரீ சிதம்பர சுவாமிகளின் வரலாறும் அடங்கியுள்ளன. சிதம்பர சுவாமிகள் கூன், குருடு, குட்டம் முதலிய நோய்களைத் தீர்க்கும் காட்சியமைந்த படமும், சிதம்பர சுவாமிகள் நிஷ்டையிலிருக்கும் காட்சியும், திருப்போரூர் மூலஸ்தானப் படமும் இந்நூலின் முதற் பகுதியிலடங்கியுள்ளன. viii. 513/1925/IV.

O31,1

**3005.** i. சில்லரைக் கோவை (விநாயகர் அகவல் முதல் திருமணக் காட்சி ஓடம் ஈருக) : முதற் பதிப்பு ; . டி. எஸ். இராமா நாயுடு ஐயங்கார், சென்னை ; ஸ்ரீ இராமாநாயுடும் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப.+செ.மூ.உ.ப. 640 ; v. 14×11 செ.மீ. ; ..... ; vi. .... ; vii. பல சிறந்த கருத்துக்கள் மீது பாடப்பெற்ற பாடல்களின் தொகுப்புக் கொண்டது. viii. 433/1925/II.

O31,1

**சிவஞான தேசிகர்**

**3006.** i. காசி கேடத்திரத் திருவருட்பா திரட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. நாகலிங்கத் தம்பிரான், காசி ; ஆரோ பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 115 ; v. 12×9 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ஆசிரியர் சிவஞான தேசிகரின் வாழ்க்கைச் சரித்திரத்தை முன்பகுதியில் காணலாம். இந்நூலைப் பதிப்பிப்பதற்கு எஸ். கிருஷ்ணசாமி அவர்களின் பேருதவி இருந்தது. பிற்பகுதியில் மூலம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. துண்டி ராஜ கணபதி திருவருட்பா முதலிய ஒன்பது திருவருட் பாக்களும் தாரகப் பத்தும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. 1314/1924/I.

O31,1

i. சிவபுராண விநாயகர் தோத்திரங்கள் (தெர்.எ. 2991 பார்க்க.) : ii. வி. உலகநாத முதலியார், சென்னை ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.எ. 66 ; v. கந்த புராணம், கோவிற்புராணம், சேக்கிழார் நாயனார் புராணம், திருவிளையாடற் புராணம், சிதம்பர புராணம், சேது புராணம், திருப்பரங்கிரிப் புராணம், திருவாரூர்ப் புராணம், இலிங்க புராணம், பிரமோத்தரகாண்டம், கூர்ம புராணம், காசி காண்டம், வாயுசங்கிதை முதலிய புராணங்களில் விநாயகரைப் போற்றிப் பாடப்பட்டிருக்கும் செய்யுட்களைத் திரட்டியது இந்நூல். viii. 1299/1925/III.

O31,1

சின்னையா செட்டியார், கி.மு.கி., (தொ. து.)

3007. i. பாபாயண சிந்தாமணி : முதற் பாகம் ; ii. பிரம்மஸ்ரீ யோகானந்த சுவாமிகள், மதுரை ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1925 ; iv. செ.மு.ப. 190 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது சைவத் தோத்திரப் பாக்கள் தொகுக்கப்பட்ட நூல். முதற் பகுதி 287 கவிகள், குமரகுருபரர், திருவாசகம் முதலிய நூல்களின் மீண்டும் தொகுக்கப் பெற்றவை. பிற்பகுதி முத்தூராம லிங்க சுவாமிகளின் திருவாக்காகும். viii. 1095/1925/IV.

O31,1

சுப்பிரமணிய ஐயர், ந.

3008. i. திருத்தணிகைப் பிரபந்தத் திரட்டு (திருத்தணிகேசன் திருவங்கமாலை முதலாக, அருணகிரிநாத சுவாமிகள் சரித்திர வாழ்த்து ஈடுக) : முதற் பதிப்பு ; ii. திருப்புகழ்ச் சங்கத்தார் திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; நோபில் அச்சுக்கூடம், திருவல்லிக் கேணி, சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மு.ப. 40 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இதன் ஆசிரியர் தன் இளமை முதல் முருகன் அடிகளில் ஈடுபட்டு, அவனருளால் சற்குரு வைத் தரிசித்து, அவரது ஆஞ்ஞைமீன்படி பிரதி வருடமும் தை மாதம் கிருத்திகையன்று திருத்தணிகையறுமுகச் சிவனார் மலர்ப் பாதங்களுக்கு அணியாக பன்னிரண்டு பிரபந்தங்கள் பாடி அர்ப்பணஞ் செய்தவை, இப்பாடல்கள். இப் பாக்கள் சொற்சுவை, பொருட்சுவைகள் நீரம்பிப் பக்திரஸம் ததும்பி, முருகனின் இன்னருளாகிய நறுமணங் கமழ்பவை. இந்நூலாசிரியர் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய தத்துவம், கந்தரநுபூதிப் பிரகாசம், திருப்புகழ் ஞானம் என்னும் நூல்களையும் இயற்றி யிருப்பதாகத் தெரியவருகிறது. கோ. வடிவேலு செட்டியார் வ. சு. செங்கல்வராயப் பிள்ளை முதலியோர் இதற்குச் சிறப்புப் பாயிரம் பாடியுள்ளனர். viii. 378/1925/I.

O31,1

3009. i. தனிப் பாடற்றிரட்டு—இரண்டாம் பாகம்—மூலமும் உரையும் ; திருத்திய பதிப்பு ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் அண்டு பிரதர்ஸ், சென்னை ; வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1921 ; iv. செ.மு.உ.எ. 2+850 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 2-0-0 ; vii. பல வித்துவான்களால் பாடப் பட்ட பாடல்களின் தொகுப்பும் அவற்றிற்கு மகாவித்துவான் கா. இராமசாமி நாயுடவர்களால் செய்யப்பட்ட உரையும் கொண்டது இந்நூல். இரண்டாம் பாகமாகிய இதில் 850 செய்யுட்கள் உள். செய்யுள் முதற் குறிப்பகராதியும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1456/1925/I.

O31,1

தாயுமானவர்

3010. i. தாயுமான சுவாமிகள் பாடல் : முதற் பதிப்பு ; ii. க.ச. முருகேச முதலியார், சென்னை ; கணேச அச்சு

கூடம், சென்னை; iii. 1922; iv. செ.மூ.எ. 1,452.; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 1—4—0; vii. தாயுமானவ சுவாமியின் பக்திப் பாடல்கள் முழுதும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. தாயுமான சுவாமிகளின் திருவுருவப் படமும், அவர்தம் வரலாற்றுச் சரக்கமும் முதற்கண் இடம்பெற்றுள்ளன. viii. 1323/1922/I.

O31,1

திருஞானசம்பந்தர் முதலியோர்

3011. i. தோத்திரத் திரட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. சிவநேசர் திருக்கூட்டத்தார், குமரன் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 14x11 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. திருஞானசம்பந்தமூர்த்தியின் திருவெழு கூற்றிருக்கை, திருவாலவாய்த் திருநீற்றுப் பதிகம் முதலியனவும், திருநாவுக்கரசு நாயனரின் திருவங்கமாலையும், சுந்தரமூர்த்தி நாயனரின் திருத்தொண்டர் தொகையும் இதனில் காணலாம். திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணம் முதலியவற்றின் குறிப்புக்களும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. காரைக்குடிச் செல்வர் மெ. பெரி. ராம. மெ. ஞானசம்பந்தச் செட்டியார் அவர்களின் பொருளுதவியால் வெளியிடப்பெற்றது. viii. 1126/1924/III.

O31,1

திருநாவுக்கரசு முதலியார், மணி., (தொ.து.), சென்னை

3012. i. பாமணிக்கோவை: முதற் பதிப்பு; ii. கே. பழனி யாண்டி பிள்ளை அண்டு கோ., சென்னை; சாது பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1922; v. செ.மூ.உ.ப. 160; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0—14—0; vii. தமிழ்ச் செய்யுட்கள் தொகுக்கப்பட்ட நூல். முகவுரையுடன், அரும்பதவுரையுடன் கொண்டது. கல்விக் கழகங்களில் தமிழ்ப் பாட்டி.லும்மாணவர் களுக்குத் தமிழ்ச்சுவை உண்டாக்கி அறிவு பெருகும் பொருட்டு இருபத்தொன்பது நூல்களினின்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட அரும் பெருஞ் செய்யுட்கள் இதன்கண் உள்ளன. பாடல்களுக்கு அரும்பதவுரையும் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1191/1922/III.

O31,1

i. திருவள்ளுவமலை (தொ. எ. 2153 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.உ.ப. 55; vii. பல புலவர்கள் திருவள்ளுவரைப் புகழ்ந்து பாடிய பாடல்களும் அவற்றிற்குரிய விளக்கமும் கொண்டது. viii. 1244/1924/IV.

O31,1

1. திருவள்ளுவமலை (திருக்குறள் பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை; சி. முனிசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 53+2; vii. கல்லாடர், கபிலர், பரணர், நக்கீரர்

v.  $17 \times 11$  செ.மீ.; vi. 0—2-0; .vii. இதில் பட்டினத்து பிள்ளையாரது சரித்திரச் சுருக்கமும், அவர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய உலகில் மனிதனது நிலையாமையை விளக்கும் பாடல்களும் கொண்டது. viii. 388/1924/IV. O31,1

3018. i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் சரித்திரச் சுருக்கமும் திருப் பாடற்றிரட்டும்: முதற் பதிப்பு; ii. வா. சரவண முத்துப் பிள்ளை, ஸ்ரீ ராமானுஜம் பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1921; iv. செ.மூ.உ.ப. 48; v.  $18 \times 11$  செ.மீ.; vi. 0—2-0; vii. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் என்று மறு பெயரால் அழைக்கப்படும் திருவெண்காட்டிகள் பாடிய திருப்பாடல் திரட்டும், உடற்கூற்று வண்ணமும், சேந்தனார் பாடிய திருப் பல்லாண்டும், பட்டினத்துப் பிள்ளையார் வரலாற்றுச் சுருக்கமும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. 722/1921/III. O31,1

3019. i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் திருப்பாடற்றிரட்டும் புலம்பலும், ஞானார்த்த தீபவுரையும் (பத்திரகிரியார் மெய்ஞானப் புலம்பலும் ஞானார்த்த தீபவுரையும்) : முதற் பதிப்பு; ii. கே.வி. துரைசாமி முதலியார் அண்டு கோ, திருவேங்கட முதலியார்; எஸ்.ஏ.எம். பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.உ.ப.  $16+168+158$  ; v.  $17 \times 13$  செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் அருவிச் செய்த திருப்பாடற்றிரட்டும், புலம்பலும் உடற்கூற்று வண்ணமும் ஞானார்த்த தீபவுரையுடன் கூடியது. இவ்வுரை பூவை. கல்யாணசுந்தர முதலியார் இயற்றியது. “ பட்டினத்துப் பிள்ளையார் ” மான்மிய சங்கிரகம் என்னும் பகுதியில் சுவாமிகளின் வரலாற்றுச் சுருக்கமும் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 985 /1925/I. O31,1

புன்னவனநாதன், பி.லி., (தொ.து.)

3020. i. செய்யுட்பாடக் கோவை—இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. பி.என். சிதம்பர முதலியார் அண்டு கோ, ஷம்பஷியா பிரஸ், மதுரை; iii. மே, 1921; iv. செ.மூ.ப. 200; v.  $21 \times 14$  செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. திரு. வெ.ப. சுப்பிரமணிய முதலியாரவர்கள் எழுதிய முகவுரையும், எம்.கே.எம். அப்துல் காதிரு ராவுத்தர், முந்நீர்பள்ளம் திரு. எஸ். பூரணலிங்கம் பிள்ளை முதலியோர் தந்த மதிப் புரைகளும், திரு. சு. நல்லசிவன் பிள்ளையவர்கள் பாடிய சிறப்புப் பாயிரமும் இந்நூலுக்குண்டு. உயர்நிலைப் பள்ளியிலும், கல்லூரியிலும் பாடமாக வைக்கத்தக்கதான செய்யுட் திரட்டு நூல். அரும்பத உரையுடன் கூடியது. viii. 28/1921/III. O31,1

பூபால பிள்ளை, ச., மட்டுநகர்

3021. i. தோத்திரக் கோவை—முதல் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. சே. வே. ஜம்புலிங்கம் பிள்ளை, திருமயிலாப்பூர்,



வடிவாகவும், பாடல்களாகவும் அமைந்தது இந்நூல். இத்தொகுதி முற்றும் வேதாந்தக் கருத்துக்கள் அடங்கிய பாடல்களைக் கொண்டது. vii. 1018/1923/I.

O31,1

ரத்தம், எஸ்., திருத்தருப்பூண்டி

3025. i. தேசிய கீதங்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. சர்மா, டி.கே.ஆர். வைசியமித்திரன் பிரஸ், காரைக்குடி, iii. அக்டோபர், 1921; iv. செ.மூ.ப. 26; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இனிய எளிய நடையில் அமைந்த உணர்ச்சிமிக்க தேசிய கீதங்கள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. அடிமை விடுவதை ஒடித்தெறிவதில் ஆசிரியர்க்கிருந்த அவாவனை அவர் தம் பாடல்கள் அறிவிக்கின்றன. viii. 373/1921/IV.

O31,1

ஸ்ரீநிவாச முதலியார், ஏ.ஆர்., ஆனாமலை

3026. i. தனித்தமிழ்ப் பாக்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. எம். கோபாலகிருஷ்ணய்யர், தேசியக் கல்லூரி, திருச்சி; மீன லோசன் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1922; iv. செ.மூ.ப. 47; v. 19x13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இந்நூலிலுள்ள செய்யுட்கள் பொருள்களை எளிதில் தெரிவிக்கும் இயல்பினவாக இருத்தலுடன் பலவகையான சுவைகளைத் தந்து விவ்வுருகின்றன. படிப்பவர்க்கு இன்பம் பயக்கும் பான்மைய. டாக்டர். உ.வே. சாமிநாதையர், பேராசிரியர் எஸ். சோமசுந்தர பாரதியார் முதலியோர் தந்த அபிப்பிராயங்களையும், பசுமலை நெ. ரா. சுப்பிரமணிய சர்மா, மதுரை வே. முத்துசாமி ஐயர் முதலியோர் தந்த சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுட்களையும் கொண்டது. viii. 1116/1922/ III.

O31,1

ஸ்ரீநிவாசயங்கார், பி. தி., (தொ.கூ.)

3027. i. செந்தமிழ்ச் செய்யுட் கலம்பகம்: முதற் பதிப்பு; ii. திருச்சிராப்பள்ளி கோவாப்பரேட்டிங் பிரிண்டிங் அண்டு பப்ளிஷிங் சொஸைட்டி லிமிடெட், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1932; iv. செ. மூ. ப. 36; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. முக்கிய இலக்கியங்களிலிருந்து தொகுக்கப்பட்ட பாடல்கள். இப்பாக்களில் பல மன்னர்களின் வரலாறுகளையும் நாட்டின் வளத்தைக் காட்டும் காட்சிகளையும் தமிழ் மக்களின் அறக்கொள்கைகளையும் அவர்கள் கடவுளைப் போற்றிய முறையையும் பிறவற்றையும் காணலாம். viii. 1050/1932/II.

O31,1

154B/14-19

vii. இது தலை யிடை கடையெனப்படும் சங்கங்கள் மூன்றிலும் வழங்கிய நூல்களால் அறியக்கிடந்த பண்டைத் தமிழர் சரிதைகளையும், அவர் ஒழுகலாற்றினையும், வட ஆரியர்களோடும், எகிப்தியர், கிரேக்கர் முதலியோர்களோடும் அவர்களுக்கு உண்டாயிருந்த தொடர்பினையும் பிறவற்றையும் விளங்கக் கூறும் நூலாகும் ; viii. 316/1924/II.

V4411v

கிருஷ்ணசாமி ஐயங்கார், எஸ்.

3032. i. கடை வள்ளலார் காலம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை, தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கடை வள்ளலார் காலம் கடைச்சங்க காலமாகும் என்பதை விளக்கி இதன் ஆசிரியர் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் ஐந்தாவது வருடாந்திர விழாவில் வாசித்த தனித்த கட்டுரையே இந்நூல். viii. 672/1923/I.

V4411v

3033. i. கடை வள்ளலார் காலம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை ; தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. சென்னை சர்வகலா சங்கத்தின் இந்து தேச சரித்திர ஆசிரியரான இந்நூல் ஆசிரியர் இந்தியாவின் பூர்வ சரித்திரம், தென்னிந்திய சரித்திரத் தொடக்கம் போன்றவற்றின் ஆசிரியருமாவார். தமிழின் வளர்ச்சியினைத் தலைமையாகக் கொண்டு பணியாற்றிவந்த கடை ஏழு வள்ளல்களின் காலத்தையும் கூறுவது இந்நூல். சரித்திர ஆராய்ச்சி நூலாகவும் விளங்குகிறது. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்து ஐந்தாம் வருட விழா தினத்தன்று வித்துவ சபையில் வாசிக்கப்பட்டது. viii. 787/1924/I.

V4411v

கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை, ரா. சா. திருநெல்வேலி

3034. i. தமிழ் இலக்கியம் சங்க காலம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்ரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை ; லி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 186 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. சங்க காலத் தமிழ் இலக்கியம் பற்றிய கட்டுரைகள் கொண்டது. தமிழர் உரிமை நூற்றொடர் வரிசையில் இது ஒன்றாகும். கால ஆராய்ச்சி புலவர்கள், அரசர்கள், நூல்கள் ஆகியவற்றைக் குறித்த ஆராய்ச்சி நூல் இது. பொருள் அட்டவணை பிற பகுதியில் அடங்கியுள்ளது ; viii. 836/1923/I.

V4411v

வேதாசலம் (மறைமலை அடிகள்), பல்லாவரம்

3035. i. பண்டைத் காலத் தமிழரும் ஆரியரும் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. சுவாமி வேதாசலம், பல்லாவரம், சென்னை ; டி. எம். அச்சுக்கூடம், பல்லாவரம் ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 39 ;

v. 22x14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. “பண்டைக் காலத் தமிழரும் ஆரியரும் என்ற தலைப்பில் இந் நூலாசிரியர் 1905-ஆம் ஆண்டு மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தில் செய்த சொற்பொழிவு இது. ஆசிரியர் தம் செல்வ மகள் மாகதவல்லியின் நினைவாக இதனை வெளியிட்டுள்ளதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். viii. 653/1924/IV. V4411

ஸ்ரீநிவாஸ பிள்ளை, கே. எஸ்., தஞ்சை

3036. i. தமிழ்வரலாறு: முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. கே. எஸ். சீனிவாச பிள்ளை, தஞ்சாவூர்; மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1922; iv. உ.ப. 55; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. தமிழ் மொழியின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றிய ஆராய்ச்சி நூல். தமிழக விளக்கப் படத்துடன் கூடியது. தமிழ் மொழியில் முற்கால நிலைமைகளை விவரிப்பதோடு இக்காலத்தில் தமிழுக்குச் செய்ய வேண்டும் பணிகளைக் குறித்தும் கருத்துரை வழங்கியுள்ளார். viii. 409/1922/I. V4411v

3037. i. தமிழ் வரலாறு—பிற்பாகம்: முதற் பகுதி: முதற் பதிப்பு; ii. கே. எஸ். ஸ்ரீநிவாஸ பிள்ளை, தஞ்சாவூர்; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாசம் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ. ப. 185; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. தமிழ் மொழியின் இலக்கிய வரலாறும் தமிழ் வளர்த்த மன்னர்கள் வரலாறும் ஆதாரத்துடன் விளக்கப் பட்ட கட்டுரை நூல். viii. 1079/1922/IV. V4411v

3038. i. தமிழ் வரலாறு—முதற் பாகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கே. எஸ். ஸ்ரீநிவாஸ பிள்ளை, தஞ்சாவூர்; ஸ்ரீ காமாக்கி யம்மன் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1924; iv. உ.ப. 56; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. தமிழ் கற்றறிந்தோரெல்லாம் தமிழைப் பரப்புதலைக் கடனாக ஏற்க வேண்டும் என வேண்டும் இந்நூல், தமிழ் இலக்கணப் பிரிவுகளைப் பற்றியும் கூறுகிறது. மேலும், உரைநடையின் இலக்கணத்தையும் விளக்க முற்படுகிறது. தமிழினில் சாஸ் திரங்களுக்குரிய பதங்கள் கிடைக்கவில்லையானால் அந்நியர் மொழிப் பதங்களைக் கொண்டே அச்சிக்கலைத் தீர்க்கலாம் எனக் கூறுகிறது. viii. 534/1924/III. V4411v

3039. i. தமிழ் வரலாறு (பிற்பாகம்): இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கே. எஸ். ஸ்ரீநிவாஸ பிள்ளை, தஞ்சாவூர்; ஸ்ரீ காமாக்கி யம்மன் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1924; iv. உ. ப. 212; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. பல தமிழறிஞர் கள் அவ்வப்பொழுது ஆராய்ச்சி செய்து வெளியிட்டிருப்பன வற்றை ஆசிரியர் அறிந்த அளவில் தொகுத்து அவரது ஆராய்ச்சியையும் கொண்டு இதனை வெளியிட்டுள்ளார்.

மாணிக்க வாசகர் காலம் போன்ற சில பொருள்கள் மிக விரிவாக ஆராய்ந்து எழுதப்பட்டுள்ளன. தமிழிலக்கிய வரலாற்று நூல்களில் இது சிறப்பிடம் பெறும் நூலாகும்; **viii. 875/1924/IV. V4411n**

## 894.8112 நாடகம்

அப்பாவு பிள்ளை, தி. தி.

**3040.** i. புதிய இந்திர சபா : முதற் பதிப்பு; ii. தி. இராகவனு நாயுடு, சென்னை, கோல்டன் எலக்ட்ரிக் பிரஸ், சென்னை; **iii. 1923; iv. செ.மூ. ப. 88; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இது முக்கியமான கருத்துக்களை விளக்கும் நாடகப் பாடல்கள் அமைந்த காதல் கதை. உரையும், பாட்டும் விரவிய நடையில் நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 604/1923/I. O31,2**

அரசபிபன், கே. ஆர்.

**3041.** i. சந்திரகாந்தன் சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. சி. எஸ். சொக்கலிங்கம் பிள்ளை, கோயம்புத்தூர்; எலக்ட்ரிக் அச்சியத் திரசாலை; கோயம்புத்தூர்; **iii. 1925; iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. 66; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. அரச குடும்பத்தில் பிறந்து கள்வரால் வளர்க்கப்பெற்ற சந்திரகாந்தன் தன் அரசைக் கைப்பற்றியதை விளக்கும் நாடகம். இனிய வசன நடையும், இடையிடையே நூதன வர்ண மெட்டு களமைந்த கீர்த்தனங்களும் கொண்டது. viii. 1026/1925/I. O31,2**

**3042.** i. அரிச்சந்திர விலாசம் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். சாமாநுஜ அய்யங்கார், திருவெற்றியூர் ராமாநுஜம் அச்சக்கூடம், சென்னை; **iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 36; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. அரிச்சந்திரனது கதையை விளக்கும் ஆறு பாகங்கள் கொண்ட லெத்தாசிராப் படங்களுடன் கூடிய ஓர் இனிய நாடக நூல். பாடல்கள் மெட்டமைப்புடன் கூடியன. viii. 882/1924/IV. O31,2**

அருளாந்திசாமி நாடார், மெ. ச., கீழவாலகுலச்சேரி

**3043.** i. சுந்தரமரி சரித்திர சபா : முதற் பதிப்பு; ii. ச. அ. கபரியேல் நாடார், கீழக்காடிச் சாங்குடி; சம்பகஸ்டகமி விலாசம் பிரஸ்; **iii. 1923; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 61; v. 22×15 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இந்நூல். நாடகப் பாணியில் புனித மேரியம்மையின் குழுவினரில் ஒருவரான சுந்தரமரியின் கதையைப் பாடல்களாகக் கூறுகிறது. இதற்கு அருணாசல உபாத்தியாயர், செய்யது அப்துல் காதர் சாயபு முதலானோர் சாற்றுக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 112/1923/IV. O31,2**

அழகிரி பாகவதர், எஸ். ஏ.

8044. i. எலெக்ஷன் நாடகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். ஏ. அழகிரி பாகவதர், திருநெல்வேலி ; திருநாவுக்கரசு அச்சகம், ஓரணி ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 6 ; v. 19×13 செ.மீ ; vi. .... ; vii. இது தேர்தல் பிரச்சாரத்தில் தடைபெறும் ஊழல் முறைகளைக் கிண்டல் செய்யும் ஓரங்க நாடகம். இன்னும் தொடர்ந்து இந்நாடகம் வெளிவரும் என்னும் குறிப்பு இறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1605/1923/III.

O31,2

இரத்தினசபாபதி படையாச்சி, அருமதி பிள்ளை சாவடி

8045. i. மணிக்கிருபன் ஜலக்கீரிடை நாடகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை, இ. இரத்தின முதலியார், மயிலை, கலைக்கியான முத்திராசூர சாலை, சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ. ப. 48 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. குபேரனின் மகனான மணிக்கிருபன் ஜலக்கீரிடை நாடகமும், கண்ணன் கோவர்த்தன கிரியைக் குடையாக எடுத்தது, கோபால் மாதர்களின் ஆடை கவர்ந்தது, இரட்டை மருத மரங்களாக நின்ற நள கூபரன், மணிக் கிருபன் சாப விமோசனம் முதலியனவும் பாடல்களாக இந் நூலில் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 1780/1924/I.

O31,2

இராஜவடிவேல்தாஸர், மதுரை

8046. i. ஆனந்த மோகன வள்ளியம்மன் சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மு. கிருஷ்ணன் பிள்ளை, மதுரை ; கிருஷ்ண விலாசம் பிரஸ், திருமங்கலம் ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ. ப. 39 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சுப்ர மணியசுவாமி மணந்த வள்ளியின் சரித்திரத்தைக் கூறும் நாடகப் பாடல்கள் கொண்டது. இப்பாடல்கள் பார்லி நூதன இந்துஸ்தான் வர்ண மெட்டுகளுடன் கூடியன. viii. 1540/1924/IV.

O31,2

8047. i. குலேபகாவலி சரித்திரம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. மு. கிருஷ்ணப் பிள்ளை, மதுரை ; கிருஷ்ண விலாசம் பிரஸ், திருமங்கலம் ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ. ப. 40 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. புஷ்ப லீலாவதி என்னும் குலேபகாவலியின் வரலாற்றைக் கூறும் நாடகப் பாடல்கள் கொண்டது. இப்பாடல்கள் நூதன பார்லிமெட்டு களுடன் கூடியன. viii. 1539/1924/IV.

O31,2

உயிரினியம், ஜி. பி., பனமலை

8048. i. அல்செஸ்டிஸ் : முதற் பதிப்பு ; ii. இ. மா. கோட்பாடு கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை. iii. 1924 ; iv. உ. ப. 64 ; v.  $18 \times 13$  செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. கிரேக்கக் கதை ஒன்றின் தழுவலாகும் இது இது ஐந்து அங்கங்களைக் கொண்ட நாடகமாகக் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. கணவனுக்காகத் தன் உயிரினை அர்ப்பணிக்கத் தயாரான அல்செஸ்டிவியின் கதையினைக் கூறுவதாகும். viii. 1706/1924/III. O31,2

உடையார் பிள்ளை, வி, கோட்டாறு

8049. i. பார்வதி நாதன அல்லியரசாணி சரித்திரம் : முதற் பாகம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. இ. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை ; எக்ஸெல்வியர் அச்சகம், மதுரை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ. ப. 40 ; v.  $22 \times 14$  செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. பாண்டிய இளவரசியான அல்லியைப் பற்றிய பாட்டுக் கள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. அக்காலத்து நாடகக் குழுவினர் சிலர் இப்பாட்டுக்களைக் கொண்டே அல்லியரசாணி நாடகமும் நடத்தினர். viii. 546/1923/IV. O31,2

8050. i. பார்வதி நாதன அல்லியரசாணி சரித்திரம் : இரண்டாம் பாகம், முதற் பதிப்பு ; ii. இ. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை ; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ. ப. 28 ; v.  $21 \times 14$  செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. அல்லியரசாணியின் வரலாற்றைக் கூறும் இந்நூலின் முதற் பாகத் தொடர்ச்சியே, இந்த இரண்டாம் பாகம், நாடகத்திற்கு ஏற்ப மெட்டமைப்புடைய பாடல்கள் அமைக்கப்பெற்றுள்ளன. viii. 547/1923/IV. O31,2

8051. i. பார்வதி நாதன அல்லியரசாணி சரித்திரம் : முதற் பாகம் : மறுபதிப்பு ; ii. இ. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை ; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ. ப. 40 ; v.  $21 \times 14$  செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இது பாண்டிய இளவரசியான அல்லிக்கும் அர்ஜுனனுக்கும் நடந்த திருமணத்தை விவரிக்கும் நாடகநூல். இது பல நாடகக் கம் பெனியார் நடத்திவரும் நாடகத்தைத் தழுவி எழுதப்பட்டது viii. 776/1924/IV. O31,2

8052. i. பார்வதி நாதன அல்லியரசாணி சரித்திரம்—இரண்டாம் பாகம் : மறுபதிப்பு ; ii. இ. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை, எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 28 ; v.  $21 \times 24$  செ.மீ. ; vi. 0-2-0, vii. .... ; viii. 777/1924/IV. O31,2

3053. i. பார்வதி நூதன கோவலன் சரித்திரம்; முதற்பாகம்; முதற் பதிப்பு ii. இ. இராமசாமிக்கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 40; v.  $22 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கோவலன் சரித்திர நாடகம் முதற் பாகம், கிர்த்தனங்கள் இராம நூதனங்களுடன் கூடியன. பலவித வர்ண மெட்டுகளும் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. சிலப்பதிகாரக் கதைக்கும் இதற்கும் பெரிதும் வேறுபாடு காணப்படுகின்றது. இதில் உள்ளபடி அந்நாளைய நாடகக் கம்பெனியார் சிலர் நடித்து வந்ததாகவும் தெரிகிறது. viii. 326/1922/IV.

O 31,2

3054. i. பார்வதி நூதன கோவலன் சரித்திரம்; முதற்பாகம்; மறுபதிப்பு; ii. இ. ராமசாமிக்கோனார், மதுரை, எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 40; v.  $21 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கோவலன் கண்ணகியின் சரித்திரத்தை விவரிக்கும் ஒரு இனிய தமிழ் நாடக நூல். viii. 778/1924/IV.

O 31,2

3055. i. பார்வதி நூதன கோவலன் சரித்திரம்—இரண்டாம் பாகம்; மறுபதிப்பு; ii. இ. இராமசாமிக்கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iv. செ.மூ.ப. 32; v.  $22 \times 14$ ; செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கோவலன் கண்ணகியின் சரித்திரத்தை விவரிக்கும் ஒரு இனிய தமிழ் நாடக நூல் viii. 779/1924/V.

O 31,2

பி. (மொ. தி.)

3056. i. கிரிபாலா: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். கணேசன், சென்னை; பி. ஆர். ராமய்யர் அண்டு கோ, சென்னை; iii. 1921; iv. உ.ப. 22; v.  $19 \times 13$  செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. கவியரசர் தாகூர் எழுதிய நாடகத்தின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. கெட்ட நடத்தை கொண்ட கணவனைத் தன் அறிவு நுட்பத்தால் திருத்திய கிரிபாலாவின் கதை நாடகமாக எழுதப்பட்டது. நடிப்பதற்கேற்ற இனிய சிறிய நாடகம். viii. 482/1921/IV.

O 31,2

கங்காதர சிவா, கி. மு., சென்னை

3057. i. ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர்: முதற் பதிப்பு; ii. கி.மு. கங்காதரசிவா, சென்னை; எம்பயர் அச்சகம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 88; v.  $21 \times 15$  செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இந்நூல் நான்கு அங்கங்களைக் கொண்ட ஒரு நாடகம். திருப்புகழ் இயற்றிச் சிறப்புப் பெற்ற அருணகிரி நாதரின் வாழ்க்கையைச் சித்தரிக்கும் இந்நூலை நாடமாகத் தந்துள்ளனர் ஆசிரியர். உரைநடை நாடகமாயினும் இடையிடையே இன்னிசைப் பாடல்களும் கலந்து வருகின்றன. viii. 68/1923/IV.

O 31,2

3058. i. தம்பியாருரெண்ணும் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்; ii. சி. மு. கங்காதர சிவா; வேவர்லி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஜூலை, 1921; iv. செ. மூ. உ. ப. 107; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. சைவப் பெரியாரான ஸ்ரீ சுந்தர மூர்த்தி நாயனாரின் வாழ்க்கையைச் சித்தரிக்கும் இசைப் பாடல்களும் இடையிடையே அமைந்துள்ள சிவபெருமான் தடுத்தாட்கொண்ட கோலம், திருவொற்றியூர் மகிழ்மரம், சுந்தர மூர்த்தி நாயனார், சங்கிலியார் ஆகியோரது திருவுருவப் படங்கள் இதன்கண் அமைந்துள்ளன. viii. 112/1921/III.

O31,2

கந்தசாமி, சே., லால்குடி

3059. i. தனபாலன் அல்லது விஷக்கத்தி; ii. லால்குடி சே. கந்த சாமி, குடியாத்தம்; சஞ்சீவி பிரஸ், தர்மபுரி; iii. 1924; iv. உ. ப. 26; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. பன்னிச் சிறுவர்களுக்கேற்ற வகையில் எழுதப்பட்ட ஓர் இனிய நாடகம். கடவுள் வாழ்த்துப் பாடல்களும், ஆசிரியர் எழுதிய ஆங்கில முன்னுரையினையும் கொண்டது. குழந்தைகளின் கதா சிரியன் என்னும் தொடரில் இது முதல் வெளியீடு. viii. 247/1924/IV.

O31,2

கந்தசாமி பிள்ளை, கவிராஜ, மதுரை

3060. i. காரூண்டி சேகரன்: முதற் பதிப்பு. ii. பி. அப்பாராவ் நாயுடு, பி. வி ரங்கய்யா ரெட்டி, சென்னை; நாசா அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 96; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. காரூண்டி சேகரன் எப்போது தான் சாதலித்த பெண்ணை மணந்ததையும், தீவிர செயலும் இயல்புடையவர்கள் இறுதியில் இன்னலடைந்ததையும் விளக்கும் நாடக நூல் இது. viii. 283/1924/II.

O31,2

3061. i. நந்தனார் சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. செங்கல்வராய் நாயுடு, சென்னை; முரஹரி பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 80; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. புலையர் குலத்தில் பிறந்த நந்தனார் தன் இனத்தவரைச் சிவ பக்தர்களாக்கித் தனக்கு எஜமானனாகிய வேதியனிடம் சிவன் அருளால் உத்தரவு பெற்றுச் சிதம்பரம் சென்று நடராஜப் பெருமானின் அருள் பெற்றதை விவரிக்கும் நூல். இசை அமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. அதற்குரிய உபசாரமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது சென்னை இந்து வினோத சபா, ஸ்ரீ கிருஷ்ண வினோத சபா குழுவின்ரால் நடத்தி நற்புகழ் பெற்ற நாடகத்தைத் தழுவி எழுதப்பட்டது. viii. 1620/1924/IV.

O31,2



## கந்தசாமி பிள்ளை

3062. i. நல்லதங்காள் டி.முமா; ii. எஸ். கணபதி முதலியார் ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 32; v.  $22 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இந்நூல் கணேசர் விருத்தத்துடன் ஆரம்பமாகிறது. இந்த நாடகத்தை எல்லா நாடகக் கம்பெனிகளும் சிறப்புற நடத்தியதாகத் தெரிகிறது. நல்லதங்காளுக்குக் குலசேகரி என்பது இயற்பெயர் என்று கூறுகிறது இந்நாடகம். viii. 1312/1924/II.

O 31,2

## கல்யாண கந்தர பட்டர், எஸ்.

3063. i. எஸ்தர் அல்லது கெடுவான் கேடு நினைப்பான்: முதற் பதிப்பு; ii. வெஸ்ட் அண்டு கம்பெனியார், சென்னை; iii. நவம்பர், 1922; iv. உ. ப. 76; v.  $18 \times 13$  செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. கிருத்துவமத நீதிக் கதை நாடகமாகித் தரப்பட்டது. சில கீர்த்தனைப் பாடல்களும் கொண்டது. ரோமன் கத்தோலிக்க வெளியீடு. viii. 1004/1922/IV.

O 31,2

## கலியப்பெருமாள் உபாத்தியாயர், கு.

3064. i. மனமோகன அதிருப அமராவதி சரித்திரம் : முதற் பாகம், முதற் பதிப்பு; ii. கண்ணியப் முதலியார், சென்னை; சக்கரவர்த்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 32; v.  $21 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஜெகம் புகழும் கள்ளபார்ட், ஆர். நடராஜாச்சாரி அவர்கள் ஆடி வருகிற அதிருபன்-அமராவதி என்னும் காதல்களுடைய சரித்திரத்தைக் கூறும் நாடக நூல் இது. viii. 1240/1923/II.

O 31,2

## கிருஷ்ணசுவாமி அய்யர், எஸ்.

3065. i. கமலேந்திரா: முதற் பதிப்பு; ii. கே. எஸ். இராமசுப்பையா அண்டு பிரதர்ஸ், திருப்பூர்; தண்டபாணி பிரிண்டிங் ஹவுஸ், திருப்பூர்; iii. 1924; iv. உ. ப. 111; v.  $19 \times 13$  செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. கலிங்க நாட்டு அரசிளங்குமாரனை அரசிளங்குமரி இந்திராவும், ஒரு பிரபுவின் மகள் கமலாவும் மணம் செய்து கொண்ட கதையினைக் கூறுவதாகும். இதற்கு லி. எஸ். முத்துஸ்வாமி ஐயர் சிறப்புப் பாயிரம் அளித்துள்ளார். இஃது ஓர் இன்பியல் நாடகம். viii. 337/1924/III.

O 31,2

## கிருஷ்ணசாமி ஐயா, அ.

3066. i. சபலை: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வி. குமரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; ஆரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 143; v.  $18 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. இந்நாடகம் ஐந்து அங்கங்கள் கொண்டது. இஃது ஒரு துன்பியல்

நாடகம். இந்நூலாசிரியரால் இயற்றப்பட்ட இதர நாடகங்கள்  
வாஸந்திகை, பீஷ்ம பிரம்மசர்யம், மீராபாய் என்பவையாம்.  
viii. 21/1925/II.

O31,2

கிருஷ்ணசாமி நாயுடு, மதுரை

3067. i. பதிவிரதா பராக்ரமம் அல்லது சாவித்திரி சத்யவான்:  
முதற்பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. இ. ராமசாமிக் கோனூர்,  
மதுரை; எக்ஸெல்வியர் அச்சகம், மதுரை; iii. 1922; iv. உ.  
ப.+செ.மூ. ப. 48; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. புராணக்  
கதைகளில் வரும் சத்தியவான் சாவித்திரியின் கதையைக்  
கொண்ட ஒரு பிரபலமான இனிய தமிழ் நாடகம். பாடல்கள்  
பலவித மெட்டுகளில் அமைந்துள்ளன. இராக தாளங்களுடன்  
கூடியன. viii. 330/1922/II.

O31,2

3068. i. சாவித்திரி சத்யவான்; இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு;  
ii. இ. ராமசாமிக் கோனூர், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ்,  
மதுரை; iii. 1922; iv. உ. ப. 50; v. 21×14 செ. மீ.;  
vi. 0-5-0; vii. புராணக் கதைகளில் வரும் சத்தியவான்,  
சாவித்திரி கதையினைக் கொண்ட பிரபலமான இனிய தமிழ்  
நாடகம். பாடல்கள் பலவித வர்ண மெட்டுகளுடன் கூடியன.  
இராக தாளங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 331/1922/II.

O31,2

3069. i. சாவித்திரி சத்யவான்: முதற் பாகம்; மறு பதிப்பு;  
ii. இ. ராமசாமிக் கோனூர், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ்,  
மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப 48; v. 21×14 செ.மீ.;  
vi. 0-5-0; vii. சாவித்திரி சத்தியவான் என்னும்  
புராணச் சிறப்புடைய கதையை எளிய தமிழ் நடையில் வழங்கு  
கும் ஓர் இனிய தமிழ் நாடக நூல். viii. 771/1924/IV.

O31,2

3070. i. சாவித்திரி சத்யவான்: இரண்டாம் பாகம்; மறு பதிப்பு;  
ii. இ. ராமசாமிக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் அச்சகம்,  
மதுரை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 56; v. 21×14  
செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. சாவித்திரி சத்யவான் என்னும் புராணச்  
சிறப்புடைய கதையை எளிய தமிழ் நடையில் வழங்கும் ஓர்  
இனிய தமிழ் நாடக நூல்; viii. 772/1924/IV.

O31,2

கிருஷ்ணமாசாரியர், ரா. வே. (மொ. து.)

3071. i. தூத வாக்கியம் : கோமளாம்பா அச்சக கூடம், ii.  
கும்பகோணம்; iii. 1925; iv. உ. ப. 25;  
v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. கிருஷ்ணன் பாண்டவர்  
கணக்காகத் துரியோதனனிடம் தூது சென்றுரைத்தவற்றைப்  
பற்றிக் கூறுவது இந்நூல். இந்நூலுக்குப் பாரத கதையை  
அடிப்படை, viii. 663/1925/III.

O31,2

3072. i. கிருஷ்ணாவதாரத்தில் ஸ்ரீராம துரிசனம்: முதற் பதிப்பு; ii. முனிசாமி முதலியார், சென்னை; ஸ்ரீ ஆதீமூலம் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1922; iv. செ. மூ. ப. 64; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. இந்நூல் திருமால் கிருஷ்ணனாக அவதாரம் எடுத்ததை விவரிப்பது. இதற்கு, “பலராமர் கெருட பகவான் சத்தியபாமா மூவர் கர்வ பங்கம்” என்ற பெயரும் உண்டு. கிருஷ்ணாவதாரத்தில் ஸ்ரீராமர் காட்சி யளிப்பது நாடக முறையால் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளது; viii. 208/1923/II.

O31,2

கேசவ நாயகர், ஆ

3073. i. பிரபுலிங்க லீலை என்னும் அக்குமாதேவி சரித்திர நாடகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி. இரத்தின முதலியார், மயிலை, சென்னை; கலைக்கயான முத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 56; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. சிவபெருமான் உமையாள் லீலையே பிரபுலிங்க லீலை எனப் பெயர் பெற்றது. சமண சமயத்தினும் சைவ சமயமே சிறந்தது என்னும் கருத்தை விளக்குவது. வீர சைவத்தை ஏற்றுக் கொண்டாலன்றி முக் தியடைய இயலாது என்பது இந்நாடகத்தின் துணிபு. சிவ லிங்கத்திற்கு நிவேதித்த பிரசாதத்தை உட்கொண்டால் சலன மற்றிருக்கலாம் என்று இந்நூலிற் கூறப்படுகின்றது. காமச் சுவை ததும்பி இறுதியில் பக்திச் சுவை சொட்ட எழுதப் பெற்றது இந்நூல்; viii. 549/1924/I.

O31,2

கோவிந்த ஐயங்கார், உசிலம்பட்டி

3074. i. சுகநேசன், முதற் பதிப்பு; ii. கொண்டா பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 42; v. 21×14 செ. மீ.; vi. . . . .; vii. ஓர் இனிய சுகாதாரத் தமிழ் நாடகம். உசிலம்பட்டி தாலுக்கா போர்டு தலைவரின் விருப்பத்திற்கிணங்கச் சில பெரியோர்களின் பேருதவியுடன் எழுதி வெளியிடப்பட்டது; viii. 652/1924/I.

O31,2

கோவிந்தராஜன், மயிலை, சீனி

3075. i. திருக்குறள் நாடகம் (காமத்துப் பால் களவியல், கற்பியல் முதற் பதிப்பு; ii. மயிலை. க. மாணிக்கவேல் முதலியார்) சிவகாமி விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ; ப. 179; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 1-4-0; vii. திருக்குறள் காமத்துப்பால் பகுதியானது திருக்குறள் நாடகமாகக்

கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. காமத்துப்பால் குறட்பாக்களை மேற் கொள் காட்டிப் பரிமேலழகர் உரையை யாவரும் தெரிந்து கொள்ளக் கூடிய எளிய நடையில் விளக்கி இடையில் நிகழும் நிகழ்ச்சிகளை யெல்லாம் விரித்துச் சேர்த்து நாடக உறுப்புக் களமைந்த களம், காலம், கூத்தர் முதலாகப் பிரித்து நாடக நூலாக இதனை இதன் ஆசிரியர் இயற்றியுள்ளார்; viii. 1035/1924/I.

O31,2

கோவிந்தராவ், வி., திருச்சிராப்பள்ளி

3076. i. சிவ சம்பவம் அல்லது சிவாஜி மகாராஜாவின் பிறப்பு: முதற் பதிப்பு; ii. வி. கோவிந்தராவ், திருச்சிராப்பள்ளி; ஜனாநுசூல அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1923; iv. உ. ப. 64; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. ஐந்து அங்கங்களில் அமைந்த மஹாராஷ்டிர வீரர் சிவாஜியின் வீர சாகஸங்களை விளக்கும் நாடகம் அடங்கிய நூல் இது; viii. 810/1923/I.

O31,2

குப்புசாமி, ஆர்., திருக்கோவலூர்

3077. i. பரிமள சுந்தரி அல்லது மன உறுதியின் மாண்பு: முதற் பதிப்பு; ii. புஷ்பாலயாம்பா விலாச அச்சுக் கூடம் திருக்கோயிலூர்; iii. 1923; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 61; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-14-0; vii. இஃது ஓர் நவீன நாடகம். “அறம், பொருள், இன்பம், வீடு”, என்னும் நான்கு பாகுபாட்டையும் தழுவி எழுதப்பெற்ற புத்தகம். இப் புத்தகத்தில் சில நீதிகளை மேற்கோளுடன் காணலாம். ஆசிரியர் தமது முகவுரையில் இந் நாடகம் செய்ய நேர்ந்த சூழ்நிலை முதலியவற்றை விளக்கியுள்ளார். viii. 648/1924/I.

O31,2

கோதைநாயகி, வை. மு.

3078. i. இந்திர மோஹன: முதற் பதிப்பு; ii. திரிபுரசுந்தரி அண்டு கம்பெனியார், சென்னை; நோபில் பிரஸ், திருவல்லிக் கேணி; iii. 1925; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 152; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. சந்திரபுரி அரசனது மகளாகிய மோஹன, தனது சிற்றன்னையாலும், அவளது காதல் கலையில் ஈடுபட்டு உழல்கின்ற தனது தந்தையாலும் பல்விதமாகத் துன்பப்படுத்தப்பட்டுத் தனக்குத் தகாத ஒருவனை மணக்க நேரிகிறது. பின்பு அவனை வெறுத்துக் காட்டுக்குச் செல்கிறாள். அங்குத் தான் காதலித்த கணவனைக் கண்டு மணக்கு செய்து இருவரும் குடும்பத்துடன் நன்மெய்தி வாழ்வதைக்

கற்பனையாகக் கூறுவது இந் நாடக நூல். திரு. சி. சூர். நமச்சிவாய முதலியார் முதலியோர் சாற்றுக் கவி பாடியுள்ளனர் பற்பல இடங்களில் இசை நூலுக்கேற்ப வர்ண, தாள மெட்டு களாடங்கிய பாடல்கள் வருகின்றன. viii. 976/1925/I.

O31,2

கோபாலய்யர், வெ.

3079. i. வள்ளி திருமணம்; முதற் பதிப்பு; ii. சி. பேரமுத்து நாயக்கர், திருச்சிராப்பள்ளி; ஜனாநாகல அச்சககூடம், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1924; iv. உ. ப. + செ. மூ.ப. 40; v. 22×14 செ.மீ; vi. 0-4-0; vii. வள்ளிக்கும் சுப்ரமணிய சுவாமிக்கும் நடைபெற்ற திருமணத்தை விளக்கும் ஒரு நாடகம். மருங்காபுரி ஜெமீன்தாரவர்களின் நாற்பதாவது ஆண்டு பிறந்த விழாவை முன்னிட்டு இதை இதன் ஆசிரியர் இயற்றினார். இசைப் பாடல்களும் உரைநடையும் விரவியது. viii. 271/1925/I.

O31,2

சங்கரன்

3080. i. மங்களம்; முதற் பதிப்பு; ii. பொன்னுசாமி பிள்ளை, விழுப்புரம்; அருணோதயம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1924; iv. உ.ப. 36; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது ஓர் அரிய பெரிய துப்புறியும் நாவல். இதற்குக் கோபால சிருஷ்ணயர் சாற்றுக் கவி இயற்றியுள்ளார். இது ஒரு நாடகமாக அமைக்கப்பெற்றுள்ளது. மூன்று அங்கங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. சீதனம் கேட்பதன் கொடுமையை விளக்குகிறது. viii. 820/1924/II.

O31,2

சங்கர சர்மா, காரைக்குறிச்சி

3081. i. சுலோசனா; முதற் பதிப்பு; ii. ராமகிருஷ்ண பிரஸ், அம்பா சமுத்திரம்; iii. 1924; iv. உ. ப. 56; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-8-0; vii. இஃது இராமாயணத்தில் ஒரு பாகமான இனிய தமிழ் நாடகம். இது கனகவெளிக் கோட்டையையும், கனாவிற் கானும் பொருளையும், மனோராச்சிய அரசாட்சியையும் போன்ற கட்டுக் கதை யால் அமையப்பெறுது, இம்மை, மறுமைக்குரிய பயன்களை யெல்லாம் இனிதினுவதவும் இராமாயணத்தின் ஒரு பாகத் தைக் கூறுவது. இராவணனின் மகனான இந்திரசித்தின் மனைவியாகிய சுலோசனாவின் வரலாற்றை விளக்குவது இந் நூல். viii. 1469/1924/I.

O31,2

சங்கரதாஸ் சுவாமி, டி. டி.

3082. 1. சத்தியவான் சாவித்திரி; முதற் பதிப்பு; ii. மு. சிருஷ்ண பிள்ளை, புத் செல்லர்ஸ் அண்டு பப்ளிஷர்ஸ், மதுரை; மனோன் மணி விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. டிசம்பர், 1925; iv. உ.

ப. 79; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-8-0; vii. சத்தியவான் சாவித்திரி புராண வரலாறு இசை நாடகமாக இயற்றப்பட்ட நூல் இது. உரைநடை இடையிடையே. விரலி வருகிறது. இந் நூலாசிரியர் “நாடகத் தலைமை ஆசிரியர்” என்னும் சிறப்புப் பெயருடன் விளங்கியவராவர். viii. 998/1925/IV.

O31,2

சங்கிலியாப் பிள்ளை, பார்திபலூர்

3083. i. நீதி நெறி அரிச்சந்திர நாடகம்: மறு பதிப்பு; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் அண்டு பிரதர்ஸ், சென்னை; வித் பாரதநாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ.ப. 544; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. புராணச் சிறப்புப் பெற்ற அரிச்சந்திரனது கதையைக் கூறும் புதிய வர்ண மெட்டுக் களுடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்ட நாடகம். இந்நாடகத்தை நடத்தி வந்தவர்களின் பெயர்ப் பட்டியலும் இதனை அச்சிட்டுத்தரச் சொன்னவர்களின் பெயர்ப் பட்டியலும் இடையிடையே விளக்கப் படங்களும் கொண்டது. viii. 1214/1924/IV.

O31,2

சத்திவேலாசாரியார், டி. வி.

3084. i. பார்வலி வள்ளியம்மை சரித்திரம்: மறு பதிப்பு; ii. இ. ராமசாமிக் கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்வரியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 26; v. 20×14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. இந்நூல் வள்ளி சுப்பிரமணியரைத் திருமணம் செய்து கொண்டதனை விளக்கிடும் பாடல்களும் உரைநடையும் கொண்டது. சிறந்த ராக, தாள மெட்டுக் களுடன் நாடகமாடவும் ஏற்றதாக அமைக்கப்பெற்றது. viii. 340/1924/III

O31,2

சதாசிவதாஸ், ஏ. எஸ்.

3085. i. கோமானிப் பாட்டு என்ற பழன் பாட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. ஏ. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை, மதுரை; மீனலோசனி பிரஸ்; மதுரை; iii. 1922; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 21×14 செ. மீ., vi. 0-1-0; vii. கோமானிப் பாட்டுக்களில் சில இந்நூலில் அமைந்துள்ளன. கூத்திற்கொரு கோமானி என்ற பழன் பாட்டு எனவும் இது வழங்கும். viii. 764/1923/I.

O81,2

3086. i. சத்தியவான் சாவித்திரி: முதற் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. டி. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை, மதுரை; மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; v. உ.ப.+செ. 48; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. சத்தியவான்

சாவித்திரி கதையைக் கொண்ட ஓர் கற்பலங்கார நாடகம் இதன்கண் அடங்கியுள்ளது. பாடல்கள் பலவித மெட்டுகளில் அமைந்து இராக தாளங்களுடன் கூடியனவாயுள்ளன. viii. 859/1922/II.

O31,2

3087. i. சத்தியவான் சாவித்திரி: இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை; மனோன்மணி விலாசம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. செ. மூ. உ. ப. 62; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. சத்தியவான் சாவித்திரி புராணக் கதை இசை நாடகமாக மேடைகளில் நடிப்பதற்கேற்றவாறு எழுதப்பட்டது. இரண்டு பாகங்களாக வெளியிடப்பட்டதில் இந்நூல் இரண்டாம் பாகமாகும். viii. 1408/1922/IV.

O31,2

3088. i. சராசந்தன் பீமனாலும் சிசுபாலன் கிருஷ்ணமூர்த்தியாலும் இறந்த இராஜஸூய யாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. முனிசாமி முதலியார், சூளை, சென்னை; பெரியநாயகி அம்மன் அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 71; v. 22x14 செ. மீ.; iv. 0-6-0; vii. பாண்டவ அரசர்கள் நடத்திய ராஜஸூய யாகத்தைக் குறித்து எழுதப்பட்ட நாடகப் பாடல்கள் அமைந்த நூல். மகத தேசத்தரசனான சராசந்தன் நரமேத யாகஞ் செய்யப் பல அரசர்களைச் சிறையிலடைத்தான். அவனைப் பீமன் கொன்றான். சராசந்தன் வைகுந்தக் காவலாளியாக விருந்தவன், துருவாசர் சாபத்தால் திருமாலுக்குச் சத்துருவாகி இரணியனாகவும், இராவணனாகவும், சராசந்தனை வும் பிறந்தான். அவனைத் தன் சக்கராயுதத்தாற் கொன்றார் கிருஷ்ண பகவான். பின்னர் பாண்டவர்கள் இராஜஸூய யாகம் செய்தனர். இச் செய்திகளை விளக்குவது இந்நூல். பபங்களும் இடையிடையே அமைந்திருக்கின்றன. viii. 1517/1925/I.

O31,2

சாமிநாத சர்மா, வெங்களத்தூர்

3089. i. பாணபுரத்து வீரன்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். ராதா அண்டு கம்பெனி, சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 62; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. ஒரு கொடுங்கோல் மன்னன் வீழ்ச்சியடைந்ததை விவரிக்கும் ஐந்து அங்கங்கள் கொண்ட நாடகம் இது. "நவசக்தி" என்ற வாரப் பத்திரிகையிலும் வெளியிடப்பட்டது. திருப் பாதிரிப்புலியூர் அசலாம்பிகை அம்மையார் எழுதிய முன்னுரையுடன் கூடியது. viii. 1172/1924/IV.

O31,2

சிவசண்முகம் பிள்ளை, ஏகை, சென்னை

3090. i. அகலிகை சரித்திரம் என்னும் இந்திர பங்கம் : முதற் பதிப்பு; ii. கன்னியப்ப முதலியார், மயிலை; சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1921; iv. 48; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. புராணக் கதையான அகலிகையின் சாப விமோசனம் நாடமாகத் தரப் பட்டுள்ளது. இவ்வரலாற்றில் கவுதமரின் சாபத்தை ஏற்றது முதல் தாடகை வதம்வரை கல்லுருவாய்க் கிடந்த அகலிகை ஸ்ரீராமனுடைய பாததூளி பட்ட மாத்திரத்தில் சுய வடிவம் பெற்ற செய்தி தெளிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 405/1921/IV.

O 31,2

3091. i. குசலவ நாடகம் : முதற் பதிப்பு; ii. வி.ஜி. ரமணியம் அண்டு கோ, சென்னை; திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 56; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. தி. நாராயணசாமிப் பிள்ளையவர்கள் கம்பெனி யாரால் இது நாடகமாக நடிக்கப்பட்டது. இது உத்தர காண்டத் தைச் சேர்ந்தது. பாட்டும் உரைநடையும் கொண்டது. வண்ணன் கூறிய பழிச் சொல்லைக் கேட்டு இராமன் கர்ப்பினி யாகிய தன் மனைவியைக் காட்டிற்கு அனுப்புதலும் அதைத் தொடர்ந்து நடந்த 5 சம்பவங்களும் இதன்கண் இடம் பெற்றுள்ளன viii. 25/1924/I.

O 31,2

3092. i. சம்பூர்ண இராம நாடகம்; ii. வி.ஜி. ரமணீ காந்தம்மாள், சென்னை; திருமகள் விலாசம் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 392; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 2-8-0; vii. முழுமையான இராமாயணக் கதையைச் சிறந்த நாடக நடையில் ஏற்ற வண்ணம் தருவது. சென்னை ஹிந்து விநோத சபைத் தலைவர் டி. நாராயணசாமி பிள்ளை இதனை அரங்கேற்றி நாடகமாக நடித்தார். பாட்டும் உரையும் கலந்த நடை. பாடல்களுக்கு இராக தாளக் குறிப் பும்தரப்பட்டுள்ளன. viii. 524/192/41.

O 31,2

சின்னம்: நாயுடு, சி.

3093. i. சமத்கார சர்குண சாவித்திரி : முதற் பதிப்பு; ii. ம. திருவேங்கட முதலியார், சென்னை; முரஹரி பிரஸ், வாணி விலாச பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 46; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது சாவித்திரி சத்தியவானுடைய கதையைத் தழுவி

154B/14—20



எழுதப்பட்ட மூன்று அங்கங்களுடைய நாடகம், படங்களும் அமைந்துள்ளன. உரையும் பாட்டும் விரவிய நடையில் அமைந்தது. viii. 1154/1923/II.

O31,2

சீதாராமையர், டி. எஸ்., புத்தன் மடம், திருவனந்தபுரம்

3094. i. சுபத்திரா பரிணய நாடகம் : முதற் பதிப்பு; ii. இராதாகிருஷ்ணய்யர், கும்பகோணம்; ஸ்டார் அச்சுக் கூடம், கும்பகோணம்; iii. 1921; iv. உ.ப. 100; v. 12×10 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இது மகாபாரதக் கதையின் ஒரு பகுதி; “சுபத்திரா பரிணயம்” நாடகம் என்பது அருச்சுனன் சுபத்திரையைத் திருமணம் செய்த நிகழ்ச்சியைக் கூறுவது. viii. 471/1921/IV.

O31,2

சீனிவாசமூர்த்தி, சி.ஆர்., சென்னை

3095. i. தொண்டரடிப் பொடி ஆழ்வார் : முதற் பதிப்பு; ii. சி. ஆர். சீனிவாசமூர்த்தி, சென்னை; இந்தியா பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 92; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. பன்னிரு ஆழ்வார்களில் ஒருவராகிய தொண்டரடிப் பொடியாழ்வாரின் சரிதம் நாடக வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது. கீர்த்தனைகளும் விருத்தப் பாக்களும் இடையிடையே வந்துள்ளன. viii. 657/1924/I.

O31,2

சீனிவாசன், எஸ். திருநெல்வேலி

3096. i. லலிதா அல்லது கோபங் கொடியது : முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். சீனிவாசன், திருநெல்வேலி, பாளையங்கோட்டை; அச்சியந்திரசாலை, பாளையங்கோட்டை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ.ப. 104; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. ஆங்கிலக் கவி:ஷேக்ஸ்பியர் எழுதிய “மாரிக்காலக் கதை” என்னும் ஆங்கில நாடகத்தின் அமைப்பைத் தழுவித் தமிழில் எழுதப்பட்ட நாடகம். தமிழில் தந்தவர் திருநெல்வேலி எஸ். சீனிவாசன் என்பவராவர். viii. 516/1922/IV.

O31,2

சுப்பராய முதலியார், டி. ஆலந்தூர்

3097. i. நற்குலகேசரி என்னும் நல்லதங்காள் சரிதை : முதற் பாகம் : திருத்திய பதிப்பு; ii. சி. வே. துரைசாமி முதலியார், சென்னை; பெரியநாயகி அம்மன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 36; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. நாடக வடிவில் அமைந்த நல்லதங்காள் சரிதை. மெட்டமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. இடையிடையே படங்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 393/1924/IV.

O31,2

சுப்பிரமணிய பாகவதர், ஆதம்பாக்கம்

3098. i. வீரராகவர்—திருவள்ளூர் மஹாத்மியம் : முதற் பதிப்பு; ii. வி. எஸ். கோபாலாச்சாரி, சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; vi. உ.ப. 58; v. 22×14 செ.மீ.; iv. 0-8-0; vii. மத சம்பந்தமான நாடகம். ஸ்ரீ வீரராகவர் என்னும் வடமொழிக் கதைப்போக்கில் சிறிது மாற்றி இந்த நாடகம் இயற்றப்பட்டுள்ளது. இதில் திருத்தலத்தின் பெருமையையும், அமாவாசையின் சிறப்பும் தெளிவுபட எளிய நடையில் வரையப்பட்டுள்ளன. இந்த நாடகம் பி.எம்.ஜி. அலுவலக சந்தாதாரரால் தி எக்ஸெல்ஸியர் (The Excelsiar) சபையில் அரங்கேற்றப்பட்டது. viii. 1082/1925/II.

O31,2

சுப்பையாப் பிள்ளை, விரகாலூர்

3099. i. பார்வதி சற்குணஞான சவுந்தரி சரித்திரம் : இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு; ii. இராமசாமிக்கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1921; iv. செ.மூ.ப. 48; v. 20×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. ஞான சவுந்தரி சரித்திரம் இசை நாடகமாக்கப்பட்டுள்ளது. இந் நூல் இரண்டாம் பாகமாகும். viii. 1162/1921/III.

O31,2

3100. i. பார்வதி சற்குண ஞான சவுந்தரி சரித்திரம், இரண்டாம் பாகம் : திருத்திய பதிப்பு; ii. இ. ராமசாமிக்கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 48; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. சிறிய தாயால் துன்புறுத்தப்பட்ட ஞான சவுந்தரியின் சரித்திரத்தை மெட்டமைப்புடைய நாடகப் பாடலில் அமைத்துத் தருவது இந்நூல். உரையும் பாட்டும் கலந்த நடையில் அமைந்தது. viii. 695/1923/II.

O31,2

சுப்பராயலு நாயுடு, ரு.மு.

3101. i. பார்வதி சரஸ் பூஷணன் சரித்திரம் ; ii. முத்துவடிவேலு முதலியார், சென்னை ; பூமகள் விலாசம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1921 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 42 ; v. 22×14 செ. மீ ; vi. 0-5-0 ; vii. “அயன் ராஜபார்ட் கி. முருகேச நாயகர் மாணேஜ்மெண்டிற்குட்பட்ட ஆலந்தூர் ஒரிஜினல் டிராமாக்கம் பெனியில் நடாத்திவரும் கண்டிராஜ நாடகமென்னும் பார்வதி சரச பூஷணன் சரித்திரம்” இசை நாடகம் நாடக மேடைகளில் நடிப்பதற்காக இயற்றப்பட்டது. viii. 536/1921/IV.

O31,2

கப்பராய முதலியார், தி, ஆலந்தூர்

3102. i. நற்குல சேகரி என்னும் நல்லதங்காள் சரிதை இரண்டாம் பாகம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. ஐ. வே. துரை சாமி முதலியார், சென்னை; பெரியநாயகி அம்மன் அச்சுக்கூடம் சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 32; v.  $21 \times 14$  செ.மீ. vi. 0-4-0; vii. நாடக நடையில் அமைந்த நல்லதங்காள் கதை. பாடல்கள் பல வர்ண மெட்டுக்களுடன் கூடியன. பட விளக்கங்களும் ஆங்காங்கு அமைந்துள்ளன. viii. 394/1924/IV.

O31,2

கப்பரமணிய பாரதியார், அ., வரகனி அலங்கரை,

3103. i. வனஜாக்ஷி: திருத்திய மூன்றாம் பதிப்பு; ii. எஸ். ஜி. ஐயர் அண்டு கம்பெனியார், சென்னை; டாடா பிரின்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. ஏப்ரல் 1921; iv. உ.ப. 115; v.  $18 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. இது ஒரு சமூக நாடகம்; வரதட்சிணைக் கொடுமையைக் கண்டித்து ஐந்து அங்கங்களில் எழுதப்பட்ட நாடகம். இது உண்மையில் நடந்த ஒன்று என ஆசிரியர் தனது முகவுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இடையிடையே சில பாடல்களும், மேற்கோள்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 131/1922/I.

O31,2

செல்லச்சாமி, மீ. பொ. (தொ. து.)

3104. i. பலை பக்கா கள்ளன் பாட்டு : முதற் பதிப்பு; ii. மீ பொ. செல்லச்சாமி, மதுரை; நாடார் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 8; v.  $22 \times 14$  செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஆர். நடராஜ ஆச்சாரி அவர்களும் கே. கே. தங்கவேலுப் பிள்ளை அவர்களும் நடத்தும் நாடகங்களில் பாடும் பாடல்களில் இருந்து தொகுத்தெழுதப்பட்டது. இது ஒரு பெரிய கள்ளன் தனது வரலாற்றைக் கூறுவதாக அமைந்த மெட்டமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. viii. 426/1924/IV.

O31,2

செல்வராஜ ரெட்டியார், ச.

3105. i. லாயம் என்ன அல்லது அர்ச். சவேரியார் நாடகம் : முதற் பதிப்பு; ii. ச. செல்வராஜ ரெட்டியார், சென்னை; குட் பாஸ்டர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. உ.ப. 56; v.  $18 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. அர்ச். சவேரியார் தீய நடவடிக்கைகள் உடைய சிலரைப் பண்படுத்தியதை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பெற்ற நான்கு அங்கங்கள் கொண்ட நாடகம் இது. ஆங்கில தூல் ஒன்றைத் தழுவி எழுதப்பட்டது. viii. 27/1923/II.

O31,2

சேஷாத்திரி அய்யர், கோ., சென்னை (மொ.து.)

3106. i. தூத கடோற் கசம் : முதற் பதிப்பு; ii. ஏ. கோபால ஐயர், அடையாறு; சுதேசமித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. உ.ப. 40; v. 18x12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. தூத கடோற்கசம் அல்லது கடோற்கசன் தூது என்னும் இந்நூல் நாடக வகை பத்தினுள் “அங்கம்” என்பதன் பார்படும். இதனை வட மொழியில் இயற்றியவர் மிக்க புலமை வாய்ந்த “பாஸன்” என்னும் மகாகவியாவார். தருமபுத்திரன் கட்டளைப்படி துரியோதன்னிடம் கடோற்கசன் தூது சென்ற செய்தியை விவரிப்பது இந் நாடகம். ஈற்றில் அரும்பதவுரை முதலியன கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சென்னை அடையாறு தேசிய உயர்நிலைப் பள்ளித் தமிழாசிரியர் அ. கோபாலையர் முன்னுரையுடன் கூடியது. viii. 424/1922/II. O31,2

சேஷாத்திரி ஐயர், கோ., மாயூரம்

3107. i. ஸ்ரீகரன் : முதற் பதிப்பு; ii. கே. சேஷாத்திரி ஐயர், மாயூரம்; கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. உ.ப. 208; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. ஸ்ரீகரன் என்பவனின் தூய காதலை மையமாக வைத்து எழுதப்பட்ட ஐந்து அங்கங்களைக் கொண்ட ஒரு தமிழ் நாடகம்; viii. 1032/1922/II. O31,2

சேஷையா, ம.

3108. i. பரதன் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. அல்லயன் கம்பெனி, சென்னை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 78; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இதற்கு “ப்ராத்ரு சிகாமணி” என்ற பெயரும் உண்டு. இது, சி. இராமானுஜாச்சாரியாவர்கள் முன்னுரையுடன் கூடியது. தொன்றுதொட்டு கைவிடப்பட்டிருந்த நாடகத் தமிழை நிலை நிறுத்துவதே கருத்தாகக் கொண்ட சென்னை ஸ்ரீவாக் விலாஸ் சபையினர்க்காக எழுதப்பட்டது. நாடக நடையில் அமைப்பதற் காகப் புராணக் கதையினின்றும் வேறுபாடுகள் சிலவே செய்யப் பட்டுள்ளன. கம்பர் இயற்றிய இராமாயணத்தினின்று எடுக்கப்பட்ட செய்யுள்கள் பல இடையிடையே சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1257/1924/III. O31,2

சோமசுந்தரம் பிள்ளை, டி.எஸ்.

3109. i. ஸ்ரீஆண்டாள் : முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். சோமசுந்தரம் பிள்ளை, சென்னை; கேம்பிரிஜ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 60; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. ஐந்து அங்கங்களுடன் கூடிய ஸ்ரீஆண்டாளது கதை. முதற்கண் ஸ்ரீஆண்டாளின் திருஉருவப்

படம் மிளர்கின்றது. மு மகர்விஷ்ணு, பெரியாழ்வார், வல்லப தேவ மகாராஜன், வீரையன், தோட்டக்காரன், நித்தியானந்தன் முதலியோர் இந் நூலின் நாடக பாத்திரங்கள் ஆவர். இராகம் மெட்டு முதலியன அமைந்த பாடல்களும், விருத்தங்களும் இடையிடையே காணப்படுகின்றன. viii. 909/1925/I. O31,2

3110. i. தர்மமே ஹேம : முதற் பதிப்பு; ii. கணேச பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1921; vi. உ.ப. 98; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. தர்மத்தின் அழியாத தன்மையின் சிறப்புக் கூறும் நாடகம். ஆசிரியரின் பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லை. ஓர் இந்திய மாதா-கமலினி நூலின் ஆசிரியர்-என்று மட்டுமே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தனக் கென வாழாமல் பிறர்க்குரியானாய் வாழ்பவனுக்குச் சிற்சில சமயங்களில் இடர் ஏற்படினும் முடிவில் அவனுக்குச் செய முண்டாகும் என்பதை இந் நாடகம் தெளிவுபடுத்துகிறது. viii. 578/1921/IV. O31,2

துரைசாமி அய்யங்கார், கி. வடுவூர்

3111. i. மாணிக்க வாசகர் : இரண்டாவது பதிப்பு; ii. கே. விஜயம் கம்பெனி, சென்னை; டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ.ப. 86; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. சைவ நாயன்மாரில் ஒருவரான மாணிக்க வாசகரின் வாழ்க்கையைக் குறித்து மூன்று அங்கங்களில் முதற்ப்பட்ட ஒரு நாடகம். ஆர். எஸ். நாராயணசாமி அவர்கள், வி. கதிர்வேலு முதலியார், ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர் ஆகியோர் எழுதிய ஆங்கில முகவுரையுடன் கூடியது. வரகவி அ. சுப்பிரமணிய பாரதி என்பவரால் எழுதப்பட்ட நூன்முகமும் இதற்குண்டு. viii. 673/1922/I. O31,2

3112. i. வஸந்தகோசிலம் அல்லது மிருச்சகடி : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மூகாமாட்சி விலாஸ் புத்தகசாலையார், சென்னை; ராஜா பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 208; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. என்று மூடியா இயல்புடைய “மிருச்சகடி” என்னும் சூதரகராஜன் சமஸ்கிருதத்தில் எழுதியதை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைத்த நாடகமாகும் இது. மூன்று அங்கங்களுடன் அமைந்துள்ளது. அழகிய படங்களும் அடங்கியுள்ளன. உரை நடையும் இராக அமைப்புடைய பாடல்களும் அடங்கிய நூல்; viii. 577/1924/II. O31,2

புரைஸ்வாமி ஐயங்கார், பா., சென்னை

3113. i. வள்ளி அல்லது முருகன் திருமணம் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பா. மூ. துரைஸ்வாமி ஐயங்கார், சென்னை; எவரிமேன்ஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூலை 1922; iv. உ.ப.

115; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. வள்ளிக்கும் முருகனுக்கும் நடந்த திருமணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதிய மூன்று அங்கங்களைக் கொண்ட நாடகம் இது. இடை மிடையே இராக தாள அமைப்புடைய பாடல்களும் அமைந்துள்ளன; viii. 194/1923/I. O31,2

துரைசாமி சமஷ்டி, கொஞ்சிதும்பம்

3114. i. கௌரி மோட்ச நாடகம்: முதற் பதிப்பு; ii. நடேச கிராமணியார், தூக்கணும்பாக்கம்; கலைக்கயானமுத்திராக்ஷர சாலை, சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1922; iv. செ.மூ.ப. 60; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. மதுரையில் எழுந்தருளியுள்ள சொக்கலிங்கப் பெருமான் செய்தருளிய அறுபத்துநாலு திருவிளையாடல்களில் ஒன்று விருத்தகுமார பாலராகிக் கௌரி என்ற பெண்ணிற்குத் திருவருள் புரிந்தது. அது நாடக வடிவில் இங்கு தரப்பட்டுள்ளது. இதில் வரும் பாடல்கள் தரு என்றும், கவி என்றும் இரு பிரிவினையுடையன. பட விளக்கங்களும் உண்டு. கூடலூர் தாலுகா திருப்பாதிரிப் புலியூர் சோமசுந்தரர் செட்டியார் மாணவன் தூக்கணும்பாக்கம் வித்துவான் நடேச கிராமணி, கூடலூர் தாலுகா, பள்ளிப்பட்டு பள்ளி ஆசிரியர் கு. வீரப்ப முதலியார் முதலியோர் தந்த சாற்றுக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 948/1922/III. O31,2

3115. i. தாருகா வனரிஷி சரித்திர நாடகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஏ. முத்து வடிவேலு முதலியார், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. மார்ச், 1921; iv. செ.மூ.ப. 63; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. தாருகா வனரிஷிகளின் வரலாற்றைக் கூறுவது. செய்யுந் தொழிலே தவமாவதன்றித் தெய்வமென்று ஒன்று இல்லை. அதைத் தொழ வேண்டியதுமில்லை யென்று செருக்குற்றி ருந்த ரிஷிகளுக்கு இறைவன் உண்டு என்பதை உணர்த்திய நிகழ்ச்சியே இங்கு நாடகமாகத் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 204/1921/II. O31,2

3116. i. பழியஞ்சின நாடகம்: முதற் பதிப்பு; ii. நடேச கிராமணியார், தூக்கணும்பாக்கம் கலைக்கயான முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1922; iv. செ. மூ. ப. 68; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. மதுரையில் கோயில் கொண்டெழுந்தருளியுள்ள சொக்கலிங்கப் பெருமான் செய்தருளிய அறுபத்துநாலு திருவிளையாடல்களில் ஒன்று பழியஞ்சிய பாண்டியனுக்கருள் புரிந்தது. அது நாடக வடிவில் இந்நூலின்கண் தரப்பட்டுள்ளது. இதில் வரும் பாடல்கள் தரு என்றும் கவி என்றும் இரு பிரிவினையுடையன. பட விளக்கங்களும் ஆங்காங்கமைந்துள்ளன. viii. 949/1922/III. O31,2

துரைசாமி முதலியார், அ., மயிலம்

3117. i. துரோணச்சாரியார் பள்ளிக்கூட நாடகம்: முதற் பதிப்பு; ii. கந்தசாமி பிள்ளை, கவிராஜ, மதுரை, அருணகிரி முதலியார், கன்னிபுத்தூர்; ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 100; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. இந்நூல் விநாயகர் துதியுடன் தொடங்குகிறது. இது, பாரதக் கதையில் ஒரு சிறந்த பாத்திரமான துரோணச்சாரியாரை மையமாகக் கொண்டு நாடகப் பாணியில் அமைந்திருப்பது. viii. 1129/1924/I. O31,2

நடராஜ ஆச்சாரி, ஆர்., தங்கவேலுப் பிள்ளை, கே.கே.

3118. i. நவீன நளின புதிய ஷோக் திருடன் பாட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. நா. சரவண முதலியார், சென்னை; சன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சூளை, சென்னை; iii. ஜலை, 1921; iv. செ.மூ.உ.ப. 16; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. தெம்மாங்கு நாடகத்தில் கள்ளபார்ட் மற்றும் தெருக் கூத்துக்கான, நவீன கள்ளபார்ட் திருடன் பாடல்கள். தெம்மாங்கு இசையுடன் பாடக் கூடியது. உரைநடை இடையிடையே அமைந்துள்ளது. சதாரம் திருடன் தர்க்க வசனம் இதிலுள்ள சிறப்புப் பகுதியாகும். viii. 305/1921/III. O31,2

நடராஜாச்சாரியார், ஆர்.

3119. i. ஷோக் திருடன் பாட்டு, முதல் பாகம், முதற் பதிப்பு; ii. டி. கோபால் நாயகர், சென்னை; கோல்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 16; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. நாடகத்தில் திருடன் வேடம் புனைந்து ஆடுவதில் புகழ் பெற்ற ஆசிரியர் நாடகங்களில் பாடிய பாடலின் திரட்டு. இது அவரைப் போன்று வேடம் கொள்பவர்களுக்கு உதவும் பொருட்டு அச்சிடப்பட்ட நூலின் முதற் பாகம். viii. 1709/1924/IV. O31,2

நடேச கிராமணியார், கூடலூர்

3120. i. தரும ராஜா பட்டாபிஷேக நாடகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி. இரத்தின முதலியார் அண்டு பிரதர்ஸ், சென்னை; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப.+ செ. மூ. ப. 78; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. மஹாபாரதத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள தருமராஜனது பட்டாபிஷேகத்தை விளக்கும் நாடகப் பாடல்கள் கொண்டது. இடையிடையே வசனம் விரவி வருகின்றது. லெத்தகிராப் படங்களுடன் கூடியது. viii. 1700/1924/III. O31,2

நடேச கிராமணியார், தூக்கனும்பாக்கம்

3121. i. ராமாயணம் பாதுகா பட்டாபிஷேக நாடகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பெ. ஆறுமுக முதலியார், சென்னை; முரஹரி அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 80; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0—5—0; vii. ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தின் அயேந்த தியா காண்டத்தில் ஒரு பகுதியான பாதுகா பட்டாபிஷேகத்தை விவரிக்கும் நாடகப் பாடல்கள் கொண்டது இந்நூல். லெத்த கிராப் படங்களுடன் கூடியது. viii. 1618/1924/IV.

O31,2

நடேசப் பிள்ளை

3122. i. நரம்புச் சிலந்தி நாடகம்: இரண்டாம் பாகம்; ii. பெ. ஆறு முக முதலியார், சென்னை; முரஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 67; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0—5—0; vii. ஸ்ரீ மகமாரியம்மன் திருவிளையாடல்களில் ஒன் றாகிய நரம்புச் சிலந்தி விளையாடல் நாடகப் பாணியில் விவரிக்கும் நூல். இதில் வசனமும் இடையிடையே விரவி வருகின்றது. லெத்தகிராப் படங்களுடன் கூடியது. கூடலூர் தாலுகா தூக்கனும்பாக்கம் வைத்தியம் நடேச கிராமணியார், கள்ளக் குறிச்சித் தாலுகா, சங்கராபுரம் முருகேச கிராமணியார் ஆகியோர் தந்த சாற்றுக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 1619/1924/IV.

O31,2

நடேசப் பிள்ளை, ஆர். எஸ்.

3123. i. நாடக ரத்தினங்கள்: மறு பதிப்பு; ii. இ. ராமசாமி கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. உ. ப. 428; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 1—8—0; vii. இரா மாயண ஆரண்யா காண்டம், சூர்ப்பனகை பங்கம், லெங்கா தகனம், நல்லதங்கர்ள் சரித்திரம், அரிச்சந்திரா நாடகம், அல்லி யரசாணி சரித்திரம் முதலிய சிறந்த 12 கதைகள் நாடகங்களாக இந்நூலில் அடங்கியிருக்கின்றன. பாடல்கள் சிறந்த மெட்டுக் களுடன் கூடியவை இவ்வாசிரியர் ஆரப்பாணையம் டி. ஏ. பி. மூக்கவேளார் நரீடக் கம்பெனியின் உபாத்தியாயராவார். viii. 343/1924/II.

O31,2

நாராயணசாமி, சின்னகனக்காடு

3124. i. அனுசூய கற்பு நாடகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி. இரத்தின முதலியார், மயிலை; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை, சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 63; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—5—0; vii. அத்திரி முனிவருடைய கற்பிற் சிறந்த மனைவி யான சதி அனுசூயாவின் கதையை நாடகப் பாடல்களால் உரைப் பது இந்நூல். நாரத முனி கர்வ பங்கமும் மும்மூர்த்திகளும் குழந்தைகளாக்கப்படுதலும், அன்னவர் மாதேவியர் அனு சூயைக்குக் குற்றவேல் செய்வதும் தேவர்கள் சாப விமோசன



மடைதலும் பாடல்களாக நாடகப் பாங்கில் இந்நூலில் கூறப்  
பட்டுள்ளன. பாட்டும் உரையும் கலந்த நடை. viii.  
1255/1923/I. O31,2

### நாராயணசாமி பிள்ளை, வேலூர்

3125. i. கோவலன்-கண்ணகி சரித்திரம்: முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. தொரைசாமி முதலியார், சென்னை; ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1922; iv. செ. மூ. உ. ப. 40; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. கோவலன்-கண்ணகி வரலாறு நாடகமாக எழுதப்பட்டுள்ளது. மேடைகளில் நடிப்பதற்கு ஏற்றது. பலவித மெட்டுகளையும் தரு முதலிய இசைப் பகுதிகளையும் கொண்டது. viii. 436/1922/III.

O31,2

3126. i. கோவலன்-கண்ணகி சரித்திரம்: முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. த. துரைசாமி முதலியார், சென்னை; புவனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 46; v. 22×15 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. ஆலந்தார் ஓரிஜினல் இந்து நாடகக் கம்பெனியார் பாடி நடித்து வந்த கோவலன்-கண்ணகி நாடகத்தைத் தழுவி எழுதப்பட்டது; மெட்டமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. viii. 450/1924/IV.

O31,2

3127 i. சரஸ்பூஷணம் சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. பே. ஆதிமூலம் முதலியார், சென்னை; ஸ்ரீ ஆதிமூலம் விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1920; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 56; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. இதனைப் பார்வலி ஓரிஜினல் பாய்ஸ் டிராமடிக் கம்பெனியார் நாடகமாக நடத்தினர். பதினைந்து காட்சிகளைக் கொண்டது. இதுவும் விநாயகர் துதியுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இசைப்பாட்டும் உரையும் கலந்த நடையில் அமைந்தது. viii. 659/1921/I.

O31,2

### நாராயணசாமி பிள்ளை, வே., சென்னை

3128. i. சாவித்திரி சத்தியவந்தன்: எட்டாம் பதிப்பு; ii. டி. ஆர். பாலகிருஷ்ண முதலியார், சென்னை; தணியாம்பாள விலாச அச்சுக்கூடம், பாரதி பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 48; v. 22×14; செ.மீ. vi. 0—4—0; vii. பல நாடகக் கம்பெனியார் நடத்திய நாடகங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட சாவித்திரி, சத்தியவானது கதையைக் கூறும் நாடக நூல். பாடல்கள் கவிராஜ கந்தசாமி பிள்ளை அவர்கள் இயற்றிய நூதன வர்ண மெட்டுகளுடன் கூடியவை. viii. 960/1925/II.

O31,2

நாராயணசாமி பிள்ளை, வேலூர்.

3129. i. ராமலீலா அல்லது ஸ்ரீமத் ராமாயணம் சம்பூரணம்: முதற் பதிப்பு; ii. பெ. ஆதிமூல முதலியார், ஸ்ரீபத்மனாப விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1920; iv. உ.ப.+செ.மூ. ப.112; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. இது ராமனைப் பற்றிய நாடகம்; நான்கு அங்கங்களைக் கொண்டது. அதி நூதன வர்ண மெட்டுகளை உடையது. உரைநடையும் பாடல்களும் ஒருங்கே அமைந்துள்ளன. viii. 658/1921/I O31,2

3130. i. லங்காதகனம்: முதற் பதிப்பு; ii. த. துரைசாமி முதலியார், சென்னை; புவனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 40; v. 20×14 செ. மீ.; vii. 0—4—0; vii. ஆலந்தூர் ஓரிஜினல் இந்து நாடகக் கம்பெனியார் நடத்திவரும் நாடகத்தைத் தழுவி எழுதப்பட்டது இந்நூல். இதற்கு “ஸ்ரீமத் ராமாயணம் மாருதி விஜயம்” என்ற பெயரும் உண்டு. இது அநுமன் இலங்கையை அழித்ததை விளக்கும் மெட்டமைப்புடன் கூடிய பாடல்களைக் கொண்டது. viii. 449/1924/IV. O31,2

நாராயணசாமி ராவ், ஆர்.

3131. i. சந்திர குப்தன் (விக்ரமாதித்தன்): முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். நாராயணசாமி ராவ், புதுக்கோட்டை, ஆரியன் பிரஸ், கும்ப கோணம்; iii. 1924; iv. உ. ப. 161; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1—0—0; vii. சந்திரகுப்தனுக்கு எதிராக நடந்த சூழ்ச்சிகளை விளக்கும் ஐந்து அங்கங்களிடையே ஓர் இனிய சரித்திர நாடகம். புதுக்கோட்டை ஆர். அம்பா சங்கர் ராவ் அவர்கள் வரைந்துள்ள ஆங்கில முன்னுரையுடன் கூடியது. viii. 176/1925/I. O31,2

நித்தியானந்தன், எம்.எ.

3132. i. பவாணி ராணி: முதற் பதிப்பு; ii. வி. நாயக் அண்டு கோ., சென்னை; அசோசியேட் அட்வர்டைஸ்டு பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 18; v. 16×11 செ. மீ.; vi. 0—2—0; vii. சரித்திர சம்பந்தமான, வரலாறு தழுவிய நாடகம். பவாணி ராணியின் வீரத்தைக் கூறுவது. “பிளாசி யுத்தம்” என்ற மறு பெயரும் இந்நூலுக்கு உண்டு. தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார் முதலியோர் இந்நூலுக்குப் புனைந்துரை வழங்கியுள்ளனர். viii. 293/1925/IV. O31,2

3133. i. பத்தா நான் யுத்தமாகிய பீஷ்மர் சண்டை: முதற் பதிப்பு; ii. முனிசாமி முதலியார், சூளை, சென்னை; ஆதிமூலம் அச்சகம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 52; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. மகா பாரதக் கதையின் ஒரு பகுதியாகிய பீஷ்மர் போர் புரிவதை விளக்கும் நூல் இது. கிருட்டிணன்

பீஷ்மர் மீது கோபமிக்கு, சிகண்டியை ஏவி, பீஷ்மரை எழாமல் விழவைக்கும் பகுதியை விளக்குகிறது. உரைநடையும் இசைப் பாட்டும் கலந்து அமைக்கப்பெற்றது. viii. 209/1923/II.

O31,2

3134. i. பத்தா நாள் யுத்தமாகிய பீஷ்மர் சண்டை நாடகம்: முதற் பதிப்பு; ii. முனிசாமி முதலியார், குணை; ஸ்ரீஆதிமூலம் அச்சக் கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 52; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. இது நாடகப் பாடலால் அமைந்த பத்தாம் நாள் பாரத யுத்தமாகிய பீஷ்மர் சண்டையை விவரிக்கும் நூல். படங்களுடன் வசனநடையும் கொண்டது. துரியோதனத்தியாரின் பாட்டனாராகிய பீஷ்மர் பாரதப் போரில் பத்தாம் நாள் ஈடுபட, சிகண்டி எதிர்த்துப் போர் செய்கிறான். அவனை யெதிர்க்க பீஷ்மர் வருந்திக் கொண்டிருக்கையில் துச்சாதனன் முன்வந்து பீஷ்மருக்காகப் போர் செய்து சிகண்டியையும், படைகளையும் பின்னிடச் செய்கிறான். அப்போது அருச்சுனன் போர்க்களத்தில் தோன்றி வீடுமரைத் தன் பாணத்தால் கீழே விழச் செய்கிறான். உத்தராயன காலம் வரையிலும் அவர் தங்கியிருக்க மண்பமும், உண்ண நீரும் அருச்சுனனே ஏற்பாடு செய்கிறான். இச் செய்தியை இந்நாடக நூல் விளக்குகிறது. viii. 1376/1925/I.

O31,2

பாலகந்தரம், டி.எம்., துறையூர்

3135. i. மணிமேகலை என்னும் மங்கைத் துறவு : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். பழனியப்பா, இராமச்சந்திரபுரம்; லாலி எலக்ட்ரிக் பிரிண்டிங் பிரஸ், தஞ்சாவூர் ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 178 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 1—4—0 ; vii. மணிமேகலையின் கதையைப் பின்னணியாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட மூன்று அங்கங்களைக் கொண்ட ஒரு நாடகம். தமிழறிஞர் பலர் பாடிய சாற்றுக் கவிகள் நூலின் முதற் பகுதியில் அமைந்திருக்கின்றன. அரும்பதவுரை நூலின் பிற்பகுதியில் அமைந்துள்ளது. நடிப்பாளர் விளக்கம், கதை நடந்த இடங்களின் விளக்கம் ஆகியவை முதற்கண் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 855/1923/II.

O31,2

பாலுசாமி அய்யர், வை., வேப்பலைப்பட்டி

3136. i. திருவண்ணாமலை அரசாண்ட வல்லாள மகாராஜா நாடகம் முதற் பதிப்பு ; ii. குழந்தை வேலையர், மு. வை.; ஆரியன் காமன்வெல்த் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1922 ; iv. செ.மூ. ப. 129 ; v. 21×15 செ.மீ.; vi. 0—12—0 ; vii. திருவண்ணாமலையை ஆண்ட வல்லாள மகாராஜா வரலாறு இசை நாடகமாக இயற்றப்பட்டது. ராக தாளங்கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. சேலம், இராசீபுரம் நாமகிரிப் பேட்டை வீரகுருசாமி மடாலய வித்வான் அ. வி. கெங்காதர அய்யர், ஆத்தூர் தாலுகா, கிரிப்பட்டி, உபாத்தியாயர் சோதிடம் மு. வை. குழந்தைவேலையர் முதலியோர் தந்த சாற்றுக் கவிஞரூடன் கூடியது. viii. 229/1922/III.

O31,2

பிரபஞ்சா, பி.வி.

3137. ஜெகதீசன் அல்லது ராட்டின் வெற்றி : முதற் பதிப்பு ; நோபல் அச்சகம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 127 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. “ராட்டின் வெற்றி” என்னும் இச் சிறிய நாடகம் படிப்பவருக்கு தேசிய உணர்ச்சியை விளக்கிக் காட்டுகிறது. “தீவினை விட்டபட்டல் பொருள்” என்னும் அவ்வைக் கிழவியின் உயர்நீதியின் கருத்தை உருவகப்படுத்தி நிற்கும் கைராட்டினமே மக்களின் பசிப் பிணியை அகற்ற வல்ல சஞ்சீவியாகும். சுதேசமித்திரன் துணையாசிரியர் எழுதிய முன்னுரையுடன் கூடியது. viii. 678/1924/I. O31,2

பூமிபாலகதாஸ், உடுமலை

3138. i. சகுந்தலா சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மு. கிருஷ்ண பிள்ளை, மதுரை ; கிருஷ்ண விலாசம், திருமங்கலம் ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 24 ; v. 21×15 செ.மீ. ; vi 0-2-0 ; vii. பார்வதி இந்துஸ்தான் நூதன வர்ண மெட்டுடன் கூடிய சகுந்தலையின் சரித்திரத்தைக் கூறும் நாடகப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 1538/1924/I. O31,2

3139. i. பாரிஜாத புஷ்பாபரண சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மு. கிருஷ்ண பிள்ளை, மதுரை ; மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 20 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் தன் மனைவிக்குப் பாரிஜாத மலர் கொண்டு வந்த கதை நொண்டிச் சிந்து, மெட்டுக்களமைந்த பாடல்கள் முதலிய வற்றில் அமைந்த நூல் இது. viii. 19/1923/I. O31,2

பொன்னுச்சாமி பிள்ளை, ஜி. டபிள்யூ., மதுரை

3140. i. ஞானசௌந்தரி நாடகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜி.பி. வில்லியம்ஸ், மதுரை ; தமிழ்ச்சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. ஜூலை, 1921 ; iv. செ. மூ. ப. 56 ; v. 21×14 செ.மீ. vi. 0-6-0 ; vii. தன் சிறிய தாயாரால் கொடுமைப் படுத்தப்பட்டுப்பின் கடவுளருளால் நற்கதி அடைந்த மன்னன் மகளான ஞானசௌந்தரியின் கதை. நாடக உருவமாக அமைந்துள்ளது. ஏரக்க நாயக்கனார் ஜமீன் வித்துவான் திரு. ச. திருமலைவேலுக் கவிராயர் தந்த சாற்றுக் கவியுடன் கூடியது. viii. 383/1921/III. O31,2

3141. i. மகா நாடக ராமாயண சுலோகமும் வசனமும் : முதற் பதிப்பு ; ii. சொரூபநந்தமணி, நிச்சல காஞ்சிபுரம் ; கா. து. முருகேச நாயக்கர், காஞ்சிபுரம் ; யுனிடெட் அச்ச

யந்திரசாலை, காஞ்சிபுரம்; iii. 1923; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 265 ; v. 23×15 செ. மீ.; vi. 2—0—0 ; vii. இராமாயணக்கதையையொட்டி நாடகப்பாணியில் அமைந்த புத்தகம் இது. நடிக்கான பாலசுப்பிரமணிய ஐயரே, தமிழில் இந்நூலை மொழிபெயர்த்துள்ளார். viii. 1248/1923/IV. O31,2

#### மதுரதாஸ் முருகாந்தக்கவி, சுவாமிமலை

3142. i. சுலோசனா சரித்திரம்: முதற்பதிப்பு; ii. பெ. ஆறுமுக முதலியார், சென்னை; முரஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1921; iv. செ. மூ. ப. 24; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0—2—0; vii. கம்பராமாயணக் காவியத்தின் ஒரு பகுதி இந்திரஜித்தின் மனைவியாகிய சுலோசனாவின் வரலாறு நாடகப் பாடல்களாக இயற்றப்பட்டது. வர்ணமெட்டுகள் குறிக்கப்பெற்ற இசை நாடகம். திருப்புக்குக் காவடிச்சிந்து வர்ணமெட்டுகளுடன் கூடியது. viii. 666/1921/IV. O31,2

#### மதிர் பாஸ்கரதாஸர்

3143. i. கோசிகுமாரி மணம் அல்லது சகுந்தலா சரித்திரம்: முதற்பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 40; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0—4—0; vii. மகாபாரதத்தில் வரும் சகுந்தலையுடைய கதையை உரை நடையும் பாட்டும் விரவிய நடையில் விளக்குவது. நாடக வடிவில் எழுதப்பட்டுள்ளது. பாடல்கள் இராக தாளங்களுடன் கூடியன. viii. 1023/1922/I. O31,2

3144. i. கோசிகுமாரி மணம் அல்லது சகுந்தலா சரித்திரம்: இரண்டாம் பாகம், முதற் பதிப்பு; ii. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. 40; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. நமது நாட்டுக்குப் பரத கண்டம் அல்லது பாரத நாடு என்று பெயர் கூறுவதற்குக் காரணமாயிருந்த பரதனின் தாயாகிய சகுந்தலையின் வரலாறு நாடக வடிவில் தரப்பட்டுள்ளது. இஃது இரண்டாம் பாகம். இயல், இசை, நாடகம் என்னும் முத்தமிழும் இதன்கண் விரவி வந்துள்ளன. இசைப் பாடல்கள் பலவித வர்ண மெட்டுகளுடனும் இராக தாளங்களுடனும் கூடியன. viii. 1024/1922/I. O31,2

#### மாசிலாமணி ஐயர், ஜே.எஸ்., பசுமலை

3145. i. தர்சுப்பட்டணத்து சவுல் என்ற தடுத்தடிமைகொண்ட சரிதம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஜே. எஸ். மாசிலாமணி அய்யர், பசுமலை; மீனலோசனி அச்சுயந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1924; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 102; v. 18×13 செ. மீ.;

vi. 0—8—0; vii. ஓர் இயற்றமிழ் நாடகம் இது. பசுமலை சர்வ வித்யாசாலைகளின் அரங்கேற்ற வைபவ காலத்தில் நடத்துவதற்கு எழுதப்பட்ட நாடகம் இது. இது பலரின் பாராட்டு தலைப்பெற்றதால் இது புத்தகமாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதில் உள்ள பாடல்களில் மிகுதியானவை நல்லையா சுவிசேஷகர் அவர்களால் எழுதப்பட்டவை. viii. 1772/1924/III.

O31,2

மாசிலாமணிக் கவிராயர், செங்காடு

3146. i. சிறுத்தொண்ட நாடகம். மூன்றாம் பதிப்பு; ii. ப. மாசிலாமணி முதலியார், புன்னை புதுப்பாளையம்; மூ் ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ. ப. +செ. மூ. ப. 104; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0—10—0; vii. அறுபத்துமூன்று நாயன்மாருள் ஒருவரான சிறுத்தொண்ட நாயனாரின் நாடகம். இடையிடையே பாடல்களோடு அமைந்தது. அழகு செய்யுர் வெ. கிருட்டிணமாச்சாரி, செய்யாறு புதுப்பாளையம், திரு. ப. மாசிலாமணி முதலியார், முதலியோரால் பாடப்பெற்ற சாற்றுக் கவிஞருடன் கூடியது. பாடல்கள் இராக தாளங்களுடன் அமைந்துள்ளன. viii. 914/1922/I.

O31,2

மாதவையர், அ.

3147. i. பாரிஸ்டர் பஞ்சநதம்; முதற் பதிப்பு; ii. ஆசிரியர் அச்சப் பிரசுராலயம், சென்னை, iii. 1924; iv. உ. ப. 24; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. ஆசிரியர் இயற்றிய பல தமிழ் நாடகங்களுள் இதுவும் ஒன்று. மேல்நாட்டுப் பழக்கவழக்கங்களில் மோகம் கொண்ட பாரிஸ்டர் ஒருவரை நம் நாட்டுப் பழக்கங்களில் மோகம் கொண்ட தேசாபிமானியாக மாற்றிய கதையினை நாடகமாகத் தருவது இந்நூல். இதனை ஆசிரியர் “புதிய சிறிய ரஸிக தமிழ் நாடகம்” என்று குறிப்பிடுகிறார். இவ்வாசிரியர் இயற்றிய தமிழ் நூல்கள் (13) ஆங்கில நூல்கள் (14) ஆகியவற்றின் விலை விவரப்பட்டியலும் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1734/1924/I.

O31,2

முகமது அசன் புலவர்

3148. i. மக்க நாடகம்: முதற் பதிப்பு; ii. செ. க. முகம்மது அசன் ராவுத்தர்; விக்டோரியா பிரஸ், பாலக்காடு, சுலுத்தான் பேட்டை; iii. டிசம்பர் 1925; iv. செ. மூ. ப. 52; v. 20×15 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. மக்காவுக்குப் புண்ணிய யாத்திரை சென்ற ஒரு இஸ்லாம் மதத்தினனின் பட்டறிவை எடுத்துக் கூறுவது இந்நூல். viii. 1332/1925/IV.

O31,2

முத்துச்சாமிக்கவிராயர், உடுமலை, சரபம்

3149. i. இராமாயணம் : திருத்திய பதிப்பு; ii. இ. எம். கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்லியர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 506; v. 22×14 செ.மீ; vi. 2—0—0; vii. இராமாயணத்தை நாடக வடிவில் இடையிடையே மெட்டமைப்புடைய பாடல்களுடனும், விருத்தங்கள் உரைநடையுடனும் கூறுவது இந்நூல். இராமாயணத்தின் ஏழு காண்டங்களையும் கூறும் என்று சொல்லப்பட்டிருந்தாலும் இந்நூலில் இறுதியில் யுத்தகாண்டமே காணக்கிட்டுக்கின்றது. பல படங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன. முகவுரையில் இராமாயண வரலாறு சுருக்கமாகத் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 543/1923/IV. O31,2

முத்துச்சாமிக்கவிராயர், வி. கே.

3150. i. ஸ்ரீ கிருஷ்ணலீலா, முதற் பதிப்பு; ii. எம். கே. சந்தான கிருஷ்ணக் கோனர், மதுரை; எக்ஸெல்லியர் பிரஸ், மதுரை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ. மூ. ப. 48; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. ஸ்ரீ கிருஷ்ணலீலா எனும் புராணத் தமிழ் நாடகம். பாடல்கள் ராக தாளங்களுடன் கூடியன. வண்ணப் படங்கள் அமைந்துள்ளன. சென்னை வித்துவான் ஆறுமுகஞ் சேர்வை, தமிழ்ப்பிமானி கிருஷ்ணசாமி நாயுடு ஆகியோர் தந்த சாற்றுக்கவிகளுடன் கூடியது. viii. 666/1922/IV. O31,2

முருகேச முதலியார், பி. எஸ்.

3151. i. கண்ணகியின் சரபம் : முதற் பதிப்பு; ii. பி. எஸ். முருகேச முதலியார், சென்னை; நோபல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 78; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. இந்நூல் நான்கு அங்கங்களுடையது. சிலப்பதிகாரக் கதையைத் தழுவி எழுதப்பெற்ற தமிழ் நாடகம். கள்வன் அல்லன் ஆயினும், ஆராய்ந்து பாராது தன்கணவனாகிய கோவலனைக் கள்வன் என்று கொல்ல ஆணையிட்டதால் அவ்வரசன் வாழ்ந்த நகரமாகிய மதுரையைக் கண்ணகி சபித்துத் தீக்கிரையாக்கிய வரலாற்றைக் கூறுகின்றது. viii. 607/1925/I. O31,2

முருகேச முதலியார், மெ.

3152. i. மகா பஞ்சாட்சரம் : முதற் பதிப்பு; ii. எம்பயர் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 46; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. இது ஒரு நவீன நாடகம். கோமானியான ஒரு கதாநாயகனைக்கொண்ட நகைச்சுவை நாடகம். பேசுவே அறியாத கதாநாயகன் கடவுளின் அருளால் திருமணத்தின்போது சிறந்த முறையில் பேசுவதாக முடிகிறது. viii. 962/1924/I. O31,2

ரங்கராஜா, ஜே. ஆர்.

3153. i. இராஜேந்திரன் நாடகம்; முதற்பதிப்பு; ii. ஜே. ஆர். ரங்கராஜா, சென்னை; ராஜா பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 218; v.  $21 \times 14$ ; செ.மீ. vi. 1—0—0; vii. இது நான்கு அங்கங்களைக்கொண்ட ஒரு துப்பறியும் நாடகம்; பாடல்களும், உரைநடையுமாக அமைந்தது. இடையிடையே ஆங்கில வாக்கியங்களும் அமைந்துள்ளன. சங்கரதாஸ் சுவாமிகளின் மாணவர் சொக்கதாஸ் சுவாமிகள் அவர்கள் இந்நாடகப் பாடல்களைச் செப்பம் செய்து அமைத்துள்ளார் என்பது ஆசிரியரின் முகவுரையில் விளக்கமாகிறது. viii. 1287/1923/III. O31,2

ரங்கராஜ், இ. கே.

3154. i. ரூபினி: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். மூர்த்தி அண்ட் கம்பெனியார், சென்னை; கபாலி பிரஸ், சென்னை; iii. 1920; iv. உ. ப. 112; v.  $22 \times 14$  செ. மீ.; vi. 1—0—0; vii. ரூபினி அல்லது எங்கும் எப்பொழுதும் என்பது இதன் முழுப்பெயர். ஐந்து அங்கங்கள் கொண்ட நாடகம். ரூபினி என்பவள் கடவுளிடம் கொண்ட நம்பிக்கையாலும் உண்மையின் மேன்மையாலும் தனது காதலனை அடைகிறாள் என்ற உண்மையினை அடிப்படையாகக்கொண்டது. viii. 65/1921/I. O31,2

ரெங்கநாத அய்யங்கார், ஆர்.

3155. i. விப்ரநாராயணன் அல்லது தொண்டரின் வெற்றி: ii. ஆர். ரெங்கநாத அய்யங்கார், சென்னை; இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 47; v.  $22 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. வைணவ ஆழ்வார்களில் ஒருவரான தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் வரலாற்றை நான்கு அங்கங்களில் கூறும் ஒரு சிறந்த தமிழ் நாடகம் இது. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரின் திருவுருவப் படம் நூன்முதலில் அமைந்துள்ளது. viii. 1298/1923/III. O31,2

ரங்குதாசாரியார், கும்பகோணம்

3156. i. துருவன்: முதற் பதிப்பு; ii. ஜி. பூவராகாசாரியார், கும்பகோணம்; யதார்த்தவசனி அச்சுக்கூடம், கும்பகோணம்; iii. 1920; iv. உ. ப. 68; v.  $21 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0—12—0; vii. இது மூன்று அங்கங்கள் அடங்கிய புராணப் பிரசித்திபெற்ற துருவனின் கதை. நடிப்பதற்கு உகந்த வகையில் நான்கு மணி அவகாசத்தில் முடியக்கூடிய நாடகம் எனக்கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 280/1921/I. O31,2

154B/14—21



வெங்கடாச்சாரி, வி., பூண்டி

3161. i. பாண்டிய விஜயம்; முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். முருகேசு நாயகர், காஞ்சிபுரம்; யுனெடெட் இயந்திரசாலை, காஞ்சிபுரம்; iii. பிப்ரவரி 1921; iv. உ. ப. 90; v.  $19 \times 12$  செ. மீ.; vi. 0—12—0; vii. பாண்டிய வம்சத் திற்குக் கடைசியரசாக வீற்றிருந்த சுந்தர பாண்டியன் தான் இழந்த அரசை திரும்பப் பெற்றதை ஐந்து அங்கங்களில் விளக்கும் எளிய நடையில் அமைந்த நாடகம். கதையின் வரலாறு முதற்கண் தொகுத்துத் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 203/1921/II.

O31,2

வெங்கடேஸ்வர அய்யர், என். எஸ்., மன்னார்குடி

3162. i. மார்க்கண்டேயர் சரித்திரம்; முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. பெ. ஆறுமுக முதலியார், சென்னை; முரஹரி அச்சக் கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 48; v.  $21 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0—5—0; vii. எஸ். ஜி. கிட்டப்பா போன்ற பிரபல நாடகக் கம்பெனியாரால் நடத்திவந்த நாடகத்தைத் தழுவி எழுதப்பட்டது. இது சிவபக்தனுை மார்க்கண்டேயனது சரித்திரத்தைக் கூறுவது. மெட்டமைப்புடன் கூடிய பாடல்களைக் கொண்ட ஒரு நாடகம். viii. 1621/1924/IV.

O31,2

வெங்கடராம ஐயர், டி., கும்பகோணம்

3163. i. ஸுபத்தராஜனா; ii. டி. வேங்கடராம ஐயர், கும்பகோணம்; யதார்த்தவசனி; அச்சக்கூடம், கும்பகோணம்; iii. 1924; iv. உ. ப. 76; v.  $22 \times 15$ ; செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. இது ஸுபத்தரைக்கும் அர்ஜுனனுக்கும் நடந்த திருமணத்தை விவரிக்கும் நான்கு அங்கங்கள் கொண்ட ஒரு புராண சம்பந்தமான இனிய தமிழ் நாடக நூல். viii. 1086/1924/IV.

O31,2

ஜம்புலிங்க முதலியார், டி.

3164. i. ருக்மாங்கதன்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. ஜம்புலிங்க முதலியார், சென்னை; சோல்டன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1922; iv. உ. ப. 81; v.  $18 \times 12$  செ. மீ.; vi. 0—10—0; vii. ஏகாதசி விரத பலனை விளக்கும் ஒரு புராண சரித்திரத்தை நாடக வடிவில் எழுதியதே இந்நூல். அழகிய படங்களுடன் கூடியது. viii. 96/1923/II.

O31,2

154B/14—21a

3165. i. ருக்மாங்கதன்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பி. குமாரசுவாமி முதலியார், சென்னை; டாடா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 80; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. இதற்கு “ஏகாதசி மகத்துவம்” என்னும் பெயரும் உண்டு. இதனை நாடகமாக நடிக்க விரும்புவோர் தர்ம விசயமாக அமைந்திருக்கும் நிதிக்கு ரூபா மூன்று அனுப்பவேண்டும். விதிசாபுரத்து அரசனான ருக்மாங்கதனின் கதையைக்கூறும் இந்நூல், படைல்களுடன் கூடியது. viii. 1476/1924/III.

O31,2

ஜானகி அம்மாள், எஸ்.

3166. i. சண்பகம்; ii. ஸ்ரீ கோமலாம்பா அச்சுக்கூடம், கும்ப கோணம்; iii. 1925; iv. உ. ப. 86; v. 18×13; செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. இராக மெட்டமைப்புடைய பாடல்களும், செய்யுட்களும் இடையிடையே விரவி வரப்பெற்ற ஒரு நாடக நூல் இது. இந்நூல் மணிப் பிரவாள நடைமில்மைந்தது. viii. 1248/1925/III.

O31,2

ஸ்ரீசைலர்

3167. i. நீலி உச்சிரம்: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. விவேகபோதினி ஆபீஸ், மயிலாப்பூர், சென்னை; கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; vi. உ. ப. 113; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0—10—0; vii. ஆங்கிலக் கவி ஷேக்ஸ்பியர் எழுதிய “டேயிங் ஆப் தி ஷூ” என்னும் நாடகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு தமிழில் இயற்றப்பட்டது. இவ்வுரைநடை நாடக நூல் மாணவர் பதிப்பு. தமிழகப் பண்பாட்டிற்கு உற்ற வகையில் சிறந்த மாற்றங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. viii. 1185/1922/I.

O31,2

ஸ்ரீநிவாஸய்யர், எம். ஆர்., பெரியகுளம்

3168. i. ருத்னவஜர் அல்லது நான்கு கன்னிகைகள்: ii, ஸ்ரீ மீனாப்பிகை பிரஸ், பெரியகுளம்; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ. ப. 87; v. 20×14 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. செய்யுட்களுடன் கூடிய புராண உரைநடை நாடகம்; நடிப்பதற்கேற்றது. viii. 1571/1922/IV.

O31,2

ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரியார், கே. கே.

3169. i. நாதலோசனம் அல்லது நாயக்கராஜ திலகம்; முதற் பதிப்பு; ii. கே. கே. ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரி, திண்டிவனம்; பிரம்ம வித்தியா பிரஸ், பேரளம், திருமயங்கூர். iii. 1921; iv. உ. ப. 108; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 1—0—0; vii. ன்று அங்கங்களைக்கொண்ட நாடகம் இது. சரித்திர நிகழ்ச்சினை

அடிப்படையாகக்கொண்ட சிறந்த நாடகமாகும். சோழ இளவரசன் ரகுநாத பூபனுக்கும் பாண்டிய இளவரசி மதுர மீனலோசனத்துக்கும் நடந்த திருமணத்தைக் குறித்ததாகும் இந்நாடகம். viii. 645/1921/I.

O31,2

ஸ்ரீநிவாஸராவ், ஆர்.

3170. i. அகிலாண்டாள் அல்லது மெய்க்காதல்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீநிவாசராவ், திருநெல்வேலி; ஆரியப்பிரகாசினி பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1924; iv. உ. ப. 48; v. 22x14 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. இது ஒரு இனிய தமிழ் நாடகம். மெய்க் காதலின் வெற்றியினை வலியுறுத்த முற்படும் இந்நாடக நூல் இரண்டு அங்கங்கள் கொண்டது. viii. 1193/1924/II.

O31,2

ஸ்ரீராமன், எஸ்.

3171. i. மார்க்கண்டேயன்; முதற் பதிப்பு; ii. ஜீயப்ப அய்யங்கார், சென்னை; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 28; v. 18x13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. பக்தியின் சிறப்பை எடுத்துரைக்கும் நூல் இது. விநாயகர் துதி மற்றும் சரஸ்வதி துதி ஆரம்பத்தில் காணக்கிடக்கின்றன. இந்திரனின் தர்பார் உரையாடல் முதலியன முதலில் உள்ளன. மூன்று அங்கங்களைக் கொண்ட இந்நூல் கதையாகவும் நாடகமாக நடிக்கவும் ஏற்றதாக அமைந்துள்ளது. viii. 812/1924/III.

O31,2

894:8113 கதைப்பாட்டு

அப்துற்காதிரு, பி. எம்., பேகம்பூர், திண்டுக்கல்

3172. i. சீராவம்மாளை: பாதை போந்த படலம்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. எம். அப்துற் காதிரு, பேகம்பூர், திண்டுக்கல்; ஞானரத்தினகர அச்சியந்திரசாலை, திண்டுக்கல்; iii. டிசம்பர், 1921; iv. செ. மூ. ப. 17; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. முஸ்லீம்மத காவியமாகிய சீரா புராணத்தின் சாரத்தை வெண் செந்துறைப் பாடல்களால் தரும் ஒரு நூல் இது. இதில் விலாதத்துக் காண்டத்தில் உள்ள பாதை போந்த படல்ச் சரிதம் அமைந்துள்ளது. கோலார் தங்க வயல் மாரிகுப்பம் தென்னிந்திய சாக்கைய பௌத்த சங்கத் தலைவர்களில் ஒருவரும் மேற்படி சங்கத்தில் கௌதமர் பாடசாலையின் தமிழாசிரியருமான ஐயாக்கண்ணுப் புலவர் இயற்றிய சாற்றுக் கவிஞரூடன் கூடியது. viii. 1198/1921/IV.

O31,3

ஆவிடை, வை., மானியக்காடு

3173. i. இரதிக்கும் மன்மதனுக்கும் தர்க்கம்-வாக்குவாதம்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். ஆவிடை, மானியக்காடு; எம். எஸ். மணியம் அச்சுக்கூடம், பட்டுக்கோட்டை; iii. 1922; iv. செ. மூ. ப. 12; v. 22x14 செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. தேவர்கள் வேண்டுகோளின்படி சிவபெருமான் தவத்தை மன்மதன் கலைக்கச் செல்லும்போது ரதிக்கும் மன்மதனுக்கும் நிகழ்ந்த விவாதம், செய்யுள் நடையில் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 921/1922/II. O31,3

ஆறுமுக நாடார், எஸ்., நாடாக்கன்பட்டி

3174. i. வள்ளிநாயகி அம்மாளை: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். ஆறுமுக நாடார், நாடாக்கன்பட்டி; சச்சிதானந்த அச்சியந்தராசலை, விருதுப்பட்டி; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 104; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. சுப்பிரமணிய சுவாமிக்கும் வள்ளிநாயகிக்கும் நடந்த திருமணத்தை அம்மாளைப் பாடலில் விவரிப்பது இந்நூல். விருத்தப் பாடல்களும் இடையிடையே உள்ளன. viii. 246/1923/II. O31,3

இராமலிங்கையன், எஸ். ஜி., கான்பாளையம்

3175. i. அலாவுதீன் அல்லது அற்புதத் தீபம் : முதற் பதிப்பு; ii. காவலிம் பிரஸ், மதுரை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ. மூ. ப. 8; v. ....; vi. 0-1-0; vii. 1001 இரவுகள் கதைகளில் ஒன்றாகிய அலாவுதீனும் அற்புத விளக்கும் என்ற கதை பாடல்களாக இயற்றப்பட்டது. அம்மாளை வர்ண மெட்டுக்களில் அமைக்கப்பட்டு, மேடைகளில் பாடுவதற்கும், நடிப்பதற்கும் ஏற்ற வகையில் இயற்றப்பட்டது viii. 852/1922/IV. O31,3

3176. i. எத்தேசங்களிலும் இடைவிடாமல் சிந்தித்து வரும் மாரியம்மன் தாலாட்டு: திருத்திய பதிப்பு; ii. இ. ராமசாமிக்கோன், மதுரை; எக்ஸெல்லியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. செ. மூ. ப. 48; v. 18x12 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. மாரியம்மன் மீது பாடப்பட்ட தாலாட்டுப் பாடல் அம்மாளை நடையில் அமைந்துள்ளது. viii. 338/1922/II. O31,3

3177. i. கபிலை கதை. முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். பி. ராஜா ராம், சென்னை; ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 112; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0 0-6; vii. இது புலியினிடத்தில் சொன்ன சொல்லைக் காப்பாற்றிய பசுவின் கதை பற்றியது. viii. 332/1923/III. O31,3

கருப்பசாமி கவிராயர், தெற்கு வீரபாண்டியபுரம், புதுக்கோட்டை

3178. i. பொன்னாக்கி அம்மன் அம்மானை; முதற் பதிப்பு; ii. ஐந்து கோட்டைக்காரர், தூத்துக்குடி அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி; iii. ஜலை, 1922, iv. செ. மூ. ப. 158; v. 13x11 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. உத்தரகோசமங்கை என்னும் ஊரில் வாழ்ந்த மறவர்குல மங்கையாகிய பொன்னாட்சி அம்மன் என்னும் பெண்ணின் வாழ்க்கை குண நலன்கள், சிறப்பு, செய்த செயற்கருஞ் செயல்கள் ஆகியன இவ் வம்மானையிற் கூறப்பட்டுள்ளன. இந்நூலாசிரியர் மாணவர்களாகிய திருநெல்வேலி, சி. எம். எஸ். கல்லூரித் தமிழாசிரியர் சங்க சுப்பு பிள்ளை, ராமசாமி ஆசிரியர், முதலியோர் தந்த சிறப்புப் பாயிரங்களுடன் கூடியது. நூலாசிரியர் வரலாறுங்கொண்டது. இந்நூல் ஐந்து கோட்டைக்காரர் அவர்கள் வேண்டுமோடிகையிற் பாடப்பெற்றதாகத் தெரிகிறது. viii. 957/1922/III.

O31,3

கலியாண சுந்தர தாஸ்

3179. i. பார்வதி இந்துஸ்தான் அல்லி அர்ஜுனா: முதற் பாகம்; மறு பதிப்பு; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் அண்டு பிரதர்ஸ், சென்னை; வித்யாரத்நாகர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 32; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. மதுரை அல்லிராணிக்கும் அர்ச்சுனனுக்கும் நடந்த திருமணத்தை விவரிக்கும் அங்க அமைப்புடன் கூடிய நாடகப் பாடல்கள் கொண்டது. viii. 319/1924/IV.

O31,2

3180. i. பார்வதி இந்துஸ்தான் அல்லி அர்ஜுனா: இரண்டாம் பாகம்; மறு பதிப்பு; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் அண்டு பிரதர்ஸ், சென்னை; வித்யாரத்நாகர் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 31; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii.....; viii. 320/1924/IV.

O31,3

கனகவல்லியம்மாள், வி.

3181. i. திருமங்கையாழ்வார் சரித்திரக் கீர்த்தனை: முதற் பதிப்பு; ii. கே. ஸ்ரீநிவாசதாதாசாரியார், விழுப்புரம்; ஆரியன் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 30; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii. இசையில் விருப்பமுள்ள சிறுவர் சிறுமியர்க்குப் பள்ளியில் பயிற்ற ஏற்றதாகும். சொன்னயமும், பொருணயமும் வாய்ந்துள்ளது. இடையிடையே ஆசிரியரின் ஆழ்ந்த படிப்பும் பக்தியும் நன்கு புலப்படுகின்றது. இந்நூல் மெட்டமைப்புடைய பாடல்களால் திருமங்கையாழ்வாரின் வரலாற்றை விளக்குகின்றது. 37 கட்டங்களில் இக்கதை அமைக்கப்பெற்றிருக்கிறது. viii. 1140/1924/I.

O31,2

i. கஜேந்திர மோகக் கீர்த்தனை: முதற் பதிப்பு; (தொ. எ. 734 பார்க்க) ii. சிவபூஷண முதலியார், திருவள்ளூர், ஆனந்தா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ்; iii. அக்டோபர், 1922; iv. செ. மூ. ப. 3; v.....; vi.....; vii. கஜேந்திர மோட்சம் என்னும் புராண வரலாறு கீர்த்தனைப் பாவால் இயற்றப்பட்டுள்ளது. 'கெருடப்பத்து' என்னும் நூலின் பிற்பகுதியில் அமைந்துள்ளது. viii. 363/1922/IV. O31,3

3182. i. கான் சாயபு சண்டை: திருத்திய பதிப்பு; ii. ம. அழகர்சாமி பிள்ளை, மதுரை அண்டு இ. ராமசாமிக்கோன், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 100; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆற்காட்டு நவாபை எதிர்த்து நடைபெற்ற கான் சாயபு சண்டையைப் பற்றிய ஒரு கதைப் பாட்டு. அழகர்சாமிப் பிள்ளையவர்களால் பார்வையிடப்பட்டது. கான் சாயபு மதுரையில் அரசாண்டவராவார். சிந்து மெட்டில் இக் கதைப் பாட்டு விநுவிநுப்புடன் அமைந்துள்ளது. viii. 684/1925/I.

O31,3

குப்புசாமி அய்யர், எஸ். திருத்தகுப்பூண்டி

3183. i. பாலகர் கதைப் பாட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். குப்புசாமி அய்யர், திருத்தகுப்பூண்டி, சங்கர விலாச சாரதா மந்திரப் பிரஸ், தஞ்சை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 44; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. பள்ளிச் சிறு குழந்தைகளுக்கான கதைப் பாட்டுக்களும் தோத்திரப் பாடல்களும், தேச பக்திப்பாடல்களும் கொண்டது. கழக உயர்நிலைப் பள்ளித் தலைமைத் தமிழாசிரியர் மு. இராமைய முதலியார் பாடிய சிறப்புப் பாமிரப் பாடலுடன் கூடியது. viii. 1155/1924/IV.

O31,3

குப்புசாமி முதலியார், மா. வ. நல்., தொன்னாடு

3184. i. கபிலை காவியம்: முதற் பதிப்பு; ii. மா. வ. நல். குப்புசாமி முதலியார், தொன்னாடு; சாது பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. செ. மூ. ப. 117; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இந்துக்கள் பசுவினிடத்துக் காட்டும் பக்தியை விளக்கும் செய்யுட்களாலாகிய நூல் இது. ஒரு பசுவும் புலியும் சத்தியம் காத்த வரலாறும் இடையிடையே தரப் பட்டிருக்கிறது. viii. 230/1923/I.

O31,3

கோபாலகிருஷ்ண பாரதி, ஆனாதாண்டபுரம்

3185. i திருநாளைப் போவார் என்னும் நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை: முதற் பதிப்பு; ii. பூ. ரா. அப்பாதுரை முதலியார், சென்னை, ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii.

1923; iv. செ. மூ. ப. 152; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இந்நூலில் ஐதீக படங்களுடன் மகாசிதம் பர சக்கரமும் அடங்கியுள்ளது. அறுபத்து மூன்று நாயன் மார்களில் ஒருவரான நந்தனாரின் வாழ்க்கையையும் அவரது உபதேசத் திறனையும் விளக்கும் இராக தாள மெட்டமைப்புடைய பாடல்களாலும், உரைநடையாலும் ஆகிய நூல் இது. viii. 1131/1924/I.

O31,3

கோபால செட்டியார், டி., சென்னை: (மொ. து.)

3186. i. சுடர் சிவஞான குரன் பராக்கிரமம்; முதற் பதிப்பு; ii. டி. கோபால செட்டியார், சென்னை; ராமஸ்வாமி செட்டியார் அக்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ. எ. 25; v. 14×12 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. “ஜான் பிலாக்ஸ்மான்” என்னும் ஆங்கிலேயர் எழுதிய கதையைத் தமிழில் பாடல் வடிவில் கூறுவது இந்நூல். நாம் முத்தியடைவதற்கு முன் எதிர்கொள்ள நேரிடும் சன்மார்க்க சோதனைகள், துன்மார்க்க போராட்டங்கள், வெற்றி முதலியவை இந்நூலில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 1227/1923/I.

O31,3

3187. i. கோவலன்கதை: முதற் பதிப்பு; ii. இ. ராமசாமிக் கோனார், மதுரை, எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. நவம்பர், 1922; iv. செ. மூ. ப. 111 v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. புகழேந்திப் புலவர் பாடிய கோவலன் கதைப்பாடல் மூலம் பெரிய எழுத்தில் தொகுக்கப்பட்ட நூல். viii. 908/1922/IV.

O31,3

கோவிந்தசாமி உபாத்தியாயர் முதலியோர்

3188. i. மன்மதன் எரிந்த கக்ஷி-சவால் லாவணி: முதற் பதிப்பு; ii. பொ. கண்ணு நாடார், தஞ்சாவூர், திரிபுரசுந்தரி பிரஸ், சீர்காழி; iii. 1925; iv. செ. மூ. ப. 32; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. சிவனால் மன்மத னெரிக்கப்பட்டான் என்பது குறித்துப் பல ஆசிரியர் தங்களுக்குள் நிகழ்த்திய வாதப் பாட்டுக்கள் கொண்டது. இதில் தஞ்சாவூர் கோவிந்தசாமி உபாத்தியாயர், கந்தசாமி உபாத்தியாயர் கண்டியூர் துரைசாமி உபாத்தியாயர், சீர்காழி தாடாளன்கோவில் சோமசுந்தரம் பிள்ளை உபாத்தியாயர் என்னும் நால்வரும் பாடிய பாக்கோவைகள் திரட்டித் தரப் பட்டுள்ளன. viii. 1379/1925/I.

O31,3

கௌரி அம்மாள், ஸ்ரீரங்கம்

3189. i. சுமபுரிசும்பர் வதம் : முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். வெங்கடாசல கம்பெனியார், திருவல்லிக்கேணி; ஸ்ரீ ராதா கிருஷ்ண பிரஸ்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 88 v.;

16×13 செ. மீ.; vi. 0-7-0; vii. இது ஸ்ரீதேவி பாகவதம் என்னும் புராணத்தையொட்டி கீர்த்தனங்களும், விருத்தங்களுமாகச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இது சுமப்; நிசம்பர் என்னும் இரண்டு அரக்கர்களை வதம் செய்ததனை விளக்குவது. viii. 117/1924/II.

O31,3

சங்கரபாண்டியம் பிள்ளை, ஊத்துப்பட்டி

3190.i. ஏகாதசி மகத்துவ அம்மானை; ii. இ. ராம. குருசாமிக் கோலார்; மதுரை, ஸ்ரீ. ராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திர சாலை, மதுரை; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 96; v. 20×14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. இதற்கு உருக்கு மாங்கதன் சரித்திரம் என்னும் பெயரும் உண்டு. கணபதி தோத்திரம், சுப்பிரமணியர் துதி முதலியவற்றை முதலில் கொண்டு அம்மானை நடைமில் அமைந்துள்ளது. viii. 560/1924/I.

O31,3

சண்முகசுந்தரம், எம்.

3191. i. செய்யுட் கதைகள்: இரண்டாம் திருத்திய பதிப்பு; ii. எம். சண்முக சுந்தரம், தனியாம்பாள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1921; iv. செ. மூ. உ. ப. 147; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இடை நிலைப் பள்ளி மாணவர் மொழிப் பயிற்சிக்கானது. செய்யுள் லேயே, கதைகள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. அரும்பதஉரை களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 275/1921/III.

O31,3

சத்துரு சங்கரவேல் சுவாமி, தா. குளமங்கலம்

3192. i. அரிச்சந்திரன் கதைச் சிந்து: முதற் பதிப்பு; ii. சுப்பிரமணிய அய்யர், தஞ்சாவூர்; ஸ்ரீ நாடியம்மன் அச்சுக் கூடம், பட்டுக்கோட்டை; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 4+3+502; v. 21×14; செ.; மீ.; vi. 0-8-0; vii. சிந்துப் பாடலில் அமைந்த புராணச் சிறப்புப் பெற்ற அரிச்சந்திரனுடைய கதையடங்கிய நூல் இது. viii. 284/1924/II.

O31,3

i. சந்திரவதி புலம்பல்: முதற்பாகம், முதற் பதிப்பு; (தொ.எ. 3005 பார்க்க) ii. டி. எஸ். ராமாநுஜ ஜயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 8; v. ....; vi. ....; vii. அயோத்தியை ஆண்ட அரிச்சந்திரனது கதையை விளக்கும் பாடல்கள் கொண்டது. தற்பை யறுக்கும்பொருட்டு அனுப்பின



தேவதாசன் சர்ப்பம் தீண்டியிறந்தான். தன் மகனைக் கண்டு சந்திரவதி புலம்பிய பாடல்களும் இதில் அடங்கும். பாடல்கள் இசையமைப்புடன் கூடியவை. viii. 433/1925/II.

O 31, 3

i. சந்திரவதி புலம்பல்—இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 3005 பார்க்க); ii. ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை, iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 8; v. ....; vi. ....;

vii. இதில் சந்திரவதி தன் மகனைச் சுகோட்டுக்கு எடுத்துச்சென்று தீ மூட்ட, அதற்கு அரிச்சந்திரன் பணம் கேட்க, பின் நடந்த கதையை விளக்கும் இராக அமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. வசனம் இடையிடையே விரவி வருகின்றது. viii. 433/1925/II.

O 31, 3

சரவணப் பெருமாள் கவிராயர், இராமநாதபுரம், சதாவதானி.

3193. i. புலனேந்திரன் அம்மாளை : முதற் பதிப்பு ; ii. இ. இராமசாமிக் கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்ஷியர் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 180; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. காமன் புலனேந்திரன் சரித்திரத்தை விளக்கும் பாடல்கள் கொண்டது. புகழேந்தியின் பெயரால் வழங்கும் அம்மாளைப் பாடல்களினும் செவ்விய சொல்லாட்சியும் ஓசை நயமும் கொண்டது. பாடல்கள் இடையிடையேயும் அங்கங்கே அம்மாளை என்று ஒரு சில கருத்து முடிவிடங்களில் கூறியுள்ளார். இந்த நூலை ஆற்றங்கரை சமஸ்தானாதிபதி பெத்தமைமாலின் அரண்மனை மண்டபத்தில் புலவர் குழுவிடையே கொல்லம் 1051-ம் ஆண்டு (1876) அரங்கேற்றிப் புலவர் பரிசு பெற்ற செய்தி நூல் முடிவில் புலவர் வாக்கில் அமைந்துள்ளது. ஆற்றங்கரை சமஸ்தானம், பெத்தண்ணன் சமஸ்தானம், சிதம்பர குமாரு கவிராஜ முதலியோர் தந்த சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 1718/1924/III.

O 31, 3

சாமிநாத பிள்ளை, கா. ரா. கும்பகோணம்

3194. i. மன்மத தகனம் : புதிய பதிப்பு ; ii. டி. சுவாமிநாத சாஸ்திரி, சென்னை; சாஸ்திர ஸஞ்ஜீவிந் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 21x14 செ. மீ. vi. 0-2-0; vii. மன்மதன் சிவபெருமானால் எரிக்கப்பட்டபின் அவனது மனைவி ரதி புலம்புவதும், மன்மதனையெழுப்புவதும் ஆகியவை அடங்கியது இந்நூல். viii. 23/1923/I.

O 31, 3

3195. i. சாவித்திரி பாடம் : திருந்திய ஆறும் பதிப்பு; ii. ஆர். எஸ். சுப்பலட்சுமி அம்மாள்; கமர்சியல் பிரஸ் சென்னை; iii. 1923; iii. செ. மூ. எ. 295 வரிகள்; v. 22x14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. இந்நூல் புராணப் புகழ்பெற்ற சாவித்திரியின் கதையைச் சிறந்த நடை

யில் அமைந்த பாடல்கள் மூலம் விளக்குகிறது. இதனைப் பாராயணம் செய்வார்க்குத் தேவியின் கிருபை திடமாகக் கிடைக்கும் எனக் கூறப்படுகிறது. viii. 1076/1923/IV.

O31,3

**சுப்பிரமணிய பண்டிதர்**

3196. i. காளிப்புலையன் கதை வில்லடிப் பாட்டு, முதற்பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சுப்பிரமணிய பண்டிதர், தூத்துக்குடி ; மார்ணிங் ஸ்டார் அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. செ. மூ. ப. 54 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. சுடலைமாடசாமி கடவுள் மீது புகழ்ந்து பாடப்பட்ட வில்லடிப் பாக்கள் கொண்ட நூல். viii. 1098/1922/IV.

O31,3

**சுப்பையாப் பிள்ளை, விரகாலார்**

1397 i. கம்பராமாயண இலங்கா தகனத் திருப்புகழ் காவடிச் சிந்து, முதற் பதிப்பு ; ii. இ. ராமசாமிக் கோனார், மதுரை ; iii. எக்ஸெல்லியர் பிரஸ், மதுரை ; iv. 1924 ; v. செ. மூ. ப. 24 ; vi. 21×14 செ. மீ. ; vii. 0-3-0 ; viii. இராம கதையில் இலங்கா தகனக் காட்சியை விளக்கும் மெட்டமைப்புடன் கூடிய நாடகப் பாடல்கள் கொண்டது. கம்பராமாயணக் கதைப் போக்கை ஒட்டியே இந்நூல் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1720/1924/III.

O31,3

**செமிது மீரூப் புலவர், உ., மதுரை**

3198. i. பப்பரத்தியாரம்மாளை : சுத்தப் பதிப்பு ; ii. தி. இராகவலு நாயுடு, சென்னை ; ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. ப. 48 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இந்நூல் பப்பரத்தியாருக்கும், அலியுல்லாவுக்கும் நடைபெற்ற திருமணத்தை அம்மாளை மெட்டில் கூறும் இசுலாமிய வெளியீடு. பப்பரத்தியார் வயிற்றில் மகமது ஹனீபா பிறந்ததையும் இந்நூல் கூறுகிறது. கதைப் போக்கினைத் தெளிவுற விளக்கும் தலைப்புகள் இடையிடையே தரப்பட்டுள்ளன. viii. 609/1923/III.

O31,3

**சொக்கலிங்க தேசிகர், எம். பண்டாரவாடை**

3199 i. கிருஷ்ணலீலை. முதற் பதிப்பு ; ii. ந. சிங்கார நாயகர், கும்பகோணம் ; ஸ்டார் பிரஸ் ; சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 8 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் சிறு பிள்ளையாய் இருக்கும்போது நிகழ்ந்த திருவிளையாடல்களை விளக்கும் இசையமைப்புடன் கூடிய பாடல்கள் கொண்டது. ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவான் லீலை என்றும் இதற்குப் பெயர் உண்டு. இதன் ஆசிரியர் தஞ்சை சமஸ்தான வித்வானாக இருந்தவர். viii. 1341/1924/IV.

O31,3

திருமலை முத்துப் பிள்ளை, மு.

3200. i. நல்லதங்காள் சரித்திரம்; இரண்டாம் பாகம் : திருத்திய பதிப்பு; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் அண்டு பிரதர்ஸ், சென்னை, வித்யா ரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 40; v.  $21 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இசை அமைப்புடன் கூடிய பாடல்களில் நல்லதங்காளது சரித்திரத்தை விளக்குவது இந்நூல்; viii. 317/1924/IV.

O31,3

3201. i. நற்குலசேகரி சரிதை—(நல்லதங்காள் சரிதை)—முதற் பாகம் : திருத்திய பதிப்பு; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் அண்டு பிரதர்ஸ், சென்னை, வித்யாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 48; v.  $21 \times 14$  செ. மீ. vi. 0-4-0; vii. இசை அமைப்புடன் கூடிய பாடல்களில் நல்லதங்காளது சரித்திரத்தை விளக்குவது இந்நூல்; viii. 316/1924/IV.

O31,3

தேவராஜ நாயுடு, கெ. ர., கொல்லத்த நல்லூர்

3202. i. பார்சி மதி வல்லப மங்கை மோஹனாள் சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. த. துரைசாமி முதலியார் : முரஹரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1921; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 31; v.  $21 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. மதி வல்லப மங்கை மோகனாள் வரலாறு, இசை நாடக மாக எழுதப்பட்டது. திருப்புகழ்க் காவடி சிந்து வர்ண மெட்டு களமைந்தது; viii. 1103/1921/IV.

O31,3

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

3203. i. பஞ்ச தந்திரம்—மித்திர பேதம் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை, காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ. உ. எ. 106; v.  $18 \times 13$  செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. பஞ்ச தந்திரத்தில் வரும் மித்திர பேதம் என்னும் நட்பின் இயல்பினை உணர்த்தும் கதையாகும் இது. பாடலும் விளக்கமும் அருஞ்சொல்லகராதியும் நூலின் பிறப்பகுதியில் அமைந்திருக்கின்றன; viii. 982/1923/IV.

O31,5

பத்மாஸனி அம்மாள், இராமனாதபுரம்

3204. i. ஜானுபாய் சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. பத்மாஸனி அம்மாள் இராமனாதபுரம்; ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாஸ் அச்சுக்கூடம், இராமனாதபுரம்; iii. 1924; iv. செ. மூ. எ. 24+1; v.  $21 \times 14$  செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. விஷ்ணு பக்தையான

ஜானாபாயின் சரித்திரத்தைக் கூறும் இராக அமைப்புடன் கூடிய தொத்திரப் பாடல்கள் கொண்டது. 24 கட்டங்களாக பகுத்து இக்கதை விளக்கப்பட்டிருக்கிறது; viii. 99/1924 IV.

O31,3

பாண்டவதாத விலாசம்— காளீய நிர்த்தனம் : முதற் பதிப்பு; (தொ.எ. 3005 பார்க்க) ; ii. டி.எஸ். இராமாநுஜ அய்யங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 8; v. ....; vi. ...; vii. இது ஸ்ரீ கிருஷ்ணனது லீலைகளுள் ஒன்றான காளீய நிர்த்தனத்தை விளக்கும் கதைப் பாடல்கள் கொண்டது. யமுனா நதிக்கு அருகில் இருந்து மடுவில் வாழ்ந்து வந்து கொடிய நஞ்சுடைய காளீயன் என்னும் பாம்பை அம்மடுவினின்று ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் அடக்கியதை விளக்குவது; viii. 433/1925/II.

O31,3

புகழேந்திப் புலவர்

3205. i. அபிமன்னன் சுந்தரி மாலே : திருத்திய பதிப்பு; ii. இ. இராமசாமி கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. செ. மூ. ப. 208; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. இந்நூல் அபிமன்னன் சுந்தரிக்கு நடைபெற்ற திருமணத்தை நாட்டுப் பாடல் வடிவில் எழுதப் பட்டது. பாரதக் கதையின் ஒரு பகுதியை கதைப் பாடலில் இந்நூலாக இயற்றினார் இதனாசிரியர். நீண்ட பாடலைக் கொண்டுள்ள இதில் கதை நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்ப அமைந்த தலைப்புகள் இடையிடையே உள்ளன; viii. 496/1923/III.

O31,3

3206. i. அபிமன்னன் சுந்தரி மாலே : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. டி. கோபால் நாயகர், சென்னை, கோல்டன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 199; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. அபிமன்னனுக்கும் சுந்தரிக்கும் நடந்த திருமணத்தை விவரிக்கும் கதைப் பாட்டுகள் கொண்டது. லெத்திராப் படங்களுடன் கூடியது; viii. 562/1924/IV.

O31,3

3207. i. அபிமன்னன் சுந்தரி மாலே : திருத்திய பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 180; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. ....; viii. 683/1925/I.

O31,3

3208. i. அல்லியரசாணிமாலே : முதற் பதிப்பு, ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. செ. மூ. ப. 144; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. இதனை டி. எஸ். இராமாநுஜ ஐயங்கார் தொகுத்துக் கொடுத்துள்ளார்.

பரண்டிய நாட்டு இளவரசியான அல்லியின் சிறப்பினைக் கூறுவது இந்நூல். கதைப் போக்கினுக்கு ஏற்ற வகையில் தக்க தலைப்புகள் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன; viii. 244/1924/III.

O31,3

3209. ii. அல்லியரசாணிமாலை : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. டி. கோபால் நாயகர், சென்னை, கோல்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 176 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. .... ; viii. 563/1924/IV.

O31,3

3210. i. எணியேற்றம் : முதற் பதிப்பு ; ii. .... ; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. ப. 88 ; v. 13×11 செ. மீ.; vi. .... ; vii. பாரதக் கதையைத் தழுவி எழுதப்பட்டது. அம்மாலை நடைபயில் அமைந்துள்ளது; viii. 207/1924/I.

O31,3

3211. i. கர்ண மகாராசன் சண்டை : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். ராமாநுஜ ஐயங்கார், திருவொற்றியூர், சென்னை, ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1922 ; iv. செ. மூ. ப. 72 ; v. 22×14 ; செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. பாரதக் கதையின் ஒரு பகுதியாகிய கர்ணன்—அருச்சுனன் போரையும் முடிவையும் இந்நூல் பாடல்களாக விவரிக்கிறது. கதையை விளக்கும் தலைப்புகள் இடையிடையே உள்; viii. 1010/1923/I.

O31,3

3212. i. கோவலன் கதை : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆறுமுக சுவாமி, திருவாலங்காடு ; ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர்; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. ப. 92 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ஐதீகப் படங்களுடன் கூடியது இந்நூல். சிலப்பதிகாரத்தின் தலைவனை கோவலன் கதையினைக் கூறுவது ஆகும். கதைப் போக்கிற்கு ஏற்ற தலைப்புகள் இடையிடையே உள்ளன; viii. 159/1924/II.

O31,3

3213. i. கோவலன் கதை : ii. ஆறுமுக சுவாமி, திருவாலங்காடு, ஸ்ரீ ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1926 ; iv. செ. மூ. ப. 92 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. கோவலன் கண்ணகி வரலாற்றைப் பாடலால் விளக்குவது இந்நூல். ஐதீகப் படங்களுடன் கூடியது. இறுதியில் கண்ணகி திருவொற்றியூர்தியாகருளால் வட்டபுரியம்மனை விளங்கிவரும் வரலாறும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது; viii. 176/1925/III.

O31,3

3214. i. சீராளன் என்னும் சிறுதொண்டபத்தன் கதை : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. நாராயணசாமிப் பிள்ளை & பிரதர்ஸ், புரணை, சென்னை, நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரச் சாலை, சென்னை; iii. 1920 ; iv. செ. மூ. ப. 48 ; v. 20×13 செ. மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. விநாயகர் தோத்திரமும், சரஸ்வதி தோத்திரமும்

முதலில் உள்ளன. சைவ பெருந்தகையான சிறுத் தொண்டரின் கதையை கூறுவது இது. இதற்குச் சீராளன் அம்மாளை என்ற பெயரும் உண்டு. இந்நூல் புகழேந்திப் புலவரால் செய்யப்பட்டதா இல்லையா? என்பது ஆராய்ச்சிக்குரிய ஒன்றாகும் கதை தொடர்பினை விளக்கும் தலைப்புகள் இடையிடையே உள். viii. 258/1921/I.

O31,3

3215. i. சீராளன் அம்மாளை யென்னும் சிறுதொண்ட பக்தன் கதை; ii. டி. எஸ். ராமாநுஜம் அய்யங்கார், திருவொற்றியூர்; iii. ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம் சென்னை; iv. அக்டோபர்: 122; v. செ.மூ.ப. 48; vi. 21×14 செ.மீ.; vii. 0-4-0; viii. ....; viii. 167/1922/IV.

O31,3

3216. i. தேசிங்கு ராஜன் கதை : முதற் பதிப்பு; ii. இ. எம். கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 88; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இந்நூல் தென்னார்க்காடு மாவட்டம் செஞ்சியில் இருந்த தேசிங்குராஜனின் வீர வாழ்க்கை பற்றிய அம்மாளைப் பாடலைப் கொண்டது. கதைப் போக்கிற்கு ஏற்ற தலைப்புக்கள் இடையிடையே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. தேசிங்கு ராஜன் பிற்காலத்திருந்தவர் ஆதலின் நளவெண்பாப் பாடிய புகழேந்திப் புலவர் அல்லர், இந்நூலைப் பாடியவர் என்பது வெளிப்படடை. viii. 325/1922/II.

O31,3

3217. i. துரோபதை குறம் : முதற் பதிப்பு; ii. நடராஜ சுவாமிகள், ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர்; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 64; v. 22×14 செ.மீ.; vi. ....; vii. பாஞ்சாலியான திரௌபதியின் வரலாற்றைக் கூறும் இக் கதைப் பாட்டு பஞ்ச பாண்டவரின் திறமையையும் பெருமையையும் எடுத்துரைப்பது. viii. 160/1924/II.

O31,3

3218. i. நல்லதங்காள் கதை : முதற் பதிப்பு; ii. அருணாசலக் கவிராயர், திருவண்ணாமலை; ஸ்ரீராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1922; iv. செ.மூ.ப. 52; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. நல்லதங்காள் என்னும் பெண்மணியின் வரலாறு அம்மாளை நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. அண்ணன் வீட்டில் இல்லாதபொழுது அண்ணி தனக்கும் தன் குழந்தைகளுக்கும் செய்த கொடுமைகளைத் தாங்காது குழந்தைகளுடன் நல்லதங்காள் கிணற்றில் வீழ்ந்திறந்த நிகழ்ச்சியினை விளக்குவது. கதைப் போக்கிற்கு ஒத்த தலைப்புகள் இடையிடையே உள்ளன. viii. 869/1922/III.

O31,3

3219. i. நளச்சக்கரவர்த்தி கதை : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. டி. கோபால் அண்டு கோ , சென்னை ; கோல்டன் அச்சகம், சென்னை ; iii. 1914 ; iv. செ.மூ.ப. 128 ; v. 20×14 செ.மீ. ; v. 0-6-0 ; vii. இது நளச்சக்கரவர்த்தியின் கதையைக் கூறுவது. லெத்திராப் படங்களுடன் கூடியது. viii. 561/1924/IV. O31,3

3220. i. பஞ்சபாண்டவர் வனவாசம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. டி. கோபால் நாயகர், சென்னை ; கோல்டன் எலக்ட்ரிக் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 264 ; v. 20×14 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. பஞ்சபாண்டவரது வன வாசத்தை விளக்குவது. லெத்திராப் படங்களுடன் கூடியது. பெரிய எழுத்துக்களால் அமைந்தது. viii. 559/1924/IV. O31,3

3221. i. பவளக்கொடி மாலை : திருத்திய பதிப்பு ; ii. இராம சாமிக்கோனார், மதுரை ; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1922 ; iv. செ.மூ.ப. 128 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. அர்ஜுனன் மணந்த பவளக்கொடியின் கதையைப் பெண்கள் விரும்பிப் படிக்கும் அம்மாளைப் பாட்டில் வழங்கும் நூல் இது. கதைத் தொடர்பு விளங்கத்தக்க வகையில் சிறு சிறு தலைப்புகள் இடையிடையே உள். இதன் ஆசிரியர் “வசு குண பாண்டியனது சமஸ்தான வித்வான் பொன்வினைந்த கனத்தார் புகழேந்திப் புலவர்” என்று இந்நூலில் குறிப்பிடப் பட்டிருக்கிறது”. viii. 438/1923/I. O31,3

3222. i. பவளக்கொடி மாலை : முதற் பதிப்பு ; ii. தங்கவேலு முதலியார், பூவிருந்தவல்லி ; இராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 104 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது காப்பு, கலி விருத்தம், விநாயகர் தோத்திரம் முதலியவற்றுடன் தொடங்கிப் பவளக் கொடியின் கதையைக் கூறும் கதைப் பாட்டு நூல். கதைப் போக்கினைத் தெளிவாக விளக்கும் வகையில் தலைப்புகள் இடையிடையே தரப்பட்டுள்ளன. viii. 157/1923/IV. O31,3

3223. i. பவளக்கொடி மாலை : திருத்திய பதிப்பு ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்ஸெல்வியர் அச்சியந்திர சாலை, மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 114 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. .... ; viii. 685/1925/I. O31,3

3224. i. பவளக்கொடி மாலை : மறு பதிப்பு ; ii. இராமசாமிக்கோன், மதுரை ; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 132 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-6 0 ; vii. .... ; viii. 773/1924/IV. O31,3

3225. i. புலந்திரன் களவு மாலை : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். ராமாநுஜ அய்யங்கார், திருவொற்றியூர் ; ராமாநுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 104 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 154B/14—22

செ.மீ.; vi. 0-4-0 ;. vii. பாண்டவர்களில் ஒருவனாகிய அர்ச்சுனனுக்கும் பாண்டிய மன்னவனின் புதல்வியாகிய அல்லீராணிக்கும் தோன்றிய புலந்திரன் தன் காதலியை அவள்தன் பெற்றோரறியாவண்ணம் அழைத்துவந்த கதை இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. கதை செல்நெறியினை இனிது விளக்கத்தக்க தலைப்புகள் அங்கங்கே தரப்பட்டுள்ளன. viii. 881/1924/IV.

O31,3

3226. i. மதுரைவீரன் கதை : முதற் பதிப்பு ; ii. இ. ராமசாமிக்கோன், மதுரை ; எக்ஸெல்லியர் அச்சியந்திரசாலை: மதுரை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 78 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. மதுரை வீரன் வரலாற்றைக் கூறும் கதைப் பாடல்கள் கொண்டது. ஐதீகப் படங்களுடன் கூடியது. கதைப் போக்கிற்கு ஏற்ற வகையில் தலைப்புக்கள் இடையிடையே தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1717/1924/III.

O31,3

பெரியசர்மி முதலியார், வி. எம்., சென்னை

3227. i. பர்மா பார்வலி ஷோக் திருடன் பாட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. எம். பெரியசாமி முதலியார், சென்னை ; ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சூளை, சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 8 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-6 ; vii. நாடகத்தில் வி. எம். பெரியசாமியும், சி. எம். வேலுப் பிள்ளையும் பாடிவந்த பாடல்கள் இந்நூலாக வெளிவந்துள்ளன. viii. 192/1923/III.

O31,3

பொன்னம்பல நாடார், ப. சி., கீழ ஈரால் கோவில்பட்டி

3228. i. சுயப்பிரகாசம்மாள் சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு ; ii. ப.சி. பொன்னம்பல நாடார், கோவில்பட்டி ; சரஸ்வதி அச்சுக்கூடம், கோவில்பட்டி ; iii. 1921 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 24 ; v. 17×13 செ.மீ.; vi. .... ; vii. புத்தகம் சிதைவுற்றிருத்தலால் ஈற்றில் சில பக்கங்கள் காணாமல் போயின. சுயப்பிரகாசம் என்பாள் கற்பைக் காப்பாற்றிய கதையைக் கூறுவது இந்நூல். புதிய வர்ண மெட்டுகள் அடங்கியது. viii. 898/1921/I.

O31,3

3229. i. பொன்னடிகளென்னும் கள்ளழகர் அம்மாளை : மறுபதிப்பு ; ii. கந்தசாமி முதலியார், சென்னை ; வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1914 ; iv. செ.மூ.ப. 160 ; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0 ; vii. மதுரை மீனாட்சியம் மன் திருவருள் பெற்ற பொன்னடிகரென்னும் கள்ளழகரின் வீரதீரச் செயல்களைப் பற்றிய அம்மாளை நடையில் அமைந்த பாட்டு. கதை நிகழ்ச்சியை எளிதில் அறியத் தக்க வண்ணம் தலைப்புக்கள் இடையிடையே தரப்பட்டுள்ளன. viii. 302/1924/IV.

O31,3



3230. i. மாரியம்மன் தாலாட்டு : இரண்டாம் பதிப்பு. ii. டி. கோபால் அண்டு கோ, சென்னை; கோல்டன் எலெக்ட்ரிக் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 48; v. 14×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. ஸ்ரீமாரியம்மன் சிறப்பை விவரிக்கும், தாலாட்டுப் பாடல்கள் கொண்டது. தாலாட்டு மெட்டில் மாரியம்மனின் புகழ்கள் பலவற்றையும் தொகுத்துக் கூறும் நூல். viii. 1691/1924/IV. O31,3

3231. i. மாரியம்மன் தாலாட்டு; ii. இராமசாமிக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 48; v. 13×11 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மாரியம்மனைப் போற்றித் தாலாட்டு முகத்தானமைந்த நூல் இது. இந்நூலில் மாரியம்மனின் வரலாறு, சிறப்பு முதலியன சொல்லப்படுகின்றன. viii. 469/1925/III O31,3

### முகமது அயினுதின் சாயபு

3232. i. மலபார் கள்ளன்—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. முகமது அயினுதின் சாயபு, தாராபுரம்; ஸ்ரீ சாமுண்டிஸ்வரி அச்சுக்கூடம், தாராபுரம்; iii. 1921; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஒரு பெண்ணேடு ஓடிய மலபார்க் கள்ளனைப் பற்றிய பாடல்கள். பலவித மெட்டுக் களுடன் அமைந்துள்ளன. புலவர் அயினுதின் என்னும் தன் பெயரைப் புலவர் தமது பாடல்கள் சிலவற்றில் குறிப்பிட்டுள்ளார். viii. 450/1922/1. O31,3

### முத்திருள நாடார், நா. மா. மதுரை

3233. i. கண்ணன் சண்டை வர்ணிப்பு: முதற் பதிப்பு; ii. நா.மா. முத்திருள நாடார், மதுரை. ஷம்வியா அச்சியந்திர சாலை, மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 76; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-14-0; vii. இந்நூல் அழகர் உற்சவத்தை முன்னிட்டுப் பலர் கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்க பாரதத்தில் பதினேழாம் நாட் போரில் கர்ணன் புரிந்த சண்டையை வர்ணித்துப் பாடப்பட்டுள்ளது. அம்மனைப் பாட்டு நடையில் அமைந்துள்ளது. viii. 1213/1924/IV. O31,3

### முத்துக் குமாரசாமி பிள்ளை, ஆர்.

3234. i. திருடன் பாட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. இ. ராம குருசாமி கோனார், மதுரை; ஸ்ரீராமச்சந்திர விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. “எலக்ட்ரிக் திருடன் எரோப்ளேன் திருடன். போட்டா போட்டி திருடன் பாட்டு” என்பது இதன் முழுப் பெயர். இது பல வித மெட்டுக்களுடன் கூத்தாடிப் பாடுவதற்கான பாடல்களும் படங்களும் அடங்கிய நூல். viii. 562/1924/I. O31,3

ஐனிசாமி முதலியார், சூளை

3235. i. கண்ணன் ஜலக்கிரீடை யென்னும் கிருஷ்ண விலாசம் : முதற் பதிப்பு ; ii. முனிசாமி முதலியார், சூளை; பெரிய நாயகி அம்மன் அச்சக்கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. 1923; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 136; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. கண்ணன் ஜலக்கிரீடை என்ற பெயரும் இதற்கு உண்டு. கம்சன் வதம், பூதகி வதம், காளிங்கன் வதம், கோபியர் வஸ்திராபகரணம், ஆகிய செய்திகளை விளக்குவது; படங்களுடன் விளக்குகின்றது. viii. 1516/1925/I.

O31,3

விஜயராகவ ராமானுஜதாசர்

3236. i. சதி அனுசூயா சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. விஜயராகவ ராமானுஜதாசர், சென்னை ; நோபில் அச்சக்கூடம், சென்னை; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 38; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-7-0 ; vii. கற்பிற் சிறந்த சதி அனுசூயாவின் சரித்திர மூலமும் உரையும் கொண்டது. மூலப் பாடல்கள் ஸ்ரீமான் விஜயராகவ ராமானுஜதாசர் அவர்களால் நூதன வர்ண மெட்டுகள் அமைத்து நூதனமாய்ப் பாடப்பட்டுள்ளன. ஆஞ்ச னேய அய்யர், கோவிந்தராச பண்டிதர் ஆகியோர் தந்த சாத்துக் கவிஞருடன் கூடியது. viii. 801/1924/VI.

O31,3

வீரமார்த்தாண்ட தேவர்

3237. i. பஞ்ச தந்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. என். சிவசங்கர செட்டியார், சென்னை ; ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 720 ; v. 16×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இனிய கதைகள் மூலம் நீதிகளைப் போதிக்கும் ஓர் அரிய நூல் இது. செய்யுள் நடையில் அமைந்தது இது வசன நடையில் உள்ள பஞ்சதந்திரக் கதையைத் தழுவி எளிய நடையில் இனிய விருத்தப் பாவால் இயற்றப்பட்டது. இதில் பஞ்ச தந்திர நூலைப் பற்றிய சிறு வரலாற்றுக் குறிப்பும் தரப் பட்டுள்ளது. விஷய அட்டவணையுடன் கூடியது. viii. 1793/1924/IV.

O31,3

வேங்கடகிருஷ்ண பாகவதர், குஜூர்வா, நா.

3238. i. செளராஷ்டிர பாஷா ஸ்ரீ கிருஷ்ண லீலா—முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ....; செளராஷ்டிர அச்சியந்திரசாலை, மதுரை ; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 106; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-9-0; vii. கிருஷ்ணனின் பல லீலைகளையும் விளையாட்டினையும் குறித்துச் செளராஷ்டிர மொழியில் அமைந்த நூல் இது. படங்களும் இடையிடையே அமைந்துள்ளன. தமிழ் எழுத்தில் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1924/II.

O31,3

மும் ராய்., அ. கி. மதுரை

3239. i. செளராஷ்ட்ரா பாஷா ஸ்ரீமதி ராமச்சந்தரவதார ஸீதா விவாஹ சரிது : முதற் பதிப்பு; ii. செளராஷ்ட்ரா முத்ராக்கராசாலை, மதுரை; iii. 1924; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 103; v. 21×14 செ.மீ., vi. ...., vii. சீதையின் திருமண நிகழ்ச்சியை செளராஷ்டிர மொழியில் இந்நூல் கூறுகிறது. ஆசிரியரின் உருவப்படம் நூன் முதலில் அமைந்துள்ளது. பெரும்பான்மை தமிழெழுத்துக்களால் அமைந்த நூல் இது. viii. 84/1924/II. O31,3

ஞமையதாஸ், ஏ. என்.; உமரிக்கோட்டை

3240. i. தீரவீர சூர செம்புலிங்க நாடார் செந்தமிழ்த் திலகம்: முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஏ. என். ஆத்திமுத்து நாடார், உமரிக்கோட்டை, தூத்துக்குடி அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. இந்நூல் செம்புலிங்க நாடாரது வீரதீரச் செயல்களை விளக்கும் எளிய பாடல்கள் கொண்டது. viii. 773/1923/I. O31,3

894,8113 கதைகள்:நவீனங்கள்

3241. i. அதிசயமான கிளி: திருத்திய பதிப்பு; ii. சி. சூமரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ்; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ.ப. 32; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. சிறுவர்களுக்கான சிறு கதை. மிக எளியநடையில் அமைந்துள்ளது. viii. 33/1922/II. O31,3

அப்பாதுரை அய்யர், ஆர்.

3242. i. விமலா தேவி: முதற் பதிப்பு; ii. இ.ம.ந. கோபாலகிருஷ்ண கோன், மதுரை; ஜனாநுகூல பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1923; iv. உ.ப. 352; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 1-2-0; vii. கே. ராமமேனன் அவர்கள் மலையாளத்தில் எழுதியதை, அப்பாதுரை அய்யர் அவர்கள் தமிழில் மொழி பெயர்த்துள்ளார். இதில் பிற்பகுதியில் சில தாள்களைக் காணவில்லை. இந்திரை, விமலாதேவி ஆகியோரின் வீர, தீர, தியாகம், மான அபிமானம் முதலியவற்றை விளக்கும் நூல் viii. 612/1923/II. O31,3

அப்ரஹாம். பி.

3243. i. ராஜ மகேந்திரசாஹாம்பான்; முதற் பதிப்பு; ii. பி. அப்ரஹாம், நாகப்பட்டினம்; ஸ்காட்டிஷ் பிராஞ்சு பிரஸ், நாகப்பட்டினம்; iii. 1921; iv. உ.ப. 167; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. திருமணத்தில் வசதட்சிண வாங்குவதைக் கண்டிக்கும் சமூக நாவல்.

பிறரை ஏமாற்ற நினைக்கின்றவர்கள் தாங்களே ஏமாந்து  
 போவர் என்ற உண்மையினைத் தெளிவுபட விளக்கு  
 கின்றது இந்நவீனம். 17 அத்தியாயங்கள் கொண்ட  
 டக. viii. 15/1922/I. O31,3

**அரங்கசாமி நாயுடு: க. தி. காஞ்சேபுரம்**

3244. i. ஆனந்தரங்கன்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. எஸ். துரை  
 சாமி முதலியார், கீழ்க்கட்டளை; ஸ்ரீ பாரதி அச்சுக்  
 கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 66; v. 19×13  
 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. ஒரு இனிய துப்பறியும்  
 நாவல். இந்நூலில் 15 திருக்குறட் பாக்கள் மேற்கோள்  
 காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. சொற்சுவை, பொருட்சுவை  
 செறிய, நவரசங்கள் பொருந்த, அலங்காரங்கள்  
 அணி செய்ய இயற்றப்பட்டிருக்கின்றது இந்நூல். viii.  
 557/1925/I. O31,3

3245. i. உத்தரகுமாரன்: முதற் பதிப்பு; ii. விநாயகம்  
 அண்டு கம்பெனி, சென்னை; ஸ்ரீபாரதி பிரஸ்,  
 சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 6; v. 19×13 செ. மீ.;  
 vi. 0-8-0; vii. மகா பாரதத்தின் ஒரு பகுதியான  
 விராட பருவத்தில் விவரித்திருக்கும் உத்தர குமாரனுடைய  
 சரிதை இந்நூலில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. பண்டைய வர  
 லாற்றுள் செறிந்து கிடக்கும் பொருள் வளங்களும்,  
 நன்மை பயக்கும் நற்போதனைகளும் கொண்டது.  
 viii. 1599/1924/I. O31,3

3246. i. சுந்தரராமபாள் அல்லது சிறை நீங்கிய சிறுமி; முதற்  
 பதிப்பு; ii. எஸ். துரைசாமி முதலியார், சென்னை; ஸ்ரீ  
 பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1921; iv. உ.ப.  
 124; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii.  
 மகிழ்ச்சியான முடிவைக் கொண்ட கதையாகும். பணத்  
 தாண்டியின் பெருங்கேடு, கெடுவான் கேடு நீளைப்பான்  
 என்னும் பல நீதிகளைப் புகட்டும் வகையில் அமைந்  
 துள்ளது. இதற்கு எம். சொக்கலிங்க தேசிகர் சாத்துக் கவி  
 பாடியுள்ளார். viii. 711/1921/I. O31,3

3247. i. தலைவெட்டி தயாபர சுந்தரி: இரண்டாம் பதிப்பு;  
 ii. எஸ். துரைசாமி முதலியார், கீழ்க்கட்டளை, ஸ்ரீ பாரதி  
 அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. நவம்பர், 1921; iv. உ.ப.  
 264; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. தன்னை  
 மணக்க வந்த அரச குமாரர்களைத் தன் சூழ்ச்சியால்  
 வென்று அவர்களின் உயிரைப் பலி வாங்கிய அரச  
 குமாரியின் கதை. கல்வியினுடையும் பலாபலன்களையும்,  
 பாமரத்தன்மையினால் அடையும், மிடிகளையும் நயவஞ்சகத்  
 தால் வரும் கேடுகளையும், கற்பினால் வரும் மேன்மை  
 களையும் சமயோசித சாதூர்யத்தினால் வரும் உதவிகளையும்

இந்நூல் விளக்குகின்றது. காஞ்சீபுரம் பச்சையப் பிள்ளை முதலியார் கலாசாலைத் தலைமைத் தமிழாசிரியர் வெண்பாப்புலி வேலுச்சாமி பிள்ளை இயற்றிய சாத்துக் கவிபுடன் கூடியது. இவ்வாசிரியர் எழுதிய பிற நூல்களாவன. ஸ்ரீ ராம பராக்கிரமம், ஸ்ரீ கேதாரீஸ்வர விரத மகிமை, இல்லற மாலிகா, செளந்தராபாய், சுந்தரராமபாள், கமலவல்லி, ஆனந்தரங்கன், பூபாலன் புவனசுந்தரி, வாயாடி வம்பன் முதலியனவாம். viii. 706/1921/IV.

O31,3

3248. i. தனபாக்கியம் அல்லது அகட விகட பொக்கிஷம்; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வி. ஜெயவேலு முதலி, சென்னை; ஸ்ரீபாரதி அச்சுக்கூடம்; சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 315; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பகுத்தறிவும் நூலறிவும் பெற்று நன்னடைத்தையுடன் ஒழுகுவதே செல்வத்தினும் சிறந்தது என்பதை விளக்கும் வகையில் அமைந்த கதை இது. இதில் உலகியல் ஒழுக்கம் கூறும் சிற்சில பாடல்கள் இடையிடையே வந்துள்ளன. இதில் விவரிக்கப்படும் நிகழ்ச்சிகள் நகைப்பை விளைவிப்பவை viii. 1233/1923/II.

O31,3

3249. i. பூபாலன் புவன சுந்தரி: நான்காம் பதிப்பு; ii. எஸ். துரைசாமி முதலியார், கீழ்க்கட்டளை; ஸ்ரீபாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 107; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. பூபாலன் என்னும் இளவரசனின் தீரச் செயல்களையும் அவன் குதிரையினின் றும் குதித்து ஒரு பெண்ணைக் காப்பாற்றி அவளையே மணந்து கொண்டதையும் குறிக்கும் கதையாகும். viii. 1080/1923/IV.

O31,3

3250. i. மதனசேகரன் அல்லது மணக்கோல மாப்பிள்ளை பிணக் கோலமான கேஸ்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வி. ஜெயவேலு முதலி, சென்னை; ஜலபிடர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 125; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. சூது, பொருமை, களவு முதலிய துர்க்குணங்கள் வயப்பட்டார் அடையும் பயனை விளக்கும் சுவைமிக்கதும் ஆர்வத்துடன் படிக்க விரும்பு வதுமாகிய புத்தகம் இது. சிற்சில நீதியுரைகளும் பாடல்களும் ஏற்ற இடங்களில் எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன viii. 1464/1923/IV.

O31,3.

3251. i. மனுச் சோழன்: முதற் பதிப்பு, ii. விநாயகம் அண்ட் கம்பெனியார், சூளை, சென்னை; பாரதி பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 104; v. 19×12 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. பெரிய புராணத்தைத் தழுவி மாணவர்களின் உபயோகத்திற்காக எழுதப்பெற்ற மனுச் சோழனின் கதை. இனியவை நாற்பது, இன்ன நாற்பது, நாள்

மணிக்கடிகை, எலாதி, நீதி வெண்பா, திரிகடுகம், திருக் குறள் முதலிய நூல்களிலிருந்து மேற்கோள்கள் காட்டப் பட்டிருக்கின்றன. பரஞ்சோதியார் வானால் மகவரிந்தூட்டிய கதையும் இடையே இடம் பெறுகின்றது மன்னர்க் கொரு நீதி மக்களுக்குக்கொரு நீதி என்பது தமிழகத்தில் பண்டைக் காலத்தில் இல்லை என்பதை உணர்த்தும் நூல் இது. viii. 559/1925/I.

O31,3

3252. i. வாயாடி வம்பன்: ஐந்தாம் பதிப்பு; ii. எஸ். துரைசாமி முதலியார், கீழ்க்கட்டளை; ஸ்ரீபாரதி அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 68; v. 19×13 செ.மீ; vi. 0-4-0; vii. சிறிப்பைத் தரும் இந்நூற் கதைகள் பல அரிய நீதிகளைப் போதிக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளன. சிறப்பாகக் கற்பின் மேன்மை, பிறர்மனை நயவாமை, காதல், கவறூடல், கள்ளுண்டல், பொய் மொழிதல், ஈதல், மறுத்தல் இவற்றை அறிவுறுத்திக் கொள்ளுவன கொண்டு தள்ளுவன தள்ளச் செய்வதே இந்நூலின் நோக்கமாகும். viii. 1081/1923/IV.

O31,3

அரங்கநாயகி, ரா. கி.

3253. i. ஸ்ரீ ராமாயணம்: ii. சீனிவாச தாதாசாரி, கும்பகோணம் கோமளாம்பா அச்சாபீஸ், கும்பகோணம்; iii. 1921; iv. உ.ப. 116; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இராமாயணக் கதை சுருக்கி வசன நடையில் தரப் பெற்றுள்ளது. ஏழாவது வகுப்பு மாணவியால் எழுதப்பட்டது இந்நூல் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இராமர் பட்டாபிஷேகம் படத்துடன் கூடியது. viii. 1251/1922/I.

O31,3

3254. i. ஸ்ரீராமாயணம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ரா.கி. அரங்கநாயகி, கும்பகோணம் iii. ஸ்ரீ கோம ளாம்பா அச்சாபீஸ், கும்பகோணம்; iii. ஜலை, 1922, iv. உ.ப. 116; v. 17×11 செ.மீ ; vi. 0-8-0; மதிப்புரைகள் கொண்டது. கும்பகோணம் உதவி நீதிபதி திரு வி. பாஷ்யம் அய்யங்கார் தந்த அபிப்பிராயத்துடன் கூடியது. viii. 589/1922/III.

O31,3

அருணகிரிநாதன், எஸ்.எஸ்.

3255. i. அமிர்த குமாரி: முதற் பதிப்பு; ii. து. இராகவா சாரியார், சென்னை; பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 227; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 1-4-0; vii. உதயகுமார என்னும் துப்பறிபவர் ஈடுபட்டுள்ள

ஒரு இனிய துப்பறியும் தமிழ்க் கதை. இதற்கு “செஞ்சிப் புதையல்” என்ற பெயரும் உண்டு. இது ஒரு புதையல் பற்றிய கதை. இதன் ஆசிரியர் எழுதிய வேறு கதை நூல்கள், “திருக்கழுக்குன்றத்துக் கொலை” குமுத ரஞ்சனி” முதலியனவாம். viii. 1264/1924/III.

O31,3

3256. i. ஆனந்த மனோகரன் அல்லது உலகத்தின் இரக சிங்களன்; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1925; iv உ.ப. 154; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vi. அரும்பெருங் கருத்துக்களமைந்த ஒரு நாவல். இது கற்பவர் மனத்தினைக் கவரும் இயல்பினை உடையது. viii. 461/1925/III.

O31,3

3257. i. கற்பின் மகிமை—முதற் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. டீச்சர்ஸ் பப்ளிஷிங் ஹௌஸ், சென்னை; கே.பி. ஓர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv உ. ப. 16; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. பெண்களின் கற்பின் மகிமையை விளக்குவதற்கு எழுதப்பட்ட சந்திராங்கதன், சீமந்தனி ஆகியவரைப் பற்றிய ஒரு கற்பனைக் கதை. இனிய எளியநடையில் அமைந்தது. இது சீமந்தனியின் கற்பை விளக்கும் நூல். viii. 248/1925/II.

O31,3

3258. i. அல்லாவுதின் அல்லது அற்புத தீபம்: முதற் பதிப்பு; ii. வி. குராமசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1922; iv. உ.ப. 78; v. 18×13 செ.மீ.; vi 0-3-0; vii. அரபுக் கதைகளில் ஒன்றான அலாவுத்தீனும் அற்புத விளக்கும் என்னும் கதை இனிய எளிய தமிழில் தரப்பட்டுள்ளது. மாணவர் பதிப்பு. பாடப் புத்தகக் குழுவினரால் அங்கீகரிக்கப் பட்டது. viii. 380 /1922/III.

O31,3

அழகிரிசாமி பாகவதர், எஸ்.ஏ., பாளையங்கோட்டை

3259. i. அடங்காச் சிரிப்பு அல்லது நான்கு பெண்கள் நடத்தின ஐந்தாம் வேதக்கதை: முதற் பதிப்பு; ii. அழகிரிசாமி பாகவதர், திருநெல்வேலிப் பாலம்; ஸ்ரீ காந்திமதி விலாஸம் பிரஸ், திருநெல்வேலி பாலம்; iii. 1923; iv. உ.ப. 8; v. 22×15 செ. மீ.; vi. 0-2-0; Vii. இது, குடும்பத்திலிருந்து கொண்டே விபசாரத் தொழில் புரிந்து வந்த நான்கு பெண்களின் கதையை எடுத்துக் கூறும் நூல். இஃது ஒரு புனைகதை. பெண்கள் விபசாரம் செய்வதால் ஏற்படும் பலனை இந்நூல் விளக்குகிறது. viii. 1607/123 /III.

O31,3

- 3260.** i. தடி கோபாலன் சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். ஏ. அழகிரிசாமி பாகவதர்; பாளையங்கோட்டை; ஸ்ரீ காந்திமதி விலாசம் பிரஸ், திருநெல்வேலிப் பாலம்; iii 1923; iv. உ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii.. ஒரு தாசில்தாரிடம் வேலை பார்த்த தவசிப் பிள்ளை தடிக் கோபாலனின் கதை இந்நூலில் அடங்கியுள்ளது. ஒரு தாசில்தாரிடம் தவசிப் பிள்ளை வேலை பார்த்த தடி கோபாலன் சரித்திரம் என்பது இதன் முழுப் பெயர் இதனை “விடா நகைப்பு அல்லது விடிய விடியச் சிரிக்க வைக்கும் கதை” என்கிறார் ஆசிரியர் viii. 1608/1923/III. O31,3

அன்பம்மாள் பால், திருச்சி

- 3261.** i. ஸ்வர்ணபாய்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. அன்பம் மாள் பால் திருச்சி; டாட்ஸன் அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப் பள்ளி; iii. 1923; iv. உ.ப. 256; v. 19×13 செ.மீ.; vi 1-4-0; vii. இதற்கு இல்லற இன்ப இரகசியம் என்னும் மறு பெயரும் உண்டு. இதன் முதற் பதிப்பின் பெயர். ‘அழகம்மாள்;’ என்று இருந்ததாகத் தெரிகிறது. மூன்று இந்தியக் குடும்ப வாழ்வைக் காட்டும் படம் போலிருக்கும் இப்புத்தகத்தில் நன்மதிகள் பலவும் காணலாம் viii. 669/1923/IV. O31,3

அனந்த சுப்பையர், (மொ. து.)

- 3262.** i. கலியுக மகத்துவமாகிய காலக்கியானம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி.எஸ். ராமானுஜ அய்யங்கார்; திரு வெற்றியூர்; ஸ்ரீ ராமானுஜ அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1921; iv. உ.ப. 16; v .22×14 செ.மீ.; vi.....; vii. கலியுகத்தின் ஐயாயிரம் ஆண்டுகளில் நடப்பவை களை முன் கூட்டியே தெரிவிப்பது இந்நூல். இதை அச்சிடப் பொருளுதவி புரிந்தவர்களின் பெயர்ப்பட்டியல் ஒன்றும் இதன்கண் உள்ளது. திருமால் வீரப் பிரம்மம் என்னும் பெயருடன் அவதராம் செய்வது பற்றிக் கூறுகிறது. தெலுங்கு மொழியில் போத்துலார் வீரப் பிரம்மம் என்பார் எழுதிய நூலின் மொழி பெயர்ப்பு இந்நூல். viii. 661/1922/I. O31,3

- 3263.** i. கலியுக மகத்துவ கலைக்கியானம் முதற் பதிப்பு, ii. எம். அருணாசலம் கவுண்டர், சேலம். பட்டக்கார் அச்சுக்கூடம், சேலம்; iii. 1923; iv. உ.ப. 14; 16×14; செ.மீ.; vi. ....; vii. ....; viii. 725/1923/I. O31,3



3264. i. கலியுக மகத்துவ காலக்கியானம்: முதற் பதிப்பு; ii. கோபால் சாமி செட்டியார், கொடுக்கூர்; ஸ்ரீகிருஷ்ணவிலாசம் பிரஸ், திண்டிவனம்; iii. 1923; iv. உ.ப. 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. ....; vii, ..... viii. 99/1923/II. O31,3

3265. i. காலக்கியானம்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. எம். முத்துசாமி தோங்கமன்; கணபதி அச்சியந்திர சாலை, திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 923; iv. உ.ப. 16; v. 22 14 செ.மீ.; vi 0-1-0; vii. ; viii, 134/1923/III. O31,3

3266. i. காலக்கியானம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி.கே. குமார சாமி முதலியார், சிதம்பரம்; புண்டரீக விலாச பிரஸ் சிதம்பரம்; iii. 1023; iv. உ.ப. 8; v. 22+14; செ.மீ.; vi. 0-1-0; viii. 993/1923/III. O31,3

3267. i. கலியுக மகத்துவ காலக்கியானம்: முதற் பதிப்பு; ii. வி. முகமதலி பாவலர், திண்டுக்கல்; விக்டோரியா பிரஸ், மதுரை, iii. 1924; iv. செ.மூ.ப 8; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii.....; viii. 466/1924/II. O31,3

3268. i. காலக்கியானம்: முதற் பதிப்பு; ii. அ.ம. அரிஹரபுத்திரன், மதுரை, முகமதியன் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. உ.ப. 16; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii.....; viii. 809/1924II. O31,3

3269. i. கலியுகத்தின் மகத்துவமாகிய காலக்கியானம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கதிர்வேலுப் பிள்ளை, சர்பத்தூர்; கணபதி அச்சியந்திரசாலை, திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1924; iv. உ.ப. 16; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-0-6; vii. viii. 1072/1924/III. O31,3

3270. i. கலியுகத்தின் மகத்துவமாகிய காலக்கியானம்: முதற் பதிப்பு; ii. ....; iii. ஸ்ரீ நிலையம் பிரஸ், திருச்சி; iv. 1924; v. உ.ப. 16; vi. 22×14 செ. மீ.; vii. இலவசம்; viii. 1523/1924/III. O31,3

3271. i. கலியுகத்தின் மகத்துவமாகிய காலக்கியானம் (இரண்டு பாகமும்): முதற் பதிப்பு; ii. டி. ஆர். சாமியா பிள்ளை அண்டு சன்ஸ், திருச்சி; ஸ்ரீ மட்டுவார் குழலாம்பாள் பிரஸ், திருச்சி; iii. செப்டம்பர், 1924; iv. உ.ப. 16; v. 22×14 செ. மீ.; vi 0-1-0; vii.....; viii. 92/1924/VI. O331

3272. i. கலியுகத்தின் மகத்துவமாகிய காலக்கியானம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். நடராஜ செட்டியார், திருச்சிராப்பள்ளி; டைமண்ட் பிரஸ், ஈரோடு ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 23×15 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. .... ; viii. 96/1924/IV. O31,3
3273. i. கலியுகத்தின் மகத்துவமாகிய காலக்கியானம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. டி. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை, மதுரை ; ஸ்ரீ நிலையம் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 23×15 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. .... ; viii. 125/1924/IV. O31,3
3274. i. கலியுகத்தின் மகத்துவமாகிய காலக்கியானம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. கோபால் அண்டு கோ, சென்னை ; கோல்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. .... ; viii. 560/1924/IV. O31,3
3275. i. கலியுகத்தின் மகத்துவமாகிய காலக்கியானம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. அ. ம. அர்ஹரபுத்திரன், மதுரை ; முகமதியன் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. .... ; viii. 1752/1924/IV. O31,3
3276. i. கலியுகத்தின் மகத்துவமாகிய காலக்கியானம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. டி. கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை அண்டு பிரதர்ஸ், மதுரை ; ஷம்ஸியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. .... ; viii. 1214/1924/IV. O 31,3
3277. i. கலியுகத்தின் மகத்துவமாகிய காலக்கியானம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சு. முத்தையாப் பிள்ளை, திருநெல்வேலி பாலம் ; கணேசன் ; பிரிண்டிங் பிரஸ், திருநெல்வேலி பாலம் ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. .... ; viii. 310/1925/IV. O31,3
3278. i. கலியுகத்தின் மகத்துவமாகிய காலக்கியானம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சின்னத்தம்பி நாயக்கர், கொட்டவாடி ; ஸ்ரீ லட்சுமி விலாச பிரஸ், சேலம் ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 12 ; v. 22×15 செ. மீ. ; vi. .... ; vii. கலியுகத்தில் துஷ்ட நிகரக சிஷ்ட பரிபாலனஞ் செய்ய காஷ்மீர் தேசத்து இராசாவாகிய தர்மராசா வின் மனைவி திலர்த்தமையம்பாள் வயிற்றில் ஸ்ரீ மந்தாரா யணனை குழந்தையாக உற்பவித்துப் பிறந்து வீர பீரம் என் னும் பெயருடன் நாடாண்டு, அவதாரமெடுத்த குறிக்கோளை நிறை வேற்றுவதைக் கூறுவது இந்நூல். viii. 551/1925/I. O31,3
3279. i. கலியுகத்தின் மகத்துவமாகிய காலக்கியானம் : வீரபிரம்மம், போதலூர். ii. ந. ம. ராமசாமிக் கவுண்டர், ரங்கசாமி ஆச்சாரி, சங்கரலிங்கஞ் செட்டியார், திருச்செங்கோடு ; தாய்நாடு அச்சுக் கூடம், திருச்செங்கோடு ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 22×15 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 vii. .... ; viii. 543/1925/II. O31,3

அனவரத விநாயகம் பிள்ளை, எஸ்

3280. i. தோமஞ்சரி—முதற்பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. லி. குமார சாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ. ப. 56 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. எளிய இனிய கதைக் கொத்து. பட விளக்கங்களுடன் ; கூடியது. மாணவர் பதிப்பு. viii. 542/1922/I. O31,3

ஆராமுதாச்சாரியார், ஜி

3281. i. நீலலோசனி : முதற் பதிப்பு ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 52 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது தான் விரும்பிய காதலனைப் பல இன்னல்களுக்குப் பின் மணந்த ஓர் இளவரசியின் கதையைக் கூறும் ஓர் இனிய தமிழ் நவீனம் ; viii. 691/1923/II. O31,3

ஆறுமுகஞ் சேர்வையார், வீ, செம்பூர், மதுரை

3282. i. சண்டோபாக்கியானம் : முதற் பதிப்பு ; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்த போதினி அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 63 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இந்நூல் சண்டன் என்னும் வேடனது தெய்வபக்தியின் சிறப்பையும், அவனுடைய மனைவியின் பதிவிரதா தர்மத்தின் உயர்வையும் நன்கு விளக்கிக் காட்டுவது. இக்கதை பிரமோத் திரக் காண்டம் பதினேழாவது அத்தியாயத்தில் உள்ளது. viii. 1676/1924/I. O31,3

3283. i. சீமந்தனி : முதற் பதிப்பு ; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 124 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. யமுனை வெள்ளத்தில் வீழ்ந்து மறைந்த தன் கணவனைத் தெய்வ பக்தியால் மீண்டும் அடைந்த அற்புதம் வாய்ந்த கற்பியையுடைய சீமந்தனி என்பவளது சரிதத்தை விளக்குவது. பிரமோத்தர காண்டத்திலுள்ள சோமவார விரத மான்மியம், சீமந்தனி பாவனை என்னும் இரண்டு அத்தியாயங்களையும் தழுவி, செந்தமிழ் நடையில் எழுதப்பட்டது இந்நூல். நீதிகளை விளக்கத்தக்க பற்பல செய்யுட்கள் பண்டைய நூல்களில் இருந்து எடுத்துச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அன்றியும் ஆசிரியரே எழுதிய செய்யுட்கள் பலவும் இதில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன ; viii. 598/1925/II. O31,3

3284. i. விநோதக் கதைத் திரட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. ஆதி நயினார், சென்னை ; தருமசீலன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 76 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vi. இது மனிதர்க்கு விவேகத்தையுண்டாக்கக்கூடிய உலக

விநோதமான சிறு சிறு கதைகளைத் திரட்டியெழுதி அமைக்கப் பெற்ற புத்தகம். முற் காலத்தில் வழக்கிலிருந்த கதைகளையே இங்கு ஆசிரியர் கொடுத்துள்ளார். ஆசிரியர் “தருமசீலன்” சஞ்சிகையில் தாம் எழுதிய கதைகளைத் தொகுத்து இந்நூல் வடிவில் தந்துள்ளார். viii. 370/1924/II.

O31,3

ஆறுமுக முதலியார், வி, எஸ். பெங்களூர்

3285. i. மலர்ந்த மல்லிகை : முதற் பதிப்பு ; ii. பிரைட் அண்டு கோ, பெங்களூர் ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 128 ; v. 12×18 செ. மீ. ; vi. 0-13-0 ; vii. ஒரு பெண்ணின் துப்பறியும் திறனையும், வீரத்தையும் விளக்கும் இனிய தமிழ் நாவல். இதற்கு “மலைவியின் மதி” என்ற மாற்றுப் பெயரும் உண்டு. அழகிய வண்ணப் படங்கள் இதனை அலங்கரிக்கின்றன. தேவாரம் முதலிய நூல்களிலிருந்து மேற்கோளாகப் பல பாடல்கள் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. viii. 876/1924/IV.

O31,3

3286. i. இரவிற சொல்லிய அராபிக்கதை ; ii. இரத்தின விநாயகர் அண்டு சன்ஸ் ; திருமகள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 1289 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 3-8-0 ; vii. வித்வ விவேக யுக்திக்கு வித்தாகிய மந்திரியின் குமாரத்தி ஷாரேயரென்னும் பாஷாவுக்கு ஆயிரத்தொரு நாள் இரவிற சொல்லிய கதைகளடங்கியது இந்நூல். உட்பிரிவுகளடங்கிய அட்டவணை நூலினிறுதியில் அமைந்திருக்கின்றது. இந்நூல் மூன்று பகுதிகளையுடையது. க. வே. சொக்கலிங்க முதலியாரால் முன் அச்சிடப்பட்ட பிரதிக்கிணங்க, பி. இரத்தின நாயகர் அவர்களால் திரும்பப் பதிப்பிக்கப்பெற்றது. viii. 1109/1925/III.

O31,3

இராமச்சந்திர சாஸ்திரிகள், எஸ்., சென்னை

3287. i. பீஷ்ம விஜயம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. நா. முனுசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்த போதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. உ. ப. 131 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. மகாபாரதக் கதையின் ஒரு பகுதியான பீஷ்மாச்சாரியாரின் வரலாறு உரைநடையில் தரப்பட்டுள்ளது. ஜி. சுப்பிரமணிய அய்யர், அ. சுப்பிரமணிய பாரதி ஆகியோர் தந்த முன்னுரைகளுடன் கூடியது. லக்ஷ்மண வரீரி என்பார் வட மொழியில் உரைநடையாக எழுதி 1912ஆம் ஆண்டு வெளியிட்ட நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு இந்நூல். இது அக்காலத்தில் இந்து ஸமூகம் இருந்த நாகரீக நிலைமையையும் மதாசாரக் கொள்கைகளையும், வருணச் சமயக் கட்டுப்பாடுகளையும் விளக்குவதாகும். viii. 380/1922/IV.

O31,3

3288. i. பீஷ்ம விஜயம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. என். முனிசாமி முதலி, சென்னை ; ஆனந்த போதினி அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 130 ; v, 18×13 செ. மீ. vi. 0-9-6 vii. இது வித்தியாசாலிகளில் உயர்ந்த வகுப்பு களில் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு விசேஷமாக உபயோகப்படுவதற்காக இயற்றப்பெற்ற புத்தகம். பீஷ்மரைப் பற்றினை வரலாற்றினை முழுமையாகத் தமிழர்கள் அறிய நூல் பயன்படும். சமஸ்கிருதத்தில் இந்நூல் 1912-ம் ஆண்டில் பல்கலைக் கழக இளங்கலை வகுப்புக்குப் பாடமாக இருந்தது. viii. 369/1923/IV.

O31,3

இராமச்சந்திர அய்யர், பி.

3289. i. ஹேமத சிங் : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. சூ. சுவாமி நாதன், மதுரை ; ஸ்ரீ விஜயன் ப்ரஸ், மதுரை ; iii. நவம்பர், 1925 ; iv. உ. ப. 47 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இஃது ஒரு வரலாறு தழுவிய புதினம். தந்தையைக் காத்த தனயனின் கதையொன்றைப் பரிதிமாற்கலைஞன் என்னும் திரு. வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியாரின் நீளை வுப் பரிசுக்காக, பி. இராமச்சந்திர அய்யரவர்கள் இந்நூலாக இயற்றியுள்ளனர். இது பரிதிமாற் கலைஞன் புத்தகசாலைப் பிரசுர வரிசையில் நான்காவதாகும் ; viii. 1291/1925/IV.

O31,3

இராமசாமி அய்யர், எஸ். ஏ.

3290. i. பத்மநாபன் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. லலிதா விலாஸ் புத்தக டிப்போ, சென்னை ; கே.எம். சாமி அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ. ப. 190 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-14-0 ; vii. பத்மநாபன், துளசிபாய் இருவரும் அனேக துன்பங்களுக்குப் பின் திருமணம் செய்து கொள்ளுவதை விளக்கும் நவீனம். அவன் வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட இடையூறுகளையும், அவன் விசாரணை செய்யப்பட்டதையும் துளசிபாயை ஏற்றுக் கொண்டதையும் இந்நூல் கூறுகிறது. இராமகிருஷ்ண பரம ஹம்சரையும், துளசிபாயையும் குறித்து விளக்குகின்றது இந்நூல் ; viii. 1351/1922/ I.

O81,3

3291. i. பத்மநாபன் : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. லலிதா விலாச புத்தக சாலை, சென்னை, இராமய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1922 ; iv. . . . . ; v. . . . . ; vi. . . . . ; vii. . . . . ; viii. 489/1923/I.

O31,3

இராமசாமி அய்யர், சி. எஸ்.

3292. i. பாலர் ராமாயணம்—பாலகாண்டம் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை, காக்கஸ்டன் ; பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 59 ; v. 18×13 செ.மீ.

vi. 0-4-6; vii. குழந்தைகளுக்கேற்ற வகையில், எளிம நடைமில் எழுதப்பட்டது. பாலகாண்டம் மட்டும் இதில் அடங்கியுள்ளது. சித்திரப் படங்களுடன் கூடியது; viii. 1109/1924/IV. O31,3

இராமலிங்க சுவாமிகள், வடலூர்

3293. i. மனுமுறை கண்ட வாசகம் (மனுச் சோழன்): முதற் பதிப்பு; ii. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற் பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை; சி. முனுசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iii. ஜனவரி, 1925; iv. உ. ப. 94; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. மனுமுறை கண்ட மனுச் சோழனது வரலாற்றை வசன நடை யில் வழங்கும் நூல். பண்டைத் தமிழகத்தில், மன்னார்க் கொரு நீதி, மக்களுக்கொரு நீதியென்ற நியதியில்லையென் பதை விளக்குவதும், மனுதர்ம சாத்திரப்படி ஆட்சி செய்து தன்மகன் வீதிவிடங்களைத் தேர்க்காலிலிட்டுக் கொன்ற மனு நீதிச் சோழனின் கதையை விளக்குவதுமாகிய இந்நூல், முன்னுரையில் இராமலிங்கசுவாமிகளின் வரலாற்றையும், அவ ரியற்றிய பாடல்களில் சிலவற்றையுங் கொண்டு விளங்குகின் றது. நூலிறுதியில் இந்நூலில் ஆங்காங்கே வந்துள்ள பழ மொழிகள் வரிசைப்படுத்திக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன. அன் றியும், அருஞ்சொல்லகராதியும் நூலினிறுதியில் அமைந்திருக் கின்றன; viii. 1528/1925/I. O31,3

3294. i. மனுமுறை கண்ட வாசகம் (மனுச்சோழன்); ii. திருநெல் வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்; சோல்டன் அண்டு கோ, சென்னை; iii. 1925; iv. ....; v. ....; vi. ....; vii. ....; viii. 803/1925/II. O31,3

இராமலிங்க முதலியார், திருமயிலை

3295. i. படுக்கையறையிற் பாசாங்கு செய்த பங்கஜ வல்லி கதை: நாலாம் பதிப்பு; ii. ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1920; iv. உ. ப. 96; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. நன்கு கற்றிருந்தும் நன்னடத்தை இல்லாதவளாக வாழ்வதையும், அம்மாதிரியானவளைக் காத லிக்கும் புத்திகெட்டவனைப் பற்றியும் கூறும் நாவலாகும் இது. சோடசாவதானி கோட்டாறு நா. ப. செய்குத் தம்பிப் பாவல ரவர்கள் இந் நூலுக்குச் சிறப்புப் பாயிரம் தந்துள்ளார்; viii. 1190/1921/I. O31,3

இராமாநுஜலு நாயுடு, எஸ். ஜி., திருச்சிரபுரம்

3296. i. ஆனந்த கதா கல்பகம்—முன்றும் நூல்: முதற் பதிப்பு; ii. பிரஜாநாசுலன் ஆபீஸ், திருச்சி; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. உ.ப. 414; v. 22x14 செ.மீ

vi. 3-0-0 ; vii. சிறு கதை, கட்டுரைகளின் தொகுதி. பதிப்பகத்தாரின் “பிரபஞ்ச விலாசம்” என்னும் வெளியீட்டு வரிசையில் 18-ஆம் வெளியீடு மூன்றாம் புத்தகம். நூலாசிரியரின் நிழற்படமும் விளக்கப் படங்களும் கொண்டது. viii. 138/1922/III.

O31,3

3297. i. ஆநந்த கதா கல்பகம்—நான்காம் நூல் : முதற் பதிப்பு ; ii. கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 482 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 3-0-0 ; vii. “பிரபஞ்சத்தின் அநுபவ விநோதங்கள்” என்பது இந்நூலின் மறு பெயர். இது பிரபஞ்ச விலாசம் வரிசையில் நான்காவது புத்தகம். நாவல்கள், கதைகள், நாடகங்கள், விகடங்கள், பிரபஞ்சத்தின் அநுபவ சாரங்கன் லோக ரகசியங்கள், அறிவுக்கு உணவான அரும் பெரும் விஷயங்கள் இவையாவும் ஒன்று சேர்ந்த, புதுவது புனைந்ததோர் நாவல் பிரபந்தம் இது. பிரஜாநுகூலன் பத்திரிகையில் வெளிவந்ததிலிருந்து தொகுக்கப்பெற்றது. viii. 1194/1924/ I.

O31,3

இராஜகோபாலையங்கார், வே.

3298. i. இராஜ வைத்யன் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; அரோரா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 47 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. சோழ நாட்டு அரசனான திருமாவளவனின் மூன்று குமாரர்களைப் பற்றிய புனைகதை இது. viii. 663/1923/II.

O31,3

3299. i. உதங்கர் சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கம்பர் விலாசம், மயிலாப்பூர், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. உ. ப. 47 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0 ; vii. உதங்கரின் புராண வரலாறு கூறும் கதை, வைணவ மத காவியம். viii. 1024/1922/IV.

O31,3

3300. i. கதைக் கொத்து—மலர் மூன்று : திருத்திய பதிப்பு ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காசஸ் டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 84 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-5-0 ; vii. இந்நீதி போதனைக் கதைகள் பள்ளி மாணவர்களின் உபயோகத்திற்கென எழுதப்பட்டவை. ஆங்காங்கே படங்களும் அமைந்துள்ளன. சங்கநூற்களிற் கூறப்பட்டுள்ள சில வரலாறுகளும் இந் நூலில் ஸ்டங்கியுள்ளன. viii. 116/1923/III.

O31,3

3301. i. கதைக் கொத்து— மலர் மூன்று : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; அரோரா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv . உ. ப. 84 ; v. 18×12 செ மீ.; vi. 0-5-0 ; vii. இவ்வாசிரியர் 154B/14—23

vi. 0-4-0 ; vii. மாணவர்களுக்குப் பெரிதும் பயன் படக் கூடிய நற்போதனைகளைக் கொண்டதோரினிய சரித்திரம். “பெறுமவற்றுள் யாமறிவதில்லை யறிவறிந்த மக்கப்பேறுல்லை பிற” என்னும் திருக்குறளின் கருத்தினை வெளிப்படுத்தும் புத்தகம். வாலியின் மகனான அங்கதனின் வரலாற்றைக் கூறுவது. viii. 375/1924/II.

O31,3

3307. i. தசாவதார மகிமை: முதற் பதிப்பு ; ii. என். முனிசாமி முதலி, சென்னை ; ஆனந்தபோதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 70 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. விஷ்ணுவின் பத்து அவதாரங்களைக் கூறும் நூல் இது. மச்சம், கூர்மம், வராகம், நரசிம்மம், வாமனம், பரசுராமன், இராமன், பலராமன், கிருஷ்ணன், கல்கி முதலியன இந்த பத்து அவதாரங்களாம். viii. 342/1924/I.

O31,3

இராஜசேகரன்

3308. i. ஒரு பூனையின் கதை. முதற் பதிப்பு ; ii. ஷி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 63 ; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. இதன் நடை செப்பமாக ஆற்றொ முக்காகச் செல்கின்றது. சிறுவர்கள் ஆரம்பத்தில் நல்ல தமிழ் நடை பழகுவதற்கு இது பெரிதும் பயன்படும். பூனை முதலிய வீட்டில் கொழும் ஐந்துக்களைத் கொண்ட கதையின்வாயிலாக சிறந்த நீதிகளைத் தருவது. viii. 866/1924/II.

O31,3

இராஜாராம், எஸ். பி., சென்னை

3309. i. ராம ரகசியம் : இரண்டாம் திருத்திய பதிப்பு ; ii. எஸ். பி. இராஜாராம் அண்டு கோ., சென்னை ; ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1920 ; iv. உ. ப. 68 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. இது இராமாயணத்தின் ஒரு பகுதியான உத்திர காண்டத்தைப் பற்றியது. இராமருக்குப் பட்டாபிஷேகமான பின்பு நடந்த வரலாற்றைக் கூறுவது. வடமொழி நாடகத்தை அநுசரித்து இயற்றப்பெற்றது. viii. 1191/1921/I.

O31, 3

இராஜேந்திரம் பிள்ளை, பா. அ. அ.

3310. i. பூலோக விநோதக் கதைகள்—முதல் நூல்: திருத்திய நான்காம் பதிப்பு ; ii. பா. அ. அ. ராஜேந்திரம் பிள்ளை, சென்னை ; மெர்குரி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ. ப. 244 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. நீதி போதனையைக் கொண்ட பத்துக் கதைகள் இதன் கண் அடங்கியுள்ளன. உலகத்திலுள்ள இச்சிக்கத் தக்க பல வற்றுள்ளும் பெண்களே உசிதமானவர்களாக இருத்தலாலும்

154B/14—23a



அவர்களே இவ்வாழ்க்கையில் சிறப்பான இடம் பெற்றிருப்பதாலும் இக்கதைகளில் பெரும்பாலும் அவர்களைப் பற்றிய செய்திகள் நிறைய இடம் பெற்றிருக்கின்றன என இந்நூலாசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார். சுன்னாகம்: சு. சோ. சுந்தரம், சிலோன் முகையதீன் சாயபு முதலியோர் நற்சான்றுகள் வழங்கியுள்ளனர். விளக்கப் படங்களுடன் கூடியது. ஒவ்வொரு கதையின் தொடக்கத்திலும் விநோதக் கதை ஒன்றும் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 190/1922/I.

O31,3

3311. i. பூலோக விநோதக் கதைகள்—முதல் நூல் : முதற் பதிப்பு ; ii. ....; iii. ஆகஸ்ட் 1922 ; iv. ....; v. ....; vi. ....; vii. ....; viii. 1120/1922/III.

O31,3

3312. i. பூலோக விநோதக் கதைகள்—மூன்றாம் நூல் : திருத்திய நாலாம் பதிப்பு; ii. ....; iii. 1922 ; vi. உ. ப. 199 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-1-0 ; vii. ....; viii. 1583/1923/III.

O31,3

இனையபெருமாள் உபாத்தியாயர்

3313. i. கலிகால காலக்யானக் கவி சிந்து : முதற் பதிப்பு; ii. கணேசன் பிரிண்டிங் பிரஸ், திருநெல்வேலிப் பாலம்; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. எ. 190 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. கலிகால மகத்துவ மாகிய காலக்கியான வசன காவியமாய் அச்சிடப் பத்திரிக்கையி லிருந்த மஹா சரிதையைப் பிரபந்த கவியாகவும், சிந்தாகவும் புதியதாக இந்நூலாசிரியர் இயற்றியுள்ளார். பரமராயர் ஜோசியர் இதற்குச் சாற்றுக் கவி இயற்றியுள்ளார். கவிய வதாராகிய வீரப்பிரம்மக் கடவுளின் பேரில் முதலில் கீர்த்தனைகள் அமைந்துள்ளன. viii. 325/1924/III.

O31,3

ஈசுவர அய்யர், எம். வி., சென்னை (தொ. து.)

3314. i. சிறுகதைத் திரள் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ. ப. 24 ; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. சிறுவர்களுக்கான நூல். படங்களோடு கூடியது. மாணவர்களுக்கு மகிழ்ச்சி யூட்டும் வகையில் தெளிவான இனிய நடையில் அமைந்த கதைகளைக் கொண்டது. viii. 1242/1922/I.

O31,3

3315. i. சிறுகதைத் திரள்—இரண்டாவது நூல் : முதற் பதிப்பு ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ. ப. 32 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. ....; viii. 364/1922/II.

O31,3

3316. i. சிறுகதைத் திரள்—மூன்றாம் நூல் : முதற் பதிப்பு;  
 ii. இந்தியன் பப்ளிகேஷன் ஹவுஸ், லிமிடெட், சென்னை; கார்  
 டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. உ. ப. 36;  
 v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. ....;  
 viii. 1077/1922/II.

O31,3

3117. i. பாலர்க்கான கதைகள்—பாகம் ஒன்று—குருவும் சீடர்  
 களும்; முதற் பதிப்பு; ii. டெம்பிள் அண்டு கம்பெனி,  
 சென்னை; கார்டியன் பிரஸ்; சென்னை; iii. 1923; iv.  
 உ. ப. 24; v. 18×13; vi. 0-2-0; vii. புராணங்களிலும்  
 இதிகாசங்களிலுமிருந்து தொகுத்து எழுதப்பட்ட கதைகளின்  
 தொகுப்பு இது. இது குருவும் சீடர்களும் பற்றிய கதைகளைக் கூறு  
 வது, பாலர்க்கான கதைகள் என்னும் தொடர் வெளியீட்டில்  
 இது முதற் பகுதி viii. 785/1923/II.

O31,3

3318. i. பாலர்க்கான கதைகள்—இரண்டாம் பாகம், இல்லற  
 இயல்.: முதற் பதிப்பு; ii. டெம்பிள் அண்டு கம்பெனி,  
 சென்னை, கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.  
 ப. 22; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. இராமா  
 யணத்திலிருந்தும், மகாபாரதத்திலிருந்தும் தெரிந்தெடுத்து  
 எளியநடையில் எழுதப்பட்ட கதைகள் அடங்கிய நூல்  
 இது. இதில் குடும்ப அன்பையும் இயலையும் விளக்கும் கதை  
 கள் உள்ளன. “பாலர்க்கான கதைகள்” என்னும் தொடர்  
 வெளியீட்டில் இது இரண்டாம் பகுதி. viii. 786/1923/II.

O31,3

உலகநாத பிள்ளை, எல்., தஞ்சை

3319. i. கற்புடைய மகள் சாவித்திரி : முதற் பதிப்பு;  
 ii. எல். உலகநாத பிள்ளை, தஞ்சாவூர்; கிராஸ் அண்டு  
 கோ., மேட்டுத் தெரு, தஞ்சாவூர்; iii. 1923; iv. உ. ப. 24;  
 v. 16×11 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. கண்ணிற்கு ஒளி  
 போலப் பெண்ணிற்குக் கற்பு இன்றியமையாதது என்று  
 விளக்குவதற்குப் புராணப் புகழ்கொண்ட சாவித்திரியின்  
 கதையினைக் கூறுகின்ற நூல் இது. இளம் பருவத்து ஆண்  
 மகற்கும், பெண் மகட்கும் பயன்படுதல் வேண்டி இந் நூல்  
 இயற்றப்பட்டிருப்பதாக கூறப்பட்டுள்ளது. “மாணவர் விருந்து”  
 வரிசையில் இது மூன்றாவது நூல் ஆகும். viii. 448/1923/IV.

O31,3

சக்ருஸ்வாமி, எல்.

3320. i. கதாவாசகம் : முதற் பதிப்பு; ii. வி. எஸ். வெங்கட்  
 சாமன் அண்டு கம்பெனி, கும்பகோணம்; லா பிரிண்டிங்  
 ஹவுஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 149; v. 18×13  
 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. லலிதா, மூன்று சகோதரர்கள்  
 ஷாபக்கான ஆகிய மூன்று இனிய கதைகள் கொண்டது.

இதன் பின் பகுதியில் செய்யுட் பகுதியும் உள்ளது. லலிதா பொருமையின் பெருமையையும், மூன்று சகோதரர்கள் உழைப்பின் உயர்வையும் ஷராப்கான் தீய குணங்களால் ஏற்படும் தீமையையும் விளக்குகின்றது. கதையின் உப்பகுதிகள் ஒவ்வொன்றிலும் தொடக்கத்தில் அவ்வப் பகுதிகளுக்குப் பொருத்தமான செய்யுள் மேற்கோளாகத் தரப் பெற்றிருக்கிறது. viii. 1241/1925/I.

O31,3

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி

3321. i. நீலி கதை : முதற் பதிப்பு ; ii. பே. ஆதிமூல முதலியார், சென்னை ; மூ. ஆதிமூலம் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1921 ; iv. உ. ப. 47 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. நாடகவடிவமாக இருந்தது சிலர் வேண்டு கோளின்படி கதைவடிவமாக எழுதப்பட்டது. திருவாலங்காட்டில் வழங்கப்படும் நாட்டுக்கதை. viii. 435/1922/III.

O31,3

ஜயப்ப நாயடுகாடு

3322. i. அபிமன்னன் உத்தரை திருக்கல்யாண மங்களம்: முதற் பதிப்பு ; ii. சு. மலையேறு சின்னாக் கவிராயர் ; தூத்துக்குடி அச்சியந்திரசாலை, தூத்துக்குடி ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ. எ. 464 ; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. மகா பாரதத்தின் விராட பர்வத்திலிருப்பதுபோல் உத்தரைக்கும் அபிமன்யுவுக்கும் நடந்த திருமணத்தைக் கூறுவது. நாராயண சுவாமி நாயடு, வித்வான் சாமிநாத பிள்ளை, சுந்தராம பிள்ளை முதலானோர் இதற்குச் சாத்துக் கவிதன் பாடியுள்ளனர். “சீருலவு வில்லிப்புத்தூராழ்வார் சொன்ன திருத்தமிழ் பாரதத்தில்” என ஆசிரியர் தமது நூலைத் தொடங்குதலின் இவர் வில்லிப்புத்தூரைத் தழுவி இந்நூலைச் செய்துள்ளார் என்பது தெரியவரும். viii. 267/1923/IV.

O31,3

3323. i. கடற்கரை வாஸம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸி. குமார சாமி நாயடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1921 ; iv. உ. ப. 32 ; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0 ; vii. சிறுவர்க்கான இரண்டு நீதிக்கதைகள் கொண்டது. பாடப் புத்தகக் குழு வினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. சிறுவர்க்கு வீட்டுப் பாடமாகப் படிக்கத்தக்க வண்ணம் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 682/1921/IV.

O31,3

கணேச முதலியார், ப.

3324. i. வசீகரன் அல்லது அடிமையாலடைந்த அரசின் சுதந்திரம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. எஸ். துரைசாமி முதலியார், கீழ்கட்டளை, மூப்பாரதி அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை; iii. 1921; iv. உ. ப. 214; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0;

vii. பேராசையால் விளையும் தீமை, பெண்கள் கற்பைக் காத்துக்கொள்ளும் திறமை, சினேகிதத்தின் பெருமை முதலியன இதில் தெளிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 709/1921/I.

O31,3

கணேசய்யர், எம். என்.

3325. i. ஜகஜ்ஜாலன் : ii. சுதேசமித்திரன் பிரஞ்சு பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 518; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 1-12-0; vii. பிரஞ்சு நாவலை யொட்டித் தமிழ்ப் பண்பாடுகளுக்குக் கேற்றபடி அமைந்த ஒரு நாவல் இது. viii. 1118/1925/III.

O31,3

3326. i. கதா சிந்தாமணி : முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். ராமசு நுஜம் ஐயங்கார், திருவொற்றியூர்; மீ ராமாநுஜம் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 88; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. பரவெழுந்தும் பல சிறு கதைகளின் கோவையாகும் இது. முதலில் மரியாதைராமனின் கதை கூறப்பட்டுள்ளது. கதாசிந்தாமணி என்று வழங்குகின்ற மரியாதைராமனின் கதை என முதலில் பெயர் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் இதன்கண் மேலும் தென்னாலிராமன் கதை, கோழுட்டி கதை, வேடிக்கைக் கதைகள், கட்டுவாக்கிய கதைகள் என்பனவும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 158/1923/IV.

[O31,3

3327. i. கதா சிந்தாமணி என்று வழங்கிய மரியாதை ராமன் கதை : முதற் பதிப்பு; ii. மீநிவாசராகவாச்சாரியார்; திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 88; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இது சிறந்த சிறு கதைகளும், புத்தி வார்த்தையும் தந்திரமும், விடுகதைகளும் கொண்ட ஒரு தொகுப்பு நூல். இதில் இராயர் அப்பாஷி கதை, தென்னாலிராமன் கதை, வேடிக்கைக் கதைகள் எனப் பலவும் அடங்கியுள்ளன. viii. 1108/1925/I.

O31,3

3328. i. கதா ரஞ்சினி : முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். கே. வி. பிரஸ், திருப்பாபுலியூர்; iii. 1924; iv. உ.ப. 64; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 1-4-0; வருட சந்தா; vii. நாவல் நிறைந்த மாத சஞ்சிகை வெளியீடுகளில் இஃது ஒன்று. ஆறு மாதங்களில் ஒரு நாவல் முடியத்தக்கதாக இப் பத்திரிகை நடத்தப்பெற்றது என்று தெரியவருகிறது. viii. 1072/1923/II.

O31,3

3329. i. கதா ரஞ்சினி : முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். கே. வி. பிரஸ், திருப்பாபுலியூர்; iii. 1923; iv. உ.ப. 65-96; v. 19×13 செ.மீ.; vi. ....; vii. ....; viii. 1074/1923/II.

O31,3

கதிரேசச் செட்டியார், மு. மகிபாலன்பட்டி (மொ.து.)

3330. i. உதயண சரித்திரம் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சன் மார்க்க சபை, மேலேச்சிவபுரி; பூர்ணனந்த அச்சுக்கூடம், தஞ்சை; iii. 1925; iv. உ.ப. 131; v. 19×13 செ.மீ.; vi. ....; vii. பெருங் கதையிற் கூறப்படும் உதயணன் வரலாற்றையே ஆசிரியர், மகிபாலன்பட்டி மு. கதிரேசச் செட்டியார் இந்நூலாக வெளியிட்டுள்ளார். பதினைந்து அதிகாரங்களுடையது இந்நூல். மகா அகோபாத்தியாய வே. சாமிநாதையர், கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ரா., இராகவையங்கார், சோமசுந்தர பாரதியார் முதலியோர் இந்நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கியுள்ளனர். viii. 1277/1925/III. O31,3

3331. i. சுலோசனை : முதற் பதிப்பு; ii. மேலேச் சிவபுரி சன் மார்க்க சபையார்; மதுரைத் தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. 1922; iv. உ.ப. 29; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. சுலோசனை யென்னும் இச்சிறு கதை இராமாயண சம்பந்தமுடையது. இவள் இந்திரசித்தனின் காதல் மனைவியாவாள். கதாநாயகி ஆகிய இச் சுலோசனையின் அருங் கற்பும், பெருங்குணங்களும் அறிவுடைமையும், தலைவற்பிரிவாற்றுகூன்புறு நிகழ்ச்சிகளும் படிப்பார்க்கு வியப்பும், உருக்கமுந் தோன்ற இன்புறுத்துவனவாக அமைந்துள்ளன. viii. 592/1922/I. O31,3

கந்தசாமி ஐயர், சே., லால்குடி.

3332. i. இராஜி அல்லது என் உயிரைக் காப்பாற்றிய நாய் : முதற் பதிப்பு; ii. பி. வி. கண்ணன் அண்டு கம்பெனீ, சென்னை; ஸ்ரீராதாகிருஷ்ண பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 39; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இது எளிய நடையில் அமைக்கப்பட்டிருக்கும் சிறுவர்களுக்கான அருமையான கதை. தன் எஜமானின் உயிரைக் காப்பாற்றிய ராஜி என்னும் நாயின் நன்றியறிதல் தன்மையைக் குறிப்பிடவே எழுந்த கதை இது. viii. 1476/1923/IV. O31,3

3333. i. சத்ய காமன் : முதற் பதிப்பு; ii. எல். முருகேச முதலீ, சென்னை; பால கமலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 122; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. சத்திய காமன் அல்லது புத்திரனிவனை என்பது இந்த நாவலின் முழுப் பெயர். சத்திய காமன் என்னும் சிற்றரசனின் கதையினைக் கூறும் நவீனம் இது. சத்ய காமன் ஒரு மந்திரக் கிழவியினால் அடைந்த துன்பத் தீனையும் அவள் பிடியினின்றும் தப்பி, பின் மக்கட்பேறுடன் இன்புற்றிருந்தமையையும் கூறுவதாகும். viii. 876/1924/II. O31,3

கந்தசாமி பிள்ளை, கவிராஜ, மதுரை மாநகரம்

3334. i. மோகனவல்லி: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. எஸ். துரைசாமி முதலியார், கீழ்க்கட்டளை; ஸ்ரீபாரதி பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 92; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இல்லைத்தின் இயல்பை யாவரும் எளிதிலுணருமாறு செந்தமிழ் நடையில் இந்நூல் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அதி ரூப சுந்தரன் என்பான் தன் கனவிற் கண்ணுற்ற அதிரூப மோகனவல்லியைத் தேடி வருகையில் ஒரு மாய சந்நியாசி யால் அவனுடைய யாக சாலையில் அவள் சிறை வைக்கப் பட்டிருக்கிறான் என அறிந்து அவளைக் கடைசியில் திருமணம் செய்து கொள்வதைக் கூறுவது இக்கதை. viii. 1600/1924/I. O31,3

3335. i. விவேகாநந்தன் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. தி. அரங்கசாமி நாயுடு, காஞ்சிபுரம்; ஸ்ரீ பாரதி அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1922; iv. உ.ப. 124; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. தன் மனைவியைக் காட்டில் தவறவிட்டுப் பின் திரும்பப்பெற்ற விவேகாநந்த னின் கதை. விதியை மதியால் வெல்லலாம் என்பதை நன்கு விளக்குவது இந்நவீனம். viii. 765/1921/III. O31,3

i. கபிலை வாசகம் : முதற் பதிப்பு; (தொ. எ. 3005 பார்க்க), ii. டி. எஸ். இராமானுஜ ஐயங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், திருவொற்றியூர், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 16; v. . . . . .; vi. . . . . .; vii. சத்தியம் தவருமல் நடந்தால் திரிமூர்த்திகள் முதலிய தேவர்கள் கனிக்கத்தக்க மோட்சமடையலாம் என்பதை உணர்த்தும் கபிலை என்னும் பசு, புலி ஆகியவை பற்றிய ஒரு இனிமையான கதை. இக் கதையை ஸ்ரீவேதவியாச முனி வர் பாண்டவர்களுக்கு உபதேசித்தருளியதாகச் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. viii. 433/1925/II. O31,3

கலியாண சுந்தரமய்யர், எஸ். (மொ.து.)

3336. i. கீழ்நாட்டுக் கதைகள்—பகுதி III; ii. மாக்கில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 72; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இராமாயணக் கதையைச் சுருக்கிக் கூறும் உரை நடை நூல் இது. இடையிடையே படங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 1507/1925/III. O31,3

3337 i. கலியுக பிரளய சாஸ்திரமாகிய சண்டமாருதப் பத்தி ரிகை—மூன்றாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு; ii. எ. ந. வ. முகையதீன் அப்துல் காதர் ராவுத்தர், மேலூர்; மீனாட்சி லிலாஸ் பிரஸ், மதுரை அண்டு ராமானுஜ விலாசம் பிரஸ்,

வாய்ந்த சில நாய்களின் இயற்கை அறிவைக் காட்டும் வகையில் அமைந்த சிறுகதைகள் கொண்ட சிறுநூல் இது. viii. 651/1923/I.

O31,3

கிருஷ்ணன், பி. கே.

3342. i. ஜயசூமதி: முதற் பதிப்பு; ii. பி. கெ. கிருஷ்ணன், சென்னை; டி. கல்ஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. உ.ப. 148; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. இது தான் விரும்பிய ஒருவனைப் பல எதிர்ப்புகளுக்குப்பின் மணந்த ஒரு பெண்ணின் கதை. கற்பின் சிறப்பை இந்நூல் விளக்குகின்றது. viii. 403/1923/I.

O31,3

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், எம். எஸ்.

3343. i. கனகராஜ் அல்லது வீண்பழி : முதற் பதிப்பு; ii. டி. ராஜேஸ்வரி முதலியார், பரங்கிமலை, சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ.ப.48; v. 18×13 செ.மீ.; vi. . . . .; vii. துப்பறியும் மர்மக்கதை. “நவீனகம்” என்ற மாதாந்திர சஞ்சிகையாக ஒவ்வொரு மாதமும், தொடர்கதையாகப் பிரசுரிக்கப்பட்டது. viii. 1488/1922/IV.

O31,3

3344. i. சிறுகதைகள்: முதற் பதிப்பு; ii. வி. நாராயணன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. உ.ப. 97; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பல சிறு கதைகள் அடங்கிய நூல் இது. நாகலட்சுமி, தரும சங்கடம், விஜயன், ஹிதசத்துரு, கல்யாணப்பித்து, காணு மற்போன நோட்டுக்கள் ஆகிய தலைப்புக்களில் கதைகள் அமைந்துள்ளன. viii. 339/1923/I.

O31,3

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், ஏ.

3345. i. ஆரியமத உபாக்கியானம் : முதற் பாகம்; : 15ம் பதிப்பு; ii. விவேக போதினி ஆபீஸ், சென்னை; iii. பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 112; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-8-0; vii. புராணங்களினின்றும் எடுத்துத் தரப்பட்ட டிருக்கும் கதைகளின் ஒரு தொகுப்பு. இது ஆரிய மதக் கொள்கைகளை விளக்கும் நூலாகும். பல படங்களும் இந் நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. 109/1923/IV.

O31,3

கிருஷ்ணசாமி அய்யர், கே., கோயம்புத்தூர்

3346. i. மோகன அல்லது மோசம் போன தாராநாதன் : முதற் பதிப்பு; ii. சி. கு. நாராயணசாமி முதலியார், கோயம்புத்தூர்; டி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 51.

v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. தாராநாதன் டொண்டோவரின் கதையினைக் கூறி விலைமாதர் போன்ற பெண்களை நாளும் ஆண்களுக்கு நற்புத்தி புகட்டுவதே தீந்நூலின் முக்கியக் கொள்கையாகும். கெட்ட வழியில் செல்பவர் கடவுளினாலேயே தண்டிக்கப்படுவர் என்பதனை மோசக்கராயான மோகனாவிற்கு உண்டான கதியிலிருந்தே அறியலாம். viii. 38/1924/III.

O31,3

கிருஷ்ணதாஸ், டி. வி., திருவையாறு

3347. i. மனோரமமியம் என்ற மருமக்களின் நாவல்: முதற் பதிப்பு; ii. மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, தூத்துக்குடி; அருணேதயம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1924; iv. உ.ப. 31+14; vi. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. பட்டணத்திலிருந்து நாட்டுப்புறத்தில் வாழ்க்கைப்பட்ட ஒரு மருமகன் தன் மனக் குறையை அயல் வீட்டாரிடம் எடுத்துரைப்பதை விளக்குவது. இதன் பிற்பகுதியில் “மகன்றாய்க்கு மதி கூறல் நொண்டிச் சிந்து” என்ற ஒரு செய்யுட் பகுதியும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. viii. 569/1925/I.

O31,3

3348. i. கிருஷ்ண பகவானுடைய இளம் பருவம்; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 35; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. கிருஷ்ணனின் பிறப்பு, வளர்ப்பு, திருமணம் முதலியன பற்றி எளிய முறையில் கூறும் நூல் இது. அழகிய பங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 1230/1925/III.

O31,3

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், சுதர்சனம், திருவல்லிக்கேணி

3349. i. அரிச்சந்திரன் சரிதை: முதற் பதிப்பு; ii. ஜயம் அண்டு கம்பெனி, எழும்பூர், சென்னை; கலா நிலையம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 140; v. 8×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இதன் ஆசிரியர் சென்னை இராஜதானி வித்தியாசாலைத் தமிழ் பிரதம பண்டிதராகத் தமிழுக்குத் தொண்டு புரிந்தவர். தமிழ் கற்கும் மாணுக்கர்களுக்குத் தெளிவாயும் திருத்தமாயும் மொழி எழுதப் பழகுவதற்கு உதவியாக மிக எளியநடையில் இயற்றமிழில் ஒரு வசனம் அமைத்தார். பெரும் பாலும் சந்திகள் இல்லாமலே அமைந்திருப்பது. “சத்தியமே நித்தியம்” என்னும் கொள்கையினை நிலை நாட்டுவது. viii. 1219/1924/III.

O31,3

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், பு., கடாம்பி

3350. i. கிருஷ்ண விஜயம் அல்லது அரசியல் வெற்றி: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஆர். வெங்கடாசலம் கம்பெனி



திருவல்லிக்கேணி, சென்னை; மதராஸ் டைமண்டு பிரஸ், சென்னை; iii. மே, 1921; iv. உ. ப. 197; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 1-4-0; vii. கிருஷ்ணனை இறைவனின் அவதாரம் என்றும், மாவன்மையால் உருவானவர் என்றும் நினைப்பவர்கள் சிறந்த அரசியல் வாதியும்கூட என்று உணர்த்து மாறு அமைந்த நூல். இதில் கூறப்பட்டுள்ள பல கிளைக் கதைகளும் பலவகை நீதிகளை உணர்த்துவதாக உள்ளன. viii. 613/1921/ II.

O31,3

3351. i. கிருஷ்ண விஜயம்: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. ஆர். வெங்கடாசலம் அண்டு கோ, சென்னை; டைமண்டு பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1921; iv. உ. ப. 179; v. 18×13 செ.மீ.; vi. ....; vii. மகா பாரதக் கதையின் பகுதி. தமிழில் உரைநடையில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. பள்ளியிறுதி வகுப்புத் தேர்வு 1921-22-க்கான துணைப் பாடமாகத் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டது. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 1057/1921/ III.

O31,3

3352. i. பத்தினிப்பெண்டிர்:—முதற் பகுதி; முதற் பதிப்பு; ii. தி. எஜகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை; டைமண்டு பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. உ. ப. 45; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. கற்புக்கரசிகளான அனுசூயா, நளாயினி ஆகிய இருவரையும் பற்றிய கதைகள். பத்தினிப் பெண்டிர் என்ற நூலில் இது முதற் பகுதியாகும். பட விளக்கத்தினையும் மேற்கோள் பாடல்களையும் உடையது; viii. 964/1922/ II.

O31,3

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், ரா.

3353. i. கற்பு நிலை: முதற் பதிப்பு; ii. ரா. கிருஷ்ணமாச்சாரியார்; மதுரைத் தமிழ்ச் சங்க முத்திராசாலை, மதுரை; iii. ஆகஸ்ட், 1921; iv. உ.ப. 13; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. சாவித்திரி-சத்தியவான் புராணக்கதை மூலமாகத் தமிழகப் பெண்மணிகளின் கற்பின் சிறப்பு எடுத்துக் காட்டப் பட்டிருக்கிறது. இதில் நம் நாட்டுச் சிறுவர் சிறுமியர்கள் அவசியம் தெரிந்துகொள்ள வேண்டிய சிறந்த செய்தி புராதன வழக்க வொழுக்கங்கள் தற்கால நாகரீகத்துக்கு மிகவும் பயன்படும் வகையில் இருக்கின்றனவென்று விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 682/1921/ III.

O31,3

கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஜி., பவானி

3354. i. கனகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஜி. கிருஷ்ணமூர்த்தி, பவானி; எலக்ட்ரிக் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ் கோயம்புத்தூர்; iii. 1923; iv. உ.ப. 116; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-14-0; vii. இது தான் விஞ்ஞான காதலையே

மணம் செய்து கொண்ட பெண்ணின் கதையடங்கிய நூல். கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார், அடாது செய்தவர் படாது படுவர் முதலிய உண்மைகளை விளக்கும் பகுதிகள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன; viii. 1105/1923/ II.

O31,3

3355. i. கீழ் நாட்டுக் கதைகள்: ஹிதோபதேசக் கதைகள்; முதற் பாகம்; ii. மாக்கில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 36; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-2-6; vii. பெரும்பான்மையும் பஞ்சதந்திரக் கதைகளடங்கிய நூல் இது. தொடக்க நிலைப் பள்ளி மாணவர்களுக்குப் பாடமாக வைப்பதற்கு ஏற்ற முறையில் கதைகள் அமைந்திருக்கின்றன. viii. 1318/1925/ III.

O31,3

குப்புசாமி முதலியார், ஆரணி

3356. i. கருணாகரன்: திருத்திய 2-ம் பதிப்பு; ii. எஸ். ஜி. ஐயர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; நோபில் பிரஸ், சென்னை! iii. 1923; iv. உ. ப. 64; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. ஓர் இனிய துப்பறியும் நவீனம். கருணாகரன் தன் தந்தையைக் கொன்றதாகக் குற்றம் சாட்டப் படுகிறான். துப்பறியும் சுந்தரம் முதலியோர் கூறிய சாட்சியால் விடுதலை அடைகிறான். கருணாகரனின் தந்தையைக் கொன்றுவிட்டு, கருணாகரனைக் கொலைக் குற்றவாளியாக்க முயன்ற மாசிலாமணிப் பிள்ளை தற்கொலை புரிந்து கொள்கிறான். அவன் மகள் கமலாட்சிக்கும் கருணாகரனுக்கும் திருமணம் நடைபெறுகிறது. இச் செய்தியை விளக்குவது இந்நூல்; viii. 1040/1923/ III.

O31,3

3357. i. கற்பக சுந்தரி—இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. எம். மாசிலாமணி அண்டு கோ, சென்னை; பி; ஷண்முகம் அண்டு கோ, சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 271; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 1-6-0; vii. கற்பக சுந்தரி அல்லது மூன்று கதைகளின் மர்மம் என்பதே இந்நூலின் முழுப் பெயர். இங்கு இரண்டாம் பாகம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு ஆர்வமூட்டும் துப்பறியும் இன்பியல் நாவல்; viii. 1451/1924/ I.

O31,3

3358. i. பங்கயச் செல்வி அல்லது பதிவிரதா சிரோன்மணி, இரண்டாம் பதிப்பு; ii. எஸ். துரைசாமி முதலியார், சென்னை; பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; உ. ப. 192; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii.

இந்நூலில் கற்பின் மேன்மையும் அன்பின் பெருக்கையும் சிறப்பாக எடுத்துக்காட்டும் பங்கயச் செல்வியெனும் பதிவிரதையின் சரித்திரம் மிகவும் விரிவாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. இது சி. நா. குப்புசாமி முதலியார் அவர்களால் இயற்றப்பட்டது. காஞ்சீபுரம் தி. அரங்கசாமி நாயுடு அவர்களால் நூதன கதைத் தொடர்புடன் பெயர்த் தெழுதப்பட்டுள்ளது; viii. 1103/1923/ II. O31,3

3359. i. மூன்று வைரங்கள்: திருத்திய பதிப்பு; ii. லலிதா விலாஸ் புத்தகசாலை, சென்னை; ஹக்ஸ்லி பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 72; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இது மூன்று வைரங்கள் காணாமல் போக, அவற்றைத் திரும்டப்பெற முயலுங்கால் ஏற்பட்ட சிரமங்கள் குறித்து விளக்கும் துப்பறியும் நாவல். சோமநாதன் சேரநாட்டுத் துறையூரைச் சேர்ந்தவன். அவன் மனைவி செல்லம்மாள் திப்பு சுல்தானின் கொள்ளையடிப்புக்கு அஞ்சிக் கனகராயனோடு கப்பலேறினாள். கப்பல் மூழ்கவே படகில் சென்று பாறையில் மோதி அல்லலுறுகின்ற கதையை விளக்குகிறது இந்த நாவல்; viii. 336/1923/ III. O31,3

குப்புசாமி முதலியார், சி. நா.

3360. i. கற்பக வல்லி: மூன்றாம் பாகம்; ii. சி. அரங்கசாமி நாயுடு, காஞ்சீபுரம், எஸ். துரைசாமி முதலியார், சூளை, சென்னை; ஸ்ரீ பாரதி அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 154; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. நல்லொழுக்கம், கற்புநிலை, அறநிலை, இல்லற தர்மம், குரு பக்தி, தெய்வ வழிபாடு முதலிய நன்னெறிகள் இந்நூலின் வாயிலாகப் புகட்ப்படுகின்றன; viii. 555/1925/I. O31,3

3361. i. கோமளவல்லி: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை; ஆனந்த போதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 150; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பெண்ணரசியர் தங்கள் மேன்மையை உணர்ந்து உலகத்தை வாழ்விக்கும் கருத்தைப் போதிப்பதற்காக எழுதப்பட்ட நூல். இது தற்காலத்திற்குரிய நாவல் நடைமையில் இராமையினால், கோமளேசுவரன்பேட்டை வித்வான் ம. இராஜகோபால் பிள்ளை இதைத் தற்கால நாவல் நடையில் திருத்தி எழுதியுள்ளார்; viii. 1630/1924/IV. O31,3

4362. i. தங்கவேணி: நான்காம் பதிப்பு; i. எஸ். துரைசாமி முதலியார், கீழ்க்கட்டளை; ஸ்ரீ பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1921; iv. உ.ப. 64; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. கற்பின் மேன்மை விளக்கப்பட்ட ஏர் குமிழ்ப் புதினம்; viii. 785/1922/IV. O31,3

குருமலை சுந்தரம் பிள்ளை, ஒட்டப்பிடாரம்

3367. i. பொற்றொடி: நான்காம் பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. உ. ப. 219; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 1-2-0; vii. ஓர் இனிய செந்தமிழ் நாவல். பணம் பற்றி மணமா? அல்லது குணம் பற்றி மணமா? என்னும் பொற்றொடி என்பது இதன் முழுப் பெயர்; படங்களுடன் கூடியது. பெற்றோர் தம் பிள்ளைகளுக்கு மணஞ் செய்து வைக்கும்போது பொருளை மட்டும் கவனித்தால் போதாது என்பதை இந்நூல் விளக்குகிறது. viii. 893/1924/I. O31,3

3368. i. கூண்டு விட்டுக் கூண்டு பாய்தல்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமாசராமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1921; iv. உ.ப. 32; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. ஆண்டவனின் சக்தியைக் கூறும் அராபியக் கதை. நீதி போதனைகள் அடங்கியது. மாணவர் பதிப்பு; viii. 681/1921/IV. O31,3

கோதண்டராம் பிள்ளை, கு. ச.

3369. i. இராமநாதன் அல்லது கோலார் கொலைக் கள்ளன்: முதற் பதிப்பு; ii. கு. ச. கோதண்டராம் பிள்ளை, சென்னை; பிரிட்டிஷ் கிரவுன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 48; v. 19×12 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. மிக அற்புத இனிய துப்பறியும் நாவல். பன்னிரண்டு பகுதிகளாக வெளிவந்தவற்றுள் இது முதல் பகுதியாகும்; viii. 73/1924/II. O31,3

3370. i. இராமனாதன் அல்லது கோலார் கொலை: முதற் பதிப்பு; ii. கோதண்டராம் பிள்ளை, சென்னை; பிரிட்டிஷ் கிரவுன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 193-224; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-3-0; vii. இது முன் பகுதியின் தொடர்ச்சியான வெளியீடு; viii. 1150/1924/II. O31,3

3371. i. சுந்தரதீரன் அல்லது சுந்தரேசன் கொலை: முதற் பதிப்பு; ii. நவீன கதா நிலையத்தார், குயப்பேட்டை, சென்னை; பெரியநாயகி அம்மன் பிரஸ், சென்னை; iii. மார்ச், 1925; iv. உ. ப. 289; v. 22×14 செ.மீ. : vi. 1-8-0; vii. துப்பறியும் புதினம், சமூக சீர்திருத்த கருத்துக்கள் கொண்டது. படங்களுடன் கூடியது கலாவதி. நீலாவதி என்பவர் சிறந்த படைப்புகளாவார்; viii. 1311/1925/IV. O31,3

3372. i. ராமனாதன்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. கோதண்ட  
ராம் பிள்ளை, சென்னை; பிரிட்டிஷ் கிரவுன் பிரஸ், சென்னை;  
iii. 1924; iv. உ. ப. 49 முதல் 96 வரை; v. 18×13  
செ. மீ.; vii. ....; vi. 0-5-0; viii. 754/1924/II.

031,3

3373. i. ராமனாதன்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. கோதண்ட  
ராம் பிள்ளை, சென்னை; பிரிட்டிஷ் கிரவுன் பிரஸ், சென்னை;  
iii. 1924; iv. உ. ப. 97 முதல் 144 வரை; v. 18×13  
செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. ....; viii. 755/1924/II,

081,3

3374. i. ராமனாதன்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. கோதண்ட  
ராம் பிள்ளை, சென்னை; பிரிட்டிஷ் கிரவுன் பிரஸ், சென்னை;  
iii. 1924; iv. உ. ப. 145 முதல் 192 முதல் வரை;  
v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. ....; viii. 756/1924/II.

031,3

கோவிந்த ஐயங்கார், இ. ஸ்ரீ.

3375. i. நற் புதல்வர்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. நா.  
சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை; சி. முனிசாமி முதலி  
யார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 48;  
v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. நமது தேச  
சரித்திரத்தில் நற்புதல்வர்கள் என இடம்பெறும்  
ஸ்ரீராமன், பரசுராமன், மார்க்கண்டேயன், பிரஹ்லாதன் டேரன்ற  
ஒன்பது புதல்வர்களைப் பற்றிய கதைகளை விவரித்து அதன்  
வழி அதைப் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு அறிவுரை வழங்  
கும் நூல். திருக்குறள் புதல்வரைப் பெறுதல் அதிகாரமும்,  
நளவெண்பா, விவேகசிந்தாமணி, நீதி நெறி விளக்கம்  
ஆகிய நூல்களிலிருந்து சில செய்யுட்களும் நூலின்  
முதற்கண் இடம் பெறுகின்றன; viii. 1526/1925/I,

031,3

3376. i. நற்பெண்டிர்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. நா. சிதம்பர  
முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை; சி. முனிசாமி முதலியார்  
அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 47; v.  
19×13 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. நமது தேச சரித்  
திரத்தில் நற்பெண்டிர் என இடம் பெறும் சீதை, சாவித்திரி,  
தமயந்தி, கண்ணகி, போன்ற ஒன்பது சிறந்த பெண்டிர்களைப்  
பற்றிய கதைகளை விவரித்து அதன்வழி இந்நூலைப் படிக்கும்  
பெண்களுக்கு அறிவுரை வழங்கும் நூல்; viii.  
1525/1925/I.

031,3

3377. i. வாலி சரிதை முதற் பதிப்பு; ii. பி. நா. சிதம்  
பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை; சி. முனிசாமி முதலியார்  
அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 44;  
v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-2-6; vii. இராமாயணத்தில்  
வரும் வாலியினைப் பற்றிய, நடுத்தரப் பள்ளி மாணவர்  
களுக்கு எளிய வசனநடைபில் எழுதப்பட்ட கதை.

ஆசிரியர் இடையிடையே எடுத்தாண்ட இனிய கம்பரசுமாயணச் செய்யுட்களுக்குக் குறிப்புரையையும் ஆங்காங்கே காட்டியுள்ளார்; viii. 1527/1925/I.

031,8

கோவிந்தசாமி ராஜா, ப.சி.

3378. i. பஞ்சரத்தினம்: ஆறாம் பதிப்பு; ii. விவேக போதின ஆபீஸ், சென்னை; கமர்ஸியல் பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ.ப. 164; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. சீதை, சகுந்தலை, ருக்மணி, தமயந்தி, சாவித்திரி, ஆகிய ஐந்து காவியத் தலைவிகளின் கற்பையும் பதிபக்தியையும் விளக்கி, அவர்களின் புராணக் கதை உரை நடையில் கூறப்பட்ட நூல். அழகிய “ஆப்டோன்” படங்களுடன் கூடியது. viii. 782/1922/IV.

031,3

கோவிந்தராஜ முதலியார், கா. ர.

3379. i. இந்திய வீரர்கள்: : ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் விமிடெட், சென்னை; ஸ்ரீராமா பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 151; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. இந்திய வீரர்களான பீஷ்மர், துரோணர், கர்ணன், சல்லியன் ஆகியோர் வரலாற்றை விளக்கும் நூல் இது. viii. 1408/1925/III.

031,3

3380. i. மதன மனோகரி: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. எஸ். துரைசாமி முதலியார், கீழ்க்கட்டளை; பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 116; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. ஒரு வினோத கட்டுக் கதை, அறிவாற்றல் உடலாற்றலினும் சிறந்தது என்னும் கருத்தை விளக்குகின்றது. viii. 556/1925/I.

031,3

கோவிந்தராஜையங்கார், மோ.வே.

3381. i. ஜோதிபுரி ராணி: முதற் பதிப்பு; ii. மோ.வே.. கோவிந்தராஜையங்கார், காரைக்குடி; த.வை.ஊ. அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி; iii. 1923; iv. உ.ப. 32; v. 16×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இதற்கு ஜோதிபுரி ராணி அல்லது சந்திரமதி தேவி என்பது முழுப்பெயர். விமலா தேவி என்னும் சரித்திரத்தில் கண்ணாளனை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டது. இது நமது பூர்வ ரஜபுத்திர பெண்கள் பெரும்பாலும் வீரத்தன்மை வாய்ந்தவராயிருந்தார்களை என்பதனை விளக்குவது. viii. 439/1924/2.

031,3

## கௌரி அம்மார், ஸ்ரீரங்கம்

3382. i. மஹிஷாசுவதம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். வெங்கடாசலம் கம்பெனி, சென்னை; ஸ்ராதாகிருஷ்ண பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. செ.மு.ப. 81; v. 16×13 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. இது தேவீ பாகவதம் என்னும் புராணத்தை யொட்டிக் கீர்த்தனங்களும் விருத்தங்களும் ஆகச் செய்யப் பட்ட பாடல்களாபங்கிய நூல். பாடல்கள் இராக, தாள அமைப்பு உடையவை. இந்நூல் மஹிஷாசுவதத்தை விளக்குவது ஆகும். viii. 1477/1923/IV. O31,3

## சக்கரவர்த்தி நயினார், மே.

3383. i. கிருஷ்ணன் தூது: முதற் பதிப்பு; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை; ஆனந்த போதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை iii. 1923; iv. உ.ப. 101; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பாரதத்தில் முக்கியமாக விளங்கும் கிருஷ்ணன் தூது என்னும் பாகத்தினைக் கூறுவது இந்நூல். இந்நூலில் மாணவரும் மற்றோரும் அறியவேண்டிய பொறுமையின் பெருமை, பொறுமையின் சிறுமை போன்ற நீதிகளைக் காணலாம். viii. 1442/1923/IV. O31,3

3384. i. சிசுபாலன்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை; ஆனந்தபோதினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 89; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது பெரியோர்களின் கோபத்திற்கோ அல்லது காரண யத்திற்கோ இலக்கானவர் முறையே கெடுவதும், மேம்படுவதும் ஒருதலை என்பதை விளக்கும் சிசுபாலன் என்பவன் கதையைக் கூறும் இந்நூல். மகாபாரதத்தின் ஒரு பகுதி. viii. 1312/1925/II. O31,3

3385. i. விராட நகரத்தின் ரகசியம்: முதற் பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபாலக்கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, மனோ ரஞ்சனி பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 182; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. பாண்டவர்கள் தங்கள் பதின்மூன்றாவது வருட வனவாசத்தினை விராட நகரத்தின் கழித்தமையைக் கூறும் இந்நூலில் விராட நகர்ச் சிறப்பினை யும் காணலாம். viii. 113/1924/II. O31,3

## சுதேவ முதலியார், எஸ். சேலம், திருவள்ளூர்

3386. i. துருவ பிரவலாதர்: முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 70; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஸ்ரீதரனின் அருள் சிறு வயதிலேயே

கைவரப் பெற்று தமது பெற்றோரும் அப்பரந்தாமன் திருவடிகளாடைய அவர்கட்கு அறிவுறுத்திய துருவ பிரகலாதர் வரலாற்றைக் கூறும் நூல், கதைப் போக்குச் சிதையாமல் புராண சரிதங்களையொட்டியே சில விடங்களில் சிறுவர் மனோபாவனைக்குப் பொருந்துமாறு மாற்றி எழுதப்பட்டது இந்நூல். viii. 490/1925/II. O31,3

3387. i. மார்க்கண்டேயர் : முதற் பதிப்பு; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 44; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. மார்க்கண்டனின் வரலாற்றைக் கூறும் இந்நூலில், சிவபெருமான் காலனைக் காலால் உதைக்கும் படம் முற்பகுதியில் அடங்கியிருக்கின்றது. பள்ளிச் சிறுவர் பயிலும் பொருட்டு எளியநடையில் இயற்றப்பெற்றது. viii. 474/1923/I. O31,3

3388. i. மார்க்கண்டேயர்: ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 44; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. .... ; viii. 1623/1925/III. O31,3

சங்கமுத்துப் பிள்ளை, மு. வீ., முத்துச் செல்லையாபுரம், பெருநாழி

3389. i. தெய்வசிகாமணி: முதற் பதிப்பு; ii. மு.வீ. சங்க முத்துப் பிள்ளை, முத்துச் செல்லையாபுரம், பெருநாழி; லெட்சுமி விலாசம் பிரஸ், சாத்தூர்; iii. 1924; iv. உ.ப. 151; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. படிக்கப் படிக்க விருப்பைக் கொடுக்கும் திருப்புமையங்களுடையதும், நாடக வடிவில் அமைந்ததுமான ஓர் இனிய நாவல். இருபத்தாறு அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 909/1925/II. O31,3

சங்கரக்குமாரு பிள்ளை, டி.சி, தூத்துக்குடி

3390. i. பெருமையின் சிறுமை அல்லது ஆடை இழந்த அரசன்: முதற் பதிப்பு; ii. டி.சி. சங்கரமாரு பிள்ளை, தூத்துக்குடி; அருணோதயம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1924; iv. உ.ப. 32; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஓர் இனிய தமிழ் நவீனம். வீண் பெருமையால் வீணந்த சிறுமையை இந்நூல் தென்வுபடுத்துகின்றது. viii. 1098/1924/IV. O31,3

சடகோப ஐயங்கார், பெருவள நல்லூர்

3391. i. கற்பின் வெற்றி அல்லது சத்தியவான் சாவித்திரி: முதற் பதிப்பு; ii. வி. முத்து ரெட்டி, பெருவிளத்தூர்; டாட்ஸன்



பிரஸ், திருச்சி; iii. 1921; iv. உ.ப. 41; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. புராணங்களில் பேசப்படுகின்ற சத்தியவான் சாவித்திரியின் கதை இதன்கண் சுருக்கி எழுதப்பட்டுள்ளது. திருச்சிராப்பள்ளி, எஸ். பி. ஜி. கல்லூரித் தமிழாசிரியர் திரு. ந. மு. வெங்கடசாமி நாட்டார் எழுதிய முகவுரையும், லால்குடி கழக உயர்நிலைப்பள்ளித் தமிழாசிரியர் எல். ஏ. இராமசாமி அய்யர் தந்த இரண்டு சாத்துக் கவிதையும் கொண்டது. viii. 239/1922/I.

O31,3

சண்முகசுந்தரம், ம.

3392. i. சிறு பொறி பெருந்தீ: முதற் பதிப்பு; ii. டீசர்ஸ் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை; கே. பி. ஓர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 65; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. டால்ஸ்டாய் பிரபு எழுதிய கதையொன்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு தமிழர்களின் நடையுடை பாவனைகட்கு ஒப்ப எழுதப்பட்டது. சிறு கதையைக் கொண்டது இந்நூல். ஓர் ஊரையே தீக்கிரையாக்க, கோழி முட்டையொன்று காரணமாயிருந்த கதையைக் கூறுவது. வீண் சண்டைக்காரிகளான பெண்களால் ஏற்படும் குழப்பத்தை இக்கதை விளக்குகிறது. மற்றவர்கள் செய்த தீமையை மறந்து மன்னித்து ஒற்றுமையாய் வாழ வேண்டும் என்னும் நீதியைப் புகட்டுகிறது. viii. 1245/1925/I.

O31,3

3393. i. சதகண்ட ராவணன் கதை: மறு பதிப்பு; ii. வீ. இராஜா முதலியார், குயப்பேட்டை அண்டு மு. கிருஷ்ணப் பிள்ளை, மதுரை; வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 83; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. நூறு தலையை உடைய இராவணனது கதை. உரை நடையில் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 303/1924/IV.

O31,3

சதாசிவம், எஸ்.

3394. i. லவா அல்லது வீரச் சிறுவன்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. குருசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1925; iv. உ.ப. 34, v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இராமரின் புதல்வன் லவனின் வரலாறு கூறும் புராணக் கதை நூல் இது. நூலின் முற்பகுதியில் ஒரு படம் அமைந்துள்ளது. viii. 1390/1925/IV.

O31,3

சத்தோஷ், கே.பி.

3395. i. பல்லவர் கோன்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1922; iv. உ.ப. 56; v. 19×13 செ.மீ.

vi. 0-3-0; vii. ஆங்கிலப் புலவராகிய வில்லியம் மாரிஸ் இயற்றிய “பூலோக சுவர்க்கக் கதைகள்” என்னும் நூலை விருந்து இப் பல்லவர்கோன் கதை எடுக்கப்பட்டது. மொழி பெயர்ப்பில் நம் நாட்டிற்கேற்ப இடம், பொருள், எவல்களின் பெயர்கள் மாற்றப்பட்டுள்ளன. viii. 93/1922/III.

O31,3

சுமபதி முதலியார், பு. வே.

3396. i. காணுமற் போன கண்மணி: முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ.ப. 90; v. 19x13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. “இந்துப் பெண் மக்களுக்கு இன்பமூட்டும் இனிய செந்தமிழ்ச் சரிதை” ஆண்களைப்போலவே பெண்களும் படித்துணர வேண்டுமென்றும் பெண்கள் படித்திருப்பின், ஆண்களின் ஆதரவற்ற விடத்தும், செல்வமில்லாத வழியும் அது பேருபகாரமாக இருக்குமென்பது இச்சரித வாயிலாக விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 214/1922/IV. O31,3

சரஸ்வதி, அம்பாசமுத்திரம்

3397. i. இராஜீவாக்ஷி: முதற் பதிப்பு; ii. இ.மா. கோபால் கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. செப்டம்பர், 1922; iv. உ.ப. 90; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. இனிய தமிழ் நாவல். ராஜியின் கதையைக் கூறுகின்றது. சமூகச் சீர்திருத்தக் கருத்துக்கள் கொண்டது. அம்பாசமுத்திரம் தீர்த்தபதி உயர் நிலைப்பள்ளித் தமிழாசிரியர் அரிகர பாரதி எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது. viii. 1103/1922/III. O31,3

சாமிக்கண்ணு பிள்ளை

3398. i. அருள் ரூபலா: முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். என். சிங்காரம் நாயக்கர், கும்பகோணம்; ஸ்டார் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1924; iv. உ.ப. 20; v. 21x14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. “கெடுவான் கேடு நினைப்பான்” என்னும் பழமொழிக்கேற்பக் கெடுதல் செய்ய நினைத்தவர் பட்டபாட்டினை விளக்கும் கதையுடையது. சோழ நாட்டில் நடந்த கதையாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 1281/1924/III. O31,3

சாமிநாத அய்யர், தி. அ.

3399. i. விவேக சந்திரிகை—இரண்டாம் நூல்: முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; இண்டியா பிரின்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 128; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. விவேக சந்திரிகையின்

முதற் பாகத்தைப் படித்த மாணவர்கள் அதையடுத்து உயர் வகுப்புக்களில் படிப்பதற்கு ஏற்ப இயற்றப்பட்டது இந்த இரண்டாம் பாகம். வெறுங் கதைகளைப் போலல்லாமல் இதனிற காணும் படிங்கள் மாணவர்களுக்கு அனேக அருமையான கருத்துக்களை விளக்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது. viii.  
O31,3

1350/1924/III.

சாமிநாத முதலியார், பி.

3400. i. மேகலாம்பிகை அல்லது காதலும் கடனும்—முதற் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. பி. சாமிநாத முதலியார், சும்பகோணம், பி. ஆர். ராமா அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 374; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. இது காதலிலே வெற்றிகண்ட காரிகை ஒருத்தியின் கதை. கதா பாத்திரங்கள் ஒவ்வொன்றின் மூலமும் ஒவ்வொரு நீதியை விளக்கப்படுகின்றன. 31 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. இந் தூலாசிரியரால் வரையப்பெற்ற வேறொரு நவீனம் வாமாக்ஷி அல்லது வெண்கலைக் கோதை என்பதாகும். viii. 116/1923/IV.  
O31,3

சாமுவேல் முத்தையா, சிவகாசி

3401. i. பிரகல்சங்கு; ii. நாடார் பிரஸ் லிமிடெட், சிவகாசி; iii. 1923; iv. உ.ப. 158; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. இது ஓர் இனிய தமிழ் நாவல். மன்னரின் கடமைகள் முதலியவைப் பற்றி இக்கதையினின்றும் நன்கு அறியலாம். இஃது ஓர் இன்பியல் நவீனம். viii. 1150/1924/I.  
O31,3

சிங்காரவேலு முதலியார், ஆ., சென்னை

3402. i. மறுவம்ச சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை; ஆரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 150; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. மறு வம்சத்தாரைப் பற்றிய சரித்திரம் கொண்டது இது பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களையும், பதினான்கு மறுக்களின் சரிதங்களையும் கொண்டுள்ளது. viii. 769/1925/I.  
O31,3

சிங்காரவேலு ரெட்டியார், கே. பி.

3403. i. திருமணத்தில் ஜெயம்பெற்ற சிங்காரவல்லி: முதற் பதிப்பு; ii. ஜெயவேலு முதலியார் வி., சென்னை; ஸன் ஆப் இந்தியா பிரஸ் சென்னை; iii. ஜூலை, 1921; iv. உ. ப. 129; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. கெட்ட சகவாசங்களிலிருந்து தன்னை விடுவித்துப் பல துன்பங்

களுக்கிடையில் தான் காதலித்தவனைக் கைப்பிடித்த சிங்கார வல்லியின் கதை. பெற்றோர்கள் பொருளாசையால் தம் பெண்களின் அழகு புத்தி யுத்தி சாதாரணங்களுக்கேற்ற நாயகனைத் தேடாது நயவஞ்சகராயினும் வயது சென்ற கிழவராயினும் தனவந்தராகில் அவர்களுக்கே தம் பெண்களைக் கொடுத்துக் கண்ணீர் விடுகின்றனர் என்பதை நன்கு விளக்குவதே இந்நவீனம்; viii. 863/1921/III. O31,3

3404. i. மங்கை மோகனன் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். துரைசாமி முதலியார், சென்னை ; அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 115 ; v. 18x13 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ஓர் இனிய தமிழ் நாவல். இதற்கு எஸ். வி. எம். பிள்ளையவர்கள் சாத்துக் கவி பாடியுள்ளார் viii. 299/1924/I. O31,3

சிதம்பர பாண்டியன், பி. எஸ்.

3405 i ரத்னகாந்தா : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை ; வி. ஆர். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 184 ; v. 18x12 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. தந்தையின் விருப்பத்திற்கு மாறுகத் தான் காதலித்தவனையே திருமணஞ் செய்துகொள்ளும் அரசகுமாரியின் வாழ்க்கை பற்றியது இந்நூல். குடும்ப வாழ்க்கையில் ஒவ்வொருவரும் அனுசரிக்கவேண்டிய ஒழுக்கத்தையும் இன்பத்தையும் அளிப்பது. தாங்க இயலாத துன்பங்களை அடைந்தும் தன் கற்பின் சிறப்பைக் கதாநாயகி நிலைநாட்டுதல் வியத்தற் குரியது. திருநெல்வேலி புவண ஆசிரியர், ம. அழகர்சாமி பிள்ளை என்பவர் இதற்கு முகவுரை எழுதியுள்ளார் ; viii. 1423/1923/III. O31,3

சிவசண்முகம் பிள்ளை, ஏகை, மருங்காபுரி சமஸ்தான வித்வான்

3406. i. ஞானசுந்தரன் : முதற் பதிப்பு ; ii. த. துரைசாமி முதலியார், சென்னை ; அமெரிக்கன் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1921 ; iv. உ. ப. 122 ; v. 22x14 ii. செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; v. ஞானசுந்தரன் என்ற இளைஞன் கௌரி என்ற பெண்ணை ஒரு தீயவனிடமிருந்து காப்பாற்றி அவளைத் திருமணஞ் செய்து கொள்ளுவது பற்றிய கதை. இதன்கண் கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படமாட்டார் என்ற ஆன்றோர் வாக்கும் தினை விதைத்தவன் தினையை அறுப்பான், வினை விதைத்தவன் வினையை அறுப்பான் என்ற மூதரையும் நன்கு விளக்கிக் காட்டப்பட்டுள்ளன ; viii. 512/1922/I. O31,3

வெஞ்ஞானம் பிள்ளை, சி.

3407 i. விநோதக் கதைகள் : முதற் பதிப்பு ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ண கோன், மதுரை ; பி. ஆர். ராம அய்யர், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 159 ; v. 18×18 செ. மீ. ; vi 0-10-0 ; vii. நமது நாட்டிலுள்ள சிறுவர்களுக்கும் தமிழ் மொழியில் முன்னேற்றமடைவதற்கு, நல்ல நடையில் இன்றுள்ள இப்புத்தகம் பயன்படும். இப்புத்தகத்தில் நீதி வினைக் கூறும் ஒன்பது கதைகள் அடங்கியிருக்கின்றன ; viii. 527/1924/II. O31,3

சிவராஜா, ஏகை

3408. i. அண்டப்புரட்டன் : முதற் பதிப்பு ; ii டி. எஸ். ராமாநுஜ அய்யங்கார், திருவொற்றியூர், ஸ்ரீ ராமாநுஜம் பிரஸ், திருவொற்றியூர், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1921 ; iv. உ. ப. 63 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ருசிகா மாண தமிழ் நாவல். நகைச்சுவை கொண்டது. “சகல சாமர்த்தியமுள்ள அண்டப் புரட்டன் என்பது இந்நூலின் முழுப் பெயர். இக்கதையில், உலகத்துள்ள மோசமும் ஆடம்பரமும் அந்த நம்பிக் கெட்டுப்போகும் பேதையரின் பரிதாபமும் விளக்கப்பட்டிருத்தல் காணலாம் ; viii. 1169/1921/IV. O31,3

3409. i. விநோதினி அல்லது கற்பின் வல்லமை : முதற் பதிப்பு ; ii. கன்னியப்ப முதலியார், மயிலாப்பூர், சென்னை ; ஸன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1921 ; iv. உ. ப. 109 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. விநோதினி அல்லது கற்பின் மகிமை என்னும் இந்நூலில் கற்பின் பெருமையினைப் பற்றி விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. நாடக பாணியில் அமைந்த ஒரு புதினம் ; viii. 150/1921/IV. O31,3

சிவன், எஸ். ஜி.

3410. i. பீமாராவ் அல்லது நால்வர் கையொப்பம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. கே. இரத்தினம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; கணேசா பிரஸ், வேப்டேரி, சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 138 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இது துப்பறியும் நாவலாகும். இரத்தின சீரீஸ் தொடரில் இரண்டாவது மலராகும். டாக்டர் டாயில் துரை அவர்களின் கதைகளில் ஒன்றைத் தமிழரின் பண்பாட்டுக்கேற்றபடி மாற்றி இந்நூலாக ஆசிரியர் வெளியிட்டுள்ளார் ; viii. 800/1924/III. O31,3

3411. i. சிறுவர்க்கான விநோதக் கதைகள் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்கஸ் டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ. ப. 32 ; v. 18×12

செ. மீ.; vi. 0-1-6; vii. சிறுவருக்கான மூன்று சிறு கதைகளின் தொகுப்பு இந்நூல். அரசாங்கத்தாரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. சிறுவர்களுக்கான விநோதக் கதைகள் என்னும் வரிசையில் இரண்டாவது இது. இதில் மூன்று குமாரர்கள், அஞ்சாநெஞ்சன், பொருமையுள்ள சகோதரர்கள் என மூன்று கதைகள் உள; viii. 34/1922/II. O31,3

சுந்தர சாஸ்திரி, தி. ஸா., சென்னை

3412. i. கிருஷ்ணலீலா விபுதி : முதற் பதிப்பு; ii. ஆரிய கலா பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 16; v. 12×9 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஆயர்பாடியில் கண்ணன் செய்த திருவிளையாடல்களைக் கூறுகிறது; viii. 186/1924/I. O31,3

3413. i. கிருஷ்ணலீலா விபுதி—எண் 2 : முதற் பதிப்பு; ii. ஆர்யகலா பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 16; v. 12×9 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஆரம்பத்தில் கிருஷ்ண சர்ணம்ருத ச்லோகம், வ்யாக்யாநம் முதலியன உள. பின் கிருஷ்ண லீலையை அவனது விநோதத்தை உரைநடையில் காணலாம்; viii. 574/1924/III. O31,3

3414. i. ஸ்ரீராம சரித்திர வைபவம்—நம்பர்-1 : முதற் பதிப்பு; ii. தி. ஸா. சுந்தர சாஸ்திரியார், சென்னை; ஆர்யகலா பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 16; v. 12×9 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. ஸ்ரீமத் ராமாயண உத்பவம் அல்லது இராமாயணம் பிறந்த விதம் இத்தொடரில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீமத் வால்மீகி இராமாயணத்தின் முக்கிய ச்லோகங்களும் அவைகளின் விசேஷார்த்தங்களும் அடங்கியுள்ளது; viii. 571/1924/III. O31,3

3415. i. ஸ்ரீராம சரித்திர வைபவம்—நம்பர்-2: முதற் பதிப்பு; ii. தி. ஸா. சுந்தர சாஸ்திரியார், சென்னை; ஆர்யகலா பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 16; v. 12×9 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. ராம ஜநநம் அல்லது ராமர் பிறந்தது என்பது இத்தொடரின் பெயராகும். ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணத்தின் முக்கிய ச்லோகங்களும் அவைகளின் விசேஷார்த்தங்களும் அடங்கியது இது; viii. 572/1924/III. O31,3

3416. i. ஸ்ரீராமச்சந்திர வைபவம்—நம்பர்-3 : முதற் பதிப்பு; ii. ஆர்யகலா பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 16; v. 12×9 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. விச்வாமித்ராகமனம் அல்லது விச்வாமித்ரர் ஸ்ரீராமன் நிமித்தம் தசரதரிடம் வருதல் என்பது “ராமசரித்திர வைபவம்” என்னும் தொடரில்

வந்தது இதன் பெயர். ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணத்தின் இரண்டு முக்கிய ச்லோகங்களும் அவைகளின் விசேஷார்த்தங்களும் அடங்கியதாகும் இது. viii. 573/1924/III.

O31,3

சுந்தரவரதாசாரியர், எம். கே.

3417 i இந்து தேச சரித்திரக் கதைகள்: முதற் பதிப்பு ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், லிமிடெட், சென்னை ; பி. ஆர். ராம ஐயர், அண்டு கோ., சென்னை : iii. 1924 ; iv. உ. ப. 118 ; v. 18x13 செ. மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. இந்திய சரித்திரத்தில் புகழ்பெற்று விளங்கும் கதைகள் சில வற்றை இந்நூல் கூறுகிறது. இராமாயணம், மகாபாரதம், கோவலன்-கண்ணகி, அகபர், பாபர், முதலிய சரித்திர பூர்வமான கதைகளைப் படங்களுடன் கரணலாம் ; viii. 528/1924/II.

O31,3

சுப்ப இராமையா, பி

3418. i. விசித்திர தேவலோக கோர்ட் : முதல் பாகம் ; ii. ஆர்ஷன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 115 ; v. 18x13 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 vii. மார்க்கண்டனின் உயிரைக் கவர்ச்சென்ற காலதூதர்கள், இயமன் முதலியோரை நியாயமன்றத்தில் ஏற்றிக் குறுக்கு வினாக்கள் வினவித் திணறவைக்கும் காட்சிகள் இந்நூலில் அமைந்திருக்கின்றன ; viii. 912/1925/I.

O31,3

சுப்பராய பிள்ளை, சு. அ.

3419. i. காதலா? கருணையா? திருத்திய பெரிதாக்கப்பட்ட இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. மனோரமா ஆபீஸ், சென்னை-3 நோபிள் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ. ப. 176 ; v. 18½ x 12½ செ. மீ. ; vi. 0-14-0 ; vii. இதன் கதாநாயகன் ஜனார்த்தனன் காதலரல் ஒரு மனவியையும் இரக்கத்தால் ஒரு மனைவியையும் ஆக இரண்டு திருமணஞ் செய்து கொண்ட கதை இதன்கண் இடம்பெற்றுள்ளது ; கலைமகள் பத்திராதிபர் எழுதிய முன்னுரையுடன் கூடியது ; viii. 397/1922 II,

O33,3

சுப்பலெட்சுமி அம்மாள், எஸ். பி., கும்பகோணம்

3420. i. ஜாதகலெக்ஷி: முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். பி. சுப்பலெக்ஷி அம்மாள், கும்பகோணம் ; சாரதா விலாஸ் அச்சுக் கூடம், கும்பகோணம் ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 110 ; v. 19x13 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இந்நூலை இதன் ஆசிரியர் தன் அனுபவத்தையும், பலதேச மக்களின் நிலைமையையும் தெரிந்து பக்தி, பகி, ஜீவராசி, தற்செயலாய் நேர்ந்த

ஆபத்துக்கள், ஜோஸ்யம், ஜாதகம் ஆகியவைகளை நன்றாய் ஆராய்ந்து எழுதியுள்ளார். இதில் அடங்கிய 36 கதைகளும் மிகவும் இனிமையானவை. ஒவ்வொரு கதைக்கும் அதன் கருத்துப் புலப்படுமாறு ஒரு பாடலும் இயற்றியுள்ளார் ; viii. 1732/1924/IV. O31,3

சுப்ரமணிய சர்மா, நெ. ரா., பசுமலை

3421. i கோமதி கோகிலமானது : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை ; iii ஜூன், 1921 ; iv உ. ப. 155 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. சமூக சீர்திருத்தப் புதினம். பெண் கல்வியையும், விதவைகள் மறு மணத்தையும் வலியுறுத்துவது. வித்யாபாநு ” பத்திராதிபர் மு. ரா. கந்தசாமிக் கவிராயர் இதற்கு முகவுரை எழுதியுள்ளார் ; viii. 499/1921/II O31,3

சுப்பிரமணிய பண்டிதர்

3422. i. காளிப்புலையன் கதை, வில்லடிப்பாட்டு—இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு ; ii. மார்னிங் ஸ்டார் அச்சியந்திர சாலை, தூத்துக்குடி ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. செ. மூ. ப. 56 ; v. 22×14 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. சுடலை மாடசாமிக் கடவுள்மீது புகழ்ந்து பாடப்பட்ட பாக்கள் கொண்ட நூல் ; viii. 1099/1922/III. O31,3

சுப்பிரமணியம், வெ. சு., சென்னை

3423. i. மங்களேசுவரன் என்னும் பத்திராயு : முதற் பதிப்பு ; ii. வெ.சு. சுப்பிரமணியம், சென்னை ; ஆரோரா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 80 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. மாந்தர்களுக்கு நல்லறிவைப் புகட்டி நல் வாழ்வில் புகுத்த வல்லதாய், அருமறையுட் பொதிந்து கிடக்கும் பொருள்களை விளக்கவல்ல இதிகாசங்களிலும் புராணங்களிலும் உள்ள சில கதைகளின் தொகுப்பு பிரமோத்திர காண்டத்திலுள்ள சில கதைகள் இந்நூலில் எளியநடையில் அமைந்துள்ளன ; viii. 678/1924/III. O31,3

சுப்ரமணிய பாரதி, அ., வரகவி

3424. i. அர்ஜுனன் ; ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; நோபிஸ் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 178 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. மகா பாரதத்தில் கூறப்படும் அர்ச்சுனனின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்குவது இந்நூல். சகோதர வாஞ்சை, பெரியோர் பெருமை,



கற்பின் மேன்மை, வீரர் இயல்பு, பெரியாரைப் பிழையாமை முதலிய பல சிறந்த நீதிகள் விளக்கப்படுகின்றன; viii. 396/1925/III.

O31,3

3425. i. அரிச்சந்திரன் : மூன்றாம் பதிப்பு; ii. ஆர். வெங்கடாசலம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; ராதாகிருஷ்ண பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 136; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. அரிச்சந்திரனது வரலாற்றைக் கூறும் புராண சம்பந்தமான நூல். உரைநடையில் மாணவர்களுக்காக எழுதப்பட்டது; viii. 1223/1924/IV.

O31,3

3426. i. உத்தரன்: இரண்டாம் திருத்திய பதிப்பு; ii. ஆர். வெங்கடாசலம் அண்டு கோ, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை; டைமண்டு பிரஸ், சென்னை, iii. ஜூலை, 1921; iv. உ. ப. 44; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-3-6; vii. மகாபாரதத்தின் ஒரு சிறு பகுதியான உத்திரனின் கதை உரையாடலாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இடையிடையே பழமொழிகளும், நீதிச் செய்யுட்களும் மேற்கோள்களாகக் கையாளப்பட்டிருக்கின்றன. அருஞ்சொற்பொருள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. vi. 504/1921/III.

O31,3

3427. i. கீர்த்தி சிங்கன்: முதற்பதிப்பு; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை; ஆனந்தபோதினி பவர் பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ. ப. 76; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; v. கீர்த்தி சிங்கன் என்னும் கண்டிராசனின் வரலாறு கூறும் கதை. நாடகமாக இருந்ததை உரைநடைக் கதையாக எழுதப்பட்டுள்ளது. பல நீதிகள் இக்கதையினால் புலப்படுகின்றன; viii. 379/1922/IV.

O31,3

3428. i. கீர்த்தி சிங்கன் அல்லது கொடுங்கோன் மன்னன்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை; இராமையர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 90; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. இலங்கை மன்னனான கீர்த்தி சிங்கன் என்பவனது வரலாற்றைக் கூறும் சரித்திர சம்பந்தமான ஒரு கதை. ஒன்பது அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. viii. 1158/1924/IV.

O31,3

3429. i. கோதண்ட விஜயம்: முதற்பதிப்பு; ii. ஆர்.ஜி. பால், டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 164; v. 18×13 செ.மீ.; vi. ....; vii. இந்நூல் ஸ்ரீராமன் சித்திரகூட மலைக்கு வந்து சேர்ந்ததற்குப் பின் உள்ள இராமாயணக் கதையை விவரிப்பது. பள்ளிப் பிள்ளைகளின் உபயோகத்திற்காக எழுதப் பெற்றது. viii. 1057/1923/I.

O31,3

3430. i. சரித்திர சந்திரிகை: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஆர். வெங்கடாசலம் கம்பெனியார், சென்னை; மதராஸ் டைமண்ட் பிரஸ்,

சென்னை; iii. 1921; iv. உ. ப. 156; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0—12—0; vii. இந்நூலில் ஒரு சரித்திரத்தை ஒருவன் இன்னொருவனுக்கு விளக்குவதானால் எப்படி விளக்குவானோ அம்முறையில் விளக்கி உரைப்பதால் இதற்கு இப்பெயர் ஏற்பட்டது. ஐவகையான முறை சரித்திர விளக்கத்தைக் கையாளும் நூல். உபாத்திமைத் தொழிற்குப் படிப்பவர் களுக்குப் பாடபுத்தகமாக அமைந்தது. சுயசரிதை, நாவல், கதை, நாடகம், பாடல் என்னும் ஐவகை முறையில் விளக்கப் பெற்ற சில சரித்திரங்கள் இதில் உள்ளன. viii. 1091/1921/I. O31,3

3431. i. நளச்சக்கரவர்த்தி : முதற் பதிப்பு; ii. வி. அனந்தா அண்டு கம்பெனி, சென்னை; ராம்பால் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925 iv. உ. ப. 41; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. இது நளவெண்பாவை முக்கிய ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப் பட்டது. நளவெண்பாவில் அமைந்துள்ள சொற் பொருட் சுவைகள் இதில் இனிது அமைந்திருக்கக் காணலாம். இது சிறப்பு வாய்ந்த நளவெண்பாவை வாசித்துணரத் திறமையில்லாத சிறுவர்களுக்கென்று எழுதப்பட்ட உரைநடை நூல். viii. 191/1925/II. O31,3

3432. i. நானு மந்திரி கதை: முதற் பதிப்பு; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை, இராமையர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 47; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. சிறுவர் சிறுமியர் படித்துப் பயன் பெறுவதற்கேற்ற வகையில் தீர விசாரியாமல் செய்யும் காரியம் தீமை விளைக்கும் என்னும் உயர்ந்த நீதியை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டது. viii. 1156/1924/IV. O31,3

3433. i. பரசுராமன் அல்லது நல்ல பிள்ளையின் நடவடிக்கை: முதற் பதிப்பு; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை; ஆனந்த போதினி பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 31; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0—3—0; vii. சிறுவர்களுக்கு அறிவுரை கூறும் வகையில் அமைந்த புத்தகம் இது. ஜமதக்னி முனிவரின் மகனாகிய பரசுராமரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்கி, நீதிகளைப் போதிக்கும் நூல் இது. viii. 400/1923/II. O31,3

3434. i. பரதன்: எட்டாம் பதிப்பு; ii. கே. பழனிமாண்டி பிள்ளை அண்டு கம்பெனி, சென்னை; டாடா பிரின்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1921; iv. செ. மு. உ. ப. 112; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. இராமனின் தம்பியாகிய ஊரதனின் கதை. கம்பராமாயணத்தைத் தழுவி எழுதப் பட்டது. கம்பராமாயணப் பாடல்கள் சில எடுத்துக் காட்டாகத் தரப்பட்டுள்ளன. சென்னை மயிலாப்பூர் பி. எஸ். உயர்நிலைப் பள்ளி ஆசிரியர் பஞ்சாபகேச அய்யர் எழுதிய

ஆங்கில முன்னுரையுடன் கூடியது. கௌசலையிடம் பரதன் கூறிய உறுதிமொழிகள் அபங்கியப் பாவும், அறப்பளீசர சதகப் பாடல் ஒன்றும் ஈற்றில் அமைந்துள்ளன. viii. 1337/1922/III.

O31,3

3435. i. பாகவதாசாரம்: முதற் பதிப்பு; ii. விவேக போதினி ஆய்ஸ், சென்னை; ஆரோ பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 208; v.  $18 \times 13$  செ. மீ.; vi. 1—2—0; vii. பாகவதாசாரம் இதில் அடங்கியுள்ளது. அழகிய ஆப்டோன் படங்கள் அடங்கியுள்ளன. தகடியாகம், திருவன் கதை முதலியன வற்றையும் காணலாம். இது 40 அத்தியாயங்கள் கொண்ட ஒரு பெருநூல். viii. 52/1923/IV.

O31,3

3436. i. பாண்டவர்களின் பால லீலை: திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பழனியாண்டி பிள்ளை அண்டு கோ, சென்னை; சாது பிரஸ் சென்னை; iii. 1922; iv. உ. ப. 140; v.  $18 \times 13$  செ. மீ.; vi. 0—10—0; vii. பழைய இதிகாசங்களாகிய இராமாயணம், பாரதம் இவ்விரண்டிலும் மக்களுக்கு வேண்டிய சகல நீதிகளும் அடங்கி இருக்கின்றபடியால் அவற்றில் பாரதத்திலிருந்து பள்ளிச் சிறுவர்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் எடுத்தெழுதப்பட்டது இச்சரித்திரம். பாண்டவர்களின் இன்மைக் கால நிகழ்ச்சிகளைக் கூறுவது. viii. 145/1922/II.

O31,3

3437. i. பாண்டவர் பால லீலை: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. கே. பழனியாண்டி பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 114; v.  $18 \times 12$  செ. மீ.; vi. 0—10—0; vii. ....; viii. 108/1923/IV.

O31,3

3438. i. பாண்டவர்களின் வனவாசம்: முதற் பதிப்பு; ii. கே. பழனியாண்டி பிள்ளை அண்டு கோ பதிப்பகத்தார், திருவல்லிக் கேணி, சென்னை; நோபல் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1922; iv. உ. ப. 171; v.  $18 \times 12$  செ. மீ.; vi. 0—12—0; vii. பாண்டவர் வனவாசத்தின் புராணக்கதை உரைநடையாக, இனிய எளிய தமிழில் தரப்பட்டுள்ளது. இது மகாபாரதக் கதையின் ஒரு பகுதி. இருபத்தைந்து அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. viii. 1166/1922/III.

O31,3

3439. i. பாண்டவர் வனவாசம்: திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை; நோபல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 171; v.  $18 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0—12—0; vii. ....; viii. 1533/1923/III.

O31,3

3440. i. மார்க்கண்டேயர்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. ராமா அண்டு கம்பெனி, சென்னை; ஸ்ரோவடி அண்டு கம்பெனி, சென்னை; சக்ஸஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 42; v.  $18 \times 13$  செ. மீ.; vi. 0—3—0; vii. மார்க்கண்டேயர் சரித்திரம்

புராதன சரித்திரமாயினும் இதனை அடிக்கடி பிள்ளைகளுக்குப் போதிக்கவேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் எழுதப்பெற்ற நூல் இது. இறுதியில் திருக்குறளில், தவம் என்னும் அதிகாரமும் உரையும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1133/1923/II. O31,3

3441. i. ஸாவித்திரி: நான்காம் பதிப்பு; ii. கே. பழனியாண்டி. பிள்ளை அண்டு கம்பெனி, சென்னை; பாடா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1921; iv. உ. ப. 66; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. எமன்வாயிலிருந்து தன் கணவனைக் காத்த உத்தம பத்தினியான சாவித்திரியின் புராணக் கதை. மாணவர் பதிப்பு. கற்பின் திண்மையை வலியுறுத்துவது. ஒன்பது அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. viii. 1338/1922/III. O31,3

சுப்பிரமணிய பாரதி, சி.

3442. i. சந்திரிகையின் கதை: முதற் பதிப்பு; ii. பாரதி பிரசுராலயத்தார், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை; இந்தி பிரசுர அச்சுக்கூடம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை; iii. நவம்பர், 1925; iv. உ. ப. 142; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0—12—0; vii. இது பாரதியார் எழுதிய நவீனங்களில் ஒன்று. பாரதியின் நூல்கள் தொகுதியில் இந்நூல் ஏழாம் பகுதியாக வெளியிடப்பட்டது. இக்கதையை எழுதி முடிப்பதற்குள் ஆசிரியர் சுப்பிரமணிய பாரதியார் காலமாகிவிட்டதால் நூல் முற்றுப்பெறவில்லை; ஒன்பதாம் அத்தியாயத்தின் தொடக்கத்துடன் நூல் நின்று போயிற்று. viii. 857/1925/IV. O31,3

சுப்பிரமணியம், எஸ். கே., யாழ்ப்பாணம்

3443. i. நீலாக்ஷி அல்லது துன்மார்க்க முடிவு: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். கே. சுப்பிரமணியம், யாழ்ப்பாணம்; அஷ்டலெக்ஷமி விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1923; iv. உ. ப. 168; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 1—0—0; vii. முதற் பக்கத்தில் ஆசிரியரின் புகைப்படம் காணக்கிடக்கின்றது. கல்லியறிவற்ற, நன்னடத்தையற்ற ஒரு பெண்ணின் கதையைக் கூறுவது இந்நூல். கதாநாயகியான நீலாக்ஷியின் வாழ்கையின் முற்பகுதி பாலசுந்தரம் என்ற பெயருடன் நாவலாக வெளிவந்துள்ளது. தீய வழியில் வாழ்ந்த நீலாக்ஷி பாம்பு கடித்து இறப்பதுடன் முடிவுறும் துன்பியல் நவீனம் இது. viii. 1351/1923/IV. O31,3

3444. i. நீலாக்ஷி—இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். சுப்பிரமணிய பிள்ளை, மதுரை; அஷ்டலெக்ஷமி விலாச அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. 1924; iv. உ. ப. 141; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 1—0—0; vii. ....; viii. 135/1924/IV. O31,3

சுப்பிரமணிய அய்யர், தி. கி.

3445. i. மஹான்களின் சரிதம்—மலர் 1: முதற் பதிப்பு; ii. தி. கி. சுப்ரமணியம் அண்டு சன், கும்பகோணம்; ஸ்ரீகோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம் & சாரதா வில்லாசம் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1925; iv. உ.ப.+செ.மூ. எ. 32; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0—2—6; vii. நீதிக்கதைகள் கொண்டது. கடைசி ஆறு பக்கங்களில் பாடல்கள் அமைந்திருக்கின்றன. viii. 608/1925/I.

O31,3

சுப்பிரமணிய முதலியார், மு., சோழவந்தான்.

3446. i. வீரசிங்க தாதாஜி அல்லது ஓர் மஹாராஷ்டிர வீரன்: முதற் பதிப்பு; ii. நாடார் பிரஸ், மதுரை; iii. நவம்பர், 1925; iv. உ. ப. 63; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0—6—0; vii. சிவாஜியின் சேனைத்தலைவரில் சிறந்த வராகிய தானாஜி என்னும் மஹாராஷ்டிர வீரரின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல் இது. இந்நூலாசிரியரான சோழவந்தான் திரு. மு. சுப்பிரமணிய முதலியார் கூடலூர்ச் சிறைக் கூடத்தில், உரிமைக்குரலெழுப்பிய வீரரெனச் சிறைப்பட்டிருந்த காலத்தில் இயற்றியது இந்நூல். viii. 755/1925/IV.

O31,3

3447. i. சூரபத்மனின் வீரப்பிரதாயம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகத்தார், சென்னை; ராம்பாலபிரஸ், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1925; iv. உ. ப. 121; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0—9—0; vii. கந்தபுராணக் காவியத்தின் ஒரு பகுதியான சூரபதுமனின் வரலாறு உரை நடையாக இந்நூலில் அடங்கியுள்ளது. viii. 1229/1925/IV.

O31,3

சூரியநாராயண சாஸ்திரியார், வி. கோ.

3448. i. மதிவாணன்: இரண்டாம் திருத்திய பதிப்பு; II. வி.கு. நடராஜன், மதுரை; மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை; III. ஜூலை 1921; iv. உ. ப. 106; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0—12—0; vii. பல தடைகளைக் கடந்து, தான் காதலித்த காரிகையைக் கைப்பிடித்த கதாநாயகனின் கதை இது. நூலாசிரியரின் நிழற்படத்துடன் கூடியது. இக்கதையின் ஆசிரியர் 1897-ம் ஆண்டு முதல் மு. ச. பூ. ணலிங்கம் பிள்ளை அவர்கள் நடத்திய “ஞான போதினி” “மாதப் பத்திரிகையில் வெளியிட்டு, 1902ஆம் ஆண்டில்தான் புத்தக உருவில் அச்சுட்டார். viii. 433/1921/III.

O31,3

செபஸ்தியான் பெர்னாந்து, சூ., பேட்டைமாநகர்

3449. i. மாணவர்க்குரிய பஞ்சரத்னக் கதைகள்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். சவரிமுத்துப் பிள்ளை & ஜே. மரியவியாகப்பப் பிள்ளை, பேட்டை, ஆரியப் பிரகாசினி பிரஸ், திருநெல்வேலி; iii. 1928; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 20; v. 20×14 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. ஐந்து சிறு கதைகள் பாடல்களும் உரைநடையுமாக இந் நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. 934/1923/1. O31,3

செல்வ கேசவராய முதலியார், தி.

3450. i. அபிநவ கதைகள்: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. தி. செல்வ கேசவராய முதலியார்; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூலை 1921; iv. உ. ப. 104; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. கற்பலங்காரம், தனபாலன், கோமளம், சுப்பையர், கிருட்டினன், ஆசாட பூதி என்ற ஆறு சிறு கதைகள் அடங்கிய நூல். viii. 640/1921/III. O31,3

செல்வராஜ ரெட்டியார், ச., சென்னை

3451. i. காவில்டா அல்லது மூரிய இராஜ குமாரி; முதற் பதிப்பு; ii. ஏ. ஆர். ஜான் அய்யர்; நல்ல ஆயன் அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1922; iv. உ. ப. 137; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-9-0; vi. முகம்மதிய பெண்ணாகப் பிறந்து கிறித்துவத்தைத் தழுவிய காசில்டா என்ற அரசகுமாரியின் கதை. viii. 1107/1922/II. O31,3

3452. i. சகிலா: முதற் பதிப்பு; ii. ஏ. டேவிட், சென்னை; ii. கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 68; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. இதற்கு, “கபால மலைக் கள்வர்” என்னும் மறு பெயரும் உண்டு. இது ஆங்கிலத்தில் அமைந்த கதையின் தழுவலான ரோமன் கத தோலிக்கக் கதையாகும். இது திவ்யகர்த்தரோடு கபால மலையில் சிலுவையில் அறையுண்டு மரித்த இரு களவரின் வாலாற்றைக் கூறுகிறது. viii. 940/1924/II. O31,3

3453. i. சகிலா அல்லது கபால மலைக் கள்வர்; ii. செல்வர அண்டு கம்பெனியார், பரங்கிமலை, பீ. ஆர். ராமா அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 72; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. விவிலிய வேதத் திலுள்ள புதிய ஏற்பாட்டிலுள்ள இயேசு கிறிஸ்துவின் உப தேசங்கள் சில இந்த நாவலில் புனைந்துரைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. கல்வாரி மலையில் கொல்கதா மேட்டில் கிறிஸ்து திவ்விய பலியாகச் சிலுவையில் அறையப்பட்டபோது, வலது புறத்தும், இடது புறத்தும் சிலுவையில் தொங்கிய இரு திருடர்களுமே கபால மலைக் கள்வர் என்று இந்நூலிற் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர். viii. 599/1925/II.

O31,3

3454. i. மதிவீரன்—முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. செல்வராஜ், யூனியன் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 112 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; இது ஓர் இலிய செந்தமிழ் நாவல். மதிவீரன் என்னும் இளைஞனின் வீரதீரச் செயல்களைக் கூறுவது. மண்ணர் மாறு போடம் பூண்டு ஊர் சுற்றித் தாமே தம் நாட்டின் நிலையை அறிதலை எடுத்துக்காட்டுவது. viii. 1272/1924/I.

O31,3

3455. i. மதிவீரன் : முதற் பதிப்பு , ii. ச. செல்வராஜ் ரெட்டியார் சென்னை, யூனியன் பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப.233 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-14-0 ; vii. இதன் ஆசிரியரே நடத்திய “பொதுநலம்” என்னும் வாரப் பத்திரிக்கையில் ஸ்காட்ஸ் நாவலைத் தழுவி இக்கதையை எழுதியுள்ளார். அதன் புத்தக வடிவமே இது. இதில் உதா பாத்திரங்களும் நிகழ்ச்சிகளும் இயற்கையாகவே நயப்பது போல் வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளன. இது ஒரு தழுவலா அல்லது உண்மையான படைப்பா என்று கண்டு பிடித்தல் அரிது. அவ்வகையில் சிறந்த நடையமைப்புடன் அமைந்துள்ளது இந்நூல். viii. 1560/1924/III.

O31,3

3456. i. வெரோனிக்கா அல்லது சேசுவின் திருமுகச் சாயல் : முதற் பதிப்பு ; ii. செல்வம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; யூனியன் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 80 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. “சுசிலா அல்லது கபால மலைக் கள்வர் ” என்ற நூலைப் போல எழுதப் பட்டது இந்நூல். இது கிருத்துவிடம் அன்பு கொண்ட வெரோனிக்கம் அம்மாளுடைய கதையைக் கூறும் நூல். இயேசு வெரோனிக்காவிற் குப் புரிந்த அன்பையும் விளக்கும் நவீனம். வெரோனிக்கம்மாளின் புகைப்படத்துடன் கூடியது.

viii. 775/1925/ II.

O31,3

3457. i. வேதானந்தம் அல்லது வெள்ளிச் சிலுவை : முதற் பதிப்பு ; ii. செல்வம் அண்டு கம்பெனியார், பரங்கிமலை, சென்னை ; யூனியன் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், புதுப்பேட்டை, சென்னை ; iii. ஜனவரி, 1925 ; iv. உ. ப. 230 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. கத்தோலிக்க சிறுவன் ஒருவன் தண்டிக்கப்பட்டதை விவரிக்கும் ஒரு புனை கதை. ஓர் அருமையான தமிழ் நாவல். காலில்டா அல்லது மூரிய இராஜகுமாரி, சுசிலா, அருள் சிலி முதலிய உரைநடை நூல்களையும் இவ்வாசிரியரே இயற்றினர். வெள்ளிச் சிலுவையின் இரகசியம் வெளியானதால் கதாநாயகனாகிய வேதானந்தம், புரோட்டஸ்டாண்டு மதத்தைத் தழுவிய தன் மகனாகிய திருக்குமாரன்

பிரபுவுக்குத் தன் சொத்து முழுமையும் வழங்கி விட்டு துறவறம் மேற்கொண்ட செய்தியை விளக்குவது இந்நூல். viii. 1142/1925/I.

O31,3

சேஷகிரி அய்யர், கா. சு., மயிலாப்பூர்

3458. i. உதயணன் காதை : முதற் பதிப்பு ; ii. கா. சு. சேஷகிரி அய்யர், சென்னை ; லா ஜர்னல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 46 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. உரைநடையில் அமைந்த உதயணன் கதை. இதில் ஆறு காண்டங்களும் அடங்கியுள்ளன. இது உதயணன் பெருங்கதையின் சுருக்கமாகும். viii. 845/1924/IV.

O31,3

3459. i. உத்தம பக்தர்கள்—முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ii. கா. சு. சேஷகிரி அய்யர், சென்னை ; லாஜர்னல் பிரஸ் சென்னை ; iii. 1924 : iv. உ. ப. 24 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. மார்க்கண்டேயர், சண்டிகேச வரர், கண்ணப்பர், சிறுத்தொண்டர், ப்ஹலாதர், ஜய தேவர், நாமதேவர், துருவன் ஆகிய எட்டுப் பக்தர்களது தவ் விய சரித்திரம் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. சில புத்தகங் களுக்குரிய மதிப்புரைகளும் ஈற்றில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 129/1924/IV.

O31,3

3460. i. உத்தம பத்தினிகள்—முதற் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கா. சு. சேஷகிரி அய்யர், சென்னை ; லா ஜர்னல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 24 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சந்திரமதி, சாவித்திரி, சகுந் தலை, தமயந்தி, தாடாகை, சூடாலை, சீதை, நாராயணி முதலான எட்டு உத்தம பத்தினிகளின் சரிதங்களை வளக்கும் நூல். viii. 705/1926/II.

O31,3

3461. i. மகாபாரத வசனம்—முதற் பகுதி : முதற் பதிப்பு ; ii. கா. சு. சேஷகிரி அய்யர், சென்னை ; லா ஜர்னல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 120 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. மகாபாரதக் கதையின் 18 பர்வங்களில் முதல் 9 பர்வம் அடங்கியது. 18-ம் நாள் யுத்தம் முடிபவ் வரையில் உள்ளது. viii. 803/1923/III.

O31,3

3462. i. மஹாபாரத வசனம்—முதற் பகுதி : முதற் பதிப்பு ; ii. கா. சு. சேஷகிரி அய்யர், சென்னை ; லா ஜர்னல் பிரஸ், மயிலாப்பூர், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 120 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. உரைநடையில் அமைந்த மஹாபாரதக் கதை. பதினெட்டாம் நாள் போர் முடிப இப்பகுதியில் அடங்கியுள்ளது. viii. 847/1924/IV.

O31,3



டேவிட், ஏ.

3467. i. ஞானானந்தன் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆரணி. குப்பு சாமி முதலியார், குட் பாஸ்டர் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1921 ; iv. உ. ப. 112 ; v. 18×14 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. வெள்ளத்தால் அடித்துச் செல்லப்பட்டுப் பின் தனவந்தரொருவரால் காப்பற்றப்பட்டு, வளர்க்கப்பட்டுப் பிறகு தன் சொந்தப் பெற்றோரை யடைந்த ஞானானந்தனின் கதை, மதுரை மாவட்டம் செம்பூர் வித்துவான் திரு லீ. ஆறுமுகம் சேர்வை அவர்கள் இயற்றிய சிறப்புப் பாயிரச் செய்யுளுடன் கூடியது. viii. 871/1921/III. O31,3

3468. i. தனபாக்கியம் அல்லது தாய் தந்தையற்ற பெண் : முதற் பதிப்பு ; ii. செல்வம் அண்டு கம்பெனியார், பரங்கி மலை ; செயின்ட் ஜோசப்ஸ் ஆர்ப்பனேஜ் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், செங்கற்பட்டு ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 160 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இது தனபாக்கியம் என்னும் அனாதைப் பெண்ணின் கதையினைக் கூறும் ஒரு விநுவிநுப் பாண நவீனமாகும். பாத்திரங்களின் தகுதிக்கு ஏற்ப பேச்சு நடையை ஆசிரியர் மேற்கொண்டுள்ளார். viii. 535/1924/III. O31,3

3469. i. ஜெயசீலி அல்லது கன்னியர் பொக்கிஷம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. இந்திய கத்தோலிக்க சத்தியாபிமான சபை, கன்றேன்மென்ட், திருச்சி, செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1922 ; iv. உ. ப. 36 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. ரோமன் கத்தோலிக்க மதத்திற்கு மாறுவதைப் பற்றிய ஒரு கதை. அனாதைப் பெண்குழந்தை ஒன்று கிருத்துவ மதத்தைச் சார்ந்த கதை மிக விபரமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஏழு அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 279/1922/I. O31,3

3470. i. தசக்கிரிவன் : ii. ஆரியன் புத்தக சாலையார், சென்னை ; ஆனந்தபோதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 172 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-14-0 ; vii. இஃது இராமாயணக் கதையைச் சுருக்கி அதிகாரங்களாக கூறும் நூல். இந்நூலில் பெரும்பாலும் இராவணனைக் குறித்துக் கூறப்பட்டிருப்பதால் தசக்கிரிவன் என்னும் பெயரினைப் பெற்றது. இடையிடையே நீதிக்கருத்துக்கள் நன்கு விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1364/1925/III. O31,3

3471. i தசாவதாரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீராமலு செட்டியார், அ. ; திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; நோபில் பிரஸ் சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 86 ; v. 19×1 செ. மீ. vi. 0-8-0 ; vii. இந்நூல் திருமாலின் பத்து அவதாரங்களைப் பற்றிக் கூறுவது. உரைநடையில் அமைந்து படங்களுடன் விளங்குகிறது. viii. 1034/1923/IV. O31,3

3476. i. பஞ்சதந்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. அனவரத விநாயகம் பிள்ளை, சு., சென்னை; பி. ஆர். ராமய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1922; iv. உ.ப. 166; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. பஞ்சதந்திரக் கதைகள் தமிழில் உரைநடையில் தரப்பட்டன. சென்னை கிருத்துவ கலாசாலைத் தமிழாசிரியர், க. அனவரத விநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் எழுதிய முன்னுரையும், அரும்பதவுரையும், ஆசிரியர் வரலாறும் கொண்டது. viii. 1281/1922/III. O31,3

3477. i. பஞ்சதந்திரக் கதை: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பி. நாராயணசாமி பிள்ளை, பி., எத்திராஜுலு பிள்ளை சென்னை; நற்றமிழ்விলাச அச்சியந்திரச்சாலை, சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 88; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. தமிழ்நாட்டில் மிகவும் பிரபலமான கதை இது. பல நீதிக் கருத்துக்களைக் கதையின் வாயிலாக அறிவுறுத்தும் நூல் இது. மித்திரபேதம், சுகிர்பாபம், சந்தி விக்ரகம், லப்தகானி, அசம்ப்ரேக்ஷியகாரியத்துவம், ஆகிய ஐந்து தந்திரங்களும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. சுதர்சனன் என்னும் அரசனின் பிள்ளைகளுக்குப் புத்தியுண்டாகுமாறு சோமசன்மா உரைத்த கதைகள் இவை. viii. 302/1923/III. O31,3

3478. i. பஞ்சதந்திரக் கதை: முதலாவது—மித்திர பேதம்: முதற் பதிப்பு; ii. கா. ரா. கோவிந்தராஜ முதலியார், சென்னை; பென்றோஸ் அண்டு கோ., சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 40; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இளைஞர்கள் வாசிப்பதற்காக பஞ்சதந்திரக் கதையின் ஒரு பகுதி இந்நூலில் விளக்கத்திற்கேற்ப படங்களுடன் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. இதனை ஆக்கி அளித்த ஆசிரியர் தாண்டவராய முதலியாரின் வாழ்க்கைச் சரித்திரமும் முதலில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 97/1924/II. O31,3

3479. i. பஞ்சதந்திரம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 164; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. ....; viii. 488/1925/II. O31,3

3480. i. தாமரைவதனி: முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். ஏ. தாசன், சென்னை; மெர்குரி பிரஸ், சென்னை; iii. 1920; iv. உ.ப. 235; v. 18×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. தாமரைவதனியின் காதலின் வெற்றியைக் கூறும் கதை. இதைப் பதிப்பித்தவர் “மஹா விகட தூதன்” பத்திரிகையின் உதவிப் பத்திராதிபர் ஆவார். viii. 501/1922/I. O31,3

தாவுத்ஷா சாஹிப், ப.

3481. i. ஜஃபதா அல்லது பழிக்குப் பழி: முதற் பதிப்பு; ii. இ. அப்துல் ரஹ்மான், சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை;

iii. 1925; iv. உ.ப. 46; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பழிக்குப் பழி வாங்குதலை விளக்கும் ஒரு முகம்மதியச் சிறு கதை. viii. 1664/1925/I. O31,3

### திருஞானசம்பந்த முதலியார்

3482. i. கருணாகரரும் சத்திய சீலரும்: முதற் பதிப்பு; ii. எம். திருஞானசம்பந்த முதலியார், சென்னை; டாடா பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 95; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது சேக்ஸ்பியரின் இரண்டு நாடகங்களைத் தழுவித் தமிழில் எழுதப்பட்ட இரு கதைகளடங்கிய நூல். viii. 684/1923/III. O31,3

### திருநாவுக்கரசு முதலியார், மணி, சென்னை

3483. i. இராஜராஜன் அல்லது காதலும் மையலும்: முதற் பதிப்பு; ii. எம். இ. வீரபாகு பிள்ளை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 262; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. இது வங்க நாட்டுக் கதாசிரியரான “பங்கீம் சந்திர சட்டர்ஜி” அவர்கள் எழுதிய நவ கதைகளில் ஒன்றைக் கதைவகையில் தழுவினும் சொல்வகையில் தழுவாமலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. இதன்கண் ஊற்று நீர் தோண்டுவோர்க்கு மிகுதல் போல, சுவை பயக்கும் தன்மைகள் பல உள்ளன. இது இராஜராஜன், அமுதவல்லி என்னும் பண்பும், கற்பும் உடைய இருவரைப் பற்றிய கதை. இப்புத்தகம் க. நமச்சிவாய முதலியார் அவர்களுக்கு உரிமையாக்கப்பட்டது. viii. 1624/1924/III. O31,3

3484. i. திருக் கண்ணப்பன்: முதற் பதிப்பு; ii. கே. பழனி யாண்டி அண்டு கம்பனி, சென்னை; நோபில் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 57; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இது சைவ சமய நாயன்மார்களில் ஒருவரான கண்ணப்பரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்குவது. படமும் அடங்கியுள்ளது. நூலின் இறுதியில் திண்ணனாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்கும் செய்யுட்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 1038/1923/III. O31,3

3485. i. திருப்பதி திருவேங்கடமுடையான் கதைகள்: முதற் பதிப்பு; ii. எம். ஆர். நாயுடு, சென்னை; ஸ்ரீநிகேதனம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. செ.மூ.ப. 16; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. திருப்பதி மலையின் மீதுள்ள திருவேங்கட முடையான் பெருமைகளை விளக்கும் கதைகள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. திருச்சாணூர் அலர்மேல்மங்கையம்மன் பிரம்ம உத்சவக் கும்மியுடன் கூடியது. viii. 588/1922/II. O31,3

திரைசாமி ஐயங்கார், கி., வடுவூர்

3486. i. காட்டு ராஜன்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கே.ஆர். சாஸ்திரி அண்டு கம்பெனி, சென்னை; பி. சண்முகம் அண்டு கோ., சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 53; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. “கெடுவான் கேடு நினைப்பான்” என்பதனைத் தெளிவாக விளக்கவேண்டி அமைந்த கதை ஆகும். கதைப் பகுதியின் இடையிலேயே மற்ற புத்தகங்களின் விளம்பரம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. பெட்டி கலெக்டரிஸ் மனைவி சொர்ணம்மாளைக் கொல்ல நினைத்த மறவனின் மகளே கொலை செய்யப்பட்டாள். மக்களை நல்வழிப்படுத்த தூண்டும் நூல் இது. viii. 1378/1923/IV. O31,3

3487. i. காட்டு ராஜன்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பி.டி. பாணி அண்டு கம்பெனியார், சென்னை; பி. சண்முகம் அண்டு கோ. சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 53; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. ....; viii. 1379/1923/IV. O31,3

3488. i. சும்பகோணம் வக்கீல் அல்லது திகம்பர சாமியார்—இரண்டாம் பாகம்; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கே. விஜயம் அண்டு கம்பெனி, இராயப்பேட்டை, சென்னை; நோபில் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1922; iv. உ.ப. 265 முதல் 562 வரை; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. புதினத்தில் பெயர் பெற்றவரான ஸ்ரீ வடுவூரரின் துப்பறியும் நாவல். இது இரண்டாம் பாகம். பதிப்பகத்தாரின் “மனோரஞ்சனி மலர்” என்னும் வெளியீட்டு வரிசையில் இது மூன்றாம் வெளியீடு. viii. 109/1922/III. O31,3

3489. i. வசந்த மல்லிகா: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கே. விஜயம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; மதராஸ் டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1921; iv. உ.ப. 236; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-8-0; vii. ஆங்கில நாவலொன்றின் நடைமுறையைத் தழுவிய தமிழ்ப் புதினம். நடுவில் உரையாடலும் அமையப்பெற்றது. 30 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. இயற்கைக் காட்சிகளும் காதல் நிகழ்ச்சிகளும் அமையப் பெற்றது. ஆண், பெண் மன நிலைகளைக் கண்ணாடி போலத் தெளிவுறக் காட்டுவது. viii. 505/1921/IV. O31,3

தெண்டபாணிப் பிள்ளை, என்.ஸி.

3490. i. கலா சுந்தரி: முதற் பதிப்பு; ii. பி.டி. பாணி அண்டு கம்பெனி, சென்னை; ஷண்முகம் அண்டு கோ., சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 142; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. படிப்பவர்களுக்கு ஆச்சரியம், ஆநந்தம் ஆகியவைகளை அளிக்கும் ஓர் இனிய துப்பறியும் நவீனம். இதற்கு

“அந்தரங்க அதிசயங்கள்” என்ற பெயரும் உண்டு. இஃது எட்டு அதிகாரங்களைக் கொண்டது. மயிலாப்பூர் பண்டிதை விசாலாட்சி அம்மாள் எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது. viii. 443/1924/IV. O31,3

தேரீயம், சா.வே.

3191. i. சலீகார புத்திரன்: முதற் பதிப்பு; ii. க. பழனியப்பா கார்டியன் அச்சேந்திரசாலை, சென்னை; iii. ஜலை, 1921; iv. உ.ப. 140; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. தன்னுடைய சொத்தையெல்லாம் தன் ஊதாரித்தனத்தால் அழித்துவிட்ட சலீகாரபுத்திரனின் கதை. நாட்டுக்கோட்டை செட்டியார்களின் சமுதாயத்திலுள்ள குறைகள் மிகத் தெளிவு பட இதன்கண் விளக்கப்பட்டுள்ளன. வண்ணப் படமொன்றும் இதன்கண் உள்ளது. viii. 707/1921/III. O31,3

3192. i. தோட்டக்காரன்: திருத்திய பதிப்பு; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காகஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 32; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-1-6; vii. சிறுவர்களுக்கான நீதியைப் போதிக்கும் நான்கு கதைகள் கொண்டது. அவையாவன: தோட்டக்காரன் அசுனுக்கு வந்த அதிருஷ்டம், இரண்டே வார்த்தை, திருடனைப் போடோகிராப் பிடித்தது என்பனவாம். viii. 487/1925/II. O31,3

நஞ்சப்ப கவுண்டர், எஸ்.பி.கே.

3493. i. ராதை அல்லது தேரீயமுள்ள கன்னிகை: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். பி. கே. நஞ்சப்பக் கவுண்டர், சென்னை; மணியன் அச்சுக்கூடம். கோபிசெட்டிப்பாளையம்; iii. 1922; iv. உ.ப. 223; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. ஒரு பெண் தன் காதலனைச் சிறையிலிருந்து தப்பச்செய்து, அனேக இடர்களுக்கும் தாண்டி அவனைத் திருமணம் செய்து கொள்வது பற்றிய கதை. நூலாசிரியரின் “பிரிபஞ்ச விலாசம்” என்னும் அனுபவக் குறிப்புக்கள் 87-ம், வேடிக்கைக் குறிப்புக்கள் 6-ம், எஸ். ஆறுமுகம் பிள்ளை எழுதிய வாழ்க்கைக்கு ஊன்றுகோல் போல்வன. தூக்கனாயக்கன் பாளையம் எஸ். ஆறுமுகம் பிள்ளை ஆகியோர் தந்த அபிப் பிராயங்களுடன் கூடியது. நூலாசிரியரின் நிழற்படமொன்றும் உண்டு. viii. 968/1922/I. O31,3

நடராஜ் சாஸ்திரியார், வி.சூ., மதுரை

3494. i. கதைப் பூங்கொத்து: மலர் ஒன்று: இரண்டாம் பதிப்பு; i. வி.சூ. நடராஜ் சாஸ்திரியார், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ்,

மதுரை, iii. 1921; iv. உ.ப. 34; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-3-6; vii. இது பள்ளி மாணவர்களுக்கான கதைகளைக் கொண்டது. 30 சிறு கதைகள் இதில் உள. இந் நூலாசிரியர் இதனைத் தம் தந்தையார் திரு. வி.கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியாரவர்களுக்கு உரிமையாக்கியுள்ளார். viii. 729/1921/II. O31,3

3495. i. கதைப் பூங்கொத்து—மலர் ஒன்று: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. வி.சு. சுவாமிநாதன், மதுரை; எக்ஸெல்லியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. உ.ப. 38; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. ஆரம்பப் பள்ளிக்காக வெகுவாக அமைக்கப் பெற்றது. துரைத்தனத்தாரால் அங்கீகரிக்கப்பெற்றது. இது “கதா குவீம் மஞ்சரி” என்னும் ஒரு வடமொழி நூலின் வழி வந்த நூலாகும். “விவேகாதயம்” என்னும் மாதாந்திரப் பத்திரிகை வாயிலாக வெளிவந்தது. உபாத்தியாயர்களுக்கும் உபயோகமாகும்படி ஆங்காங்குப் பொருத்தமான சில செய்யுட்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1707/1924/III. O31,3

3496. i. பிரதாபசிங்: முதற் பதிப்பு; ii. வி. சூ. சுவாமிநாதன், மதுரை; ஸ்ரீ ஞானசம்பந்த விலாச பிரஸ், மதுரை; iii. ஜூன், 1922; iv. உ.ப. 48; v. 15×11 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. மாலீரன் பிரதாபசிங்கின் வரலாறு நாவல் முறையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஐந்து அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. நூலாசிரியர் தம் பெற்றோர்களின் அன்பிற் கறிஞறியாக இதனைச் சமர்ப்பித்துள்ளார். இது சரித்திர அடிப்படையில் அமைந்த நவீனம் ஆகும். viii. 279/1922/III. O31,3

3497. i. பிரதாபசிங்: முதற் பதிப்பு; ii. வி. எஸ். சுவாமிநாதன், மதுரை; எக்ஸெல்லியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. உ.ப. 37; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; viii. 56/1923/II. O31,3

3498 i. பிரதாபசிங் : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. வி. சூ. சுவாமிநாதன், மதுரை ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், சென்கார்பேட்டை, சென்னை ; iii. 1924 : iv. உ. ப. 37 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; viii. 614/1924/III. O31,3

நடராஜதேசிகர், கொடுமுடி

3499. i. நற்குண நாயகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. அ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, கோயம்புத்தூர் ; இ. பி. ஓர்க்ஸ், கோயம்புத்தூர் ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 126 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. கண்டதும் காதல் கொண்டு பல இன்னல்களுக்குப் பின் தன் காதலை அடைந்த ஒரு பெண்ணின்

கதையைக் கூறும் ஓர் இனிய தமிழ் நாவல். கோவை அரசினர் கலைக்கல்லூரி தலைமைத் தமிழாசிரியர் திருவாளர் அ. கந்த சாமிப் பிள்ளை எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது. இவர் தமது முகவுரையில் நாவல் இலக்கியத்தின் அக்கால நிலையை நன்கு விளக்கிக் காட்டியுள்ளார். viii. 609/1924/IV.

O31,3

நடேச சாஸ்திரி, எஸ்.எம்.(மொ.து.)

3500. i. வசந்தோதயானம் அல்லது நான்கு பக்கிரிகள் கதை— முதற்பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சதேசமித்திரன் லிமிடெட், சென்னை, சதேசமித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. உ. ப. 150 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 1-8-0 ; vii. டில்லி கவி மீர் அம்மான் இந்துஸ்தானியில் இயற்றிய, முஸ்லீம் மத நீதிக் காவியம். நமது இந்திய நாடு கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியாரால் ஆளப்பட்டு வந்தபோது ஆசிரியர் இந்நூலை இயற்றினார். இக்கதை கற்பார் உள்ளங்களை கவரும் பான்மையது. தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் பண்டிதர் எஸ். எம். நடேச சாஸ்திரியார் ஆவார். viii. 193/1922/IV.

O31,3

தமச்சிவாய முதலியார், கா.

3501. i. கண்ணப்பன் : முதற் பகுதி ; ii. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1921 ; iv. செ. மூ. உ. ப. 30 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சேக்கிழார் இயற்றிய 64 நாயன்மார்கள் புராணமாகிய “பெரிய புராணத்தில் ஒன்றாகிய ஸ்ரீ கண்ணப்ப நாயனார் புராணத்தைத் தமிழில் கதை உருவமாக்கித் தந்திருக்கிறார், நூலாசிரியர். சிற்சில இடங்களில், கண்ணப்ப நாயனார் புராண மூலச் செய்யுள்களையும் ஆசிரியர் தந்திருக்கிறார். viii. 80/1921/III.

O31,3

3502. i. குசேலன் : முதற் பதிப்பு ; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 36 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. பாடசாலை மாணவர்க்கும், செந்தமிழ் நடை பயில்வோர்க்கும் உபயோகமாகும் வகையில் எழுதப்பட்ட புத்தகம் இது. செந்தமிழ் வாசக வரிசையில் இரண்டாவது. பிரபலமான குசேலன் கண்ணபிரான் நட்பினை வளக்கும் கதையாகும் இது. செய்யுள் மேற்கோள்களும் பட விளக்கங்களும் கொண்டது. viii. 670/1924/I.

O31,3

3503. i திருவிளையாடற் கதைகள் : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1921 ; iv. உ. ப. 48 ; v. 18×12 செ. மீ

vi. 0-4-0; vii. திருவிளையாடற் புராணக் கதைகள், இனிய, எளியநடையில் சுருக்கித் தரப்பட்டுள்ளன. பதிப்பு பகத்தாரின் “புராண கதாமஞ்சரி என்னும் தொகுதி வரிசையில் முதலாவதாக வெளிவருவது இந்நூல். வண்ணப் படங்களுடன் கூடியது. viii. 489/1921/III.

O 31,3

3504. i. திருவிளையாடற் கதைகள்: முதற் பதிப்பு: ii. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1922; i v. உ. ப. 51; v. 15×12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. ....; viii. 1193/1922/III.

O 31,3

3505. i. பஞ்சதந்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ்; சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ. ப.+செ. மூ. ப. 30; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. பஞ்சதந்திரத்தில் இரண்டாவதான சுகிர்பாபம் என்ற தலைமைக் கதையினைக் கொண்டதிந்நூல். அருஞ்சொல்லகராதியுடன் கூடியது. விளக்கப் படங்களும் அமைந்துள்ளன. செய்யுள் நடையிலும் (82 விருத்தம்) இக்கதையினை அமைத்துத் தந்துள்ளார். வசன பாடம், செய்யுட் பாடம், இரண்டிலும் வரும் அரும்பதங்களை அகராதி யாக்கிப் பொருளும் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 425/1922/I.

O 31,3

3506. i. பஞ்சதந்திரம்—இரண்டாம் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை, காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1922; iv. செ. மூ. உ. ப. 48; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. ....; viii. 1194/1922/III.

O 31,3

3507. i. புலவர் வறுமை: முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 32; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது செந்தமிழ் வாசக வரிசையில் மூன்றாவது ஆகும். கல்வியுள்ள இடத்துச் செல்வமும், செல்வமுள்ள இடத்துக் கல்வியும் பொருந்துவதில்லை என்பதனை நந்தம் செந்தமிழ் வாணர் பண்டைக் காலத்தே பட்ட பாட்டினை கூறி விளக்குகின்றார் இதன் ஆசிரியர். பசியால் டரி தவித்தது முதல் கூழுக்குப் பாடியது ஈருக ஏழு கதைகள் உள்ளன. viii. 671/1924/I.

O 31,3

நரசிம்மாச்சாரியார், எஸ்.

3508. i. சத்திய பதி: முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு, ஸன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1921; iv. உ. ப. 71; v. 19×13 செ. மீ.



vi. 0-5-0 ; vii. சத்தியாபதியின் கதை. இது நீதிகளைக் கற்பிக்கும் ஒரு நாவல். பள்ளிகளில் துணைப்பாடமாக வைக்கத் தகுதியுள்ளது. viii. 680/1921/IV.

O31,3

3509. i. பூவல யாத்திரை அல்லது கண்ணப்பர் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், அரோரா பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூலை, 1922 ; iv. உ. ப. 151 ; v. 19x13 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. கண்ணப்பர் என்பவரின் கதை. சமூக நாவல். இருபது அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. துரைத்தனத்தாரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. viii. 94/1922/III.

O31,3

நரசையர், தாமல், க.வே.

3510. i. சூடாமணி அல்லது நற்குணத்த நங்கை : சிறிய பதிப்பு ; ii. பு. வே. சுந்தரராமையர், சென்னை ; கார்டியன் அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 150 ; v. 18x13 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. ஸர். பி. ராஜ கோபாலாசாரியார் அவர்களது முன்னுரையுடன் கூடியது இந்நூலின் நடை எளிமையையும் இனிமையையும் அமைத்துள்ளது. கதையின் இடையிடையே நீதிகளும், தத்துவ போதனைகளும் இடம் பெற்றுள்ளன. நாகப்பட்டினம் மாவட்ட நீதிபதி ஏ. எஸ். பாலசுப்பிரமணிய அய்யர் எழுதிய முன்னுரையுடன் கூடியது. viii. 1753/1924/III.

O31,3

நரசிங்கமயங்கார், மதுரை

3511. i. மாருதி விருத்தாந்த மென்னும் ஹனுமத் கதை : முதற் பதிப்பு ; ii. கே. நம்பி அய்யங்கார், மதுரை, பாண்டியன் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 18 ; v. 14x11 செ. மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. ஸ்ரீராமருக்குத் துணையாய் இருந்த ஹனுமனது கதையைக் கூறுவது இந்நூல். viii. 1568/1925/I.

O31,3

3512. i. நல்ல சினேகிதர்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1921 ; iv. உ. ப. 36 ; v. 19x13 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சிறுவர்க்கான நீதிக்கதைகள். பதிப்பகத்தாரின் “நீதிக்கதாமாலே” என்னும் வெளியீட்டு வரிசையில் இது இரண்டாவதாக வெளியிடப்பட்டது. விளக்கப் படங்களுடன் கூடியது. viii. 689/1921/IV.

O31,3

3513. i. நளச்சக்விரவர்த்தி கதை : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். ராமானுஜ அய்யங்கார், திருவொற்றியூர், ஸ்ரீராமானுஜம் அச்சுக் கூடம், திருவொற்றியூர், iii. 1922 ; iv. உ. ப. 104 ; v. 21x14 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. நளன்

தமயந்தியினுடைய கதையை உரைநடையாகக் கூறுகின்றது. இந்நூல் வடமொழி மூலத்திலிருந்து தமிழாக்கம் செய்யப் பெற்றது. viii. 150/1923/I. O31,3

3514. i. நரசுகேது சரித்திர புராண வரண. காவியம் ; இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. நாராயணசாமிப் பிள்ளை அண்டு பிரதர், புரணை, சென்னை; நற்றமிழ் விலாச அச்சியந்திரசாலை, புரணை, சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1920 ; iv. உ. ப. 23 ; v. 18×11 செ. மீ. ; vi. 0-1-0 ; vii. புராண காலத்தில் சிறப்புப் பெற்ற கேதுவைப் பற்றின புத்தகம். இதற்கு “நாசுகேது சரித்திரம்” என்னும் சுருக்கமான பெயரும் உண்டு. viii. 260/1921/I. O31,3

3515. i. நாய் காட்டிய நல்லறிவு : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸி. குமார சாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1921 ; iv. உ. ப. 32 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. நாயின் நன்றியை விளக்கும் ஆறு சிறு கதைகள் கொண்ட நூல். இவை நீதி புகட்டுவனவாம். viii. 687/1921/IV. O31,5

நாராயணசாமி ஐயர், சி., இராமநாதபுரம்

3516. i. துஷ்யந்தன் சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை, காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 38 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. வியாசரது மகாபாரதத்திலிருந்து மொழி பெயர்த்து எழுதப்பட்டது. இது துஷ்யந்தன் சகுந்தலையின் வரலாற்றைக் கூறுவது. படங்களுடன் விளக்கம்பெற்றது. viii. 764/1925/I. O31,3

நாராயணசாமி முதலியார், சி.கு., கோவை

3517. i. கபட சந்நியாசி அல்லது போகானந்தர் : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. டி. பாணி அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; மனோரஞ்சினி பிரஸ், செனகார்பேட்டை, சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப.172 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-14-0 ; vii. இது பொய்த் துறவு புண்டு பொருள் பறிக்கும் நிமித்தம் உலகின் பேதை மாக்களை வஞ்சிக்கும் வேடதாரிகளை உலகுக்கு உணர்த்தி பொதுமக்களைக் காப்பாற்றும் பொருட்டு இயற்றப்பட்ட நூலாகும். இடையிடையே பாடல்களுடன் கூடிய இப்புத்தகம் கபட சந்நியாசி ஒருவனைப் பற்றிய கதையைக் கூறுவது. viii. 1009/1923/IV. O31,3

நாராயணய்யா, என்.

3518. i. நாகரீகப் போர், ii. தூத்துக்குடி அச்சியந்திரசாலை ; தூத்துக்குடி ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 120 ; 154B/14—26

v.  $18 \times 13$  செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. இளமைத் திருமணம் செய்வதால் ஆங்கிலக் கல்வி கற்ற வாலிபருக்கு ஏற்படும் வாழ்க்கை தீரையுறுகளையும், மேலாட்டிற் சென்று வாழும் இந்தியர் ஒழுகலாறுகளையும் விளக்கும் நாவல் இது. viii. 263/1925/III.

O 31,3

3519. i. நாலு மந்திரிக் கதை : முதற் பதிப்பு; ii. இ. இராம சாமிக் கோனார், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. உ. ப. 64; v.  $14 \times 11$  செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. அளகாபுரியின் அரசனைப் பற்றியும், அவனுக்கு அமைந்த புத்திசாலியான நான்கு மந்திரிகளைப் பற்றியும் கூறுகின்ற கதையாகும் இது. viii. 886/1924/I.

O 31,3

3520. i. நான்கு பாடகர்கள் : முதற் பதிப்பு; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1921; iv. உ. ப. 32; v.  $19 \times 13$  செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. சிறுவர்க்கான நீதிக்கதைகள். மாணவர் பதிப்பு. பாடப் புத்தகக் குழுவினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. நான்கு பாடகர்கள், புயல், பெரிய மனிதர் என மூன்று சிறுகதைகள் கொண்ட நூல். பட விளக்கங்களும் இதன்கண் அமைந்துள்ளன. viii. 684/1921/IV.

O 31,3

3521. i. நாற்பது திருடர் கதை : திருந்திய பதிப்பு; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ. ப. 70; v.  $19 \times 13$  செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. அலிபாபாவும் நாற்பது திருடர்களும் என்னும் அராபிய நாட்டுக் கதையைத் தழுவி எழுதப்பட்டது. சிறுவருக்கான நூல். பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 305/1922/I.

O 31,3

நெஸ்பீல்ட், ஜே. ஸி.

3522. i. மகாபாரதக் கதைகள் : முதல் பாகம் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மாக்கில்லன் அண்டு கோ, சென்னை; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. மார்ச், 1921; iv. உ. ப. 79; v.  $19 \times 13$  செ. மீ.; vi. 0-4-6; vii. பள்ளிக்கூடக் குழந்தைகளுக்குப் பயன்படும் வகையில் அமைந்த மகாபாரதக் கதைகள் ஆறு இதில் உள். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 19/1921/II.

O 31,3

பக்தவத்சலம், டி.

3523. i. முக்தமாலா அல்லது பிரபஞ்ச விநோதங்கள் ; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. டி. பக்தவத்சலம், விவேகானந்தா அச்சியந்திர சாலை, சென்னை; iii. ஜூன், 1921; iv. உ. ப. 413; v.  $19 \times 13$  செ. மீ.; vi. 2-0-0; vii. சமூக

சீர்திருத்தங்களிலும், அறிவியற் கலைகளிலும் அனைந்த முன்னேற்றத்தை விளக்கும் புதினம். அனுபந்தத்துடன் கூடியது.  
viii. 17/1921/III.

O31,3

பகவந்தராவ், வி., தஞ்சாவூர், (மொ.து.)

3524. i. கிழ மாலுமிக் கதை: முதற் பதிப்பு; ii. வி. பகவந்தராவ், தஞ்சாவூர்; ஸ்ரீராமானுஜ விலாஸ் பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1920; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 97; v. 14×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆங்கிலத்தில் கோல்ரிட்ஜ் அமைத்த “Ancient Mariner” என்பதின் தமிழாக்கமாகும் இந்நூல். இதனைச் சிறந்த உரைநடையில் ஆசிரியர் அமைத்துள்ளார். பாட்டுக்களையும் இடையே கொண்டுள்ளது;  
viii. 1274/1921/I.

O81,3

3525. i. பச்சையம்மாள் அல்லது நோயாளிக்குபகாரி: முதற் பதிப்பு; ii. எம். ஆதி அண்டு கம்பெனி, சென்னை; சந்திரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 192; v. 18×13; செ. மீ.; vi. ....; vii. செல்வத்தில் வாழும்பொழுது மகிழ்வதும், துன்பத்தில் உழலும் போது வருந்துவதும் கூடாது என்ற நீதியை எடுத்துக் கூறும் நாடக நூல் இது. பரோபகாரிகளின் வாழ்க்கை குன்றின் மேலிட்ட தீபம் போன்று பிரகாசிப்பதுபோல் நாடகத் தலைவி பச்சையம்மாளின் வாழ்க்கையும் அமைத்து தரப்பட்டுள்ளது. முக்கியமான நாவல் வகைகள் இன்னவை எனப் பின்னட்டையில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது;  
viii. 1317/1924/I.

O31,3

3526. i. பஞ்சதந்திரக் கதை: முதற் பதிப்பு; ii. கா. ரா. கோவிந்தராஜ முதலியார், கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1921; iv. உ.ப. 32; v. 18×12 செ. மீ. vi. 0-5-0; vii. “பஞ்ச தந்திரக் கதை” என்னும் தலைப்புள்ள நூலின் இரண்டாம் பாகம். பஞ்சதந்திரங்களுள் ஒன்றான சுகீர் லாபத்தின் தன்மைகளை விளக்கும் கதைகள் அமைந்துள்ளன. படங்களுடன் கூடியது. வித்துவான் தாண்ட வராய முதலியார் ரசித்திரம், பஞ்ச தந்திரத்தைப் பற்றிய விமரிசனம், பஞ்சதந்திரக் கதை வரலாறு ஆகியவை இதனைக் கண்ட அடங்கியுள்ளன; viii. 1213/1921/IV.

O31,3

3527. i. பஞ்சதந்திரக் கதை: சந்தி விக்ரிகம்: ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. உ.ப. 50; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. ....; viii. 1244/1922/I.

O31,3

3528. i. பஞ்சதந்திரக் கதை—வெப்தஹாணி அசம் பிரேக்ஷிய காரித்துவம்: முதற் பதிப்பு; ii. கா. ர. கோவிந்தராஜ முதலியார், சென்னை; பி. ஆர். சாம அய்யர் அண்டு கோ,

சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 50; v. 18×13 செ.மீ.;  
vi. 0-5-0; vii. ....; viii. 529/1924/II.

O31,3

பத்ராசல இராமதாசர்

3529. i. இராமாயண சூர்ணிகை: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீ சங்கரவிலாஸ சாரதா மந்திர அச்சுக்கூடம், தஞ்சாவூர்; iii. ஜூலை, 1921; iv. செ.மூ.ப. 8; v. 12×9 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இராமாயணத்தின் சுருக்கம் இதன்கண் அடங்கியுள்ளது; viii. 767/1921/III.

O31,3

பரமானந்தர், சுவாமி

3530. i. வீரபோக வசந்த ராயர் அவதாரமும் கலியுக கஷ்டமும்: முதற் பதிப்பு; ii. பட்டக்கார் அச்சுக்கூடம், சேலம்; iii. 1924; iv. உ.ப. 9; செ.மூ.ப. 8; v. 17×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. வீரபோக வசந்தராயர் தோன்றியதைப் பற்றியும், கலிகாலத்தின் கெடுதிகளைப் பற்றியும் கூறுவது இந்நூல். இது பல நாடுகள் அடைந்த துன்பத்தையும் எடுத்துரைக்கின்றது. viii. 96/1924/II.

O31,3

பரமசிவம் பிள்ளை, ஆ., வரகனேரி

3531. i. காணாமற்போன கனக பூஷணியும் கடலில் விழுந்த கணையாழியும்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆ. பரமசிவம் பிள்ளை, வரகனேரி, திருச்சிரபுரம்; ஜனாநுசூல அச்சுக்கூடம், திருச்சிரபுரம்; iii. மார்ச், 1925; iv. உ.ப. 108; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. இதன் ஆசிரியர் தான் கண்டதும் கேட்டதும் அனுபவித்து அறிந்ததுமாகிய சிற்சில விசயங்களை இந்நூலில் இடையிடையே புகுத்தி எழுதியுள்ளார். இது பல நீதிகளைப் போதிக்கின்றது. கனக பூஷணியின் வரலாற்றையும் விளக்குவது; viii. 1741/1925/I.

O31,3

3532. i. பரமாத்மா ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் சரித்ரம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஜி. இராமச்சந்திரன், கும்பகோணம்; வசந்தா பிரஸ், மாயூரம்; iii. 1923; iv. உ.ப. 44; v. 14×10 செ.மீ.; vi. 0 2-0; vii. திருமாலின் அவதாரங்களுள் சிறந்த அவதாரமாக பாரத மக்கள் யாவரும் போற்றும் கிருஷ்ண பகவானின் வாழ்க்கைச் சரிதத்தை உரைநடையில் தருவது இந்நூல். நூலின் முதலில் கிருஷ்ணனின் திருவுருவப்படம் அமைந்துள்ளது. viii. 1496/1924/I.

O31,3

3533. i. பரிணய பஞ்சகம்; முதற் பதிப்பு; ii. ஜயம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; கேசரி பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 80; v.  $18 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. மகாபாரதம், பாகவதம் முதலியவற்றில் வரும் ருக்மிணி பரிணயம், சத்திய பாமா பரிணயம், பாஞ்சாலி பரிணயம், சுபத்திரா பரிணயம், உத்திரா பரிணயம், ஆகியவற்றைச் சுருக்கமாக விளக்குவது. படங்களுடன் கூடியது. பரிணயம்—திருமணம். இந்நூலில் ஐந்து திருமண நிகழ்ச்சிகள் கூறப்படுவதால் இது பரிணய பஞ்சகம் என்னும் பெயர்த்தாயிற்று; viii. 665/1924/IV.

O31,3

பலராமையர், அ.

3534. i. புத்திமானே பலவான்: திருத்திய ஆறாம் பதிப்பு; ii. கே. பழனியாண்டி பிள்ளை அண்டு கோ, சென்னை; பாரதி பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1921; iv. உ.ப. 156; v.  $18 \times 13$  செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. பள்ளி மாணவர்க்கான நீதிக் கதை; அருஞ்சொற் பொருள் விளக்கங்கொண்டது. viii. 255/1921/III.

O31,3

பலராமஅய்யர், ந., காரைக்குடி, (மொ. து.)

3535. i. தச குமார சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. ; பாரதி அச்சுக்கூடம், மன்னார்குடி; iii. 1923; ; iv. உ. ப. 187; v.  $21 \times 14$  செ. மீ.; vi. 1-4-0; vii. வட மொழியில் புகழ்பெற்ற தண்டி என்ற புலவரின் கதையைத் தமிழாக்கம் செய்ததே இந்நூல். சுப. சித. சிதம்பரம் செட்டியார் இந்நூல் இயற்றப்படுவதற்கு ஊன்றுகோல் போலிருந்தார். அரும்பத உரை நூலின் இறுதியில் அமைந்துள்ளது; viii. 1243/1924-I.

O31,3

பழனியப்பா, எஸ்.

3536. i. வணிக மும்மணி: முதற் பதிப்பு; ii. டி. எம். துறையூர் பாலசுந்தரம், சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 76; v.  $17 \times 11$  செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இது பெரியபுராணத்திலும், திருவிளையாடல் புராணத்திலும் காணப்படும் வணிக குல மகவிர மூவரின் கதையைக் கூறுவது. வணிகர் குலத்தார் வழக்க ஒழுக்கங்களில் உள்ள இழுக்குகளையும் சிறிது காட்டி அதனைக் களையுமாறு வரையப்பட்டிருக்கிறது. புனிதவதியார், சுதமதி, மங்கையர்க்கரசியார் ஆகியோர் வரலாறுகள் கூறப்பட்டுள்ளன; viii. 453/1923/II.

O31,3

3537. i. பாண்டவ தூதன்: முதற் பதிப்பு; ii. ஜயம் அண்டு கம்பெனியார், சென்னை; சி. முனுசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1922

iv. உ.ப. 68; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. மகா பாரதக் கணதயின் ஒரு பகுதி. கண்ணன் பாண்டவர்க் காகத் துரியோதனனிடம் தூது சென்ற விருத்தாந்தத்தைக் கூறும் நூல். வில்லிபாரதம், பெருந்தேவனார் பாரதம் ஆகியவற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப்பெற்றது. “குருகுல வமிசாவனி” யுடன் கூடியது. எடுத்துக்காட்டு களாகச் சில செய்யுட்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. பன்னிரெண்டு அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. vii. 1392/1922/II.

O31,3

3538. i. பாண்டவ தூதன் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஜயம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; கலா நிலையம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 76; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. கண்ணன் பாண்டவர்களுக்காகத் துரியோ தனனிடம் தூது சென்ற விவரத்தைக் கூறுவது இந் நூல். தமிழில் செய்யுள்நடையில் அமைந்துள்ள வில்லி பாரதம், பெருந்தேவனார் பாரதம், என்னும் இரு நூல் களை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டது. சகோதர ஒற்றுமை, செய்நன்றி மறவாமை, இடுக்கணழியாமை, ஈகையில் மேன்மை முதலிய பல நீதிகள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன; viii. 246/1924/V.

O31,3

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார், டி. சி.

3539. i. வீணன் அல்லது சண்பக மாறன் சரிதம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். வெங்கடாசலம் அண்டு கோ, சென்னை; இராதாகிருஷ்ண பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 112; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. அரசதர்மம், மாதர் சாகஸம், கற்பின் பெருமை முதலா னவைகளும் இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ளன. மேலும், நம் அமிழ்தினுமினிய தமிழ்ப் புலவரின் திறமையையும், பெருமையையும் இதில் எடுத்துக்காட்டியுள்ளார். நூலின் இறுதியில் அரும்பதங்களுக்குப் பொருளும் தரப்பட்டிருக் கின்றது. viii. 1140/1924/II.

O31,3

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார், வி. கே., சென்னை

3540. i. பிரத்யோதனை: முதற் பதிப்பு; ii. வி. சூ. நடராஜன், மதுரை; கிருஷ்ண விலாஸ் பிரஸ், திருமங்கலம்; iii. 1923; iv. உ.ப. 78; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. “பிரத்யோதயன்” அல்லது நாமொன்று நினைக்கத் தெய்வமொன்று நினைக்கும் என்பது இதன் முழுப் பெயர். இது ஒரு நவீனமாகும். உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்க்கு உரைநடை நூலாக வைக்கப்படுவதற்கென்று இயற்றப் பட்டது; viii. 992/1924/I.

O31,3

3541. i. பிரத்யோதயன் அல்லது நாமொன்று நினைக்கத் தெய்வமொன்று நினைக்கும்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பரிதி மாற் கலைஞன் புத்தகசாலை, மதுரை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1925; iv. உ.ப. 79; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii....; viii. 722/1925/II. O31,3

3542. i. ரகுநந்தனன் அல்லது ஜெயபுரத்தட்டு: முதற் பதிப்பு; ii. வி. சூ. நடராஜன், மதுரை; தமிழ்ச் சங்க முத்திரா சாலை, மதுரை; iii. 1924; iv. உ.ப. 152; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது ஒரு இனிமையான சமூக நவீனம். இது பரிதிமாற் கலைஞன் புத்தகசாலை யாரின் இரண்டாம் வருடத்திய பரிசைப்பெற்றது. viii. 285/1924/II. O31,3

3543. i. ரகுநந்தனன் அல்லது ஜெயபுரத்தட்டு: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வி. சூ. சுவாமிநாதன், மதுரை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 155; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii.....; viii. 734/1925/II. O31,3

பாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை, வை., தெ., நெடுஞ்சேரி, சிதம்பரம்

3544. i. இராஜகோபால் சந்திர வதனாள் அல்லது மாந்திரீக உச்சாடனம்: முதற் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீகுஞ் சிதசரண பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ. ப. 227; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. சுவை மிக்க துப்பறியும் தமிழ் நாவல். இரண்டு பாகங்களாக வெளியிடப்பட்டதில், இந்நூல் முதற் பாகம்; viii. 1503/1922/II. O31,3

பாலசுப்பிரமணியம், ஜி.

3545. i. மகேஸ்வரி: முதற் பதிப்பு; ii. ஜி. பாலசுப்ர மணியம், சென்னை; டாடா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 136; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. கொலைசெய்யப்பட்டாள் என்று மக்கள் நம்பியிருந்த மகேஸ்வரி உயிருடன் வந்த கதையைக் கூறும் துப்பறியும் நாவல் இது; viii. 685/1923/II. O31,3

3546. i. பால பாகவதம்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. எம். அண்டு சன்ஸ், சென்னை; ஜெயம் அண்டு கம்பெனி; iii. 1923; iv. உ.ப. 50; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. சிறுவர் சிறுமியர்களுக்கான பால பாகவதம். இதனில் சிறந்த நீதிகளை எடுத்துக்கூறும் பல கதைகள் உள்ளன. மாயக் குழுவியும் கம்ஸனும் என்ற பட விளக்கத்துடன் கூடியது; viii. 739/1924/I. O31,3



3547. i. பால பாகவதம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஜயம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; கார்டியன்: பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 64; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. ....; viii. 530/1924/IV. O31,3

3548. i. பால பாரதம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஜயம் அண்டு கம்பெனியார், எழும்பூர், சென்னை; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 100; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. சிறுவர்களுள் உபயோகத்திற்காக எழுதப் பட்ட பாரதக் கதையின் சுருக்கம்; தெரிகளுடன் கூடியது. 25 அத்தியாயங்களில் முக்கிய நிகழ்ச்சிகள் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 1244/1925/I. O31,3

காலம்மாள், வி.

3549. i. சாணக்கிய சாகஸம் அல்லது சந்திர குப்த சரித் திரம்; இரண்டாம் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. எம். கோபாலகிருஷ்ணய்யர், மதுரை; தமிழ்ச் சங்கம் பலர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1921; iv. உ. ப. 239; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 1-8-0; vii. சாணக்கியனின் திரச் செயல் களால் சந்திரகுப்த மௌரியன் மகத நாட்டுச் சிம்மாசனத் தைப் பிடித்த விதம் பற்றிய வரலாற்று நவீனம்; 78 அத்தியாயங்களைக் கொண்ட இரண்டாம் பாகம் இது. ம. கோபாலகிருஷ்ணன் என்பவரின் முகவுரையுடன் கூடியது; viii. 1055/1922/I. O31,3

3550. i. தேவாத்தான் அல்லது தேச சேவை; முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீநிவாச வரதாச்சாரி அண்டு கோ, மவுண்ட் ரோடு, சென்னை; விவெகாச்சரம், ராயப்பேட்டை, சென்னை; iii. ஜனவரி, 1921; iv. உ.ப. 58; v. 16×13 செ.மீ. vi. 0-5-0; vii. தேசாபிமானத்தையும் தொழிலாளரிடத் தில் அன்பும் உண்டாக்கக்கூடிய ஓர் இனிய தமிழ் தாவல் இது; viii. 951/1921/III. O31,3

3551. i. பாலவாமனன்: ii. ஜயம் கம்பெனியார், சென்னை; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 52; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. திருமான் வாமனுவ தாரம் எழுதி உலகமென்று மாவலியின் தலைமில் மிதித்த வரலாற்றையும், பகிரதன் தலம் என்று பகிரதியைப் பூவுல குக்குக் கொண்டு வந்த செந்தியையும் விவரிக்கிறது. viii. 1651/1925/III. O31,3

பாலசுந்தரி தேவ குஞ்சரி அம்மாள்

3552. i. கர்நாடக யோஜனிக் கதைகள்: முதல் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. பழனியாண்டி பிள்ளை அண்டு கோ., சென்னை; சாது பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1921; iv. உ.ப. 81;

v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இந்திய தேவதைக் கதைகளின் தொகுப்பு. இரண்டு புத்தகங்களாக வெளியிடுவதில் இது முதல் புத்தகம். இதில் ஐந்து கதைகள் அடங்கியுள்ளன. viii. 295/1921/III. O31,3

3553. i. கர்நாடக மோகினிக் கதை—இரண்டாம் பாகம்: திருத்திய மூன்றாம் பதிப்பு; ii. க. பழனியாண்டி பிள்ளை அண்டு கோ., சென்னை; சாது பிரஸ், சென்னை iii. ஜூலை, 1921; iv. உ.ப. 70; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. .... ; viii. 296/1921/III. O31,3

### பாஸ்கரதாஸ்

3554. i. அதிருப அமராவதி: மறு பதிப்பு; ii. இ. ராமசாமிக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. செ.மூ.ப. 40; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. காரியப் பைத்தியக் காதலர் வெற்றி என்னும் பெயரும் இதற்கு உண்டு. நாடகமாக அமைக்கவும் ஏற்றதாக உள்ளது. உரைநடையிலும் அமைந்துள்ளது. viii. 332/1924/II. O31,3

### பாஸ்கர நாராயணய்யா, என்., தூத்துக்குடி

3555. i. கலியுக கஜேந்திர மோகனம் அல்லது சக்கர நெறிநில் ஓர் நவீனோ பாக்கியானம் : ii. அருளுேதயம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1925; iv. உ.ப. 24; v. 19×13; செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கலியுக கஜேந்திர மோகனம் என்னும் கதை ஜாபாலமாமுனிவாரியற்றிய அபி நவ பாகவதம் என்ற நூலில் உள்ளது. அக்கதையை சுருக்கமாக ஆசிரியர் இந்நூலிற் கூறியுள்ளார். viii. 579/1925/III. O31,3

### பாசுரா ராவுத்தர், எஸ்.எம்., பாபநாசம்

3556. i. அவசரக் கோர்ட்டு அடுத்தநாள் தீர்ப்பு ; முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். எம். பாசுரா ராவுத்தர், பாபநாசம்; ஸ்டார் பிரஸ், குப்பகோணம்; iii. நவம்பர், 1925; iv. உ.ப. 15; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. வக்கில் வித்தியா சாகரர் முதலில் கமலாவையும் பின்னர் சாரதாவையும் திருமணம் செய்துகொண்டு அவர்களின் துன்பம் பொறுக்க வியலாது தற்கொலை செய்துகொள்ளும் கதை இந்நூலிற் கூறப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1156/1925/IV. O31,3

3557. i. காதலர்களையே மாற்றிய கனகவல்லி : முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். எம். பாசுரா ராவுத்தர், பாபநாசம்; தருமசீலன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 18; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. பெண்டிரின்

முகத்தை ஏறெடுத்துப் பாராது , சந்நியாசி போலிருந்த வனும், நவகோடி நாராயணனைப் போன்ற செல்வமுடைய வனும், தவ வொழுக்கத்தில் தலை சிறந்து நின்றவனுமாகிய கனகராஜனையும் ஏமாற்றி, அவன் செல்வமனைத்தையும் தனதாக்கிய கனகவல்லியின் திறத்தை ஆசிரியர் சிறப்புறத் தீட்டியுள்ளார். வேசையர் இயல்பை வாசிப்போருக்கு இந் நூலால் அறிவுறுத்துகிறார் ஆசிரியர். vii.152/1925/I.

O31,3

3558. i. கோபாலன் இங்கிலீஷ் படிப்பு அல்லது ரயில்வே சிரிப்பு; முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். எம். பாசுரா ராவுத்தர், பாபநாசம்; ஸ்டார் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1925; iv. உ.ப. 23; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. மிக இனிமையான ஒரு சமூக நவீனம். ஹைகோர்ட் ஜட்ஜ் (பென்ஷன்) கிருஷ்ண அய்யர் அவர்கள் மகன் கோபாலன், ஜானகி யென்பவளைத் திருமணம் செய்துகொண்டான். கலெக்டர் டேவிட்சன் துரையுடன் இங்கிலாந்து சென்று ஐ.சி.எஸ். படித்தான். லேடி ஜோக் என்னும் இங்கிலாந்து மாதுடன் காதலில் மூழ்கினான். கோபாலன் ஜானகியைத் திருமணம் செய்திருக்கும் செய்தி யறியவே விதவையான லேடி ஜோக் கோபாலனை விட்டுப் பிரிந்து ஸ்காட்லாந்து சென்றாள். கோபாலன் தன்னாரான திருச்சிக்கு வந்து தன் குடும்பத்தினருடன் மகிழ்ந்து கிருஷ்ண ஜில்லாக் கலெக்டராக விளங்கினான். மேலே கூறிய செய்தியே இந்நாவலின் கருத்து. viii. 1522/1925/I.

O31,3

பிரபாகர சாஸ்திரி, அ.

3559. i. கஜபதி : முதற் பதிப்பு; ii. மனோரமா ஆபீஸ் புத்தக சாலையார், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை; நோபில் பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1922; vi. உ.ப. 128; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. மர்மக் கொலைகளையும் கொள்ளைகளையும் துப்புத் துலக்கும் இனிய துப்பறியும் நாவல். viii. 1086/1922/III.

O31,3

பிரஸன்ன ஸ்ரீநிவாசன், சென்னை

3560. i. கிரேக்கிய புராணக் கதைகள் : முதற் பதிப்பு; ii. பிரஸன்ன ஸ்ரீநிவாசன், சென்னை; ஏரோ பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 160; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. கிரேக்கப் புராணங்களிற் காணப்படும் கதைகளை நம் தமிழ் மொழியில் எழுதவேண்டும் என்ற நோக்கத் துடன் எளியநடையில் எழுதப் பெற்றது இந்நூல். viii. 822/1923/I.

O31,3

பிரிஸ், எம். ஏ., தூத்துக்குடி

3561. i. ஸுகந்தா : முதற் பதிப்பு; ii. பாரதா யங் மென்ஸ் அசோசியேஷன், தூத்துக்குடி; பாளையங்கோட்டை பிரின்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. ஜனவரி, 1921; iv. உ.ப. 157; v. 22×14; செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. நாடக வடிவில் அமைந்த ஸ்ரீஸுகந்தா என்னும் கற்புடைய பெண்ணின் கதை. இதில் குடிப் பழக்கத்தால் ஏற்படும் தீமை, கற்புடைய மனைவியின் உத்தம குணபாவங்கள் முதலியன விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 131/1921/II. O31,3

3562. i. பீஷ்மா விஜயம் மற்றும் ரமணி எஸ்.எஸ்.எல்.வா. 1924; ii. டி. கே. ராஜகோபாலன், திருச்சி; ஜனாநாகூல் பிரஸ், திருச்சி; iii. 1924; iv. உ.ப. 16; v. 18×13 செ.மீ.; vi. .... ; vii. இது பீஷ்மரின் பிறப்பு, சிறப்பு முதலியனவற்றைக் கூறும் நூல். மேலும் ஜபல்பூர் அரசனின் புதல்வியாய் அமைந்த ரமணிபாயின் காதல்கதையைக் கூறும் பகுதியும் நூலின் இறுதியில் அமைந்திருக்கின்றது. இது பன்னியிறுதித் தேர்வுக்காக வைக்கப்பெற்ற நூல்கள் பற்றிய குறிப்புகளாகும். viii. 1637/1924/I. O31,3

3563. i. பெண்மணி அல்லது இப்பெண்மணியே என் கண்மணி : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. எஸ். ஜி. ஐயர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; டாடா பிரின்டிங் ஒர்கஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ.ப. 148; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது ஒரு துப்பறியும் நவீனம். இக்கதையில் வரும் துட்பறியும் நிபுணர் தனது திறமைக்குக் கைமாறாக “பெண்மணி” அல்லது “பெண்ணின் மாணிக்கம்” என்ற ஒரு பெண்ணின் கரம்பற்றுதலை விளக்குகின்றது இந்நூல். 22 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. viii. 132/1922/I. O31,3

பெருமாள் பிள்ளை, தி. ஆ.

3564. i. பதிவிரதா பூஷணம் எனும் ஒரு நீதி நூற் கதா வாசகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆ. ரா. சரவண முதலியார், சென்னை; திருமகள் விலாச அச்சியந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 78; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இந்நூல் குணபூசனி என்ற கண்ணிகையின் திருமணத்தை விளக்குவது. கற்புடைய மங்கையர் பலருடைய அருங்குண மாட்சிகளையும் விரித்தும் தொகுத்தும் கூறுவது. கதைப் போக்கிலே இந்நூலாசிரியர்பல அரிய உண்மைகளைக் கதா பாத்திரங்களின் வாயிலாகப் புகட்டியுள்ளார். மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியார், தி. பக்தவத்சலம் பிள்ளை ஆகியோர் இந்நூலைக் குறித்துக் கருத்துரை வழங்கியுள்ளார்கள். viii. 1417/1923/III. O31,3

யொன்னுசாமி, ஜே.

3565. i. இப்பார்க்கு இப் பலன் : முதற் பதிப்பு; ii. ஜே. யொன்னுசாமி, சென்னை; சைபுல் இஸ்லாம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. உ.ப. 100; v. 18×12 செ.மீ.; vi. .... ; vii. இதில் வரும் கதாநாயகி கனகாம் பாளை அடைய துஷ்டன் ஒருவன் செய்த முயற்சிகளும், அவன் தோல்வியும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. 12 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. ஒவ்வோர் அத்தியாயத்தின் தொடக்கத்திலும், அதில் வரும் நிகழ்ச்சிக் கருத்தினைக் குறிப்பாக விளக்கும் வகையில் ஒரு பாடல் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 416/1922/II. O31,3

மங்களத்தம்மாள்

3566. i. விநோத சுந்தரி: முதற் பதிப்பு; ii. என். சுப்பிரமணியன், தஞ்சாவூர்; பங்கஜவல்லி பிரஸ், தஞ்சாவூர்; iii. 1924; iv. உ.ப. 40; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஒரு தீவிர சுவைமிக்க தமிழ் நாவல். இதற்குக் கலியுக விநோத விந்தை என்ற பெயரும் உண்டு. viii. 651/1924/IV. O31,3

மணமங்களர், பி.

3567. i. புருஷத் துரோகி அல்லது சனி சதி; ii. பூ. ரா. அப்பாதுரை முதலியார், சென்னை; திருமகள் விலாச அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப.+செ.மூ.எ. 62; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; viii. கட்டின புருடனுக்கும் துரோகம் இழைக்கும் மனைவியினைப் பற்றிய கதையாகும் இது. தன்னை அடைந்த இப்பெண் அடையும் துன்பத்தினைக் கூறி ஆசிரியர் அவளையே குறை கூறாமல் அவள் செயலுக்கு வளர்ப்பு முறை, தாய் தந்தையர், புருடன் முதலானோரும் காரணமாக இருக்கின்றனர் என்கிறார். viii. 1090/1923/IV. O31,3

மதுரை முதலியார், கு, சென்னை

3568. i. பிரகலாதன்: முதற் பதிப்பு; ii. தாகூர் அண்டு கோ., சென்னை; கலா நிலையம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 75; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. கடவுள் வாழ்த்துடன் தொடங்கும் இக்கதை உண்மையின் உயர்வினை விளக்கும் பிரகலாதன் கதையைக் கூறுவது. கா. ரா. கோவிந்தராஜ முதலியார் இதற்கு முகவுரையுடன் முகமனுவரையும் அளித்துள்ளார். அரும் பதங்களுக்கு உரையும் நூலிறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 687/1923/IV. O31,3

3569. i. மயிலிராவணன் கதை: முதற் பதிப்பு; ii. தி. வீர பத்ர முதலியார் அண்டு டி. எஸ். ராமானுஜம் ஐயங்கார், திருவொற்றியூர்; ராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1922; iv. உ.ப. 80; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இராவணனைக் காப்பாற்றுவதற்காக ராம லக்ஷ்மணரை இலங்கையில் இருந்து பாதாளத்திற்கு எடுத்துச் செல்ல முயன்று அனுமானால் கொல்லப்பட்ட மயில் ராவணனது கதையைக் கூறுகின்றது இந்நூல்; viii. 149/1923/I. O31,3

3570. i. மயிலிராவணன் கதை: பதினாறாம் பதிப்பு; ii. ஆறுமுகசாமி அண்டு ஏ. ரங்கசாமி முதலியார் அண்டு சன்ஸ், சென்னை; பூமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 80; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. .... ; viii. 1539/1924/III. O31,3

3571. i. மயிலிராவணன் கதை: திருத்திய பதிப்பு ii. வி. இராஜா முதலியார், சென்னை; அண்டு மு. கிருஷ்ணப் பிள்ளை, மதுரை; வித்யாரத்நாகர அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 80; v. 21×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. .... ; viii. 305/1924/IV. O31,3

3572. i. மயிலிராவணன் கதை : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். ராமானுஜ அய்யங்கார், சென்னை; ஸ்ரீராமா நுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 80; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. .... ; viii. 238/1925/I. O31,3

3573. i. மயிலிராவணன் கதை: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீநிவாச ராகவாச்சாரியார், தி., திருமகள் விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 80; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0 ; vii. .... ; viii. 1106/1925/I. O31,3

மரகதவேலு முதலியார், இ. நா.

3574. i. பிரதாபன் அல்லது நட்பு முறை பிறழ்ந்த நண்பன்: முதற் பதிப்பு; ii. சோ. ல. ராஜா முதலியார், சென்னை; பாலசுப்பிரமணிய ஸ்வாமி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ.ப. 124; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0 ; vii. இது இந்திய சரித்திர சம்பந்தமான ஓரினிய தமிழ்க் கதை. viii. 1466/1922/IV. O31,3

தன்மையைக் கூறும் முறையில் சில மருமக்கள் தங்கள் மாமியார்களிடம் எங்ஙனம் அவதியுற்றனர் என விளக்கும் கதைகளைக்கொண்ட புத்தகம் இது. viii. 371/1924/II.

O31,3

மஹாதேவ சாஸ்திரிகள் டி. எஸ். வி., இராஜகோபாலன், எம்.

3579. i. ஹரிஹர கதா ரத்னாவளி—2 வது சரித்திரம்—கணேச ஜன்மா : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். வி. மஹாதேவ சாஸ்திரிகள், எம். இராஜகோபாலன், ஸ்ரீரங்கம் ; லக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கூடம், திருச்சி ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 38 ; v. 22 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இந்நூல் கணேச ருடைய பிறப்பைக் கூறும் கதைகளடங்கியது. வடமொழியில் உள்ள பல பக்தி நூல்களைத் தமிழ்நாட்டார் எளிதில் தெரிந்துகொள்ளும் வண்ணம் அமைக்கப்பட்ட வெளியீடுகளில் இது ஒன்று. வடமொழி சலோகங்களைக் கிரந்த லிபியில் கொடுத்து அவற்றிற்கு விளக்கமும் கதைத் தொடர்பும் தமிழில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 552/1925/I.

O31,3

3580. i. ஹரிஹர கதா ரத்னாவளி—மூன்றாவது சரித்திரம்—ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஜன்மா ; திருத்திய மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. டி. எஸ். வி. மஹாதேவ சாஸ்திரி, எம். இராஜகோபாலன், ஸ்ரீரங்கம் ; ஸ்ரீமட்டுவார் குமலாம்பாள் அச்சுக்கூடம், திருச்சி ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 37 ; v. 21 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. ஸ்ரீ கிருஷ்ணனது பிறப்பைப் பற்றிய ஹரிகதை. viii. 368/1925/I.

O31,3

மாணிக்கவாசகப் பிள்ளை, ம.

3581. i. இராமாயணம்—ஆரணிய காண்டம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ் டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 182 ; v. 18 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இது வசல்மீகி கம்பராமாயணங்களைத் தழுவி, தற்காலத்திற்கு ஏற்றபடி உரை நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இது படிப்போர்க்கு எளிமையாய், கேட்போர்க்கு இனிமையாய், பொருள் கொள்வோர்க்கு அருமையாய் விளங்குவது. அழகிய படங்களுடன் கூடியது. வி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ் கம்பெனியார் வெளியிட்ட தமிழ் நவீன நாவல்களின் பட்டியலும் நூலிறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 758/1925/I.

O31,3

மாணிக்கவாசகன், அரக்கோணம்

3582. i. தக்கன் : முதற் பதிப்பு ; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை ; ஆனந்தபோதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 78 ; v. 18 x 14 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. புராணங்களைக் கற்றுணர இயலாதவர்களுக்கு அவற்றின்

சாரங்களைச் சிறு சிறு கதைகள் வாயிலாக விளக்கும் நூல் களில் இது ஒன்றாகும். இது பதினெண் புராணங்களில் சிறந்ததாகிய கந்தபுராணத்தின் தக்க காண்டத்திலுள்ள கதைச் சுருக்கமான எளிய தமிழ் நடைமில் வழங்கும் நூல். இதில் கடவுளை வழிபட்டார் அடையும் இகபர சாதனைக் களும் வழிபடாதார் அடையும் தீமைகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 1313/1925/II. O31,3

மாதவையர், அ.

3583. i. குசிகர் குட்டிக் கதைகள்; முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; ஆசிரியர் அச்சப் பிரசுராலயம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 82; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. குட்டிக் கதைகளில் முதல் எட்டுக் கதைகள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. நமது சீர்கேடான வழக்கங்கள் சிலவற்றினை நயமாய் எடுத்துரைத்து நல் வழிப்படுத்த இக்கதைகள் மிகவும் பயன்படுகின்றன. ஆங்கிலத்தில் அமைத்ததனை அம்மொழி அறியாதார் அறிந்து கொள்ளும் வண்ணம் இதனாசிரியர் தமிழிலும் மொழிபெயர்த்துள்ளார். ஆசிரியர் தமது முகவுரையில் நூல் வரலாற்றினை நன்கு எடுத்தியம்பியுள்ளார். viii. 1125/1924/II. O31,3

3584. i. குசிகர் குட்டிக்கதைகள்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆசிரியர் புத்தகசாலை, சென்னை; ஆசிரியர் அச்சப் பிரசுராலயம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 160; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. ....; viii. 207/1924/III. O31,3

3585. i. குசிகர் குட்டிக் கதைகள்—மூன்றாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஆசிரியர் அச்சப் பிரசுராலயம் அண்டு புத்தகசாலை, சென்னை; ஆதர்ஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 235; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. ....; viii. 1326/1924/IV. O31,3

3586. i. பாலவினோதக் கதைகள்: முதற் பதிப்பு; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் லிமிடெட், சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 47; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இந்நூல் பதினொரு விநோதக் கதைகள் அடங்கியது. இக்கதைகள் “தமிழர் நேசன்” பத்திரிகையில் முதலில் வெளி வந்தன. நீதிகளைக் கூறும் இக்கதைகளைத் தெளிவுபடுத்தப் படங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 782/1923/IV. O31,3

3587. i. முத்து மீனாட்சி: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஆசிரியர் புத்தகசாலை, சென்னை; ஆசிரியர் அச்சப் பிரசுராலயம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 87; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது பிராமணப் பெண் ஒருத்தியின் சுய



சரிதை. இதன் மூலம் பிராமணப் பெண்களுக்கு அவர்களின் சமூக விதிகள் சில தீங்கிழைத்தலைக் கூறுவது. இவ்வாசிரியர், பத்மாவதி சரித்திரம், விஜய மார்த்தாண்டம், குசிகர் குட்டிக் கதைகள் முதலியனவற்றையும் இயற்றியவராவார். விதவை மறுமணம், சாதிக் கட்டுப்பாடு முதலியவற்றைப் பற்றிய புரட்சிகரமான கருத்துக்களடங்கியது. இப்பதிப்பிற்கு 21 ஆண்டுகளுக்கு முன் இந்நூல், வெளிவந்தபோது இந்துப் பத்திரிகை இதனைப் பழித்ததையும், பத்து ஆண்டுகளுக்குப் பின் அதே பத்திரிகை போற்றியதையும் சமூகச் சூழ்நிலை மாறுதல் கண்டு தாம் மகிழ்வதையும் ஆசிரியர் தமது முகவுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார். viii. 900/1924/III.

O31,3

மிக் கேல் சுவாமி, எம். ஜே.

3588. i. ஞானமணி : முதற் பதிப்பு ; ii. ஏ. ஆர். ஜான், சென்னை ; நல்ல ஆயன் அச்சகம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 250 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. மதக் கொடுமையை எடுத்துரைக்கும் ஒரு கிறித்துவ வெளியீடு. கதைகள் பல கூறி போதனை செய்யும் புத்தகம் இது. viii. 10/1923/IV.

O31,3

3589. i. ஞானமணி : முதற் பதிப்பு ; ii. ஏ. ஆர். ஜான் சுவாமி, சென்னை ; நல்ல ஆயன் அச்சககூடம், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 476 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 1-8-0 ; vii. .... ; viii. 533/1924/II.

O31,3

3590. i. பண்ப்பை—இரண்டாம் பாகம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. பி. தாமஸ் அய்யர்., சென்னை ; நல்ல ஆயன் அச்சககூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 265 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-14-0 ; vii. பேராசை பிடித்த மூன்று பேர் இயேசுவி னிடம் கொண்ட அன்பினால் திருந்தியதை விளக்கும் கதை. 36 அதிகாரங்களைக் கொண்டது. viii. 742/1925/I.

O31,3

முத்துக்குமாரசாமி முதலியார், சென்னை

3591. i. அன்பின் மாட்சி : முதற் பதிப்பு ; ii. எம். இ. வீரபாகு பிள்ளை, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 100 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. அங்கில் டாம்ஸ் காபின் (Uncle Toms Cabin) என்னும் ஆங்கிலக் கதையைத் தழுவி எழுதப்பட்டது. இதில் ஏழைகளின் பரிதவிக்கத்தக்க நிலையும், அவர்களை அன்புடன் ஆதரிக்க வேண்டியதன் காரணமும் ஒருவாறு விளக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கதையின் முற்பகுதி “கற்பகதரு” என்னும் மாதப் பத்திரிகையில் வெளியிடப்பட்டது. இதற்கு “நன்றியுள்ள வேலையாள்” என்றும்

ஒரு பெயர் உண்டு. தமிழ்ப் புலவர் மணி திருஞானசம்பந்த முதலியார், தமிழ்ப் புலவர் பாரிப்பாக்கம் கண்ணப்ப முதலியார் இருவரும் எழுதிய சிறப்புரைகள் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1256/1924/III.

O31,3

முத்துக்குமாரசுவாமி முதலியார், மயிலை, சிவ.

3592. i. எனது இளமைப் பருவம்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். முத்துகுமாரசாமி, சென்னை; தானையாம்பாள் விலாசம் பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ.ப. 80; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. ஒருவர் தன் வாழ்க்கை வரலாற்றைத் தானே கூறுவது போன்று எழுதப்பட்ட இனிய எளிய நடையுடன் கூடிய ஒரு கதைப் புத்தகமாகும் இந்நூல். இளைஞர்கள் படித்துப் பயன் பெறத்தக்க ஓர் அரிய நீதி நூல் என்றும் இதனைக் குறிப்பிடலாம். viii. 914/1921/I.

O31,3

முத்துக்குமாரசுவாமி பாவலர், எம். என்., 'நெல்லை மாநகர்

3593. i. தடிராமன்: ii. இராமய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 122; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. படிப்பதற்குச் சந்தோசத்தையும் ஊக்கத்தையும் அளிக்கக்கூடிய ஒரு கதை. கதைத் தலைவன் முதலில் பெயருக்கு ஏற்றபடி நடந்தாலும் பின்னால் திருந்தி விடுகிறான். இஃது ஓர் இன்பியல் நாவல். viii. 907/1925/III.

O31,3

3594. i. நாகபூஷணம்: ii. இட்டா பார்த்தசாரதி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை; இராமையர் அண்டு கம்பெனி பிரின்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 173; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. நாகபூஷணம் என்பவன் தனது கற்புக்கு ஏற்பட்ட இடையூற்றிலிருந்து வெகு துறமையோடு தற்காத்து, தன் கணவனுக்காக மாற்றுடையணிந்து நீதிமன்றமேறி வழக்கறிஞராக வாதாடி வழக்கில் வெற்றி பெறுவதை விளக்கும் ஒரு நவீனம் இது. நீதிமன்றக் குறுக்கு விசாரணை வினாக்கள் நயம் பொருந்தியவை. viii. 908/1925/III.

O31,3

முத்துசாமி அய்யர், எம்., இராணிப்பேட்டை

3595. i. பாண்டவர் ஆற்றலும் பாஞ்சாலியின் மணமும்: முதற் பதிப்பு; ii. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு கோ., சென்னை; அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டெம்பர், 1922; iv. உ.ப. 68; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பாஞ்சாலியின் திருமணம் உரைநடையாகத் தரப்பட்டது. மகாபாரதக் காவியத்தின் ஒரு பகுதி பாடல்களும் எடுத்துக்காட்டாகத் தரப்பட்டுள்ளன. மாணவர் பதிப்பு. viii. 1284/1922/III.

O31,3

3596. i. யுதிஷ்டிர ராஜ சூயி : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காகஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ.ப. 50 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. உதிட்டிரர் நடத்திய ராஜசூய யாகம் என்னும் பெயருடன் மகாபாரதக் கதையின் ஒரு பகுதியைக் கூறும் நூல் இது ; viii. 404/1923/I.

O31,3

முத்தைய முதலியார், செய்யூர்

3597. i. இராமாயண ஸாரம்—இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. உ.ப. 128 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. வைணவ மத இதிகாசமான பூரீமத் கம்பராமாயண காவியம், உரைநடைக் கதையாகச் சொல்லப்பட்டது. இரண்டு பாகங்களாக வெளியிடப்பட்டது. viii. 1483/1922/IV.

O31,3

முத்துஸாமி ஐயர், வே. & ஸுப்ரமணிய ஐயர், ஏ.கே.

3598. i. கதையும் பாட்டும்—முதற் பாகம் : ஐந்தாம் பதிப்பு, ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்ஸெல் வியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 46 ; vi. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. நாயின் நல்லறிவு, புத்தியுள்ள சிறுவன், ஓநாயும் ஆட்டுக்குட்டியும் முதலிய தலைப்புகளில் பாடல்களும் கதைகளும் அமைந்தது இந்நூல். இது மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் பாடப் புத்தகம். viii. 477/1925/III.

O31,3

முத்துஸாமி ஐயர், வே.

3599. i. பத்மினி : நான்காம் பதிப்பு ; ii. வி. முத்துசுவாமி அய்யர், திருவாரூர் ; லாலி எலெக்ட்ரிக் பிரின்டிங் பிரஸ், தஞ்சை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 148 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது சென்னையிலும் பர்மாவிலும் வித்யா இலாகா டைரக்டர்கள் அங்கீகரித்தது. இந்து தேச சரித்திர சம்பந்தப்பட்ட ஓர் உண்மைத் தமிழ்க் கதை. இதன் ஆசிரியர் நாகபட்டினம் ரேஞ்சு பள்ளிக்கூட பெட்டி இன்ஸ்பெக்டரும் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம் அவற்றின் அங்கத்தினரும் “கதையும் பாட்டும்” ‘தனிப் பாக் கோவை’ தொல் காப்பியம் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி முதலியவற்றின் ஆசிரியரும் ஆவார். இதன் கதை உலகியலோடு ஒத்துச் செல்வதாய் அமைந்துள்ளது. இந்திய வரலாற்றடிப்படையில் அமைந்தது இந்த நவீனம். viii. 1083/1924/III.

O31,3

முருகேச பாண்டியன், எம்., பெருநாழி

3600. i. ஜெயவீரபாண்டியன் : முதற் பதிப்பு ; ii. விதயாமி விருத்தி சங்கம், கழுதி; நாடார் பிரஸ், மதுரை; iii. நவம்பர், 1925; iv. உ.ப. 92; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. ஓர் இனிய சமூக நாவல். திருக்குறட் செய்யுட்களும் ஆங்கிலச் சொற்களும் எடுத்துக்காட்டாகக் கையாளப்பட்டன. viii. 756/1925/IV.

O31,3

முனிசாமி முதலியார், சிறுமணலூர்

3601. i. உலக விசித்திர கதை : முதற் பதிப்பு ; ii. ஞா. மு. மீ. முத்தைய பிள்ளை, தென்குழந்தைமாநகரம்; அருணேதயம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி; iii. 1924; iv. உ. ப. 40; v. 16×13 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. சுத்தவீரன் மனைவி சூதுசெய்த கதை முதலாகப் பதினமூன்று கதைகள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. படிப்பவர்களுக்கு நற் புத்தி புகட்டும் தகைமை. வாய்ந்தன. viii. 1099/1924/IV.

O31,3

3602. i. கொழுத்த சிரிப்பு எனும் நிர்மூல வைத்தியர் கதை : முதற் பதிப்பு ; ii. பி. கே. என். பொன்னுசாமி பிள்ளை, மதுரை; சுப்பிரமணிய விலாசம் பிரஸ், சாத்தூர்; iii. 1924; vi. உ. ப. + செ. மூ. ப. 12; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. நிர்மூல வைத்தியரையும் அநியாய மன்னனையும் தலையாயக் கொண்டுள்ள ஒரு ஹாஸ்யக் கதைப் புத்தகம். மனிதரை நிர்மூலமாக்கும் வைத்தியன் திறனைக் கூறுவது. “ஒத்தப்பல்வலி கண்டாலுமுடனிரு பக்கஞ் சேர்த்து, மொத்தமாய் மூன்று பல்லும் வெடுக்கெனப் பிடுங்கிவிட்டால் சுத்தமாய் வினைகள் தீர்ந்து தொல்லையே மறந்து போவான் ” எனப் பல்வலிக்கு மருந்து கூறுகிறது; viii. 327/1924/III.

O31,3

முனிஸ்வாமிப் பாவலர்

3603. i. தோத்ர வருங்கலமும் பாண்டவர்களும் திரௌபதா தேவியும் உத்தரதிசையடைந்த சருக்கமும் : முதற் பதிப்பு ; ii. தீலகிரி பிரஸ், iii. செப்டம்பர், 1925; iv. உ. ப. 12; v. 18×12 செ. மீ.; vi. ....; vii. குரு வணக்கப் பாடல்கள் நூன்முகத்தில் கலிவிருத்தமாகவும், கீர்த்தனமாகவும் அமைந்திருக்கின்றன. இவை பராமஸ் ஸ்ரீமத் ஏகாம்பரஸ்வாமிகளையும் சித்திஸ்வரிகளையும் ஸ்ரீமதி இரத்தின வம்மையாரையும் பற்றியனவாகும். திரௌபதியும் பாண்டவர்களும் உயிர் நீத்த வரலாறு நூலினுள்ளடங்கியிருக்கின்றது. பாரதக் கதையைத் தழுவிய நூல் இது; viii. 158/1925/IV.

O31,3

3604. i. மூன்று பூதங்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸ்னஸ், காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1921 ; iv. உ. ப. 31 ; v.  $19 \times 13$  செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. இயற்கைச் சக்திகளான நீராவி, நெருப்பு, கடல்நீர் இவைகள் மூன்று பூதங்களாக உருவகப்படுத்தப்பட்டு, அவைகளும் ஆக்க சக்திகளும், அழிக்கும் சக்திகளும் கதை கதைகளாகக் கூறப்பட்டுள்ளன ; viii. 686/1921/IV.

O31,3

ரங்கசாமி நாயுடு, தி., காஞ்சிபுரம்

3605. i. புவனராணி : திருத்திய மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. எஸ். துரைசாமி முதலி, சென்னை ; ஸ்ரீபாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 159 ; v.  $18 \times 13$  செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இதற்குப் “புவனராணி” அல்லது “பூவையர்ப் பூஷணம்” என்பதே முழுப் பெயர். இது ஒரு விறுவிறுப்பான காதல் கதை. “கெடுவல்லயானென்பதறிக தன்னெஞ்சம் நடுவொரிஇ யல்ல செயின்” என்னும் திருக்குறளுக்கு உதாரணமாக அமைந்துள்ளது ; viii. 231/1924/I.

O31,3

ரங்கராஜ், அ., மயிலாப்பூர், ஸரஸ்வதிபாய், திருவல்லிக்கேணி

3606. i. சீதா கல்யாணம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸரஸ்வதிபாய், & அ.ரங்கராஜ், சென்னை ; ஷாஹுல் ஹமீதிய்யா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 72 ; v.  $16 \times 12$  செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. சீதையின் கல்யாண வைபத்தை ஹரிகதா காலட்சேப நடையில் விளக்கும் நூல். இடையிடையே இராக தாளங்களுடன் கூடிய பாடல்களும் சமஸ்கிருத சுவோகங்களும் அமைந்துள்ளன ; viii. 742/1924/IV.

O31,3

ரங்கராஜ், ஜே. ஆர்.

3607. i. ஆநந்தகிருஷ்ணன் : ஏழாம் பதிப்பு ; ii. தி. டிரஸ்டீஸ் ஆப் ரங்கராஜ் நாவல் அகவுண்ட் பண்டு, சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜனவரி, 1921 ; iv. உ. ப. 172 ; v.  $22 \times 14$  செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. ஒரு கொலையினால் காரணங்களைப்பற்றித் துப்பறியும் நாவல். வண்ணப் படங்களைக் கொண்டது ; viii. 13/1921/II.

O31,3

3608. i. சந்திரகாந்தா : திருத்திய பதினொன்றாம் பதிப்பு ; ii. ரங்கராஜ் பிரதர்ஸ், சென்னை ; ராஜ் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 179 ; v.  $22 \times 14$  செ. மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. கதாநாயகி சந்திரகாந்தாவைக் கொடுமைப்படுத்திய பணக்காரனிடமிருந்து தப்புவதற்கும் துப்பறியும் நவீனம். பண்டார சந்திரிகளின் சிற்றின்பத் திருவிளையாடல் களைச் சித்திரிக்கும் படங்களுடன் கூடிய நூல் இது ; vi. 1286/1923/III.

O31,3

3609. i. வரதராஜம்—இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சங்கராஜ் பிரதர்ஸ், சென்னை ; ராஜ் பிரதர்ஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 251 ; v. 21×15 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. ஒரு துப்பறியும் இனிய தமிழ் நாவல். பதினொரு அத்தியாயங்கள் கொண்டது ; viii. 1561/1925/I. O31,3

ரங்காசாரியார், வேலாமூர்

3610. i. ஸாத்லீமணி : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. வி. இராஜா அண்டு கம்பெனி, சூளை, சென்னை ; கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 144 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. நேர்மை தவறாத கணவனும் கணவனிடம் மாறாத அன்பு கொண்ட மனைவியும் ஆகியவர் களைப் பற்றிய ஒரு இனிய தமிழ் நாவல். காண்பகதூர் ஹபி புல்லா சாஹிப் அவர்கள் இந்நூலுக்கு முன்னுரை வழங்கி யுள்ளனர் ; viii. 1608/1925/II. O31,3

ரங்காசாரியார், டி., திவான்பகதூர், திருவள்ளூர்

3611. i. ஜநகநந்தி : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. டி. ரெங்காசாரியார், திருவள்ளூர் ; கலாரத்நாகரம் அச்சாபீஸ், சென்னை ; iii. 1921 ; iv. உ. ப. 186 ; v. 21×14 செ. மீ. ; vi. 1-0 0 ; vii. ஒரு வைணவப் பெண்ணின் கதை இதில் அடங்கியுள்ளது. மணிப்பிரவாள நடையினையுடையது. ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சம்பிரதாயங்கள் பலவற்றையும் கடைப்பிடிக்கத் தூண்டும் வகையில் பல செய்திகள் இக்கதையுள் புகுத்தப்பட்டுள்ளன. நூலினிறுதியில் டி. ராஜ்கோபாலாச்சார்யர், தி. வெங்கடராம ஐயங்கார் ஆகியோரின் ஆய்வுரைகள் அடங்கியுள்ளன ; viii. 1/1922/II. O31,3

ரத்னபாண்டிய நாடார், பா. பி., திருமலையப்பபுரம், திருச்செந்தூர்

3612. i. செளந்தரகாந்தி : முதற் பதிப்பு ; ii. பா. பி. ரத்ன பாண்டிய நாடார், திருமலையப்பபுரம், திருச்செந்தூர் ; ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் பிரஸ், அருப்புக்கோட்டை ; iii. ஜூலை, 1922 ; iv. உ. ப. 202 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இது ஓர் இனிய தமிழ் நாவல். மதுரை நாடார் மகாசன சங்கம் மேலாளர் பழனிவேல் நாடாருக்கு இந்நூல் சமர்ப்பிக்கப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. நூலாசிரியரின் நிழற் படத்துடன் கூடியது ; viii. 165/1922/II. O31,3

ரமணன், எல். வி.

3613. i. மணிவடக களவு : முதற் பதிப்பு ; ii. லக்ஷ்மி ஆபீஸ், சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 192

iv. உ. ப. 43 ; v.  $19 \times 13$  செ. மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது ஒரு துப்பறியும் கதை. இரத்தினஹாரம் ஒன்று களவு போனது பற்றியும் பின் துப்பறிந்து கண்டு பிடிக்கப்பட்டதையும் கூறும் கதையாகும் ; viii. 941/1924/II.

O31,3

3614. i. ரமணி : திருத்திய பதிப்பு ; ii. எம். ஆதி அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; சந்திரா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 118 ; v.  $19 \times 13$  செ. மீ. ; vi. 0-7-8 ; vi. இது சரித்திர சம்பந்தமான ஒரு நாவலாகும். ரமணி வீரன் என்னும் காதலர்கள் ஒன்று சேர்ந்த ஓர் இன்பியல் நிகழ்ச்சியை அறிவிப்பது ; viii. 379/1923/IV.

O31,3

ராமச்சந்திரன், பி.

3615. i. ராஜபுத்திர ரத்தினம் : மூன்றாம் பதிப்பு ; ii. வி. எஸ். நடராஜன், மதுரை ; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 43 ; v.  $18 \times 13$  செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. இராஜபுத்திர இரத்தினமான “பிருத்திவிராஜ்” என் பவனின் வீரச் செயல்களையும் காதல் வெற்றியினையும் கூறுவது இந்நூல் ; viii. 344/1924/II.

O31,3

3616. i. ராம சரிதம் : முதற் பதிப்பு ; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; மதராஸ் டயோசிஸன் பிரஸ், சென்னை ; iii. நவம்பர், 1921 ; iv. உ. ப. 60 ; v.  $19 \times 13$  செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இராமரின் வரலாற்றுச் சுருக்கம் இதில் தரப்பட்டுள்ளது. இது கம்பராமாயணத்தைத் தழுவியது. பள்ளி மாணவரைக் குறித்து வெளியிடப்பட்டது. படங்களுடன் கூடியது ; viii. 596/1921/IV.

O31,3

ராமசாமி அய்யர், எஸ். ஏ. ; மாயூரம்

3617. i. புருஷோத்தமன் சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்கிடன் பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. உ. ப. 212 ; v.  $19 \times 13$  செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. புருஷோத்தமனென்பவனின் கதையைக் கூறும் தமிழ்ப் புதினம் ; viii. 213/1922/IV.

O31,3

ராமசுவாமி ஐயர், லி. எஸ்.

3618. i. இந்திய மாயா விநோதக் கதைகள் : திருத்திய பதிப்பு ; ii. மாக்கில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ் ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 76 ; v.  $18 \times 13$  செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இந்நூல் சிறுவர்களுக்

கசன பல விநோதக் கதைகளைக் கொண்டது. நீதிகள் பல வற்றையும் சிறுவர் மனத்தில் படியும்வண்ணம் கதைகளில் அமைத்துத் தருவது. ஆனால் கதைகள் பகுத்தறிவுக்கேற்றவை யல்லை ; viii. 183/1924/II.

O31,3

ராமையா, எஸ்., வத்தலக்குண்டு

3619. i. கோமளா அல்லது கைலாசய்யரின் கெடுமதி : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. கே. இரத்தினம் அண்டு கம்பெனியார், சென்னை ; கணேச பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 209 ; v. 18×12 செ. மீ. ; vi. -1-2-0 ; vii. பாலிய விவாகத்தை வழக்கமாயுடையவரிடத்துக் காதல் இருக்குமா என்ற அடிப்படையைக் கொண்ட நவீனம் ஆகும் இது. இதன் கதா பாத்திரங்கள் மூலம் பாலிய விவாகத்திலும் காதல் உண்டு என விளக்குகிறார் ஆசிரியர். இது இவ்வாசிரியரின் முதல் முயற்சி ; viii. 247/1924/II.

O31,3

ராமரத்னம் அய்யர், து., கிருஷ்ணராயபுரம்

3620. i. பத்மலோசனி : முதற் பதிப்பு ; ii. க. ராமரத்னம் அய்யர், கிருஷ்ணராயபுரம் ; கார்டியன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 176 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 1-2-0 ; vii. நாகரிக வாழ்க்கையை விமர்சனம் செய்யும் ஒரு நாவல் இது ; viii. 1083/1925/II.

O31,3

ராமராத், கே. வி., பெங்களூர்

3621. i. பதியே தெய்வம் என்ற அனுசூயாவின் சரித்திரம் : ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1922 ; iv. உ. ப. 35 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. கணவனியே கண்கண்ட தெய்வமாக வழிபட்டு, அவன் பொருட்டுப் பல இன்னல்களை மனமகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக்கொண்ட அனுசூயாவின் புரணக் கதை. இனிய எளிய நடையில் தரப்பட்டுள்ளது. மாணவர் பதிப்பு. ஐந்து அத்தியாயங்களைக் கொண்டது ; viii. 577/1922/II.

O31,3

3622. i. பலதேசக் கட்டுக்கதைகள்—இரண்டாம் புத்தகம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், லிமிடெட், சென்னை ; பிரிட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1922 ; iv. உ. ப. 56 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. பலநாட்டுச் சிறுகதைகள் தமிழில் தரப்பட்டுள்ளன. நீதிக்கதைகளும் உள்ளன. படங்களுடன் கூடியவை ; viii. 197/1922/II.

O31,3



ராமராவ், கோ. (தொ. து.)

3623. i. பலதேசக் கட்டுக் கதைகள்—முதல் நூல் : முதற் பதிப்பு; ii. இந்தியன் பப்ளிக்ஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை; ராமய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1922; iv. உ. ப. 52; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. ....; viii. 682/1922/II.

O31,3

3624. i. ராமனும் வீரதேவரும் : நான்காம் பதிப்பு; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கோ., சென்னை; டயோசீசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 24; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. இராமாயணக் கதையைச் சுருக்கிக் கூறும் நூல் இது. படங்களுடன் விளக்குகின்றது. இது தொடக்கநிலைப் பள்ளி மாணவர்க்கேற்ற பாடப் புத்தகம் ஆகும்; viii. 1239/1925/II.

O31,3

ராமஸ்வாமி சாஸ்திரி, கே. எஸ்.

3625. i. போஜ சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீநிவாச வரதாச்சாரி அண்டு கம்பெனி, சென்னை; சீனிவாச வரதாச்சாரி அண்டு கோ., சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 112; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. இந்நூல். போஜ மகாராஜனின் பிறப்பு, வளர்ப்பு, கல்விச் சிறப்பு முதலியனவற்றைக் கூறுகின்றது. இவனுக்கும் காளிதாசனுக்கும் ஏற்பட்ட நட்பினையும் வள்ளலாகச் சிறப்புற்றிருந்த அரசன் காளிதாசனைக் கோபித்துக் கொண்டதையும் பின் திரும்பவும் நட்புக் கொண்டதையும் கூறும் நூலாகும் இது. viii. 1487/1924/II.

O31,3

ராஜ கணபதி பிள்ளை, பி., நாகை

3626. i. திருஞானம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. திருநாவுக்கரசு செட்டி அண்டு கோ, சென்னை; பிரிட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 132; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. திருஞானம் என்னும் கதாநாயகனின் சொத்துக்குப் பாதுகாவலாராக இருந்தவரது தீய திட்டங்களின் தோல்வியை விவரிப்பது இந்நூல். viii. 1076/1923/I.

O31,3

லட்சுமி நாராயண அய்யர், எஸ். வி., சென்னை

3627. i. மஞ்சளா: முதற் பதிப்பு; ii. பி. சுப்ரமணியன் சென்னை; லா ஜர்னல் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 111; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. “கடவளை நம்பினோர் கைவிடப் படார்” என்னும் நீதியை விளக்கும் ஒரு இனிய நவீனம். எஸ். வி. லட்சுமிநாராய

ணய்யர் என்பார் இதற்கு எழுதிய முகவுரையில் தமிழ் நாவல் களின் வளர்ச்சி வரலாற்றையும் விவரித்துள்ளார். viii. 846/1924/IV.

O31,3

லட்சுமிநாராயண ஐயங்கார், தி.

3628. i. நவாப் சாஸ்திரி: முதற் பதிப்பு; ii. வி. குமார சாமி நாயுடு & சன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 143; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-7-0; vii. இந்நூல், சுவாமிநாத சாஸ்திரிகளை இவ்வாறு “நவாப் சாஸ்திரி” எனக் குறித்து அவரின் சரிதத்தையும் தருகிறது. கிராமவாசத்திலிருந்து தற்காலத்துப் பட்டணவாசத்துக்குத் திரும்பிய நமது படிப்பு, நாகரிகம் முதலியவைகளின் வரலாற்றை இந்நூலால் அறியலாம். viii. 862/1924/II.

O31,3

வசுபாலநயினார், செ., ஆரணி

3629. i. ஜிநபாரதம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி. ஆதி நயினார்,, சென்னை; தருமசீலன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 54; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. மனீ வீர வர்த்தன சுவாமி இயற்றிய மகாபாரதக் கதையினை ஜைனாக்களுக்கான முறையில் தமிழில் அமைத்துத் தந்துள்ளார் இதன் ஆசிரியர். சமண சமயத்தாரிடையே வழங்குவரும் பாரதக்கதை வடிவம் இதில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. viii. 641/1923/IV.

O31,3

வரதராஜ பிள்ளை, ஏ.

3630 i. புனித சுந்தரி: முதற் பதிப்பு; ii. கல்யாண சுந்திரம் முத்திராசாலை, தஞ்சை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ. ப. 208; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. அரிய பெரிய அற்புத சூட்சும துப்புத் துலக்கும் நயந்தரும் நவீனம். கற்பின் சிறப்பும் பெண் கல்வியின் மேன்மையும் கூறுவது. viii. 952/1922/IV.

O31,3

வாசுதேவராவ் கேய்க்வார், புது

3631. i. அமராவதி அல்லது அரிவையின் அற்புதம்; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மனீ பானுமதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 192; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-12-0 vii. பலவிதக் கட்டுரைகளடங்கிய ஒரு நூல் இது. அறிவைத்

தூண்டி, தீயவைகளை ஒழித்து, மக்களை நல்வழியில் வாழச் செய்ய உதவி புரியும் இயல்பினது. இந்நூலில், துப்பறிபவனாய் விளங்கும் இராமலிங்கத்தின் சாமர்த்தியமான அருஞ் செயல்கள் பாராட்டத் தக்கவை. viii. 761/1925/III.

O31,3

3632. i. இரத்தின மாலை: முதற் பதிப்பு; ii. ரஞ்சித போதினி ஆபீஸ், சென்னை; மாணிக்க விலாஸ் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 44; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. இதற்கு “இரத்தின மாலை அல்லது இரு கொலைகளின் இரகஸ்யம்” என்பதே முழுப் பெயராகும், இது, இரு கொலைகளைப் பற்றிய இனிமையான துப்பறியும் நாவல். கொலை, களவு, வஞ்சனை, சூது, பொறாமை முதலிய தீய குணங்களை மக்களிடமிருந்து அகற்றுவதே இந்நூலின் நோக்கம். viii. 437/1923/IV.

O31,3

3633. i. தலை வாங்கிய தனாவதி: முதற் பதிப்பு; ii. ரஞ்சித போதினி ஆபீஸ், சென்னை; மாணிக்க விலாஸ் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 118; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. துப்பறியும் தமிழ் நாவலாகிய இதற்கு “தலை வாங்கிய தனாவதி அல்லது தங்க மாளிகையின் இரகஸ்யம்” என்பதே முழுப் பெயராகும். இடையிடையே உரையாடல் மூலமாகக் கதை தொடரப்பட்டுள்ளது. துப்பறியும் திறமையைப் புகுத்தி, முற்கால மன்னர்கள் துப்பறிவதில் திறமையுடையவர்களாக இருந்தார்கள் என்பதை விளக்கும் நூல். இந்நூலாசிரியர் “சென்னை ரஞ்சித போதினிப் பத்திரிகையின் ஆசிரியருமாவார். இவர் “இரத்தின மாலை”, “வனஜலோசனி”, “வனிதாமணி” முதலிய நாவல்கள் எழுதியுள்ளார். viii. 439/1923/IV.

O31,3

3634. i. வனஜலோசனி: முதற் பதிப்பு; ii. ரஞ்சித போதினி ஆபீஸ், சென்னை; மாணிக்க விலாஸ் அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 42; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. இந்த இனிய தமிழ் நவீனத்திற்கு வனஜலோசனி அல்லது “வனிதையின் உபாயம்”, என்பது முழுப் பெயராகும். இதில் பிடிபாக்களின் செல்வாக்கும் செல்வமும் இடையிடையே தோன்றுவதென்பதும் வனிதையர் வையகத்தில் நடந்து கொள்ள வேண்டிய முறை எத்தகையது என்பது பற்றியும் கூறப்படுகிறது. viii. 438/1923/IV.

O31,3

3635. i. வாலி மோட்சம் —மூலமும்—உரையும்: முதற் பதிப்பு; ii. இ. ம. கோபாலகிருஷ்ண கோடூர், மதுரை; ஸ்ரீ ராமானுஜம் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1922; iv. செ.மூ உ. ப. 63; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இந்நூல் ஸ்ரீ ராமரால் கொல்லப்பட்ட வாலி மோட்சம் அடைந்ததை விவரிக்கிறது. இந்நூலில் செய்யுட்களும் உரையுடையும் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 1011/1923/I.

O31,3

வாஸன், எஸ். எஸ்.

3636. i. ஜிநேந்திரன்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. திருநாவுக்கரசு செட்டி அண்டு கோ, மதராஸ்; ஜலபிடர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; v. உ. ப. 286; v. 20×13 செ. மீ., vi. 1-8-0; vii. “ஜிநேந்திரன் அல்லது நம்பிக்கைத் துரோகம்” என்பது இதன் முழுப் பெயர். நவரசம் பொருந்திய நற்றமிழ் நாவல். மாய சந்நியாசி ஆனந்த மோகன் முதலிய அற்புத நாவல்களை இயற்றிய ஆசிரியர், அமைத்த துப்பறியும் நாவலாகிய இது ஓர் இன்பியல் முடிவுடையது. viii. 560/1923/IV.

O 31,3

விசாலாட்சி அம்மாள், பண்டிதை

3637. i. கோவிந்தா: முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். கோ. சர்மா அண்டு கோ., சென்னை; ஹேடான் கம்பெனி, சென்னை; iii. 1922; iv. உ. ப. 91; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-9-0; vii. ஓளரங்குச்சிப் கால நிகழ்ச்சியினை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட வரலாற்று நவீனம். இந்நூலாசிரியை எழுதிய வேறு நூல்களின் பட்டியல் நூலிறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 647/1922/II.

O 31,3

விசாலாகுடி அம்மாள், ஜி. ஆர்.

3638. i. கிருஷ்ண பாய்: முதற் பதிப்பு; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டெம்பர், 1921; iv. உ. ப. 320; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. நம் நாட்டின் சரித்திர உண்மைகளிற் சிலவற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட ஸ்ரீ கிருஷ்ண பாயின் கதை. சென்னைப் பாடத்திட்டக் குழுவினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. மராட்டியரின் சரிதத்தைப் பின்னணியாகக் கொண்டு அமைந்தது. viii. 1349/1921/III.

O 31,3

3639. i. வினோத கதாமஞ்சரி: முதற் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. சுதேசமித்ரன் ஆபீஸ், சென்னை; சுதேசமித்ரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1922; iv. உ. ப. 135; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. வேடிக்கை நிறைந்த ஆறு கதைகளின் தொகுப்பினைக் கொண்டது. முதற் பாகம் மட்டும் இதில் வெளி வந்துள்ளது. viii. 361/1922/III.

O 31,3

சீரப் பிரம்மம், போத்தலூர்

3640. i. காலக்கியான வசனக் காவியம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஜி. தட்ச முதலியார், வேலூர் அண்டு குப்பம்மாள், வேலூர்; இலட்சுமி விலாஸ் அச்சுக் கூடம், வேலூர், iii. 1923; iv. உ.

ப. 10; v. 22×14 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. இது பிற காலத்தினைப் பற்றிய விவரங்களைக் கூறும் வசன நடையில் அமைந்த புத்தகம். கலியுகத்தில் நடக்க வேண்டியிருப்பதனை விளக்குகின்றது. viii. 1388/1923/IV.

O31,3

வீரமா முனிவர் (பெஸ்கி)

3641. i. பரமார்த்த குரு கதை: புதிய பதிப்பு; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ. ப. 68; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. சிறுவர்களுக்காக வெளியிடப்பட்ட சிறந்த நூல். காலக் குறிப்புகளுடன் அமைந்த நூலாசிரியர் வரலாற்றுடன் கூடியது. பட் விளக்கங்களும் கொண்டது. viii. 601/1922/I.

O31,3

வீராசாமி செட்டியார்

3642. i. விநோத ரச மஞ்சரி; முதற் பதிப்பு; ii. பி. இரத்தின நாயகர் அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; திருமகள் விலாச அச்சி யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 438; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 2-0-0; vii. இலக்கியம் மற்றும் மக்கள் வாழ்விற்குப் பயன்படும் பலவகைக் கருத்துக்களைப் போதிக்கும் கதைகள் கொண்ட ஒரு நூல். ஆஸ்திரேலிய நாஸ்திக சமவாதம் முதல் காளிதாசப் புலவர் சரித்திரம் வரை இருபது பொருட்களடங்கியது. பண்டிதரும் பாமரரும் படித்தின்புறும் பெற்றியது. இதில் வரும் புலவர் வரலாறுகள் பெரும்பாலும் செவி வழிச் செய்திகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு எழுதப் பெற்றனவாம். viii. 1104/1925/I.

O31,3

வேங்கடசாமி அய்யர், மோசூர் (தொ. து.)

3643. i. குணலாபன் அல்லது பட்டறிந்தவன்: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. மோசூர் வெங்கடசாமி அய்யர்; மதராஸ் டைமண்ட் பிரஸ், எஸ்பிஎனேட், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1921; iv. உ. ப. 99; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-9-0; vi. நீதிகளை விளக்கும் குணலாபனின் கதை. ஒரு புதினம். நல்லார் பலரின் மனமும் புண்படும்படி நடந்து முடிவில் தனது பட்டறிவினால் திருந்திய குணலாபன் என்பவனின் கதை, மிக எளிய நடை யில் இதன்கண் வரையப்பட்டுள்ளது. viii. 167/1921/IV.

O31,3

வேங்கடேச சர்மா, எஸ். பி., கொடுமுடி

3644. i. இராமாயண ஸார ஸங்கிரகம்: முதற் பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. ஜூன், 1922; iv. உ. ப. 100; v. 17×12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. ராமாயண காவியச் சுருக்கம்

சுவை மிகுந்தது. இனிய எளிய நடையில் கதையாகத் தரப் பட்டுள்ளது. மாணவர் பதிப்பு. சிறந்த சித்திரப் படங்களுடன் கூடியது. viii. 214/1922/III.

O31,3

3645. i. இராமாயண சார சங்கிரகம்: முதற் பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. உ. ப. 100; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. சிறுவர்களுக்காக இராமாயணத்தை உரைநடையில் கூறுவது இந்நூல். சிறந்த படங்களுடன் கூடியது. viii. 550/1923/IV.

O31,3

3646. i. இராமாயண சார சங்கிரகம்; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1925; iv. உ. ப. 100; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. ....; viii. 476/1925/III.

O31,3

3647. i. மஹாபாரத சார சங்கிரகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1921; iv. உ. ப. 100; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. சிறுவர்களின் உபயோகத்திற்காக மஹா பாரதக் கதைகளைச் சுருக்கி உரைநடையில் எழுதப்பட்ட புத்தகம். viii. 975/1921/II.

O31,3

3648. i. மஹாபாரத சார சங்கிரகம்: முதற் பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. உ. ப. 104; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. ....; viii. 551/1923/IV.

O31,3

3649. i. மஹாபாரத சார சங்கிரகம்: ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1925; iv. உ. ப. 104; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. ....; viii. 474/1925/III.

O31,3

வெங்கடராம ஐயர், ஊ. சா.

3650. i. அரிச்சந்திரன்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. வி. எஸ். வெங்கடராமன் அண்டு கோ, கும்பகோணம்; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டெம்பர், 1925; iv. உ. ப. 151; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. அரிச்சந்திர மன்னனின் புராண வரலாறு உரைநடைக் கதையாகத் தரப் பட்ட நூல் இது. துணைப் பாடப் புத்தகமாக வைக்கத் தகுந்தது. அரசினர் அங்கீகாரம் பெற்றது. viii. 381/1925/IV.

O31,3

வேங்கடராம ஐயர், சி. ப.

3651. i. இளமையும் ஒழுக்கமும் அல்லது இரண்டு பிள்ளைகள்: நான்காம் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1921; iv. உ. ப. 161; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. மிகவும் சுவையான இனிய, எளிய நடையில் எழுதப்பட்ட கதை. 12 அத்தியாயங்கள் கொண்டது. சிறுவர்களின் ஒழுக்கத்தின் அவசியம் கதை வாயிலாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இவ்வாசிரியர் இயற்றிய வேறு நூல்களாவன: திருமுருகாற்றுப் படை ஆராய்ச்சி, கம்பரும் அவர் கவித்திறமையும், தென்னிந்தியா நகரவமைப்பு என்பனவாம். viii. 998/1921/IV.

O31,3

வேணுகோபாலப் பிள்ளை, மே. வீ.

3652. i. குணவீரசிகாமணி அல்லது நட்பின் பெருமை: ii, மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை, நோபல் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 95; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. நட்பின் பெருமையை விளக்கும் பழங்கதையொன்றை ஆசிரியர் புதுப்பித்து மாணவர் விரும்பிப் படிப்பதற்கேற்ற நடையில் எழுதியுள்ளார். viii. 399/1925/III.

O31,3

வேணுகோபால பிள்ளை, மே. வீ. & குப்புசாமி முதலியார், பு. அ.: மங்கலம்.

3653. i. கண்ணபிரான் அல்லது இருள் நீக்க வந்த உத்தமர்: முதற் பதிப்பு; ii. நா. முனிசாமி முதலியார், சென்னை, இராமையர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 62; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. கண்ண பிரான் என்னும் இச்சிறுநூல் சிறுவர்களுக்கும் சிறுமி களுக்கும் துணைப்பாடமாக வைத்ததற்கேற்றவாறு எளிய தமிழ் நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இது விஷ்ணு புராணத்தைத் தழுவி எழுதப்பட்டது. viii. 1157/1924/IV.

O31,3

3654. i. துருவன் அல்லது விடாமுயற்சியே வெற்றிக்கு வழி: ii. மே. வீ. வேணுகோபால பிள்ளை அண்டு பு. அ. குப்புசாமி முதலியார்; சென்னை; சைபுல் இஸ்லாம் பிரஸ். சென்னை; iii. 1922; iv. உ. ப. 64; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. துருவனது வரலாறு கூறும் உரைநடைநூல். ஆங்காங்கு மேற்கோட் செய்யுட்களையுடையது. ஈற்றில் அருஞ்சொற் குறிப்புத் தரப்பட்டுள்ளது. சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரித் தமிழாசிரியர் கா. ரா. கோவிந்தராச முதலியார் தந்த முன்னுரையினையும் ஆசிரியரின் உரிமையுரையினையும் கொண்டது. குழுவல்லி என்னும் தொடர் வரிசையில் இது முதல் மலராகும். viii. 377/1922/II.

O31,3

3655. i. துருவன் அல்லது விடாமுயற்சியே வெற்றிக்கு வழி : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு : ii. நாமக்கல் கழகத்தார் வேப்பேரி, சென்னை; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை. iii. 1924; iv. உ. ப. 69; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. . . .; viii. 811/1924/III. O31,3

3656. i. விமலன் அல்லது விதியின் வெற்றி : முதற் பதிப்பு; ii. ந. முனிசாமி முதலியார், சென்னை; பி. ஆர். ராமா அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 54; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. இச்சிறுகதை பள்ளியில் தமிழ் கற்கும் சிறுவர்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் எளிய தமிழ் நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இக் கதை சிறுவர்களுக்குப் படிக்கப் படிக்க மகிழ்ச்சியையும் மொழியறிவையும் வளர்க்கும் வண்ணம் அமைந்துள்ளது. viii. 810/1924/III.

O31,3

வேதமுத்து, கே. ஜே. ஈரோடு

3657. i. மனமகிழ்ச்சிக் கதைகள் : முதற் பதிப்பு; ii. கே. ஜே. வேதமுத்து, ஈரோடு, கிருஷ்ண பிரஸ், ஈரோடு; iii. 1925; iv. உ. ப. 40; v. 16×11 செ. மீ.; vi. 0—3—0; vii. பத்து வேடிக்கைக் கதைகள் அடங்கிய நூல். viii. 865/1925/I.

O31,3

வேதாசலம், சுவாமி, பல்லாவரம்

3658. i. கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள் : முதற் பதிப்பு; ii. சுவாமி வேதாசலம், பல்லாவரம், டி. எம். அச்சுக்கூடம், பொதுநிலைக் கழகம், பல்லாவரம், சென்னை; iii. ஜூலை, 1921; iv. உ. ப. 236; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 2—4—0; vii. இந்நூலின் தலைமகளாகிய கோகிலாம்பாள் தாம் பார்ப்பனக் குடியில் பிறந்தவராயிருந்தும் தமது குடிப் பிறப்புக்கு அகப்படாத தூய்மையும் நுண்ணறிவும் கற்பொழுக்கமும் உறுதியான உள்ளமும் உடையவராய்த் தமது நல்லறிவிற்ப்பட்டபடி தாம் நடந்து காட்டியதோடு தாம் எழுதிய கடிதங்களில் இரு பாலாருங் கடைப்பிடித்து ஒழுக வேண்டிய நன்முறைகளையும் விளங்க எடுத்து எழுதியிருக்கிறார். சமூக சீர்திருத்தத் திற்கு உழைப்பார் இதனை அவசியம் படித்தல் வேண்டும். இக்கதை சுவாமிகளின் பத்திரிகையாகிய ஞான சாகரத்தில் 1834 முதல் 1844 வரை பகுதி பகுதியாக வெளிவந்தது. viii. 438/1921/III.

O31,3

வேலாயுதம் பிள்ளை, எஸ். எம்., திருவண்ணாவல்லூர்

3659. i. ஜயலட்சுமி : முதற் பதிப்பு ii. எஸ். துரைசாமி முதலியார், சென்னை; பாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii.



1924; iv. உ. ப. 120; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. இதற்கு “கஷ்டத்தின் சுகம்” என்ற பெயரும் உண்டு. இந்நூலாசிரியர் இக்கதையைக் கற்பனையாக உருவகப்படுத்தி உலகத்தவர்க்கு பெரும் பயன் விளைவிக்க வேண்டும் என்ற கருத்துடன் பல அரிய விசயங்களைப் புகட்டி எழுதியுள்ளார். இதன்கண் நல்லொழுக்கத்துறை புகுந்த சில மேன் மக்களினியல்பும் தீநெறியுற்ற சில கீழ் மக்களின் இயல்பும் எடுத்துக்காட்டி அவ்வழியுற்றார் அடைந்த நன்மை தீமையாதி களை நன்கு விளக்கியுள்ளார் இந்நூலாசிரியர். viii. 1562/1924/III.

O31,3

வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை, கோ.

3660. i. சாவித்திரி கதை : முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீசௌந்தர நாயகி தமிழ்ச் சங்கம், கல்லல், ஜி. ஆர். சி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ. ப. 28; v. 14×10 செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. பண்டை மகளிர் என்னும் நூல் வரிசையில் இரண்டாவது வெளியீடாகும்—புராணத்தில் வரும் கற்புக் கரசியாம் சாவித்திரியின் கதை. உலகின் பயன் கருதிச் சிறுவர் சிறுமியர்க்கு நல்லொழுக்கத்தை வளர்க்கும் வகையில் அரும் பெரும் நீதிகளை நம் நாட்டுப் பண்டைய மாதர் சிரோமணியாகிய சாவித்திரியின் மேல் வைத்து எழுதப்பட்டுள்ளது இந்நூல். viii. 157/1922/II.

O31,3

ஜயராம நாயுடு, ம. க., சென்னை

3661. i. சதி அநுகூயை : முதற் பதிப்பு; ii. ஆர். லோகநாதம் பிள்ளை, சென்னை; ஸ்ரீபாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1922; iv. உ. ப. 92; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. அத்திரி முனிவரின் கற்புடைய மனைவியாகிய புராணச் சிறப்புப் பெற்ற அநுகூயையின் கதையை இந்நூல் கூறுகின்றது நாரதரைப் பெண்ணாக மாற்றுவதும், மும்மூர்த்திகளையும் குழந்தைகளாக்கித் தொட்டில்களிட்டுத் தாலாட்டுவதும் நயமும் நகைப்பும் அடைய வேண்டிய பகுதிகள். vii. 1234/1923/I.

O31,3

3662. i. சதிசலோசனை : முதற் பதிப்பு; ii. ரா. லோகநாதம் பிள்ளை, சென்னை; ஸ்ரீபாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1922; iv. உ. ப. 80; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. நாகராசனின் மகளாகிய சலோசனையை இந்திரசித்து கவர்ந்ததனால் அவனைக் கொல்ல ஆதிசேடன் வரம் பெற்றான். ஆதிசேடனின் அம்சமாகிய இலக்குவன் இந்திர சித்தைக் கொல்லவே, சலோசனையும் உடன் கட்டையேறினான். சலோசனை யார் என்பதை இராமன் விளக்கவே இலக்குவன் வருந்திப் பின் தேறினான். இச்செய்தியை விளக்குவது இந்நூல். viii. 1235/1923/I.

O31,3

3663. i. சுகுணசுந்தரி : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். துரைசாமி முதலியார், சென்னை, ஸ்ரீபாரதி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 124 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. தன் தந்தை தேர்ந்தெடுத்த ஒருவனை விடுத்து தான் காதலித்த ஒருவனை மணந்த சுகுணசுந்தரி என்ற பெண்ணின் கதை இந்நூலில் அடங்கியுள்ளது. இந்தியாவின் பண்டைக் காலத்திய நன்னெறிகளை நன்கு விளக்குவது பெண் கல்வியின் பயன், பெண்களின் அறிவின் சிறப்பு, அழகிய தலைமகனைத் தேர்ந்தெடுக்கும் முறை, கற்பின் பெருமை, கணவன் கடமை முதலியன இந்நூலில் அமைந்த கருத்துக்களாகும். viii. 602/1923/I. O31,3

3664. i. துருவன் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆர். லோகநாதம் பிள்ளை, சென்னை ; ஸ்ரீபாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 36 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. புராணப் பிரசித்திப் பெற்ற துருவனின் கதையைச் சிறுவர் சிறுமியர் படித்து மகிழும்படி எளிய நடையில் தருவது இந்நூல். viii. 225/1924/I. O31,3

3665. i. பிரகலாதன் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆர். கோதண்டம் பிள்ளை, சென்னை ; ஸ்ரீபாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 36 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. புராணத்தில் சிறப்புற்று விளங்கும் பிரகலாதனின் கதையைக் கூறுவது இந்நூல். viii. 226/1924/I. O31,3

3666. i. மார்க்கண்டேயன் : முதற்பதிப்பு ; ii. ஆர். லோகநாதம் பிள்ளை, சென்னை ; ஸ்ரீபாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 32 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. சிறுவர் சிறுமியர் படித்து மகிழும்படியாக அமைந்திருக்கும் புராணப் புகழ் வாய்ந்த மார்க்கண்டேயன் கதையைக் கூறுவது இந்நூல். viii. 227/1924/I. O31,3

3667. i. ஜீமூதவாகனன் : முதற் பதிப்பு ; ii. விநாயகம் அண்டுகம்பெனி, சென்னை, ஸ்ரீபாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 108 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இந்நூல் வடமொழியில் ஸ்ரீஹர்ஷர் எழுதிய “நாகரனந்தம்” என்னும் நாடகத்தைத் தழுவி அமைக்கப்பெற்றது, பல நீதிகளை விளக்கச் சொல்லும் ஒரு கதைப் புத்தகம். viii. 229/1924/I. O31,3

3668. i. விசாரசன்மன் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆர். லோகநாதம் பிள்ளை, சென்னை ; ஸ்ரீபாரதி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 31 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. விசாரசன்மன் அல்லது சண்டேசுர நாயனார் என்பது இதன் பெயர். ஏழையோனாலும். ஒழுக்கந் தவறாத சைவத் துறவி ஒருவரைப் பற்றிய கதை. viii. 228/1924/I. O31,3

ஜானகிராஜாயிசாகிப், புதுக்கோட்டை

3669. i. குணமஞ்சரி : ii. காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ;  
iii. 1922 ; iv. உ. ப. 57 ; v. 18x13 செ.மீ. ;  
vi..... ; vii. குணமஞ்சரி என்னும்  
மங்கையின் கதை, புதுக்கோட்டை சமஸ்தான இளவரசியால் எழு  
தப்பட்டது. சுவைமிக்க தமிழ்ப் புதினம், திரிசிரபுரம் தமிழாசிரியர்  
அ. சிவப்பிரகாசர் அவர்களால் தரப்பட்ட சிறப்புப்பாயிரச் செய்யுட்  
களுடன் கூடியது. viii. 379/1922/III.

031,3

ஜார்ஜ் தங்கசாமி, ஜி., தஞ்சை

3670. i. பாண்டியா : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜி. ஜார்ஜ் தங்கசாமி,  
தஞ்சை ; லாலி எலக்ட்ரிக் அச்சுக்கூடம், தஞ்சை ; iii.  
1924 ; iv. உ. ப. 227 ; v. 19x13 செ. மீ. ; vi.  
0-12-0 ; vii. சத்தியத்தின் வெற்றியை விளக்கும் ஓர்  
இனிய தமிழ் நாவல். நல்லொழுக்கத்தைக் கடைப்  
பிடிப்பதால் ஏற்படும் நன்மைகளும், தீயவொழுக்கத்தைக்  
கடைப்பிடிப்பதால் ஏற்படுந் தீமைகளும், இவ்வுலக மக்களின்  
தன்மைகளும் செய்கைகளும் தெளிவாக இந்நூலில் தீட்டப்  
பட்டிருக்கின்றன. திரு எம். பொன்னுசாமிப் பிள்ளையவர்  
களும், திரு பூவராகப் பிள்ளையவர்களும் பாடிய சாற்றுக்  
கவிகள் நூலின் பிற்பகுதியில் இடம் பெறுகின்றன. viii.  
145/1925/I.

031,3

ஜான் சாமுவேல் குருபாதம், பசுமலை

3671. i. கிண்டர் கார்டன் கதையும் பாடலும் ; இரண்டாம் பதிப்பு ;  
ii. ஜான் சாமுவேல் குருபாதம், பசுமலை ; தமிழ்ச் சங்கம்  
பவர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 50 ; v.  
18x13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. கதைகளும் மெட்டு  
அமைப்புடைய பாடல்களும் அடங்கிய நூல். கிண்டர் கார்டன்  
பள்ளி மாணவர்க்கென இயற்றப்பட்டது. படங்களுடன் கூடிய  
இந்நூல் மாணவர்க்கு நீதிகளைப் போதிப்பது ஆகும். viii.  
1203/1923/I.

031,3

ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், கு. ரா.

3672. i. நன்றியறியா மகன் ; திருத்திய பதிப்பு ; ii. இந்தியன்  
பப்ளிகேஷ் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; பி. ஆர். ராம  
அய்யர் அண்டு கோ. பிரின்டர்ஸ், சென்னை ; iii. 1921,  
iv. உ. ப. 143 ; v. 18x13 செ.மீ ; vi. 0-12-0 ;  
vii. இது பள்ளிப் பாடப் புத்தகமாக உபயோகப்படுவதற்  
காக எளிய நடையில் எழுதப்பட்ட ஒரு நவீனம். செய்  
தன்றியும் வாழ்க்கைப் பயனும் அறியா ஒருவன் எய்தும் முடி  
வையும் இந்நவீனம் புலப்படுத்துகிறது. ஜாலாசிரியர் வா  
154-B/14-28a

லாற்றுடன் கூடியது. ஞான போதினி என்னும் பத்திரிகையின் மதிப்புரையையும் கொண்டது. இந்நூலாசிரியர் இயற்றிய பிற நூல்கள் பிரித்து வித்யாரண்ய நகரம், சிவாஜிரௌசினூரா என்பனவாம். viii. 108/1922/I

O31,3

ஸ்ரீநிவாசையங்கார், சு., மதுரை

3673. i. பெரியார் பெருமை : வைநதேயன், ஆஞ்சநேயன் ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல் லியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 40 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. காசிலப் முனிவருக்கும் விந்தைக்கும் பிறந்த மகனாகிய வைநதேயனுடையவும், அஞ்சனேக்கும் வாயு பகவானுக்கும் பிறந்த மகனாகிய ஆஞ்சநேயனுடையவும் வரலாறுகளைக் கூறுவது இந்நூல். viii. 465/1924/III.

O31,3

3674. i. வீமார்க்குணர்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி. கிருஷ்ண சாமி ஐயர், கும்பகோணம் ; ஸ்ரீகிருஷ்ண விலாஸ் பிரஸ், கும்பகோணம் ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 199 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. பாண்டவ இளவரசர்களான பீமன், அர்ச்சுனன் இருவரின் அரும்பெரும் வீரச் செயல்களை எடுத்துக் கூறுவது இந்நூல். viii. 174/1924/II.

O31,3

ஸ்ரீநிவாசயங்கார், என். ஆர்.

3675. i. தர்ம ரத்னாவளி : முதற் பாகம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீசந்திர விலாஸ் புத்தகசாலை, சென்னை ; சாது அச்சுக் கூடம், சென்னை ; iii. 1921 ; iv. உ. ப. 88 ; v. 19×12 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. ஸ்ரீராமச்சந்திரனின் கதை வாயிலாக நாம் செய்ய வேண்டிய கடமைகளைக் கோவை யாகத் தருவது இந்நூல். அட்டைப் பக்கங்களில் புராணங்களினின்றும் எடுக்கப்பெற்ற இந்து மதத்திற்குச் சிறப்புத் தரும்படியான கதைகளைக் கொண்ட புத்தகங்களின் விளம்பரங்கள் உள. viii. 1264/1921/I.

O31,3

ஸ்ரீநிவாசராவ், ஆர்., திருநெல்வேலி

3676. i. ரவிவர்மா அண்டு மாயா விஜயன் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆர். ஸ்ரீநிவாசராவ், திருநெல்வேலி ; ஆரியப்பிரகாசிணி பிரஸ், திருநெல்வேலி ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 124 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இது துப்பறியும் ரவிவர்மாவிற்கே சவால் விட்டு சாரதாவைக் கடத்திச் சென்று பின் நடுக் கடலில் பிடிபட்ட கைதேர்ந்த மாய விஜயனைப் பற்றிய ஓர் இனிமையான துப்பறியும் நாவல் ; viii. 1557/1924/IV.

O31,3

3677. i. ஸ்ரீபாலன் : முதற் பதிப்பு; ii. தருமசீலன் ஆபிஸர், சென்னை; தருமசீலன் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1921; iv. உ.ப. 114; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. தனது கற்பின் பெருமையினால் பெண் ஒருத்தி குஷ்ட நோயினின்றும் அவளது கணவனைக் காப்பாற்றியதைக் கூறும் கதையாகும். ஹைனருக்கு முக்கிய நூலான மகாபுராணத்தின் ஒரு பகுதியாகும் இது. சத் புருஷர்களின் இலக்ஷணம், நட்பின் உயர்வு, பெண்வீட்டில் சேர்ந்திருப்பதினால் உண்டாகும் இழிவு போன்றவை இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 767/1921/I.

031,3

ஸ்வாமி, டி. எஸ். கே.

3678. i. ரோஷனார் பேகம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. எம். ஸ்ரீமணி அய்யர்; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 118; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது பன்னிரண்டு அத்தியாயங்களைக் கொண்ட மொகலாய மன்னன் மகன் ரோஷனார் பேகத்தின் சாமர்த்தியச் செயல்களைக் கூறும் சரித்திர நாவலாகும். அவுரங்கசீப்பின் மகன் ரோஷனார் பேகம் சிவாஜியின் மகன் சாம்பாஜியிடம் காதல் கொண்டிருந்தும் தந்தையின் தண்டனையிலிருந்து சம்பாஜியைத் தப்பிவிட இயலவில்லை. சம்பாஜி சித்ரவதை செய்யப்பட்டான், ரோஷனார் பேகம் வாழ்க்கையில் பொலிவிழந்தான். viii. 489/1923/IV.

031,3

ஸ்வாமி சங்கரபாரதி

3679. i. கௌரி : முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். எஸ். பாரதி அண்டு சி.கே. எச். ராவு, பாளையங்கோட்டை பிரிண்டிங் பிரஸ், பாளையங்கோட்டை; iii. 1923; iv. உ.ப. 138; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இந்நாவலின் கதாநாயகனாகிய சுப்பிரமணியனும், கதாநாயகியாகிய கௌரியும் உலகுக்கு எடுத்துக்காட்டாக வாழ்கின்றனர். கெங்காதரனும் அவன் மனைவி சுப்பம்மாளும் தற்கால நாகரிகக் கேடுகளுக்கு ஆளாகின்றனர். கௌரி யாவற்றினும் தன் கற்பையே மேலானதாகக் கருதுகின்றாள். கெங்காதரன் வம்பர் சபைத் தலைவனாகின்றான். இந்தச் செய்தியை விளக்கும் இனிய ஒரு நாவல் இது. கௌரி அல்லது “கடலில் தப்பிய கன்னிகை” என்பது இதன் முழுப் பெயர் எஸ். கே. சபாபதி என்பார் எழுதிய இந்நூலின் முகவுரையில் நாவல் பற்றிய சில செய்திகளைக் குறிப்பிட்டுள்ளனமை கவனிக்கத்தக்கது. viii. 284/1923/II.

031,3

ஸந்தானம், எஸ்.

3680. i. கனகராஜன் அல்லது விதிவழி மதி செல்லும்; ii. கமர்ஷியல் பிரிண்டிங் அண்டு பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை; கமர்ஷியல் பிரிண்டிங் ஓர்க்ஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1921; iv. உ.ப. 81;

v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii, தன்னைப் பல துன்பங்களினி  
ருந்து காத்த, சத்யவதி என்ற பெண்ணை மணந்த கனகராஜன்  
என்னும் மண்ணனின் கதை. விதி வழி மதி செல்லும் என்பதை  
அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டது இந்நவீனம். viii.  
839/1921/III.

O31,3

ஸையத் இப்ருகிம் ஸாஹப், எஸ்.; சென்னை, (மொ. து.)

3681. i, துருக்கி கம்ருதீன்பே; ii. முஸ்லீம் நூற் பதிப்புச் சாலையார்,  
ஜார்ஜ்ஷன், சென்னை; ஸ்பாண்டர்ட் பிரஸ், சென்னை; iii.  
அக்டோபர், 1922; iv. உ.ப. 328; v. 18×13 செ.மீ.; vi.  
1-8-0; vii, ஜனப் முகம்மது மார்மத்யூக் பிக்தால் அவர்கள்  
ஆங்கிலத்தில் எழுதிய “முன் நேரம்” என்னும் நூலின் மொழி  
பெயர்ப்பு; இஸ்லாம் மதக் கதை. 42 அத்தியாயங்களுடன் கூடிய  
ஓர் உரைநடை நூல். மூல நூலின் ஆசிரியர் ஜனப் பிக்தால்  
ஓர் ஆங்கிலேய முஸ்லீம்; 1918 ஆம் ஆண்டு இஸ்லாத்தில்  
சேர்ந்தவர். viii. 158/1922/IV.

O31,3

894.8114 கட்டுரை

வேதாசலம் சுவாமி

3682. i. அறிவுரைக் கொத்து; ii. டி. எம். அச்சுக்கூடம், பல்லாவரம்;  
iii. பிப்ரவரி, 1921; iv. உ.ப. 128; v. 19×13 செ.மீ.;  
vi. 1-8-0; vii. எல்லாருக்கும் பயன்படும் பல பொதுச் செய்தி  
கள் தூய தனித் தமிழில் செவ்விய நடையில் தொகுத்துத் தரப்  
பட்டுள்ளன. இதன்கண் பதின்மூன்று கட்டுரைகள் உள்ளன  
சைவ சமயம், ஆஸ்ய வழிபாடு, தமிழ்த் தாய் முதலிய சில  
கட்டுரைகள் பல்லாயிரம் துண்டுப் பத்திரங்களாக அச்சிப்பட்டு  
விலையின்றித் தமிழ் வழங்கும் நாடுகளில் பரப்பப்பட்டனவாகும்.  
viii. 1049/1921/I.

O31,6

894. 8116 கடிதங்கள்

எக்னோஸ்வர சர்மா, வி., கல்லிடைக்குறிக்கி, (மொ. து.)

683, i, பாபு அரவிந்தகோஷ் தமது பத்தினிக்கு எழுதிய கடிதங்கள்:  
முதற் பதிப்பு; ii பி. எக்னோஸ்வர சர்மா, கல்லிடைக்குறிக்கி;  
கோமதி விலாசம் பிரஸ், தென்காசி; iii. அக்டோபர், 1922;  
iv. உ.ப. 16; v. 23×15 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. தேச பக்த  
ராகிய பாபு அரவிந்த கோஷ் அவர்கள் தமது பத்தினி மிரு  
ளினி தேவிக்கு வங்காள மொழியில் எழுதிய கடிதங்களின்  
கமீம் மொழி பெயர்ப்பு. இந்தி மொழியிலிருந்து இந்தத்  
தமிழாக்கம் செய்யப்பெற்றது. viii. 184/1922/IV.

O31,4

894.8117 அங்கத நூல்கள்

வேலுசாமிக்கவிராயர், எம். எஸ். எஸ்., பழனி

3684. i. சீமைத் துணிக்கும் கதர்த் துணிக்கும் சண்டை: ஜப்பான் துணி சமாதானம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. எஸ். துரைசாமி முதலியார், சென்னை; புவனேஸ்வரி அச்சககூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 7; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. சீமைத் துணிக்கும் கதர் துணிக்கும் நடந்த சண்டையை ஜப்பான் துணி சமாதானம் செய்து வைப்பதாகக் கூறும் உரையாடல் பகுதியைக் கொண்டது இந்நூல். viii. 373/1924/III.

031,6

900 வரலாறு, நிலநூல், பயணம்.

910 நிலநூல்

இரத்தினம் பிள்ளை, ஜி., சென்னை

3685. i. ஆசியா கண்டம், ஐரோப்பா கண்டம், இயற்கைப்பூசாரம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர். 1922; iv. உ.ப. 180; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. இரண்டாம் படிவ மாணவர்க்கான பூகோள நூல், ஆசியா, ஐரோப்பா கண்டங்களின் பூகோளமும், நிலப் பொது அமைப்புங் கூறும் நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 1022/1922/IV.

U1

3686. i. ஆசியா கண்டம், ஐரோப்பா கண்டம், இயற்கைப் பூகோளம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 171; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. கல்வி இலாகாவால் வெளியிடப்பட்ட பாடத்திட்டப்படி எழுதப்பட்ட இரண்டாம் பாரத திற்கான புத்தகம். படங்களுடன் கூடியது. viii. 1763/1924/III.

U1

3687. i. ஆப்பிரிக்கா, அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா, உலகத்தின் இயற்கைப் பிரதேசங்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1921; iv. உ.ப. 210; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. பதிப்பகத்தாரின் "சிறு வர்க்கான புதிய பூகோளங்கள் என்னும் வரிசையில் வெளிவரும் நூல். ஆப்பிரிக்கா, அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா, மற்றுஞ் சில பாகங்களின் இயற்கையமைப்புப் பற்றிய நூல். மூன்றாம் படிவத்திற்கான பூகோளப்பாட நூல், பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 1352/1921/III.

U1

3688. i. ஆப்பிரிக்கா, அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா உலகத்தின் இயற்கை பிரதேசங்கள் : திருந்திய பதிப்பு ; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 191 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இந்நூல் மூன்றாம் படிவத்திற்குரியது ; படங்களோடு கூடியது. ஆப்பிரிக்கா, அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா மற்றும் இயற்கைப் பிரதேசங்கள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 952/1923/III.

U1

3689. i. ஆப்பிரிக்கா, அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா, உலகத்தின் இயற்கைப் பிரதேசங்கள் ; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை ; அரோரா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 189 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. மூன்றாம் பாரத் திற்கான பூமிநூல் இது. அமெரிக்கா முதலிய கண்டங்களின் இயற்கையமைப்பு, வெப்பதட்ப நிலை, விளைபொருட்கள், விலங்குகள், உலோகங்கள், பட்டணங்கள், நதிகள் முதலியவற்றை விளக்குகிறது. பல படங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 1633/1925/III.

U1

3690. i. பூமியின் பொதுவிவரம் இந்தியா, ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 140 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-9-0 ; vii. உலகிலுள்ள கண்டங்கள், சமுத்திரங்கள், சீதோஷ்ண மண்டலங்கள் முதலியவைகளும் இந்தியாவில் கடற்கரை, இயற்கையமைப்பு, விளைபொருள், ஜனத்தொகை, ஜாதிகள், மதங்கள், மொழிகள் முதலியவைகளும் கூறப்படுகின்ற பூமிநூல் இது. viii. 504/1925/III.

U1

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி., சென்னை

3691. i பூகோள சாஸ்திரம் ஒன்றும் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1920 ; iv உ.ப. 106 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது விளக்கப் படங்களுடன் கூடிய பூகோளப் பாடப் புத்தகம். viii. 873/1921/I.

U44

3692. i. பூகோள சாஸ்திரம்—இரண்டாம் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1920 ; iv உ.ப. 101 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vii. 0-12-0 ; இது விளக்கப் படங்களுடன் கூடிய பூவரணனைப் பாடப் புத்தகம். viii. 874/1921/I.

U44

3693. i. பூகோள சாஸ்திரம் : மூன்றாம் புத்தகம் ; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; டி. வி. சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1920 ; iv. உ.ப. 86 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. .... ; viii. 875/1921/I.

U44



தேவசகாயம்

3694. i. பூலோக பிராணிகள்—இரண்டாம் பாகம் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு; ii. கிறிஸ்தியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி, சென்னை; சி.எல்.எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1925; iv. உ.ப. 72; v. 19x13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இது பல நாடுகளில் வசிக்கும் மக்களின் வாழ்க்கை முறை, சமூக அமைப்பு இவை பற்றிக் கூறும் சமூக நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 1211/1925/IV.

U44

நடராஜன், வி.

3695. i. பூகோள சாஸ்திரம்—முதல் பாகம் : முதற் பதிப்பு; ii. டபிள்யூ. சி. டௌக்லஸ்; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1921; iv. உ.ப. 167; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது தடுநிலைப் பள்ளி மாணவர்க்கான பூகோளப் பாட நூலின் முதற் பாகம். விளக்கப் படங்களுடன் கூடியது. உலகைப் பற்றிய பொதுவான பூகோளச் செய்தி களோடு இந்தியாவைக் குறித்து விரிவாகவும் இந் நூலகத்துக் காணலாம். viii. 1215/1921/IV.

U44

3696. i. பூகோள சாஸ்திரம்—பூமி வர்ணனை—இரண்டாம் பாகம் : முதற் பதிப்பு; ii. ஆக்ஸ்போர்ட் யூனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை; டயோசைசன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1922; iv. உ.ப. 187; v. 19x13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. பூகோள சாஸ்திரம், பூமியின் இயற்கையமைப்பு, சீதோஷண நிலை, மக்கள் வாழ்க்கை முறை முதலியனபற்றி விளக்கும் நூல். இரண்டாம் படிவ மாணவர்க்காக இயற்றப்பட்டது. பள்ளிப் பதிப்பு. தமிழ் வெளியீடு. படங்களுடன் கூடியது. viii. 779/1922/III.

U44

3697. i. பூகோள சாஸ்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. ஆக்ஸ்போர்ட் யூனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 140; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. முதல் படிவ மாணவர்க்கான பூகோள சாஸ்திர நூல். படங்களுடன் கூடியது. தேசப் பாய் புத்தகம் பார்க்க வேண்டிய அவசியம் பற்றியும் இது வற்புறுத்திக் கூறுகிறது. viii. 655/1925/IV.

U44

நடேசய்யர், சி.கே.

3698. i. பூகோளப் பாடல்கள்—இரண்டாம் பாகம் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சி. கே. நடேசய்யர்; லாலி எலக்ட்ரிக் அச்சக் கூடம், தஞ்சாவூர்; iii. 1918; iv. செ.மூ.ப. 64+10+32; v. 19x13 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. ஆசிய ஓடம்; இந்திய மந்தளம், இல்லாண்மைக் கும்மி முதலிய பாடல் களைக் கொண்ட நூல். ஆரம்பப் பள்ளி மாணவர்களுக்காக இயற்றப்பட்டது. பூகோளக் கலையைப் பாடல்களில் விவரிக்கும்

நூல். வேலூர் ஊரில் கல்லூரித் தலைமைத் தமிழாசிரியர் திரு. ஸ்ரீனிவாசாச்சாரியார்; மகமதிய நடுநிலைப் பள்ளித் தமிழாசிரியர் திரு. மா. சி. சபாபதி முதலியார் ஆகியோர் இயற்றிய சாத்துக் கவிகளுடன் கூடியது. viii. 591/1921/I.

U44

நாராயணசாமி அய்யர், பி.; கும்பகோணம்

3699. i. ஆரம்ப பூகோளம்: முதற் பதிப்பு; ii. கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1921; iv. உ.ப. 133; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. முதற் படிவ மாணவர்களுக்கான நிலநூல் பாடப் புத்தகம். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 75/1921/III.

U44

3700. i. ஆரம்பப் பூகோளம்—இரண்டாம் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. நாராயணசாமி அய்யர், கும்பகோணம்; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. உ.ப. 167; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இரண்டாம் படிவ மாணவர்களுக்கான பூகோள நூல். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. கும்பகோணம் அரசினர் கல்லூரி வரலாற்று விரிவுரையாளர் என். இராகவாச்சாரி அவர்கள் தந்த மதிப்புரையுடன் கூடியது. viii. 736/1922/II.

U44

3701. i. ஆரம்பப் பூகோளப் பாடம்—மூன்றாம் நூல்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. நாராயணசாமி ஐயர், நகர உயர்நிலைப் பள்ளி, கும்பகோணம்; இந்தியா பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1922; iv. உ.ப. 170; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. மூன்றாம் படிவ மாணவர்க்கான பூகோள வரலாறு. அமெரிக்கா, ஆப்பிரிக்கா, ஆஸ்திரேலியர் ஆகிய நாடுகளின் பூகோளமும், மக்கள் வாழ்க்கை முறையும், மற்றும் உலகத்தின் இயற்கைப் பிரதேசங்களின் பொது விஷயங்களும் அடங்கிய நூல். விளக்கப் படங்களும் தேச அமைப்பைக் காட்டும் நாற்பது படங்களும் இதில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 676/1922/IV.

U44

3702. i. ஆரம்ப பூகோளம்—முதலாம் புத்தகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. என். இராமசாமி ஐயர், சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 134; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. ....; viii. 223/1923/II.

U44

3703. i. ஆரம்ப பூகோளம்: திருத்திய மூன்றாம் பதிப்பு; ii. என். ராமஸ்வாமி அய்யர், சென்னை; பி.என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 124; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. என். ராகவாச்சாரி, இராமஸ்வாமி அய்யங்கரர் முதலியவர்களால் பாராட்டப்பெற்ற பட விளக்கத்துடன் கூடிய புத்தகமாகும். viii. 1412/1924/II.

U44

3704. i. பூகோளம் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 170; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இது ஒரு ஆரம்பப் பூகோளப் பாடப் புத்தகம். நாற்பது வரைபடங்களுடன் கூடியது. அமெரிக்கா, ஆப்பிரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா ஆகிய கண்டங்களை விரிவாகவும், உலகைப் பற்றிப் பொதுவாகவும் கூறுகிறது. viii. 899/1924/II. U 44

3705. i. பூகோள விளக்கம்—இரண்டாம் பாகம் : திருத்திய பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iv. ஜனவரி, 1921; v. உ.ப. 128; vi. 19×13 செ. மீ.; vii. 0-8-0; viii. பாடசாலை மாணுக்கர்களின் உபயோகத்துக்காக எளியநடையில் எழுதப்பட்டது. பூரேஷியாவும், வட அமெரிக்காவும் ஆங்கிலேய ராஜ்யங்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 14/1921/II. U 44

3706. i. பூலோகத்து ஸ்ப்த அதிசயங்கள் : முதற் பதிப்பு. ii. பி. எஸ். நெல்லையப்ப பிள்ளை, சென்னை; சச்சிதானந்த அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 35; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆசிய, ஆப்பிரிக்க நாடுகளிலுள்ள ஏழு அதிசயங்களை இந்நூல் விளக்குகிறது. viii. 659/1923/I. U 44

பொன்னல், ஓய். ஜி.

3707. i. ஆரம்பப் பள்ளிக்கான பூகோள சாஸ்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. ஓய். ஜி. பொன்னல், சென்னை; டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 104; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இந்தியா, ஆசியா, ஐரோப்பா, இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா ஆகியவற்றின் பருவ காலங்கள், கரறுகள், பீட பூமிகள், பாலைவனங்கள், நதிகள், மலைகள் முதலியன பற்றிய செய்திகள் இந்நூலில் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 647/1923/I. U 44

3708. i. பூகோள சாஸ்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீராதா கிருஷ்ண பிரஸ், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1923; iv. உ.ப. 49; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-3-0; vii. இது மூன்றாம் வகுப்பு, நான்காம் வகுப்பு மாணவர்க்கான பூகோளப் பாடநூல், படங்களுடன் கூடியது. viii. 1057/1925/IV. U 44

மாசிலாமணி, டி.எஸ்., மதுரை

3709. i. பூமி சாஸ்திரம் : மறு பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியஸ் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. உ.ப. 52; v. 18×13 செ.மீ.;

vi. 0-6-0; vii. கண்டங்கள் எல்லாவற்றிலும் பெரியதும், வடக்கே வட துருவம் மட்டும் கீழ் மேலாய், பூமியில் பாதி வட்டத்திற்கு வியாபித்திருக்குகின்றதுமான ஆசியா கண்டத்தினைப் பற்றிய பூகோள நூல்; viii. 785/1924/IV.

U 44

மார்ஸ்டன், இ.

3710. i. பூகோள விளக்கம்—முதற் பாகம் : திருந்திய பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; எஸ்.பி.சி.கே. பிரஸ், சென்னை; iii. மார்ச், 1921; iv. உ.ப. 108; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பாடசாலை மாணுக்கர்களின் உபயோகத்துக்காகச் சலபமான நடைமில் எழுதப்பட்டது. இந்தியாவும், தென் கண்டங்களும் இதில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 272/1921/II.

U 44

ரங்கஸ்வாமி, ஸி. எஸ்.,

3711. i. புதிய பூகோள சாஸ்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் கம்பெனியார், சென்னை; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூலை, 1925; iv. உ.ப. 128; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது முதற் படிவ மாணவர்க்கான பூகோள சாஸ்திர நூல் அழகிய படங்களுடன் கூடியது. மூன்று பாகங்களடங்கிய இந் நூலில் முதல் பாகத்தில் பூமி, கண்டங்கள், சமுத்திரங்கள் பற்றியும், இரண்டாம் பாகத்தில் இந்தியாவைக் குறித்தும், மூன்றாம் பாகத்தில் இந்தியாவின் விளை பொருட்கள், கைத் தொழில்கள் முதலியன குறித்தும் சொல் லப்பட்டிருக்கிறது. viii. 589/1925/IV.

U 44

வீரராகவாச்சாரியார், கே. ஏ.,

3712. i. பிரிட்டிஷ் சாம்ராஜ்யத்தின் பூகோளம் : திருத்திய பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை; கார்டி யன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ.ப. 267; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. மார்ஸ்டனின் ஆரம்ப வகுப்புக்கான பூகோளத்திலிருந்து மாற்றியமைக்கப் பட்டது. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 752/1921/II.

U

ஸைட், ஜி. ஏ.

3713. i. பூகோள வர்ணனை—முதற் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு; ii. லாங்மென்ஸ் கிரீன் அண்டு கோ., சென்னை; டையோ கிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1922; iv. உ.ப. 132; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-9-0; vii. முதற்

படிவ மாணவர்க்கான படங்களுடன் கூடிய நில நூல். அர  
சாங்கப் பாடத் திட்டத்தை யொட்டி எழுதப்பட்டது. viii.  
1360/1922/III. U 44

3714. i. பூகோள வர்ணனை—மூன்றாவது புத்தகம் : முதற்  
பதிப்பு ; ii. லாங்மென்ஸ் கிரீன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை;  
டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1922;  
iv. உ.ப. 125; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. அரசாங்கப்  
பாடத் திட்டத்தை யொட்டி எழுதப்பட்ட மூன்றாம் படிவ  
மாணவர்க்கான பூகோளப் பாட நூல். வண்ணப் படங்களுடன்  
கூடியது. viii. 254/1922/IV. U44

### 913.54 புராதன வரலாறு; இந்தியா

ராமய்யர், ஆர். (மொ. து.)

3715. i. அசோகனுடைய சாசனங்கள்; ii. லி: குமாரசாமி  
நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை;  
iii. 1925; iv. உ.ப. 191; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-11-0;  
vii. இந்தியாவின் பூர்வ சரித்திர ஆராய்ச்சி, அசோகன் சரிதை,  
அசோகன் தர்மம், அசோகன் அரசாட்சி அக்காலத்துப்  
பழம் பொருட்கள், அசோக எழுத்து, பிரியதர்சி, அரசன்  
கல்வெட்டுக்கள், சாஸனங்கள் ஆகியவை பற்றிக் கூறும் நூல்.  
நூலின் பிற பகுதியில் கல்வெட்டுகளும் சாஸனங்களும் அமைந்  
திருக்கின்றன. பிராம்மி எழுத்து, கரோஷ்டி எழுத்து முதலிய  
வைகளும் அட்டவணையும் அமைந்த நூல் இது. viii.  
1625/1925/III. U 44

### 915.4 லநூல் இந்தியா

3716. i. காசிக்கு வருவதற்கு வழிகள் : முதற் பதிப்பு;  
ii. யு. பி. கிருஷ்ணமாச்சாரியார்; ஹனுமான் அச்சியந்திர  
சாலை, விழுப்புரம்; iii. 1923; iv. உ.ப. 8; v. 21×14  
செ.மீ.; vi. ....; vii. தென்னிந்தியாவின்  
லிருந்து காசிக்குப் போக வேண்டிய இரண்டு வழிகளான  
கல்கத்தா, பம்பாய் வழிகளை விளக்கும் புத்தகம் இது.  
viii. 126/1924/I. U 44

கொல்லார், ஆர். எம்., பெங்களூர்

3717. i. சென்னை இராஜதானி பூகோள வர்ணனை : முதல்  
பதிப்பு; ii. லாங்மென்ஸ் கிரீன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை;  
டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1922;  
iv. உ.ப. 114; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-7-0;  
vii. சென்னை மாநிலத்தின் பூகோளம் படங்களுடன் கூடி  
யது. ஜே. எம். யீட்ஸ் எழுதிய ஆங்கில முன்னுரை கொண்  
டது. இரண்டு பாகங்களும் அடங்கியுள்ளன.  
viii. 126/1922/IV. U 4471

அப்பிரமணிய சர்மா, நெ. ரா., பசுமலை

3718. i. இராமநாதபுரம் ஜில்லா பூகோள சாஸ்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. ஜூன், 1922; iv. உ.ப. 60; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. நான்காம் வகுப்பு மாணவர்க்கான இராமநாதபுர மாவட்டப் பூகோளப் பாடநூல். விளக்கப் படங்களுடன் கூடியது. viii. 220/1922/III.

U.4411

3719. i. இராமநாதபுரம் ஜில்லா பூகோள சாஸ்திரம் : திருத்திய பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. உ.ப. 60; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தின் ஸ்கேல் விவரம், கிராமம், திசைகள், பூமியின் உருவம், பூமியும் சூரியனும் முதலிய தலைப்புக்களில் பூமி நூலை விளக்கும் புத்தகம். viii. 441/1923/IV.

U.4411

3720. i. திருநெல்வேலி ஜில்லா பூகோள சாஸ்திரம் : நான்காம் பதிப்பு; ii. இ. எம். கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. உ.ப. 86; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-4-6; vii. இந்நூலில் ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னர் மீது அமைத்த ஒரு வாழ்த்துப்பா முதலில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. திருநெல்வேலி மாவட்டத்தின் பூகோளம் இந்நூலில் படங்களுடன் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 556/1923/I.

U.4411

3721. i. நான்காம் வகுப்பு பூகோள சாஸ்திரம், திருநெல்வேலி ஜில்லா : முதற் பதிப்பு; இ.எம். கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. உ.ப. 86; vi. 18×13 செ.மீ. vi. 0-4-6; vii. துரைத்தனத்தார் அங்கீகரித்த புதிய முறையில் அமைந்த நான்காம் வகுப்புக்கான பாடப் புத்தகம். ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னரைப் போற்றி அமைத்த வாழ்த்துப் பாட்டும் உள்ளது. எளிய முறையில் பாடத் திட்டத்திற்கு ஏற்ற வண்ணம் விளக்கத்திற்கான படங்களுடன் அமைக்கப்பெற்றது. viii. 1713/1924/III.

U.4411

3722. i. பூகோள சாஸ்திரம் : பதின்மூன்றாம் பதிப்பு; ii. இ. எம். கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. உ.ப. 74; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. நான்காம் வகுப்புக்கான பாடத்திற்குரிய இயற்றப்பட்ட பூகோளப் பாடப் புத்தகம். மதுரைத் தாலுக்கா பூகோளம், சரித்திரம், அரசாட்சி போன்றவற்றை விளக்குவது. படங்களுடன் கூடியது. viii. 555/1923/IV.

U.4411

3723. i. மதுரை ஜில்லா பூகோள சாஸ்திரம் : மறு பதிப்பு ;  
 ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. உ. ப. 76; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. மதுரை மாவட்டத்தின் அமைப்பை விளக்கும் நான்காம் வகுப்புக்குரிய பாட நூல், வரலாறும், விளக்கப் படங்களும் இந்நூலின் கண் உள. இதில், அளவுகளின்படி படம் வரையும்விதம் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளது viii. 786/1924/IV. U4411

3724. i. நான்காம் வகுப்பு பூகோள சாஸ்திரம், மதுரை ஜில்லா : முதற் பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ.ப. 74; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. மதுரை மாவட்டம் பூகோளம், ஆட்சி முறை கொண்ட நூல். நான்காம் வகுப்பு மாணவர்க்கானது. படங்களுடன் கூடியது. viii. 904/1922/IV. U4411

3725. i. பூகோள சாஸ்திரம், மதுரை ஜில்லா : முதற் பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக்கோன், புதுமண்டபம், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1921; iv. உ.ப. 72; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. நான்காம் வகுப்பு மாணவர்க்கான பூகோள நூல். மதுரை மாவட்டம் பற்றிச் சிறப்பாக விவரிக்கின்றது. விளக்கப் படங்களுடன் கூடியது. viii. 1225/1921/IV. U4411

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, எஸ். ஆர்.

3726. i. திருநெல்வேலி ஜில்லா பூமி சாஸ்திரப் பாடப் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். ஆர் சுப்பிரமணிய பிள்ளை, புக் ஸெல்லர் அண்டு பப்ளிஷர், சென்னை; மினர்வா அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 80; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. நான்காம் வகுப்பு பாடத் திட்டத்தையொட்டி புதிய முறையில் எழுதப்பட்ட திருநெல் வேலியின் பூமி சாஸ்திரத்தை உரைக்கும் நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 145/1924/III. U4411

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி., சென்னை

3727. i. சென்னப்பட்டனம் ஜில்லா : முதற் பதிப்பு; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; டி.வி.சி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 42; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. அரசியலார் பாடத் திட்டப்படி எழுதிய நான்காம் வகுப்புப் பாடப் புத்தகம். விளக்கப் படங் களுடன் கூடியது. viii. 1401/1924/IV. U4411

3728. i. சென்னை இராஜதானி : முதற் பதிப்பு; ii. டி.வி.சி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 144; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. இந்நூல் அரசினர் வெளியிட்ட ஆரம்ப, இடைநிலைப் பாடசாலை ஆசிரியர்களுக்கான குறிப்புக் களில் காட்டியபடி பின் முறையை அனுசரித்து சுலபமான நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. பட விளக்கங்கள் கொண்டது. viii. 1410/1924/IV.

U4411

3729. i. தஞ்சாவூர் ஜில்லா, பூகோளம் : முதற் பதிப்பு; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; டி.வி.சி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 58; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இதில் மலைப் பிரதேசம், பீடபூமி, சமவெளி முதலிய இயற்கையால் அமைந்துள்ள வற்றைப் பல பிரிவுகளாகப் பிரித்து அவை ஒவ்வொன்றையும் குறித்துப் பூகோள சம்பந்தமான விஷயங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. இதில் மேற்கூறியவற்றை விளக்குவதற்கு உரிய பல படங்கள் ஆங்காங்கே தக்கபடி அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இது நான்காவது வகுப்புக்குரியது. viii. 1481/1924/IV.

U4411

3730. i. பூகோள சாஸ்திரம், முதற் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; டி.வி.சி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 106; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. பாட திட்டத்தை அனுசரித்து எழுதப்பட்டது. பட விளக்கத்துடன் கூடியது. viii. 1409/1924/IV.

U4411

துரைசாமி ஐயங்கார், கே.

3731. i. ஆரம்ப பூகோளம் கோயம்புத்தூர்-நீலகிரி ஜில்லாக்கள் : முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 80; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. கோயம்புத்தூர்-நீலகிரி மாவட்டம் ஆகியவற்றின் நீர்நிலை வருணனைகள் இந் நூலில் உள. தொடக்க நிலைப் பள்ளிக்குரியது. vii. 1588/1923/III.

U4411

3732. i. ஆரம்ப பூகோளம் : செங்கற்பட்டு ஜில்லா : முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; v. உ.ப. 78; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-6; vii. தொடக்க நிலைப் பள்ளி மாணவர்க்குரிய இந்நூலில், செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தின் பூகோளப் படங்கள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 1586/1923/III.

U4411

3733. i. ஆரம்ப பூகோளம் சென்னப்பட்டணம் ஜில்லா : முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை;



காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 80; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-6; vii. சென்னப் பட்டணம் பூகோளப் படங்களுடன் கூடிய இந்நூல் தொடக்க நிலைப் பள்ளி மாணவர்களுக்குரியது. viii. 1585/1923/III.

U441

3734. i. ஆரம்ப பூகோளம், சேலம் ஜில்லா; முதற் பதிப்பு ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 77; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-6; vii. இந்நூல் ஆரம்பப் பள்ளி மாணவர்களுக்குரியது. சேலம் மாவட்டத்தைப் பற்றிக் கூறுகிறது. படங்களுடன் கூடியது. viii. 1589/1923/III.

U4411

3735. i. ஆரம்ப பூகோளம், தஞ்சாவூர் ஜில்லா; முதற் பதிப்பு ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 88; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-6; vi. படங்களுடன் கூடிய பூமி நூல் இது. ஆரம்பப் பள்ளி மாணவர் அறிய வேண்டிய பொதுவான பூமி நூல். தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தைப் படங்களுடன் விளக்குகிறது. viii. 1591/1923/III.

U4411

3736. i. ஆரம்ப பூகோளம், திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா : முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 80; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-6; vii. திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம் பற்றி விரிவாகப் படங்களுடன் ஆரம்பப் பள்ளி மாணவர்களுக்குணர்த்துகிறது இந்நூல். viii. 1592/1923/III.

U4411

3737. i. ஆரம்ப பூகோளம், தென்ஆற்காடு ஜில்லா : முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 80; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-6; vii. தென்ஆற்காடு மாவட்டத்தின் ஆரம்பப் பூகோள நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 1587/1923/III.

U4411

3738. i. ஆரம்ப பூகோளம், தென்ஆற்காடு ஜில்லா : முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 82; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-6; vii. தென்ஆற்காடு ஜில்லாவைப் பற்றிய ஆரம்பப் பூகோளம். தென்ஆற்காடு மாவட்டத்தின் எல்லைகள், இயற்கையமைப்பு, தட்ப வெப்ப நிலை, நீர்வளம், நிலவளம், விளைபொருட்கள், கைத் தொழில் வாணிபம், சுலைகள், மக்கள் தொகை, உட்பிரிவுகள் முதலியவற்றை விளக்குகிறது. viii. 1188/1925/I.

U4411

கோலார் தங்கச் சுரங்கம், உதகமண்டலம் இராஜாங்க அரண்மனை முதலியவற்றின் விவரங்களும் சித்திரங்களும் பன்னூதன விசயங்களும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன, vii 1152/1924/III. U441

3744. i. தஞ்சாவூர் ஜில்லா பூகோள நூல் : திருந்திய பதிப்பு ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 83; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-4-6; vii. தஞ்சாவூர் ஜில்லாவைப் பற்றிய ஆரம்ப பூகோள நூல். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 1114/1924/IV. U4411

3745. i. திருநெல்வேலி ஜில்லா பூகோளம்; முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 79; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-6; vii. ஆரம்பப்பள்ளி மாணவர்களுக்கு குரியது. திருநெல்வேலி மாவட்டத்தைப் படத்துடன் விளக்குகிறது. viii. 1261/1924/I. U441

3746. i. படங்களை ஒட்டின பூகோள சாஸ்திரம்; சென்னை இராஜஸ்தானி; முதற் புத்தகம்; முதற் பதிப்பு; ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1921; iv. உ.ப. 61; v. 24×19 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. சென்னை மாகாணத்தின் பூகோளப் படங்களுடன் எழுதப்பட்டுள்ளது. மற்றும் இயற்கையமைப்பு, மக்கள் பேசும் மொழி முதலியவைகளும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1354/1921/III. U4411

3747. i. படங்களை ஒட்டின பூகோள சாஸ்திரம்; சென்னை; இராஜதானி, முதற் புத்தகம்; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ.ப. 61; v. 25×19 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. சென்னை மாநிலப் பூகோள சாஸ்திரம் மாணவர் பதிப்பு; பயிற்சிப் புத்தகம்; படங்களுடன் கூடியது viii. 211/1922/IV. U4411

3748. i. படங்களை ஒட்டின பூகோள சாஸ்திரம்; சென்னை இராஜதானி, முதற் புத்தகம்; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 68; v. 27×19 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. சென்னை; இராஜதானியின் எல்லைகள், பாப்பு, கடற்கரை, தீவுகள் இயற்கையமைப்பு, சமவெளிகள், மலைகள், பீடபூமி, நதிகள், ஏரிகள், இயற்கைப் பிரிவுகள், பருவக்காற்று, வெப்ப தட்ப நிலை முதலியவற்றைப் படங்களுடன் விளக்கும் பாடப் புத்தகம், viii. 1627/1925/III. U4411

யற்றிய பொதுச் செய்திகளும், இராமநாதபுரம் திருநெல்  
வேலி ஜில்லாக்களைக் குறித்த சிறப்பு செய்திகளும்  
விளக்கப்பட்டுள்ளன பலவித ராகங்களில் பாடக்கூடிய வகை  
யில் எழுதப்பட்டுள்ளது மேலூர் ஊரில் கல்லூரித்  
தமிழாசிரியர் திரு சீனிவாச்சாரியார் வேலூர் ஆரணம்  
இடைநிலைப் பள்ளித் தமிழாசிரியர் திரு. சபாபதி முதலியோர்  
இதற்கு சாத்துக் கவிகள் தந்துள்ளனர். viii. 590/1921/IV.  
U4411

3759. i. பூகோளப் பாடங்கள் ஒன்பதாம் பதிப்பு ii.  
ஸ்ரீலலித விவாச பிரஸ் மாயவரம் iii. 1923 iv.  
செ. மீ. ப. 48. v. 20×13 செ.மீ. vi. 0—4—0 vii.  
எல்.மெண்டரி பாடசாலை சிறுவர் சிறுமியர் பாடும் பொருட்டுக்  
கும்மிப் பாடல்களாகப் பலவித இராக தாளங்களிலே இயற்றப்  
பட்டுள்ள பாடல்களடங்கிய நூல் சென்னை இராஜ்யதானியம்  
தஞ்சாவூர் தென்னாற்காடு ஜில்லாக்கள் பற்றிய பூகோள  
நூல். viii. 1006/1924/I.

U144

நமச்சிவாய முதலியார், கா. சென்னை.

3760 i. கோயம்புத்தூர் ஜில்லா பூகோள புத்தகம் திருந்திய  
பதிப்பு. ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை. காகட்டன்  
பிரஸ் சென்னை. iii. 1923. iv. உ. ப. 92 v. 21×17  
செ.மீ. vi. 0—6—0 vii. மூன்றாம் வகுப்புக்குரிய  
படங்களுடன் கூடிய பாடப் புத்தகம். viii. 965/1923/II.  
U4411

3761 i. திருநெல்வேலி ஜில்லா பூகோளம் சாஸ்திரம் திருந்திய  
பதிப்பு ii. சி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ் சென்னை, காகட்டன்  
பிரஸ் சென்னை iii. 1923 iv. உ. ப. 94.  
21×17 செ.மீ. vi. 0—6—0 vii. தொடக்க நிலைப்  
பள்ளி மூன்றாம் வகுப்பு மாணவக்குரியது திருநெல்வேலி  
மாவட்டத்தைக் குறிப்பது பாடங்களுடன் கூடியது.  
128/1923/IV. Uviii

3762 1. தென்னாற்காடு ஜில்லா பூகோளம் மறுபதிப்பு. 414  
சி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ் சென்னை காகட்டன் பிரஸ்  
சென்னை [ii. 1923. iv. உ. ப. 100. v. 21×17.  
செ. மீ. vi. 0—0—6 vii. மூன்றாம் வகுப்புக்கான தென்  
ஆற்காடு மாகாண பூகோள நூல் இதில் நீர் நிலைப்  
பகுதிகள் படம் எழுதல் அளவு முதலிய விஷயங்கள் விவர  
மாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன விளக்கப் படங்களும் அமைந்  
துள்ளன viii. 1112/1924/IV. U4411

1294; iv. உ. ப. 83; v. 21x17 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. மூன்றாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்காகியது. பூகோளச் சம்பந்தமான வரையரை வாக்கியங்கள் சம்பாஷனைக் கிராமத்தில் தெளிவாக விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. செங்கல் பட்டு மாவட்டத்தை விளக்கும் நூல். இந்நூலாசிரியர் மேரியரசி கல்லூரி தமிழ்ப் பண்டிதரும்; நல்லாசிரியன்'' பத்திராதிபருமாவார். viii. 1139/1924 III U4411

3764. i. மூன்றாம் வகுப்புப் பூகோள புஸ்தகம். சேலம் ஜில்லா திருந்திய பதிப்பு; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 96; v. 21x16 செ. மீ.; vi. 0-6-0; viii. இதில் பூகோளச் சம்பந்தமான விஷயங்களை சம்பாஷனை வடிவில் கொடுத்து எளிதில் மாணவர்களுக்கு புரியும்படி எழுதப்பட்டுள்ளது. சேலம் ஜில்லாவைப் பற்றிய எல்லா முக்கிய விஷயங்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. படங்களும் உள. viii. 117/1923/III U4411

3765. i. மூன்றாம் வகுப்புப் பூகோள புஸ்தகம், சேலம் ஜில்லா; திருந்திய பதிப்பு; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 96; v. 21x14 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. சேலம் தாலுக்காவைப் பற்றிய பூகோள விவரங்களைத் தந்திடும் படங்களுடன் கூடிய புத்தகமாகும். viii. 1761/1924/III. U4411

3766. i. ராமநாதபுரம் ஜில்லா பூகோள புஸ்தகம்; முதற் பதிப்பு; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1922, vi. உ. ப. 64; v. 22x17 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vi. நிலத்தின் பொது அமைப்பும், ராமநாதபுரம் மாவட்டத்தின் நில அமைப்பும், மக்கள் வாழ்க்கையும், பிறவும் படங்களுடன் கூறும் நூல். viii. 56/1922/III U4411

3767. i. வட ஆற்காடு ஜில்லா, பூகோள புஸ்தகம்; திருந்திய பதிப்பு; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; உ. ப. 82; v. 21x17 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. வட ஆற்காடு மாவட்டத்தை விளக்கும் மூன்றாம் வகுப்புப் பாடப் புத்தகம். படங்களுடன் கூடியது. viii. 864/1924/II. U4411

நாராயணசாமி ஐயர்

3768. i. பூகோளம்; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. என். ராமஸ்வாமி அய்யர், சென்னை; பி. ஏன். பிரஸ்; சென்னை; iii. 1924 iv.

உ. ப. 167; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இரண்டாம் பாடத்திற்கான படங்களுடன் கூடிய ஆரம்பப் பூகோளப் பாடப்புத்தகம். viii. 892/1924/II. U4411

நெல்ஸையப் அய்யர், டி. எஸ்., நாகர்கோயில்

3769. i. இராமநாதபுரம் பூகோள சாஸ்திரம்; முதற் பதிப்பு; ii. பி. என். சிதம்பர் முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை; தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. உ. ப. 48; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆரம்பப் பள்ளிகளில் கற்கும் மாணவர்களுக்காக புதிய பாடத் திட்டப்படி எழுதப்பட்ட இராமநாதபுரம் ஜில்லாவின் பூகோளப் பாடத் தூல். ஆங்காங்கே படங்களுடன் கூடியது. viii. 1009/1923/III. U4411

3770. i. திருநெல்வேலி ஜில்லா பூகோள சாஸ்திரம்; முதற் பதிப்பு; ii. பி. என். சிதம்பர் முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை; தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. உ. ப. 54; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆரம்பப் பள்ளி மாணவர்களுக்கென எளிதான முறையில் எழுதப்பட்டது; viii. 1010/1923/III. U4411

3771. i. மதுரை ஜில்லா பூகோள சாஸ்திரம்; முதற் பதிப்பு; ii. பி. என். சிதம்பர் முதலியார் பிரதர்ஸ், சென்னை; தமிழ்ச் சங்கம் பவர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1923; iv. உ. ப. 50; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. ஆரம்பப் பள்ளியின் புதிய பாடத் திட்டப்படி தயாரிக்கப்பட்டது; படங்களுடன் கூடியது. viii. 842/1923/III. U4411

3772. i. பூகோள சாஸ்திரம்--சென்னை இராஜதானி; திருந்திய பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட் சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 140; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-7-0; vii. சென்னை இராஜதானியைக் குறித்த முழு விவரங்களும் இந்நூலில் உள்; viii. 1545/1923/III. U4411

3773 i. பூகோள சாஸ்திரம், சென்னைப்பட்டினம்; ii. சுஸ்வதி, சங்கத்தார்; புவனேஸ்வரி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 26; v. 16×12 செ. மீ.; vi. ....; vii. சென்னைப்பட்டினத்தின் எல்லைகள், முக்கியப் பிரிவுகள், கூவம். அடையாறு முதலிய நதிகள், பக்கிங்காம் கால்வாய் போக்குவரத்த வழிகள்; துறைமுகம், உயர்நீதி மன்றம் தீபஸ்தம்பம், கோட்டை முதலியவற்றை விளக்கும் நூல்; viii. 446 /1196 2/II. U4411

பெரியநாயகம், ஏ., ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

3774 i. இராமநாதபுரம் பூகோள சாஸ்திரம்: திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஏ. பெரியநாயகம், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்; நீசடார் பிரஸ், சிவகாசி; iii. 1924; iv. உ.ப. 36; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தின் பூகோளக் குறிப்புகளைத் தருவது. சில ஸ்தலங்கள் போன்ற முக்கிய குறிப்புகளையும் தருவது. மூன்றாம் வசப்புப் பாடப் புத்தகம்; viii. 1154/1924/II. U4411

மார்ஸ்டன், ப.

3775. i. பூகோள சாஸ்திரம்—சென்னை இராஜதானி திருந்திய பதிப்பு; ii. மாக்கில்லன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ.ப. 140 v. 19x13 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. சென்னை மாநில பூகோள நூல். ஐந்து பாகங்களைக் கொண்டது. ஆங்கில முன்னுரையுடனும் படங்களுடனும் கூடியது; viii. 602/1922/I. U4411

ராமாநுஜதாஸன், ரங்கதாம

3776 i. உத்திசை ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஸ்தல மாத்ர மார்க்க விவரணம் முதற் பதிப்பு; ii. ஜ. கோவிந்தராவ முதலியார், சென்னை; ருக்மா பி.ஸ், சென்னை; iii. 1928; iv. உ.ப. 60; v. 22x14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. வட இந்தியாவில் உள்ள வானவாத் திருத்தலங்களைச் சென்று பார்வையிட்ட இதன் ஆசிரியர் தான் சென்னை கலித்த புண்ணியஸ்தலங்களைப் பற்றிய குறிப்புகளை இந்தநூலில் தந்துள்ளார். நவ்வொரு தலத்திற்கும் செல்லும் மார்க்கமும், அதன் சிறப்புகளும் தொகுத்துத் தரப்பட்டுள்ளன; viii. 473/1923/II. U4411

வாலிஸ், பி.சி.

3777 i. மாகாண பூகோள சாஸ்திர அப்பியாஸ் புத்தகம்—சென்னை இராஜதானி: முதற் பதிப்பு; ii. மாக்கில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 39; v. 25x19 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பூகோளம், இந்தியா, சென்னை; திருவாங்கூர் கொச்சி, மைசூர் முதலிய மாவட்டங்களின் படங்களும் அடங்கியுள்ளது. பள்ளி மாணவர்களுக்கான பூகோளப் பயிற்சி நூல்; viii. 1666/1925/I. U4411

வீரராகவாசாரியார், செ.ஏ.

3778 i. பூகோள வான புத்தகம்—தஞ்சாவூர் ஜில்லா; திருந்திய பதிப்பு; ii. மாக்கில்லன் அண்டு கோ., சென்னை; எஸ்.பி.ஸி.கே. பிரஸ், வேப்பேறி, சென்னை; iii. ஜில்லை

சல், மண்ணின் தரங்கள், கைத்தொழி, விவாபாரம், மனிதர் நிலை, இராஜரங்கம், சாலைகள் பட்டணங்கள் ஆகியவற்றையும் இவற்றிற்கிடையேயுள்ள தொடர்புகளையு வினக்கி ஏழுதப்பட்ட புத்தகம். viii. 23/1924/III. V4411

### 915,489 இலங்கை

3783 i இலங்கை சரித்திர பூமி விளக்கம், முதற்பதிப்பு, மாக்கில்லன் அண்டு க்கா, சென்னை, மதறாஸ் டையா சின் பிரஸ், சென்னை, ii. 1921, iv. உ.ப. 112, v. 18x13, செ. மீ., vi. 0-12-0,, vi, இலங்கையைப் பற்றிய விவாமான வாலாற்றுல பூகோஷப் விளக்கப் படங்களுடன் கூடியது. இலங்கை சரித்திர கால அடம்வணை நூல் இறுதியில் 9ளது. மாக்கினொயிடின் என்பயர் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய நூலின் பமிழ் லொழிப் பெயர்ப்பு இந்நூல். இதனைத் தமிழில் லொழிப் பெயர்த்தவர் அ பொன்னையா என்பவராவார் viii. 532/1922/I V1498

### 920, வாழ்க்கை வரலாறு

#### 920.20 வாழ்க்கை வரலாறு (பொது)

3784 1. இரண்டு புருஷ சிஷேடர்கள் முதற் பதிப்பு, ii சாரதா பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை நொயின் பிரஸ், சென்னை iii. அக்டோபர், 1922 iv உ.ப. 159, v 18x3 செ. மீ. iv vii மந்திரி சிம்மாசு, ஷாப் டஸ்பரி பிரபு ஆகிய இரு சான்றோர்யவின் வாழ்க்கை வரலாறு, சிறப்புக்கள் ஆகியவற்றை கூறும் நூல். பாடப் புத்தக குழுவினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. viii 1321/1922/IV.

3785 2. இந்தியராம் ஆஸ்ரோர் சரித சுருக்கம் முதற் பதிப்பு ii டெம்பர்ஸ் அண்டு யம்பெனி சென்னை வாலில்லா பிரஸ், சென்னை, iii 1923, Iv ப. உ. 57, v 19x13 செ. மீ. vi 0 5 0 vii இந்நூல் இந்தியாவிலிருந்து ஆறு சிறப்பு மிக்க மனிதர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றினைச் சுருக்கமாகக் கூறுகிறது. படங்களுடன் கூடியது. மகரதேவ கேரவிந்த ரனதேவ, ஜே. ஏன். டாட்டா டிநாங் பூண்டி, அரங்கநாத முதலியார், வெவகானந்தா சுவாமிகள், ஸாதி. முத்துசாமி ஐயர் ஆகியோர் வரலாறுகள் அடங்கியுள்ளன. viii 752/1923/IV.

சிவலிங்கம் பிள்ளை, உ. பா. மங்கலம்பேட்டை

3786. i. வீரபோக வசந்த ராமர் சரித்திரக் குமரி; முதற் பதிப்பு  
ii. உ. பா. சிவலிங்கம் பிள்ளை, மங்கலம்பேட்டை; தாஸ் அச்சுக்  
கூடம். ஸ்ருத்தாலர்; iii. 1924; iv. செ. மு. எ. 167;  
v. 22×14 செ. மீ.; vi. .... உரைநடை வடிவில்  
இருந்த வசந்த ராமர் வாலாறு குமரிப் பாடலாக இந்நூலாசிரி;  
யரால் செய்யப்பட்டது. vii; 908/1924/IV. W

சமசிவ அய்யர் வி.

3787. i. உத்தமர் சரித்திரம்—மலர் மூன்று; முதற் பதிப்பு;  
ii. ஸ்ரீமஹாலிங்க பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், திருவனந்தபுரம்.  
கோமளாம்பாள் பி. ஸி, கும்பகோணம்; iii. 1924; iv  
உ. பா. 40; v. 18×13; செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii.  
நீதிக் களஞ்சியமான புராணங்களிலிருந்தும், பெரியோர்களின்  
திவ்ய சரித்திரங்களிலிருந்தும் தொகுக்கப் பெற்ற சிறு  
கதைகளின் தொகுப்பு viii. 1479/1924/III.

பரமசிவ அய்யர், என். & சந்தான அய்யங்கார், வி.

3788. i. உத்தமர் சரிதம்—மலர் இரண்டு; திருந்திய இரண்  
டாம் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீமஹாலிங்கம் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்,  
திருவிடைமருதூர்; மதஞாஸ் லா ஜேர்னல் பிரஸ், மயிலாப்பூர்;  
iii. 1925; iv. உ. பா. 32; v. 19×13; செ. மீ.;  
vi. 0-3-0; vii. பள்ளிச் சிறுவர்களுக்காக எழுதப்பட்ட  
சிபிச்சக்கரவர்த்தி, கண்ணப்பர், போன்ற மகான்களின் சரித்திர  
மும் நீதியைப் போதிக்கும் கதைகளும் கொண்டது. viii.  
1581/1925/I.

3789. i. உத்தமர்கள் சரிதம்—மலர் மூன்று; மூன்றாம் திருத்திய  
பதிப்பு; ii. சி. எஸ். தீட்சதர் அண்டு கோ, கும்பகோணம்; பி. என்.  
பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகஸ்ட், 1925; iv. உ. பா. 58;  
v. 18×13; செ. மீ.; vi. 0-4-0; vii. இந்நூலின் சைவப்  
பெரியார்கள், நம் நாட்டை ஆண்ட மன்னர்கள், மற்றும்  
மதத் தலைவர்களின் வரலாறு, தொண்டு புகழ் முத  
லியன கூறப்பட்டுள்ளன. நூலினிறுதியிலடங்கியிருக்கும்  
செய்யுட் பகுதியில் தோத்திரப் பாடல்கள் குமாரேச சதகம்  
அறப்பள்ளிச் சதகம், தணிப் பாடல்கள் முதலியனவும் குறிப்  
புளையும் அடங்கியுள்ளன. viii. 382/1925/IV.

3790. i. உத்தமர்கள் சரிதம்—மலர் நான்கு; முதற் பதிப்பு;  
ii. மஹாலிங்க பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், திருவிடைமருதூர்; ஸ்டார்  
பிரஸ் கும்பகோணம்; iii. 1924; iv. உ. பா. 64; v.  
19×13; செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. நீதிக் களஞ்சியமான  
நமது புராணங்களிலிருந்தும் பெரியோர்களின் திவ்ய சரித்  
திரங்களிலிருந்தும் தொகுக்கப்பட்ட சிறுகதைகளைக்



கொண்டது. சமயத் தொண்டர், மன்னர், புலவர் சமூகத் தொண்டர் என்று இன்றோன்ன துறைகளில் சிறந்த பெரியார்களில் சிலர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளனர். அப்பர். ஸ்வாமிகளின் சரிதத்தில் தொடங்கி ராமகிருஷ்ண பரம ஹம்ஸர் சரிதத்தில் முடிவுறுகின்றது. 1342/1924/IV.

3791 i. மஹான்களின் சரிதம்—மலர் இரண்டு; முதற் பதிப்பு; ii. தி. கி. சுப்ரமணியம் அண்டு ஸன்ஸ், கும்பகோணம்; கோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1925; iv. உ. ப. 40; v. 18×13; செ. மீ.; vi. 0-3-0; vii. இதில் வரும் கதைகள் பழையன. நம் நாட்டுச் சிறுவர் சிறுமியர்களுக்குப் பக்தி, மரியாதை, அன்பு, உண்மை முதலிய நற்குணங்கள் உண்டாக்குமாறு எழுதப்பட்டுள்ளன. இறுதியில் தோத்திரப் பாடல்களும் கதைப் பாடல்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 798/1935/I. W

3792. i. மஹான்களின் சரிதம்—மலர் மூன்று; முதற் பதிப்பு; ii. தி. கி. சுப்ரமணியம் அண்டு ஸன்ஸ், கும்பகோணம்; சாரதா விலாஸ் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1925; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 48; v. 18×13 செ. மீ.; vi 0-4-0; vii. தஞ்சை ஜில்லா கல்வி இலாகா அதிகாரியாக இருந்த ஸ்ரீமான் சி. டி. சுப்ரமணியச் செட்டியார் ஆணைப்படி கல்வி உத்தியோகஸ்தரர்கள் தயாரித்ததிட்டத்திற்கேற்ப எழுதப்பெற்றது. மாணவர்களுக்கும் பயன்படக் கூடியது. மஹான்களின் வரலாறு களும் இறுதியில் செய்யுட்களும் அடங்கியது. viii. 1217/1925/

3793. i. மஹான்களின் சரித்திரம்—மலர் நான்கு முதற் பதிப்பு; ii. தி. கி. சுப்ரமணியம் அண்டு ஸன்ஸ். கும்பகோணம்; சாரதா விலாஸ் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. 1925; iv. உ. ப. செ. மூ. எ. 52+19; v. 18×13; செ. மீ.; vi. 0-5-0 vii. சிறுவர்களுக்குப் பக்தி, மரியாதை, அன்பு, உண்மை முதலிய நற்குணங்கள் உண்டாகுமாறு எளிய நடையில் எழுதப்பட்ட கதைகள் கொண்டது. இது அப்பர் சுவாமிகள் முதல் விவேகானந்த ஈருக உள்ள பல மகான்கள்; புலவர்கள், வள்ளல்கள், வீரர்கள் ஆகியவர்களின் சுருக்கமான சரித்திரங்களைக் கொண்டது. இதன் பிற்பகுதியில் பல தோத்திரப் பாடல்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 584/1925/II. W

3794. i. மஹான்களின் சரிதம்—மலர் நான்கு; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. தி. கி. சுப்ரமணியம் அண்டு சன், கும்பகோணம்; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 68; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. இந்நூல் நான்காம் வகுப்புப் பாடப்புத்தகம்; அப்பர், ஆண்டாள், மங்கையர்க்கரசியார், அலெக்ஸாண்டர், புத்தர் முதலியோர் வாழ்க்கை வரலாறுகளும், இராக மெட்டமைப்புடைய பாடல்

களும் தோத்திரப் பாடல்களும் ஸவேக சிந்தாமணி திருக்குறள் முதலியனவும் அடங்கியுள்ளன. viii. 1536/1925/III W

3795. i. மஹான்களின் சரிதம்—மலர் ஐந்து; முதற் பதிப்பு ii. தி. கி. சுப்ரமணியம் அண்டு ஸன்ஸ், ஸும்பகோணம்; கோமளாம்பா பிஸ், தும்பகோணம்; iii. 1925; iv. உ. ப. செ.மூ.ப. 68; v. 19×13; செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. சமயப் பெரியார், புலவர்கள் போன்ற சிறந்த மஹான்களின் சரித்திரத்தை விளக்க குலது. கலாசியில் இறை வணக்கச் செய்யுட்களும், இளமலிங்க கவாழிகள் திருக்குட்பா, சுப்ரமணியனம், தாயுமானவர் பாடல்கள், முதலியவற்றிலிருந்து கிடைக்கப்பட்ட செய்யுட்களும் தேசாபிமானப் பாடல்களும், திருக்குறள், நாலடியார், பழமொழி, நளவெண்பா முதலிய நூற்களிலுள்ள சிற்சில செய்யுட்களும் இராக, தாள அமைதிபெற்ற கிடை பாடல்களும் அமைந்திருக்கின்றன. viii. 1643/1925/I; W

3796. i. மஹான்களின் சரிதம்—மலர் ஐந்து; இரண்டாம் பதிப்பு; ii. தி. கி. சுப்ரமணியம் அண்டு ஸன்ஸ், தும்பகோணம்; பி. என். பிஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 76; v. 18×13 செ.மீ., vi. 0-6-0; vii. சுந்தரமூர்த்தி சுப்பாழிகள், குலசேகராழ்வார், ஐந்தாம் இராஜ மன்னர், காளிதாஸர், சங்காச்சாரியார், பட்டினத்தடிகள், ஒளவையார், தாயுமான ஸ்வாமிகள் முதலியோரின் வாழ்க்கை வரலாறுகளை விளக்கும் நூல். பிற்பகுதியிலமைந்திருக்கும் செய்யுட் பகுதியில் மேட்டமைப்புடைய பாடல்களும் தனிப் பாடல்களும் அடங்கியுள்ளன. viii. 1537/1925/III. W

விரப்பிரம்மம், போத்தனூர்

3797. i. வீரப்பிரம்ம சரித்திரம்; முதற்பதிப்பு; ii. பட்டக்கார் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 11; v. 16×11 செ.மீ.; vi. ....; vii. போத்தனூர் வீரப்பிரம்மம் அவர்களால் தெலுங்கில் அருள்பெற்ற இந்நூலை க. அனந்த சுப்பையர் தமிழில் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்ட பிரதியைக் கொண்டு, ஓமலூர் தாலுக்கா வெ. கோவிந்தையர், சந்தைதாக்கரண்புதூர் பட்டக்கார் பெ. சின்னப்ப கவுண்டன், கி. பெரியண்ணை கவுண்டன், மு. பெருமாள் கவுண்டன் இவர்களால் தொகுக்கப்பட்டது. வீரப்பிரம்மத்தின் வரலாற்றைக் கூறும் உரைநடை நூல் viii. 1337/1924/I. W

3798. i. வீரப் பொக வந்தாசாயம்; முதற் பதிப்பு; ii. திருமூர்த்தி ஆச்சார்ய அனகிரிசாரி ஆச்சாரி; இம்மானுவேல் அச்சுக்கூடம், பொள்ளாச்சி; iii. 1924; iv. உ.ப. 20.

v. 14×11. செ. மீ. vi 0-3-0; vii. நூதன மெட்டு சுளுடன் கூடிய பாடல்களும் வசனமும் அடங்கிய வீர பிரம்ம வரலாறு நூல் viii. 1468/1923/I. w

## 920.07 மகவிர் வரலாறு

மாணிக்க சுவாமி முதலியார் பெ

3799 i. வீரத்தன்மையுள்ள ஹிந்து மாதா சிரோமணிகள்—முதற் பாகம் முதற் பதிப்பு ii. பொ. மாணிக்கசுவாமி முதலியார் சென்னை டாடா பிள்ளையுங் ஓர்கஸ் சென்னை iii. 1921. உ. ப. 140 v. 18×12 செ. மீ. vi. 0-10-0 vii. வீரத்தன்மையுள்ள எட்டு இந்து மாதா சிரோமணி என்ன சரித்திரங்கள் அடங்கியது இந்நூல் சஞ்சகாதாராணி பத்மினி. அட்டால் நாட்டின் ராணி பண்ணு என்னும் தாதி, கனோ தேவத்து ராணி, ராணி தர்க்காவதி, ஜஸ்சேஸ்வரி, கிஷ்ணுவேண்ணும் இராஜ குமாரத்த ஆகியோரின் வரலாறுகள் இந்நூலில் அமைந்தன. viii. 435/1923/II. Y15w

ராமசுவாமி ஐயர் ஸீ. எஸ்.

3800 i. இந்து ஸ்திரீ ரதனங்கள்—முதல் பாகம். திருந்திய பதிப்பு. ii. ஸீ. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை. காகஸ்டன் பிரஸ் சென்னை. iii. 1921. iv. உ. ப. 144. v. 18×13. செ.மீ. vi. 0-8-0. vii. மன்மதநாதத் என்பார் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய நூலின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு இது மாதர் மனோரஞ்சனி பத்திரிகையில் முதற்கண் வெளிவந்து பின் நூல் வடிவில் தொகுத்து வெளியிடப்பெற்றது. நமது நாட்டின் வீர பராக்கரமம் கல்வி பரோடயாம் தர்மசிந்தை தேய்வபத்தி முதலியவைகளை பூண்ட மகா உத்தம பெண்மணிகளின் நிவ்னிய சரித்திரங்கள் நமது நரட்டில் உள்ளவர்களுக்குத் தெரியவேண்டுமென்ற கருப்பத்தால் வெளியிடப்பட்டதாவதின் இப்புத்தகத்திற்கு “இந்து ஸ்திரீ ரதனங்கள்” என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளது. விளக்கப்படங்களுடன் கூடியது. viii. 306/1922/I. Y15w

## 921 தத்துவ ஞானிகள்

### 921 914 இந்தியர்கள்

இந்திரபீடம் கரபாத்திர யோகீஸ்வரர்

3801 i. ஆதி சங்கராச்சாரியார் பரம்பரை முதற் பதிப்பு ii. எஸ். சிவசங்கர செட்டியார். சென்னை; ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை. மதராஸ். iii. 1923. vi. உ. ப. 9.

v. 17×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; இந்நூல் ஆதி சங்கராச்சாரியார் அவர் வழிவந்தவர்கள் ஆகியோரது சிற்ப பியல்புகளை விவரிக்கிறது. தமிழ், சமஸ்கிருத மூலச் செய்யுள்களுடனும் அவற்றிற்கு ஏற்ற பொருள் விளக்கத்துடனும் கூடியது. இயந்திர பீடம் காபாத்திர யோகிஸ்வரர் ஒருவரால் இந்நூல் இயற்றப்பட்டது. viii. 1179/1924/III. Q2W

இராமசாமி அய்யர், சி. எஸ்., சென்னை

3802. i. ஆதி சங்கராச்சாரியார்; முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ்; சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 58; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. .... viii. 476/1923/I. Q2W

3803. i. ஆதி சங்கராச்சாரியார்; முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ்; சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 60; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சிறுவர் சிறுமியர்களுக்கு மகான்களின் சரிதம் தெரியவேண்டுமென எழுதப்பட்டது. மூன்று படங்களுடன் கூடியது. பாடப் புத்தகக் குருவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது. viii. 1760/1924/III. Q2W

இராமநாத் சாஸ்திரி, அ., மண்டலுளத்தூர்

3804. i. ஸ்ரீசங்கரபுத்தயார்; முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீ ரதா கிருஷ்ண பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 21; v. 18×13; செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. உலகில் நடந்த திகழ் வளர்ந்து காணீனவே மறந்த ஒருவாயில் மக்கள் தோல் பதனால் சங்கரார் மற்றவரும் இப் பூமியில் தோன்றி மக்களின் நிலையை மாற்றிப் பக்தி பெறுமாறு செய்ததற்குக் கூறுவது இந்நூல். ஆதி சங்கரர் தோன்றி முப்பத்திரண்டாம் வயதில் தாம் மறைவதற்கு முன் பாடி நட்சல் ஆற்றிய அரும்பொருத் தொண்டுகளைத் தொகுத்து விளக்குகிறது. viii. 1757/1924/I. Q2W

கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள், ஆத்ரேயமீ, லால்குடி

3805. i. ஸ்ரீசங்கர குருபரம்பரை; முதற் பதிப்பு; ii. கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள், லால்குடி; கோமளாம்பா அச்சக்கூடம், குமங்கோணம்; iii. 1925; iv. உ.ப. 83; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. ஸ்வாகம் முதலிய சுப முகூர்த்த காலங்களில் அந்தணர்களால் செய்யப்படுகிற சந்தா மெளனீச்வர ஸம்பாவனைக்கு உரியவர்களான பெரியவர்களின் சரித்திரத்தை வளக்கும் நூல். இந்நூலில் தேச சரித்தா ஆராய்ச்சியும் சங்கரர் அவதார கால ஆராய்ச்சியும், ஸ்ரீசங்கர ஹோமமும் சங்கரருடைய பம்பையும் பிறவும் அடங்கியுள்ளன. viii. 1359/1925/II. Q2W

சாமிநாத ஐயர், தி. அ.

3806. i. ஆசாரிய சரித்திரமாலே—முதற் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ;  
 ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ;  
 காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 192 ;  
 v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இந்து மதத்தின்  
 முக்கிய ஆச்சாரியர்களைப் பற்றிய வாழ்க்கை வரலாறு கூறும்  
 நூல். படங்களும் அடங்கியுள். வேதவியாசர் தொடக்கமாக  
 வேதாந்த தேசிகர் ஈராக சமயாசிரியர்கள் எண்மர் வரலாறு  
 களைத் தருகிறது. viii. 120/1923/III.

Q2w

சுத்தானந்தபாரதி

3807. i. இராமகிருஷ்ணமிருதம் ; ii. குருகுல அச்சுக்கூடம்,  
 சேர்மாதேவி ; iii. 1925 ; iv. செ.மூ.ப. 43 ; v. 19×13  
 செ. மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸ  
 ருடையவும் சுவாமி விவேகாநந்தருடையவும் படங்களுடன்  
 விளங்கும் இந்நூலில், பரமஹம்ஸரின் வாழ்க்கை வரலாறு  
 செய்யுட்களால் இயன்றிருக்கிறது. இடையே விவேகாநந்தரை  
 வாழ்த்தும் இரு பாடல்களும் உள்ளன. சில கதைகள் என்ற  
 தலைப்பில் உறுதிகள் உரைக்கப்பட்டுள்ளன. viii.  
 801/1925/III.

Q2w

சுப்பிரமணிய அய்யர், ந., செய்யாறு

3808. i. சங்கர விஜய ஸார ஸங்கிரகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ந.  
 சுப்பிரமணிய அய்யர், செய்யாறு ; நோபில் அச்சுக்கூடம்,  
 சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 18×13 செ.மீ. ;  
 vi. 0-2-0 ; vii. ஸ்ரீசங்கர பகவத்பாத ஆசாரிய சுவாமிகளின்  
 சரித்திரத்தை யாவரும் வாசித்துணருமாறு, சுருக்கமாக  
 எழுதப்பட்டது. இது ஸ்ரீமாதவாசாரியார் என்னும் வித்தியா  
 ரண்ய ஸ்வாமிகள் இயற்றிய சங்கர விஜயம் என்னும் நூலைத்  
 தழுவிச் சுருக்கமாக எழுதப்பட்டது. இதில் அவ்வைத் குரு  
 பரம்பரையைப் பற்றிய குறிப்புக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.  
 viii. 621/1925/II.

Q2w

சுப்ரமணியசிவம்

3809. i. ஸ்ரீவிவேகாநந்த ஸ்வாமிகள் திவ்ய சரித்திரம்:  
 முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். சிவசங்கர செட்டியார், சென்னை ;  
 ரிப்பன் அச்சியந்திர சாலை, சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 520 ;  
 v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 2-0-0 ; vii. விவேகாநந்த ஸ்வாமி  
 களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறும் நூல். சுவாமிகளின்  
 திருஉருவப் படத்துடன் கூடியது. இருபத்தேழு அத்தியாயங்  
 களைக் கொண்டது. viii. 1784/1924/IV.

Q2w

விரபஞ்ச, பி. வி.

3810. i. மத்வாசாரியர் ஜீவிய சரிதை ; ii. நோபில் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 30 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. ஸ்ரீமத்வாசாரியார் என்னும் சமயப் பெரியார் ஒருவரின் வரலாறு இனிய உரைநடையில் தரப்பட்டுள்ளது. நாட்டின் வெற்றி, சத்திரபதி சிவாஜி, முதலிய நூல்கள் இந்நூலாசிரியரால் ஆக்கப்பட்டன, viii. 679/1924/I.

Q2w

3811. i. விவேகாநந்தர் முதற் பதிப்பு ; ii. ஹிந்து மதாபிமான சங்கம், காரைக்குடி ; குமரன் அச்சுக்கூடம், காரைக்குடி ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 10×7 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. பரம்பொருளின் சத்தியும், விவேகாநந்தர் தோற்றமும், அவர்தம் உபதேசமும் இச்சிறிய வெளியீட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. காரைக்குடி திரு. இலக்குமணச் செட்டியார் பொருளுதவி கொண்டு வெளியிடப்பட்டது. viii. 263/1924/I.

Q2w

வேலாயுத முதலியார், தொழுவூர்

3812. i. சங்கர விஜயம் என வழங்கும் சங்கராச்சாரியர் சரித்திரம் ; திருந்திய மூன்றாவது பதிப்பு ; ii. வே. திருநாகேஸ்வர முதலியார், தொழுவூர் ; மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. 1921 ; iv. உ.ப. 200 ; v. 17×13 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. சங்கராச்சாரியார் சரித்திரம் அரும்பத உரை விளக்கத்துடன் இதன்கண் அமைந்துள்ளது. இந்நூலாசிரியர் வரலாற்றுச் சுருக்கமும் பிறவும் இதன்கண் இடம்பெற்றுள்ளன. viii. 925/1921/I.

Q2w

ஸ்ரீகண்ட சாஸ்திரி

3813. i. ஸச்சிதாநந்த சிவாபிநவ நரலிம்ஹ பாரதீ ஸ்வாமிகள் திவ்ய சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. டி. கே. பாலசுப்ரமணிய ஐயர், ஸ்ரீரங்கம் ; வாணிவிலாஸ் பிரஸ், ஸ்ரீரங்கம் ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 540 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 3-0-0 ; vii. இது 1925-ஆம் ஆண்டு ஸ்ரீசுவாமிகளின் பதினான்காவது ஆராதனையை ஒட்டி ஸ்ரீகண்ட சாஸ்திரிகள் அவர்களால் செய்யப்பட்டது. அதன் தமிழ்மொழி பெயர்ப்பே இந்நூல். இது நரலிம்ஹபாரதி ஸ்வாமிகளின் திவ்ய சரித்திரத்தைக் கூறுவது. படங்களுடன் கூடியது viii. 256/1925/II.

Q2w

**ஸ்ரீதிவாஸ அய்யங்கார், எஸ். ஆர்.**

3814. i. சங்கராச்சாரியார் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. சுதேச மித்திரன் விமிடெட், சென்னை ; சுதேசமித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை ; iii. 1921 ; iv. உ. ப. 79 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. அத்வைத தத்துவத்தின் ஆரம்பகர்த்தாவாகிய ஆதிசங்கராச்சாரியாரின் வாழ்க்கையை விளக்குவது. ஸ்ரீசங்கர மதமாகிய அத்வைத தத்துவத்தினைக் குறித்த விளக்கமும் இந்நூலின் பிற்பகுதியில் உள்ளது. viii. 527/1922/I.

Q2w

**921.949 கிரேக்கப் பெரியார்கள்**

**இராஜகோபாலாச்சாரியார், சக்கரவர்த்தி**

3815. i. ஸோக்ரதர் அல்லது சத்தியாக்கிரக விஜயம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. உ.ப. 79 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. வேலூர் சிறைச்சாலையில் தன்னை ஆங்கில அரசாங்கத்தார் தனியறையில் அடைத்து வைத்திருந்த காலத்தில் இராஜ கோபாலாச்சாரியார் எழுதியது. திரு. வி. கலியாணசுந்தர முதலியார் எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது. அறிஞர் இராஜகோபாலாச்சாரியார் முதல் முதல் தமிழில் எழுதிய நூல் இதுவே என்கிறார் திரு. வி. க. உலகில் சிறந்தோங்கி விளங்கின சத்யாக்கிரகிகள் நால்வர். அவர் புத்தர், சோக்ரதர், ஏசு நாதர், காந்தியடிகள் என்பவராவர். இவர்களில் பாரத தேசத்தில் அல்லாமல் அன்னிய நாட்டில் அவதரித்தவராகிய சோக்ரதர் மரண வரலாற்றை ஒருவாறு தமிழ்மக்கள் படித்தறியும் பொருட்டு பிரசுரிக்கப்பட்டது இச்சிறு புத்தகம். viii. 574/1922/IV.

Qw

**922 கிறித்துவப் பெரியார்கள்**

**அப்பாசாமி அம்மாள், ஈ. எஸ்.**

3816. i. பண்டிதை ராமாபாய் ஸரஸ்வதி ஜீவிய சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன் விட்டரேச்சர் சொஸைடி, சென்னை ; சி. எல். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 150 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இது கர்த்தருடைய ஊழியத்துக்காக “முக்தி ஸ்தனை” ஏற்படுத்திய ராமாபாய் ஸரஸ்வதியின் வரலாற்றைக் கூறுகிறது. இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ள அநேக விஷயங்கள் இதன் ஆசிரியரிடம் இருந்து நேரிலேயே அறிந்து கொண்டவை. மற்றவை ராமாபாய் அவர்களும் அவருடைய

நண்பர்களும் எழுதிய புத்தகங்களிலிருந்தும் நிரூபிக்கின்ற  
லிருந்தும் திரட்டப்பட்டவை. ராமாபாயின் புகைப்படங்க  
ளுடனும் மற்றும் பல படங்களுடனும் கூடியது. viii.  
820/1925/II.

Q6w

அருள்மரி பார்த ஆண்டவர்

3817. அர்ச். மார்சுரீத் மரியம்மாளின் சரித்திர சங்க்ஷேபம்,  
முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். ஜே. ரெவரண்ட் பிரதர் ஜோசப்  
திருச்சி; செயின் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்டிரியல் ஸ்கூல் பிரஸ்.  
iii. அக்டோபர், 1921; iv. உ.ப. 192; v. 17x11  
செ. மீ.; vi.....; vii. புனித மரியன்னையின்  
வாழ்க்கை வரலாறு, இயேசுவாண்டவர் பிறப்பு உட்பட  
விளக்கமாக உரைநடையில் கதை உருவில் தரும்  
நூல். ரோமன் கத்தோலிக்க வெளியீடு. மரியன்னையின்  
திருவுருவப் படத்துடன் கூடியது. viii. 332/1921/IV

Q6w

ஆடாலி

3818. i. சந்திரலீலாள் ஜீவிய சரித்திரம்: மூன்றாம் பதிப்பு  
ii. கிறிஸ்டியன் லிட்ரேச்சர் சொசைடி, சென்னை லி.எல்.  
எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv, உ.ப. 63; v.  
18x13 செ. மீ.; vi. 0—3—0; vii ஒரு பிராமணப்  
பெண் ஆத்ம சமாதானத்தைத் தேடி இந்தியாவில் நீண்ட  
புண்ணிய தல யாத்திரைகள் செய்து அதை இந்து மார்க்  
கத்தில் கண்டடையாமல் இயேசு பெருமானிடத்தில் கண்ட  
டைந்த விதத்தைச் சித்திராலங்காரமாய்த் தெரிவிப்பது இது  
நூல். viii. 460/1924/IV.

Q6w

சரந்தகிரன் ஐயர், சங். யோ, & சவரிமுத்து பிள்ளை, தரங்கம்பாடி

3819. i. ஐஸனாக் பட்டணத்து மாணவன்—லூத்தர் சாஸ்திரியாரின்  
ஜீவிய சரித்திரம்; ii. சர்ச் ஆப் ஸ்வீடன் மிஷன் பிரஸ்.  
தரங்கம்பாடி; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ.ப. 73;  
v. 18x12 செ.மீ.; vi. ....; vii. கிறித்தவப் பாதிரியா  
ரான லூத்தர் என்பவரின் வாழ்க்கை வரலாறு கூறும் நூல்.  
லூத்தரின் எண்ணப்படமும் வேறு சில பட விளக்கங்களும்  
அடங்கியுள்ளன, viii. 373/1922/IV.

Q6w



ஞானதிக்கம் சுவாமியார், ஜே. எம். (மொ. து.) திருச்சி

3820. i. ராவ்சாகிப் மகாதேவய்யர் சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. இந்திய கத்தோலிக் சத்யாபிமான சபை, திருச்சி ; செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 78 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது ஸங். லக்கோம் சுவாமியார் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய கத்தோலிக்கப் பெரியாரான ராவ்சாகிப் மகாதேவய்யர் சரித்திரத்தை தமிழில் மொழி பெயர்த்து எழுதப்பட்ட நூல். இது வார்த்தைக்கு வார்த்தை மொழி பெயர்க்கப்பட்டதன்று. கருத்துத் தெளிவுற விளக்கமாகத் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1684/1924/III.

O6w

தாஸ், எஸ். ஏ.

3821. i. கைலாச மஹாரிஷி ; இரண்டாவது திருத்திய பதிப்பு ; ii. எஸ்.ஏ. தாஸ் ; என்.எம்.எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. ஆகஸ்ட், 1921 ; iv. உ.ப. 46 ; v. 18×13 செ.மீ. vi. 0-6-0 ; vii. கைலாய மலையில் வாழும் கிறித்துவத் துறவியின் வாழ்க்கையும். போதனைகளும் அடங்கிய நூல் ; viii. 882/1921/III.

Q6w

ஜாம், ஜி. வி., (மொ. து.)

3822. i. சாது சுந்தர் சிங் ; திருந்திய இரண்டாம் பதிப்பு ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேட்சர் சொஸைட்டி, மதராஸ் ; ஸி.எஸ். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ.ப. 118 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது கிறித்துவ மதப் பெரியாரான சுந்தரின் ஜீவிய சரித்திரமுமல்ல, அவர் செய்த வேலையின் வரலாறுமல்ல. தெய்வபக்தி மிகுந்த ஓர் அழகிய ஆன்மாவின் இரகசியத்தை வெளிப்படுத்தி அதனுடைய வசீகரத்தின் கவர்ச்சியை யுணர்ந்தவர்க்கு ஒரு ஞாபகச் சின்னமாகவும், உணர்ந்திராதவர்க்கு அதைக் காட்டுங் கருவியாகவும் இருக்கும் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதன் மூல நூலாசிரியர் ஆர்.ஜே. பார்க்கர் அம்மாள். சாது சுந்தர் சிங்கின் நிழற்படமும் இதன் கண் உள்ளது. இதனை இந்நூலாசிரியர் மொழி பெயர்த்துள்ளார். viii. 167/1922/II.

Q6w

3823. i. சாயுச்சிய சாதனை விளக்கம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டி, சென்னை ; ஸி. எஸ். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 148 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இந்தியக் கிறிஸ்து சபைக்கோர் அணிகலம் போல் தோன்றிய “சுந்தர் சிங்கின்” ஜீவிய சரித்தத்தைத் தருவது. “சாது” என்ற ஆங்கில நூலைத் தழுவி அமைக்கப் பெற்றது. viii. 771/1924/II.

Q6w

ஜியார்ஜ் ஸ்கர் ஹம்பர்

3824. i. அர்ச் சவேரியாரின் சித்திர சரித்திர விளக்கம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜோஸப் ஐயர், திருச்சிராப்பள்ளி ; செயின்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. 1922 ; iv. உ.ப. 96 ; v. 18 x 13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. அர்ச் சவேரியார் கிறித்தவத் திருத் தூதுவராக இந்தியாவில் செய்த பல அற்புதங்களை விவரிக்கும் நூல். கோவையிலும் கோட்டாற்றிலும், ஜப்பானிலும் அர்ச் சவேரியார் கதோலிக்க மதத்தைக் குறித்துப் போதித்து பரதவர், பிராமணர், பௌத்தர் ஆகியோரைக் கிறிஸ்தவ சமயத்தில் சேர்த்த வரலாற்றை விளக்குவது. அழகிய படங்களுடன் கூடியது. இந்நூலாசிரியரால் ஜெர்மனி மொழியில் எழுதப்பட்ட இந்நூலை சந்தியாகு சுவாமி மொழிபெயர்த்துள்ளார். viii. 1123/1922/II.

Q6w

922.553 சீக்கியமதத் தலைவர்கள்

ஸ்ரீநிவாஸ் அய்யங்கார், ஸி. ஆர்.

3825. i. குருநானக : முதற் பதிப்பு ; ii. சுதேசமித்திரன் ஆபிஸ் ; சுதேசமித்திரன் பிரஸ், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1920 ; iv. உ.ப.90 ; v. 16 x 11 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. சீக்கிய மதத் தைத் தோற்றுவித்த குருநானக்கின் வரலாறும் குரு கோவிந்து பற்றிய குறிப்பும் அடங்கியுள்ளன. சீக்கியர்களுக்குச் சிங்குப் பட்டம் வழங்கப்பட்ட காரணமும், சீக்கிய மதக் கொள்கைகளும் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 71/1921/II.

Q8441w

922.944 சமணப் பெரியார்கள்

ஸ்ரீநிவாஸ் அய்யங்கார், ஸி. ஆர்.

3826. i. மஹா வீரர் : முதற் பதிப்பு ; ii. சுதேசமித்திரன் லிமிடெட் ; சுதேசமித்திரன் பிரஸ் ; சென்னை ; iii. பிப்ரவரி, 1921 ; iv. உ.ப. 79 ; v. 17 x 11 செ.மீ., vi. 0-5-0 ; vii. மஹா வீரருடைய ஜீவிய சரித்திரம் ஐந்து கல்யாணங்களென்கிற பாகங்களாய்ப் பிரித்து வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளது. அவை முறையே ஜனனம், இல்லறம், தபஸ், மதோபதேசம், நிர்வாணமென்று ஐவகையாகும். அவருடைய சிஷ்யர்கள் அவருடைய மேன்மை, ஜ்ஞனமத க்ரந்தங்கள், ஜ்ஞன மதக் குறிப்புகள் பற்றிய விளக்கங்களும் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 72/1921/II.

Q5w

922.945 இந்து சமயப் பெரியார்கள்

கன்னைய நாயுடு, ஆ. வீ.

3827. i. மூன்று பால பக்தர்கள் சரிதை : முதற் பதிப்பு ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ, சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 84 ; v. 18 x 13

செ.மீ.; vi. 0-6-0 ; vii. துருவன், பிரகலாதன், மார்க்கண்டேயன் என்னும் மூன்று பால பக்தர்களின் கதைகளைக் கூறும் நூல். பபங்களுடன் கூடியது. viii. 526/1924/II.

Q2w

சுப்ரமண்ய பாரதி, அ., வரகவி

3828. i. இரண்டு பக்த சிரோமணிகள் ; ii. மாடர்ன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 67+42 ; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0 ; vii. இந்நூலைப் படிப்போர் சைவ வைஷ்ணவ சமய பேதமின்றி வாழவேண்டுமென்னும் கருத்தோடு இந்நூல் வரையப்பட்டது. மாணிக்கவாசகர் சரித்திரம் திருவாதவூரார் புராணம் என்னும் நூலைத் தழுவி இயற்றப் பெற்றது. ஸ்ரீராமதாஸருடைய சரித்திரம் பக்த விஜயம் என்னும் நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது. இருவருடையவும் இறைக்காட்சி திருவருவப் பபங்கள் இரண்டு சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. viii. 398/1925/III.

Q2w

3829. i. மகா பக்த விஜயம் - வசன காவியம் ; மூன்றாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு ; ii. ஷ. கோவிந்தராஜா முதலியார், இரத்தினமங்கலம் ; கலைக்கியான முத்திராக்ஷரசாலை, இரத்தினமங்கலம். iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 327; v. 22×14 செ.மீ.; vi. .... vii. "பாவம்" என்னும் நதியினைக் கடக்கக் கடவுள் பக்தி என்ற ஓடமே சிறந்தது என்பதனை விளக்கும் நூல் இது. புதுவை நாராயணதாஸ் அவர்களால் மஹாராஷ்டிர பாஷையில்லிருந்து தமிழ் வசன ரூபமாக மொழி பெயர்க்கப்பட்டது. முப்பத்து ஒன்பது தாசர் சரித்திரங்கள் இந்நூலில் அடங்கியிருக்கின்றன. மூன்று, நான்கு, ஐந்து ஆகிய பாகங்களே இந்நூலாக அமைந்திருக்கின்றன. viii. 1084/1924/I.

Q2w

லலிதா தேவி, வ., நாகப்பட்டினம்

3830. i. பக்த வசனம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆக்ஸ்போர்டு சர்வகலாசாலைப் பிரஸ், சென்னை ; எவ்வரிமேன்ஸ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923 ; iv. உ.ப.110 ; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0 ; vii. சைவ வைஷ்ணவ பக்தர்களின் திவ்ய சரித்திரங்களும் அவர்களொழுதிய தேவாரம், திருவாய்மொழிமுதலியதிவ்வியப்பிரபந்தங்களிலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்களும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ள. இது திருவாரூர் வ. நடராஜன் அவர்கள் எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது. viii. 581/1923/II.

Q2w

ஸ்ரீதிவாஸய்யர், எம். ஆர்., பெரியகுளம்

3831. i. மஹரிஷிகள் சரித்திரம், சஞ்சிகை ஒன்று முதற் பதிப்பு ; ii. எம். ஆர். ஸ்ரீனிவாஸய்யர், பெரியகுளம் ; ஸ்ரீமீனாம்பிகை பிரஸ், பெரியகுளம்; iii. 1920 ; iv. உப. 50; v. 22×15 செ.மீ ; vi. 0-8-0 ; vii. சரித்திரத்தில் கூறப்

பட்ட எல்லா மஹரிஷிகளின் பெயர்களடங்கிய அட்டவணை இதில் உள்ளது. பொருளடக்கம் முன் அட்டையிலேயே கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. மகரிஷிகளின் வரலாறுகளைக் கொண்டது இந்நூல். viii. 75/1921/I.

Q2w

3832. i. மஹரிஷிகள் சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீமீனம் பிகை அச்சியந்திரசரலை, பெரியகுளம் ; iii. 1921 ; iv. உ.ப. 51—114 ; v. 22×15 செ.மீ. ; vi. 0—8—0 ; vii. பல ரிஷிகளைப் பற்றிய சஞ்சிகை. அவர்கள் முக்கியமாகத் தங்கள் குருக்களிடம் கொண்டுள்ள விசுவாசத்தைக் கூறுகிறது. சஞ்சிகை சஞ்சிகையாக வெளியிட்டு வருவதில் இது இரண்டாவது சஞ்சிகை. viii. 1219/1921/I.

Q2w

ஸ்ரீநிவாஸயங்கார்

3833. i. மஹரிஷிகள் சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு. ii. எம். ஆர். சீனிவாச அய்யர், பெரியகுளம் ; டி.வி.சி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ.ப. 235—490—256 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 1—8—0 ; vii. இந்தியாவின் மகா முனிவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு “காலவர்” முதலாக “தாலப்பியபகர்” ஈறாக முப்பத் தொன்பது பக்தர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு இதன்கண் உள. viii. 936/1922/I.

Q2w

922.945 சிவன டியார்கள்

அசலாம்பிகையம்மை

3834. i. திருநாவுக்கரசு ஸ்வாமிகளின் தெய்வ குண மாண்புகள் : முதற் பதிப்பு ; ii. கி. தாமோதரம் பிள்ளை, வண்டி பாளையம் ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 8 ; v. 17×11 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. இந்நூல் சைவ சமயாசாரியருள் ஒப்புயர்வற்ற பெரியாராகிய திருநாவுக்கரசு ஸ்வாமிகளின் தெய்வீக மாண்புகளைக் கூறுவது. இவர் இன்னு செய்தார்க்கும் இனியவே செய்யாக்கால் என்ன பயத் ததோ சாஸ்ப் எனும் தெய்வப் புலவர் வாக்கிற் கேற்ப ஒழுகிய ராவர். viii. 1441/1924/II.

Q23w

அரங்கசாமி நாயகர், ஆ. தா., போளூர்

3835. .. விடோபா ஸ்வாமிகள் சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆ.தா. அரங்கசாமி நாயகர், ஆரணி ; திருநாவுக்கரசு அச்சுக்கூடம், ஆரணி ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.எ. 47+6 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. . . . . ; vii. இது திருவண்ணாமலையை அடுத்த போளூரில் வாழ்ந்த விடோபா ஸ்வாமிகளின் வாழ்க்கைச் சரிதத்தை விளக்கும் நூல். இதன் ஆசிரியர் தாம் கேட்டவள விலும், ஸ்வாமிகளின் வழிகளிலே பழகிய முறையிலும் தாம்

அறிந்தவனவற்றைத் தொகுத்து அமைத்துள்ளார். உரை நடைமீலும் சுவாமிகளின் சரித்திரம் சுருக்கமாக முதலில் தரப் பட்டிருக்கிறது. viii. 1238/1923/III.

Q23w

அருணாகிரிநாதர், எஸ். எஸ்., சென்னை

3836. i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் அல்லது தவராஜர் போற்றும் சிவராஜயோகி : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. அனந்தா அண்டு கம் பெனி, சென்னை ; ராம்பால் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 157 ; v. 19x13 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. பட்டினத்தடிகளின் சரித்திரத்தைக் கூறும் நூல். இது முன்னூல்களைத் தழுவியும், கர்ன பரம்பரையாக வழங்குவரும் சில விஷயங்களை யொட்டியும் எழுதப்பட்டுள்ளது. இருபத்தி திரண்டு அத்தியாயங்களில் செவ்விய உரைநடையில் அமைக்கப் பட்டுள்ளது. ஒரு சில பாடல்களும் அங்கங்கே எடுத்துக்காட்டப் பட்டுள்ளன. மணி. திருநாவுக்கரசு முதலியாரின் சிறப்புரை யுடன் கூடியது. viii. 190/1920/II.

Q23w

3837. i. பட்டினத்துப் பிள்ளையார் அல்லது தவராஜர் போற்றும் சிவராஜ யோகி, ii. வி. அனந்தா அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; ராம்பால் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 146 ; v. 19x13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. . . . ; viii. 714/1925/III.

அனவரத விநாயகம் பிள்ளை, எஸ்.

Q23w

3838. i. தமிழ்ப் பெருமக்கள் வரலாறு : முதற் பதிப்பு ; ii. எம். ஆதி அண்டு கம்பெனி ; சந்திரா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1921 ; iv. உ.ப. 211 ; v. 18x13 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. 1922-ஆம் ஆண்டு இண்டர்மீடியட் பரீட்சைக்கான பாடப்புத்தகம். இதன்கண் மாணிக்கவாசகர் பட்டினத்துப் பிள்ளையார் என்னும் ஒரு சைவத் தமிழ்ப் பெரியார்களின் வாழ்க்கைச் சரித் திரத்தைக் காணலாம். ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளும் தரப்பட்டுள் ளன. iii. 1086/1921/I.

Q23w

இராமச்சந்திர செட்டியார், லி.எம்.

3839. i. சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகளும் கொங்குநாடும் : ஒன்றாம் பதிப்பு ; ii. கோவைத் தமிழ்ச் சங்கத்தார் ; விவேகா னந்தர் பிரஸ், கோயம்புத்தூர் ; iii. ஆகஸ்ட், 1921 ; iv. உ.ப. 72 ; v. 18x14 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. கொங்கு நாட்டில் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் விஜயஞ் செய்த ஸ்தலங்களும், பாடல்களும் இடம் பெற்றுள்ளன. கோவைத் தமிழ்ச் சங்க வெளியீடு. ஆராய்ச்சி முறையில் எழுதப்பட்டது. திருத்தொண்டர் புராணம், பேரூர்ப் புராணம், அவிநாசிப் புராணம், திருத்துடிசைப் புராணம், திருமுருகன் பூண்டிப் புராணம் முதலிய நூல்களில் காணப்படும் ஆதாரங்களைத் துணை யாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டது இந்நூல். viii. 924/1921/III.

Q23w

## இராமலிங்க சுவாமிகள், சிதம்பரம்

- i. அற்புதக் குறிப்புக்கள் ; முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 2994 பார்க்க) ; ii. ச.மு. கந்தசாமிப் பிள்ளை, காரணப்பட்டு ; ஸன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 46-58=13 ; vii. ஞான சபை நிர்மானித்தபோது நிகழ்ந்த பற்பல அற்புதங்களை விவரிப்பது. viii. 665/1923/I.

Q23w

3840. i. மனுநீதிச் சோழன் : முதற் பதிப்பு ; ii. விவேக போதனி காரியாலயம், சென்னை ; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 86 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. மனுநீதிச்சோழன் அல்லது மனுமுறை கண்ட வாசகம் என்னும் இந்நூல் மனுநீதிச் சோழன் கதையையும் சோழ நாட்டியலையும், திருவாரூரின் சிறப்பையும் ஒருங்கே கூறு கிறது. viii. 317/1924/I.

Q23w

## கந்தசாமி பிள்ளை, ச.மு., காரணப்பட்டு

- i. இராமலிங்கம் பிள்ளைகள்திவ்விய சரித்திரக் கீர்த்தனை: முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 2994 பார்க்க) ; ii. ச.மு. கந்தசாமிப் பிள்ளை, காரணப்பட்டு ; சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 75 ; v. .... ; vi. .... ; vii. பாட லில் அமைந்த இராமலிங்கம் பிள்ளை வரலாறு உரைக்கும் சரித்திரக் கீர்த்தனைகள் அடங்கியது இந்நூல். viii. 665/1923/I.

Q23w

- i. சிதம்பரம் இராமலிங்கசுவாமிகள் சரித்திரக்குறிப்புக்கள்: முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 2994 பார்க்க) ; ii. ச.மு. கந்தசாமிப் பிள்ளை, காரணப்பட்டு ; சன் ஆப் இந்தியா அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.உ ப. 63 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இராமலிங்க சுவாமிகளது வாழ்க்கை வரலாறு அடங்கியது இப்பகுதி. viii. 665/1923/I.

Q23w

3841. i. கடப்பை பரம ஹம்ஸ ஸச்சிதானந்த யோகீஸ்வரர் பூர்வ ஜன்ம இச்சன்ம சரித்திரம் ; ii. ஏ. ராஜகோபால் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; ஸோல்டன் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. 80 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ஸ்ரீபரமஹம்ஸ சச்சிதானந்த யோகீஸ்வரரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறும் நூல் இது. அவருடைய புகைப் படங்களும், மனைவியின் படமும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. viii. 1334/1924/II.

Q23w

## கலியாணசுந்தர முதலியார், வி., சென்னை

3842. i. நாயன்மார் : முதற் பதிப்பு ; ii. காரைச் சிவன்டியார் திருக்கூட்டத்தார், காரைக்குடி ; சாது பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 28 ; v. 19×13

செ.மீ. ; vi. .... ; vii. திரு. வி. க. அவர்கள் எழுதிய சைவத் தொண்டர்களான நாயன்மார்களின் வரலாறும், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் அருளிச் செய்த திருத் தொண்டர் தொகை மூலச் செய்யுளும், பல மேற்கோள் செய்யுட்களும் இதன்கண் இடம் பெற்றுள்ளன. சிவனடியார்களின் வாழ்க்கைச் சிறப்புக் குறித்துப் பொது வகையாக இந்நூல் பல செய்திகளைத் தருகின்றது. viii. 160/1922/IV.

Q23w

சுற்பூர திருவேங்கிடசாமி, கு. க. வே., பெரியகுளம்

3843. i. ஸ்ரீகண்யநாதஸ்வாமிகளெனும் மாமவுன தேசிகர் மகத்துவம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஸ். சீரங்க செட்டியார் அண்டு கோ., பொ. மாரப்ப செட்டியார், பழநி ; ஸ்ரீராதா கிருஷ்ண விலாசம் அச்சுக்கூடம், பழநி ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.ப. 40 ; v. 18x12 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. மதுரை மாவட்டம் பண்ணையம்பதி நாவலகத்தில் வாழ்ந்து வந்த மாமவுன தேசிக சுவாமிகளின் வரலாறும் பெருமையும், அவர் செய்த செயற்கருஞ் செயல்களும் செய்யுள் வடிவில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 83/1924/IV.

Q23w

கிருஷ்ணமாசாரியர், கடாம்பி, புதுப்பட்டு

3844. i. தேவாரப் புலவர்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஜுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை ; தாம்ஸன் அண்டு கோ., சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 120 ; v. 19x13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இந்நூல் தேவாரப் புலவர்களாகிய அப்பர், சுந்தரர், திருஞானசம்பந்தர் முதலிய மூவரைப் பற்றிய வாழ்க்கைக் குறிப்பினையும் தருவது. சைவ சமயப் பெரியோர்களில் இம்மூவர் பிறப்பு, வளர்ப்பு விளக்கங்களையும் சமயத் தொண்டினையும் இந்நூலால் நன்கு அறியலாம். viii. 144/1924/III.

Q23w

3845. i. மாணிக்கவாசகர் : முதற் பதிப்பு ; ii. எஜுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை ; மினர்வா பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. உ.ப. 47 ; v. 18x13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. சைவ சமயக் குரவர் நால்வருள் ஒருவரான மாணிக்கவாசகரின் வாழ்க்கை வரலாறு, தெய்வத் தொண்டு, பக்தி முதலியன பற்றிக் கூறும் நூல். viii. 914/1922/IV.

Q23w

கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயர், வி. எஸ்., விளாத்திகுளம் & முத்துச்சாமிப் பிள்ளை, மதுரை

3846. i. சோலை சுவாமிகள் ஜீவிய விருத்தாந்தம் : முதற் பதிப்பு, [சச்சிதானந்த மாலை] ; ii. வி. எஸ். கிருஷ்ணஸ்வாமி, விளாத்திகுளம் ; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை ; மதுரை

iii. 1921 ; iv. உ.ப. 10 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. சோலை சுவாமிகளுடைய புனித வாழ்க்கையும், பாலையானந்த சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய சச்சிதானந்த மாலையும் இதன்கண் உள. viii. 785/1921/II.

Q23w

3847. i. குருஞான சம்பந்த தேசிகர் சரித்திர சார சங்கிரகம் (சொக்க லிங்கக் கலித்துறை) : முதற் பதிப்பு ; ii. சுப்பிரமணிய சுவாமிகள், தருமபுரம் ; யதார்த்தவசனி அச்சியந்திரசாலை, கும்பகோணம் ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 10 ; v. 21×14 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. இது குருஞான சம்பந்த தேசிகரது வாழ்க்கை வரலாறு அடங்கிய நூல். இவர் திருக் கைலாய பரம்பரைத் தருமபுர வாதின மடாலயத் தாபகர். viii. 1116/1923/I.

Q23w

சுகாதேவ முதலியார், சேலையூர், திருவள்ளூர்

3848. i. நந்தனார் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 79 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. சிவபக்தரான நந்தனாரது சரித்திரத்தை விளக்கும் ஒரு உரை நடை நூல். படங்களுடன் கூடியது. பெரியபுராணத்தில் வரும் நந்தனார் சரிதையையும் நந்தனார் கீர்த்தனையையும் ஆதாரமாகக் கொண்டெழுதப்பட்டது. viii. 1111/1924/IV.

Q28w

சிதம்பர இராமலிங்கம் பிள்ளை, வி.

3849. i. அரதத்தாசாரியார் சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை ; சிவகாமி விலாச அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. மே, 1925 ; iv. உ.ப. 45 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இது வட மொழியில் “சுருதி சுத்தி மாலை” என்னும் நூலை இயற்றிய சைவப் பெரியாரான ஸ்ரீஅரதத்தாசாரியார் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு, தொண்டு, இவை கூறும் நூல். அன்றார் இயற்றிய சில செய்யுட்கள் எடுத்துக்காட்டாகக் கையாளப்பட்டன. viii. 1093/1925/IV.

Q23w

சிவஞானப் பிள்ளை, சே., மயிலாப்பூர்

3850. i. திருநாவுக்கரசர் : ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 176 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. பெரியபுராணத்தில் விரித்துக் கூறப்பட்டிருக்கும் திருநாவுக்கரசு நாயனார் புராணத்தை இந்நூலாசிரியர் சுருக்கமாக மாணவர் எளிதில் பொருளுணர்வதற்கேற்றவாறு இயற்றியது



இந்நூல். திருநாவுக்கரசு நாயனாரின் திருவுருவப் படம் நூன் முகத்தில் மிளிர்கின்றது. நூலின் பிற்பகுதியில் ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் அமைந்துள்ளன. viii. 499/1925/III.

Q23w

சிவானந்த சுவாமிகள், திருவாரூர்

3851. i. குரு தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள் சரித்திரம் : திருத்திய ஐந்தாம் பதிப்பு ; ii. சி. சுவாமிநாத சுவாமி, சென்னை ; ஸ்ரீகணேச அச்சியந்திரச்சாலை, சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 71 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. இது தக்ஷிணமூர்த்தி சுவாமிகள் குருவாய் விளங்கித் திருவாரூரில் போற்றப்பட்டு வந்ததையும், அவரது கொள்கைப் பிரச்சாரத்தையும், அவர் நடத்திய அதிசயச் செயல்களையும் விளக்குகின்றது. சுவாமிகளின் பிள்ளைத் திருநாமம் அருணாசலம் என்பது. viii. 1462/1923/IV.

Q23w

சுந்தரசுவாமிகள், சிரவணபுரம்

i. இராமானந்தப்பிரதாபம் : முதற் பதிப்பு (தொ.எ. 2990 பார்க்க) ; ii. டி.எம். செந்தில்நாயகம் பிள்ளை, கோயம்புத்தூர் ; பி.ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1921 ; iv. செ.மூ.ப. 251+4 ; v. .... ; vi. .... ; vii. இராமானந்தச் சுவாமிகளது வரலாறு. இது பதின்மூன்று சருக்கங்களும், 251 விருத்தப் பாக்களும் கொண்டுள்ளது. இந்நூலா சிரியர் சுவாமிகளின் மாணவராவார். viii. 962/1921/II.

Q23w

சுப்பிரமணிய பாரதி, அ., வரகலி

3852. i. சிறியவர்க்குப் பெரியபுராணம்—முதற் காண்டம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீபாலசுப்பிரமணியம் கம்பெனி, ராயப் பேட்டை, சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 108, v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. சிறுவர் சிறுமியர் மிக எளிதில் திருத்தொண்டர்களின் சரித்திரத்தை ஓதி உணர்ந்து பயனடையும் பொருட்டு மிக எளிய நடையில் விளக்கி எழுதப்பட்டது. இது முதற் காண்டம் மட்டும் கொண்டது. சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் வரலாறு முதல் நமிநந்தியடிகள் வரலாறு வரை இந்நூலில் காணலாம். viii. 1243/1925/I

Q23w

சுப்பிரமணிய முதலியார், சி.கே., கோயம்புத்தூர்

3853. i. மாணிக்கவாசகர் அல்லது நீத்தார் பெருமை : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. கே. சுப்பிரமணிய முதலியார், கோயம்புத்தூர் ; சுதேசமித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 233 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. மாணிக்கவாசகரின் சரிதம், திருவாசகம், திருக்கோவையார் போன்றதிருமுறைகள்முதலியனவற்றிலிருந்து

அவரது சரிதப் பகுதிகளையும், அவர் பெருமைகளையும் எவ்வளவு தூரம் அறிந்து கொள்ள முடியும் என்பதனைப் பற்றிய ஓர் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரை. நூலின் இறுதியில் திருவொற்றி யூரில் கிடைத்த சாசனம் ஒன்றைக் குறித்தும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இதிலிருந்து மணிவாசகர் காலம் கி.பி. பதினேராம் நூற்றாண்டென அறியலாம். திருவுருவப் படங்களுடன் கூடியது. viii. 1380/1925/I.

Q23w

சுப்பைய சுவாமிகள், சி., திருவண்ணாமலை

3854. i. ஈசானிய ஞான தேசிகர் சரித்திரமும் தோத்திரப் பாமாமலை யும் : முதற் பதிப்பு ; ii. சி. சுப்பைய சுவாமிகள், திருவண்ணாமலை ; ஆனந்தபோதினி அச்சியந்திரசாலை, சென்னை ; iii. ஜலை, 1921 ; iv. உ.ப. 23+செ. மூ. எ. 117 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. “ திருவண்ணாமலை ஈசானிய ஞான தேசிகர் சரித்திரமும், அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய அண்ணாமலையார் தோத்திரப் பாமாமலையும் கொண்ட நூல். மேற்படி அடிகளாரின் திருவுருவப்படமும் அவரைப் போற்றித் திருவண்ணாமலை ஈசானிய மடம் சி. சுப்பைய சுவாமிகள் பாடிய தோத்திரப் பாடல்களும் இதன்கண் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 818/1921/III.

Q23w

செங்கல்வராய பிள்ளை, வ.சு.

i. அருணகிரிநாதர் சரித்திர வாழ்த்து : முதற் பதிப்பு (தொ. எ. 3008 பார்க்க) ; ii. திருப்புகழ்ச் சங்கத்தார், திருவல்லிக் கேணி, சென்னை ; நோபில் அச்சுக்கூடம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 7 ; vii. அருணகிரிநாத சுவாமிகளின் சிறப்பைக் கூறும் பாடல்கள். சுவாமிகளின் வரலாறும் அவர்தாம் அருளிச் செய்த செயல்களின் பெருமையையும் இதில் காணலாம். viii. 378/1925/I.

Q23w

சேஷாத்திரி ஐயங்கார், சென்னை

3855. i. நந்தன் பறைக்குல பக்தன் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸ்ரீரங்கா அண்டு கம்பெனி & பி.கே. சேஷாத்திரி அய்யங்கார், சென்னை ; திருநாவுக்கரசு பிரஸ், ஆரணி, iii. 1922 ; iv. உ.ப. 66 ; v. 16×12 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. ஆதிதிராவிட குலத்தில் பிறந்து சிறந்த சிவ பக்தனாக வாழ்ந்த நந்தனைப் பற்றிய வரலாறு. ஒன்பது அத்தியாயங்களைக் கொண்டது. viii. 1364/1922/I.

Q23w

சோமசுந்தரம், சே.

3856. i. திருவெண்காடர் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; கர்க்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை

iii. 1923; iv. உ.ப. 50; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சிவத் தொண்டராகிய பட்டினத்தார் என்னும் திருவெண்காடரது வாழ்க்கை வரலாறு இந்நூலில் அடங்கியுள்ளது. இவர் சரிதம் நல்லொழுக்கம், நல்லறிவு, இறையன்பு என்னும் மூன்றையும் தருவதாகும். இளைஞர்க்கு ஏற்ற வகையில் எளிமையாக இயற்றப் பெற்றது. viii. 475/1923/I.

Q23w

3857. i. ஞானசம்பந்தரும் நம்மாழ்வாரும் : முதற் பதிப்பு; ii. ஹிந்து மதாபிமான சங்கம், காரைக்குடி; தன வைசிய ஊழியன் பிரஸ், காரைக்குடி; iii. ஜூன், 1922; iv. உ.ப. 14; v. 12×17 செ.மீ.; vi. ....; vii. ஞானசம்பந்தரையும், நம்மாழ்வாரையும் ஒற்றுமை வேற்றுமைப்படுத்தி, அவர் தம் வரலாறு, தொண்டு முதலியவைகளை ஆராய்ந்து கூறும் நூல். இலட்சுமணன் செடியாரவர்களின் பொருளுதவியால் வெளியிடப்பட்டது. viii. 566/1922/III.

Q23w

தண்டபாணிசுவாமி

3858. i. அருணகிரிநாத சுவாமிகள் புராணம் : திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. கௌமார சபை; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ., சென்னை; iii. 1924; iv. செ.மூ.எ. 439; v. 22×14 செ.மீ.; vi. இலவசம்; vii. புதுவை தூ.சு. நன்னைய டாகவதர் அவர்களின் பொருளுதவியால் வெளியிடப்பட்ட நூல் இது. முருகதாச சுவாமிகள் என்றும் திருப்புகழ் சாமிகள் என்றும் ஆசிரியருக்கு வேறு பெயர்களுமுண்டு. அழகிய சொக்கநாத பிள்ளை, சித்திரபுத்திர பிள்ளை, அருணாசலத் தொண்டைமான் முதலானோர் இதற்குச் சாற்றுக் கவிகள் வழங்கியுள்ளனர். நூலாசிரியரின் மகனார் தி.மு. செந்தினையகம் பிள்ளை விரிவான தொரு முகவுரை வரைந்துள்ளார். viii. 1376/1924/II.

Q23w

தண்டபாணி செட்டியார், எஸ்., பட்டுக்கோட்டை

3859. i. சுந்தரமூர்த்தி: முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1921; iv. உ.ப. 19; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. சிறந்த சைவ பக்தரான சுந்தரமூர்த்தியின் சுருக்கமான வாழ்க்கை வரலாறு; இது பக்த சரித்திர மாலிகையின் இரண்டாவது மலராகும். இது படிப்பவர் மனதில் சமயவுணர்ச்சியை வளர்க்கும். மூன்றாவது மலராக ஞானசம்பந்தர் வரலாறும் வெளிவருமெனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது; viii. 330/1921/II.

Q23w

3860. i. திருஞானசம்பந்தர் : முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமார சாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ.ப. 28; v. 19×13 செ. மீ.; vi.

0-2-0; vii. சைவ நாயன்மாரான திருஞானசம்பந்தரது வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்குவது இந்நூல். தில்லை நடராசப் பெருமான் திருவுருவப் படத்துடன் கூடியது. அவதாரம், ஞானப்பாலுண்ணல், சிவத்தல யாத்திரை, திருமணம் என நான்கு தலைப்பின்கீழ் இச்சரிதம் அமைந்துள்ளது; viii. 427/1922/I.

Q23w

3861. i. திருநாவுக்கரசு: மறுபதிப்பு; ii. லி. குமாரஸாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை; அரோரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 18; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. சைவ சமயாசிரியர் நால்வரில் ஒருவராகிய திருநாவுக்கரசர் சுவாமிகளின் வரலாறு; பக்த சரித்திர மாலிகையில் முதலாவது மலராக வெளியிடப்பட்டது. செய்யுள் மேற்கோளுடன் கூடியது; viii. 667/1924/I.

Q23w

3862. i. மாணிக்கவாசகர்; முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமார சாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. உ.ப. 28; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. மாணிக்கவாசகரின் வாழ்க்கை வரலாறு. இதில் இடையிடையே ஆழ்ந்த கருத்துக்கள் அமைந்த சில பாடல்களும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. பக்த சரித்திர மாலிகையில் நான்காவது மலராக வெளியிடப்பட்டது இந்நூல். viii. 544/1922/I.

Q23w

திருநாவுக்கரசு முதலியார், மணி.

3863. i. திருக்கண்ணப்பன்; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை, கம்பெனி, சென்னை; இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 60; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. திருக்காளத்தியப்பனுக்குத் தொண்டு செய்து ஆறு நாட்களில் கண்ணிடந்தப்பிய கண்ணப்பனின் வாழ்க்கை வரலாறு இந்நூலில் இரு படங்களுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளது; viii. 822/1925/III.

Q23w

3864. i. திருநீலகண்ட நாயனார் சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. அ. முத்துசாமிப் பிள்ளை, மதுரை; மீனலோசனி அச்சியந்திரசாலை, மதுரை; iii. நவம்பர், 1925; vi. உ.ப. 16; v. 11×7 செ. மீ.; vi. ....; vii. இதில் சைவத் தொண்டரான திருநீலகண்டனின் புராணக் கதை உரைநடையாகத் தரப்பட்டுள்ளது; viii. 903/1925/IV.

Q23w

3865. i. திருப்போரூர் சிதம்பர சுவாமிகள் ஆதீன சரித்திரம் : ii. வடிவேலு முதலியார், மாங்காடு; பானுமதி அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. செ.மூ.ப. 20; v. 17×13 செ. மீ.; vi. இலவசம்; vii. திருப்போரூரில் கோயில் கொண்டுள்ள சிதம்பர சுவாமிகளின் ஆதீன சரித்திரம் கொண்டது இப்புத்தகம்; viii. 1038/1925/II.

Q23w

3866. i. திருமுலர்: முதற் பதிப்பு; ii. ஜனாநுகூல பிரஸ், திருச்சி; iii. 1924; iv. உ.ப. 16; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. இந்நூல் திரிசிரபுரம் ஹைகோர்ட்டு வக்கீலும், ஜில்லா போர்டு மெம்பருமாகிய திருவாளர் டி. எம். நாராயணசாமி பிள்ளை செய்த உபந்நியாசத்தின் சுருக்கம். இது திரிசிரபுரம் “பணம்” பத்திரிகையில் பிரசுரிக்கப்பட்டது; viii. 1072/1924/I.

Q23w

துரைசாமி முதலியார், மா.

3867. i. நால்வர் சரித்திரம்; முதற் பதிப்பு; ii. அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, மயிலாப்பூர், சென்னை; சது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 150; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இந்நூல் திருஞான சம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரமூர்த்தி, மாணிக்கவாசகர் ஆகிய நான்கு திருநெறித் தலைவர்களின் சரித்திரத்தை எளிய தமிழ் நடையில் வழங்குவது. நால்வர் திருவுருவப் படங்களுடன் கூடியது; viii. 1313/1925/I.

Q28w

நடேச முதலியார், மு , திருச்சிராப்பள்ளி

3868. i திலகவதியார்: முதற் பதிப்பு; ii, மு. நடேச முதலியார், திருச்சிராப்பள்ளி; ஜனாநுகூல அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1922; iv. செ.மூ. உ.ப. 31; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. மக்களிடையே சிவ பக்தியைப் பெருக்குவதற்குக் காரணமாய் இருந்த திலகவதியாருடைய கதை. இது தமிழகத்துத் தாய்மார் வரலாற்று வரிசையில் முதலாவது வெளியீடு ஆகும். திருக் கோவலார் ஆதினம் ஸ்ரீஸுரீ சிவ சண்முக மெய்ஞ்ஞான சிவாசார்ய சுவாமிகளின் திருவுருவப் படத்துடன் அமைந்தது. சுவாமிகளுக்கு இந்நூல் உரிமையாக்கப் பெற்றிருக்கிறது. “தமிழகத் தாய்மார் வரலாறு” என்னும் வெளியீட்டு வரிசையில் இது முதலாவது. viii. 140/1923/I.

Q23w

3869. i. திலகவதியார்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மு. நடேச முதலியார், திருச்சிராப்பள்ளி; ஜனாநுகூல அச்சுக்கூடம்; திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1923; iv. உ.ப. 40; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இது “தமிழகத்துத் தாய்மார் வரலாறு” என்ற வரிசையின்கீழ் வெளியிடப்பட்ட முதல் நூல். சிவபெருமானின் பக்தையும், சிறந்த தமிழ்க் கவிஞரான திருநாவுக்கரசரின் தமக்கையும் ஆன திலகவதியார் வரலாற்றைக் கூறும் நூல்; vii. ....; viii. 158/1923/III.

Q23w

3870. i. புனிதவதியார்; ii. ஜனாநாகுல அச்சுக்கூடம்; திருச்சி ராப்பள்ளி; iii. 1925; iv. உ.ப. 65; v. 19×13 செ.மீ.; vi. ....; vii. தமிழகத்துத் தாய்மார் வரலாற்றில் இஃது இரண்டாவது வெளியீடு; பெரியபுராணத்திலும் மற்றும் கூறப்படுகின்ற காரைக்காலம்மையார் என்னும் புனிதவதியாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விரித்துரைப்பது இந்நூல்; திருப்பாதிரிப்புலியூர் சிவசண்முகமெய்க்குஞான சிவாசாரிய சுவாமிகளின் சிறப்புரையுடன் கூடியது. இதில் சுவாமிகள் மொழியின் வளர்ச்சி இன்றியமையாதது என எடுத்துக்காட்டியுள்ளார். ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் முகவுரை வரைந்துள்ளார். ஆசிரியர் இந்நூலை சென்னை மாகாண வளர்ச்சி நெறி அமைச்சர் திரு. நெ. சிவஞானப் பிள்ளை அவர்களுக்கு உரிமை செய்துள்ளார். பிள்ளையவர்களின் உருவப் படமும் இதில் உள்ளது; viii. 1174/1925/III.

Q23w

நமச்சிவாயம் பிள்ளை, மா.

3871. i. நம்பியாண்டார் நம்பி புராண வசனம்: முதற் பதிப்பு; ii. தி. வி. இராஜரத்தின முதலியார், சென்னை; அரோரா பிரஸ், சென்னை அண்டு ராஜா பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 32; v. 22×14 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் செய்யுள் வடிவமாயருளிய திருமுறை கண்ட புராணத்தைத் தழுவி இந்நூல் எழுதப்பட்டது. இவ்வாச்சாரிய சுவாமிகள் சரிதம் ஈண்டுச் சுருக்கிக் கூறப்பட்டது. இந்நூல் சைவப் பெரியார் இருபதின்மர் சரித்திர மஞ்சரியில் முதற் பகுதியாகும். திருமுறை கண்ட புராணம் என்ற பெயரும் உண்டு; viii. 396/1925/II.

Q23w

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

3872. i. திருஞானசம்பந்தர்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீ. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ் சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. 116; v. 2 1×14 செ.மீ. vi. 0-10-0; vii. சைவ சமய நூற் குரவரில் ஒருவரான திருஞானசம்பந்தரது வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சுருக்கமாகப் படங்களுடன் விளக்குவது இந்நூல். இளைஞர் பொருட்டு எளிய நடையில் இயற்றப்பெற்றது. viii. 1250/1923/I.

Q23w

நாராயணசாமி முதலியார், சி. கு., கோயம்புத்தூர்

3873. i. அருணகிரி நாதர் சரிதம்; திருத்திய பதிப்பு; ii. ஷ. கோவிந்தராஜா முதலியார், இரத்தினமங்கலம்; ஸ்ரீபாரதி அச்சுக்கூடம், சூளை, சென்னை; iii. 1924; iv.

உ. ப. + செ. மூ. எ. 93; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. புள்ளி மயிலேறும் வள்ளி மணுளன்மீது, வண்ணச் சந்த வகைகளால் அமைவுற்ற நடையழகும் சந்தப் பொளிவும், நவரசந் ததும்பி ஊற்றெடுக்கும் வாரிதியாகும் திருப்புகழைப் பாடிய அருணகிரிநாதரின் வரலாறு கூறுவது இந்நூல். அருணகிரிநாதர் அருளிய பிரபஞ்சங்களைக் குறித்தும் விளக்கம் தரப்பெற்றிருக்கிறது. அருணகிரியார் வாழ்ந்த காலம் பற்றிய ஆய்வுரையும் விரிவாக உள்ளது. viii. 561/1925/I.

Q23w

பாக்கியம் பிள்ளை, சூ., வண்ணாரப் பேட்டை, திருநெல்வேலி & நாராயணசாமி நாயுடு, பி.பி., சிந்துபூந்துறை, திருநெல்வேலி

3874. i. பிரஹ்மாநந்த சுவாமிகள் திவ்விய சரித்திரமும், நான்மணி மாலையும்: முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். பாக்கியம் பிள்ளை; தஞ்சாவூர்; ஸ்ரீசங்கரவிலாச சாரதா மந்திர பிரஸ், தஞ்சை; iii. 1924; iv. உ.ப. + செ.மூ.ப. 12+54; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. ஸ்ரீசங்கர விலாச சாரதா மந்திரத்தை ஸ்தாபகம் செய்த தஞ்சை மாநகரம் ஸ்ரீ பிரஹ்மநிஷ்ட பண்டித வெ. குப்புஸ்வாமி ராஜா அவர்கள் என்னும் பூர்வாஸ்ரம நாமம் பூண்டிருந்த வி. பிரஹ்மாநந்த ஸ்வாமிகளைப் பற்றியது இந்நூல். இதில் சுவாமிகளின் பிரதம சிஷ்யர்களில் ஒருவரான பாக்கியம் பிள்ளை அவர்கள் எழுதிய சுவாமிகளின் திவ்விய சரித்திரமும், சுவாமிகளின் சிஷ்யர்களில் ஒருவரான பி. பி. நாராயண ஸ்வாமி நாயுடு அவர்கள் செய்த நான்மணி மாலையும் உள்ளன. இதில் சுவாமிகள் அந்தந்தக் காலங்களில் எழுந்தருளியிருந்தபடி படங்களும், சுவாமிகளின் ஞானசிரியரின் படமும், ஸ்ரீஜெகத்குரு சங்கராச்சாரியார் சுவாமிகளின் படமும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன; viii. 465/1925/II.

Q23w

பாஷ்யம், பூ. அ.

3875. i. நால்வர் சரிதம்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஆர். லோகநாதம் பிள்ளை, சென்னை; பாரதி அச்சக் கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 113; v. 18×12; செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. சைவ சமய நாயன்மார்களாகிய சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரமூர்த்தி, மாணிக்கவாசகர் ஆகிய நால்வரின் வாழ்க்கைச் சரிதம் கூறும் நூல் இது. ஒவ்வொரு உட்பகுதியையும் “காதை” என்னும் பெயரால் வழங்குகின்றார் ஆசிரியர்; viii. 820/1923/III.

Q23w

3876. i. நால்வர் சரித்திரம்; ii. இராமையர் அண்டு கம்பெனி பிரிண்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 116; v. 18×13 செ. மீ. vi. 0-8-0; vii. திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரமூர்த்தி நாயனார், மாணிக்க வாசகர்

ஆகியோர் தந்த சாற்றுக் கவிகளுடன் கூடியது. விளக்கப் படங்களும் நூலாசிரியன் நிழற் படமும் இதன்கண் உள. viii. 964/1922/III.

Q23w

வெங்கடேச சர்மா, எஸ். பி., கொடுமுடி

3880. i. மார்க்கண்டேயன்—நந்தன்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீவாணி விலாஸ் கம்பெனி, ஈரோடு; ஸ்ரீவாணி விலாச பிரஸ், ஈரோடு; iii. 1924; iv. உ.ப. 35; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சிவனின் சிறந்த பக்தர் களாகிய இருவரின் கதையைக் கூறுவது இந்நூல். மார்க்கண்டேயர் சிவனின் அருள் கொண்டு எம்னையே எதிர்த்தலைக் கூறும் கதையும் நந்தனின் வரலாறும் அடங்கியுள்ளன. இது “ஸன்மார்க்க போதி மாலா” என்னும் தொடர் வரிசையில் இரண்டாவது மலராகும். viii. 522/1924/III.

Q23w

வேலாயுத முதலியார், தொழுவூர்

3881. i. திருஞானசம்பந்தர்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. செல்வகேசவராய முதலியார், பெரம்பூர்; எஸ். பி. கி. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. ஜூலை, 1921; iv. உ.ப. 88; v. 16×13 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. சைவ சமயக் குரவர் நால்வருள் ஒருவரான திருஞானசம்பந்தரின் வாழ்க்கை வரலாறும், அவர்தம் சைவப் பணியும் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. பெரிய புராணத்தைத் தழுவி எழுதப் பெற்ற உரைநடை. தொழுவூர் வேலாயுத முதலியார் எழுதியதிலிருந்து திரு. செல்வகேசவராய முதலியார் தொகுத்து இதனை வெளியிட்டுள்ளார். viii. 639/1921/III.

Q23w

ஜானகிராம சர்மா, திருவண்ணாமலை (தொ.து.)

3882. i. ரமணமகரிஷிகள் சரித்திர சுருக்கம் : முதற் பதிப்பு; ii. பி. என். கன்னைய நாயுடு, திருவண்ணாமலை; மனோன்மணி நர்த்தனம் அச்சுக்கூடம், iii. 1923; iv. செ.மு.எ. 54; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. திருவண்ணாமலை, ஈ. கே. ஜானகிராம சர்மா எழுதிய ரமண மகரிஷியின் சரிதச் சுருக்கமும், திருவண்ணாமலை உயர் தரக் கலாசாலை தமிழ்ப் பண்டிதர் கோ. வெ. இராமச்சந்திர அய்யரியற்றிய பாடல்களும் இதில் அடங்கியுள்ளன. viii. 450/1924/I.

Q23w

ஸ்ரீனிவாச ஐயங்கார், அ. கு., சேல்லூர்

3883. i. காரைக்கால் அம்மையார்; ii. நோபில் அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 68; v. 18×13 செ.மீ.;



vi. 0-5-0; vii. செயற்கரிய செய்து பேரும் புகழும் பெற்ற சிவனடியார் வரலாறு கூறும் பெரியபுராணத்துள் தலை சிறந்து விளங்கும் காரைக்கால் அம்மையாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறுவது இந்நூல். உரைநடையாக அமைந்துளதேனும் பெரியபுராணம், திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி முதலிய செய்யுள் நூற்களைத் தழுவினே இதன் போக்கு அமைந்திருக்கின்றது. உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் கீழ், நடுநிலை, வகுப்புகளுக்குப் பாடமாக வைக்கும் நோக்கத் துடன் வரையப்பட்டது. viii. 400/1925/III.

Q23w

## 922.945 வைணவ அடியார்கள்

அரிஜுரமையர், ஆர்., அம்பாசமுத்திரம்

3884. i. குலசேகரர்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. ரா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ், மதுரை; ஸ்ரீகிருஷ்ணவிலாசம் பிரஸ், திருமங்கலம்; iii. 1923; iv. உ.ப.+செ.மூ.எ. 47+82; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இவ்வாழ்வார் ப்ரம பதத்துக்கு எழுந்தருளிய அம்பாசமுத்திரம் தாலுக்காவுக்கு அடுத்த மண்ணூர் கோவிலில் அமைந்த கல்வெட்டுக்கள் மூலம் கிடைக்கும் தகவலையும் கொடுத்துள்ளார். சரித்திர ஆராய்ச்சி நூல் வரிசையில் வெளிவந்த ஒரு புத்தகமாகும். குல சேகர ஆழ்வார் அருளிச் செய்த பெருமாள் திருமொழியும் இதன் ஈற்றில் அமைந்துள்ளது. viii. 81/1924/I.

Q22w

ஆண்டாள் வைபவம் : முதற் பதிப்பு; (தொ.எ. 2209 பார்க்க); ii. பி. கிருஷ்ணமாச்சாரி ஸ்வாமிகள்; கோல்டன் பிரஸ்., சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப.6; v....; vi....; vii. சூடிக்கொடுத்த நாச்சியார் என்னும் ஸ்ரீஆண்டா ளது சரித்திரச்சுருக்கம். ஆண்டாள் பாடிய திருப்பாசுரங் களும் இதில் உள்ளன. viii. 733/1925/I.

Q22w

3885. i. இராமாநுஜர்: திருந்திய பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி ராயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; அரோரா ப்ரஸ், சென்னை; iii 1924; iv. உ.ப. 16; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. சுயநன்மையைக் கருதி தமக்கென்றே பொருளைத் தேடு வதில் என்றும் மனதைச் செலுத்தாது, மத நன்மைக் காகவும் பிறர் நன்மைக்காகவும் உழைத்த, இளைய ஆழ்வா ரென்று வைணவர்களுந் வழங்கப் பெறும் இராமாநுஜரின் வாழ்க்கைச் சரித்திரத்தைத் தரும் நூலாகும் இது; viii. 1149/1924/III.

Q22w

ஏகாந்த சுவாமி

3886. i. திருமலைசுவாமி சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. மெனைய குரு சுவாமிகளின் சிஷ்யர்கள்; ஸ்ரீபாரதி அச்சுக்கூடம்,

சென்னை; iii. பிப்ரவரி, 1925; iv. உ.ப. 100; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. கலியுக பகவான் என வழங்கும் திருமலை சுவாமிகளின் சரித்திரத்தை விளக்குவது. இதில் திருமாதரால் வரதராஜ ஐயரவர்கள் அருளிய காரண சார கதா தோத்திரமும் சிதம்பரசுவாமி கவுண்டர் அவர்களது அரும் பதவுரையும், ஏகாந்த சுவாமியவர்கள் எழுதிய சரித்திர வசனமும் அடங்கியிருக்கின்றன. திருமலைசுவாமி, கௌசா லாம்பிகை திருவுருபப் படம் நூலின் முதற் பகுதியில் விளங்குகின்றது. viii. 1627/1925/I.

Q22w

கலியாணசுந்தரன், வி.

3887. i. தமிழ் நாடும், நம்மாழ்வாரும்; முதற் பதிப்பு; ii. டி. வி. பாலசுந்தரம், சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. + செ.மீ.ப. 31; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. வைணவப் பெரியாரை நம்மாழ்வாரின் மகத்துவத்தையும், அவர் கருத்துக்கள் தமிழகத்தில் பெற்றிருந்த செல்வாக்கு, நிலையும் பற்றி எழுதப்பட்ட நூல். இடையிடையே இந்திய விடுதலை பற்றிக் குறிப்பாகச் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. இந்நூல் தோன்றிய வரலாற்றினை ஆசிரியர் தமது முன்னுரையில் விரிவாக வரைந்துள்ளார். viii. 243/1923/III.

Q22w

கிருஷ்ணசுவாமி ஐயங்கார், பி.எஸ்., ஸ்ரீரங்கம்

3888. i. ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகர்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. எஸ். கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயர், சென்னை; நோபில் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 32; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. காஞ்சிபுரத்தில் தோன்றிய புகழ்பெற்ற வைணவ குருவாகிய வேதாந்த தேசிகரின் வரலாறு. தெளிவான உரைநடையில் பல மேற்கோள்களுடன் எழுதப்பட்ட நூல். viii. 226/1924/IV.

Q22w

சச்சிதானந்த சுவாமி, கடப்பை

3889. i. கபீர்தாஸ் சரித்திரம்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ஏ. இராஜகோபால ரெட்டி, பெரம்பூர்; கோல்டன் அச்சு யந்திரசாலை, சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 480; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 2-4-0; vii. சிறந்த பிரபலமானந்த வைணவ பகதரான கபீர்தாவின் பிறப்பு முதல் அவர் பரம பதம் அடைந்தது வரை கூறும் நூல். இதில் நூலாசிரியர் கடப்பை ஸ்ரீபரமஹம்ஸ் ஸச்சிதானந்த யோகீஸ்வரர் படம் என்றும் இடம் பெற்றுள்ளது. viii. 818/1924/I.

Q22w

சுப்பிரமணிய பாரதியார், சென்னை

3890. i. பக்த மகிமை: கபீர் கமால் — இரண்டாம் பாகம்; ii. முதற் பதிப்பு; எ. ஸ்ரீராமலு செட்டி அண்டு கோ., சென்னை; டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டெம்பர், 1922; iv. உ.ப. 76 v.  $18 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. பக்த விஜயம் என்னும் நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கபீர்தாசர் சரிதம் உரைநடையில் தரப்பட்டுள்ளது. செய்யுள் மேற்கோள்களையும் விளக்கப் படங்களையும் கொண்டது. viii. 1040/1922/III.

Q22w

பாஷ்யம், பூ. அ.

3891. i. ஆழ்வார் சரிதம் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. ரா. லோக நாதம் பிள்ளை, சென்னை; பாரதி பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 81; v.  $18 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பன்னிரண்டு வைணவ ஆழ்வார்களின் வாழ்க்கை வரலாறு அடங்கிய நூல் இது. பள்ளிச் சிறுவர் சிறுமியருக்கு ஏற்ற வகையில் அமைத்து எழுதப்பெற்றது. viii. 819/1923/III.

Q22w

3892. i. குலசேகராழ்வார்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 27; v.  $13 \times 8$  செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. வைணவ அடியவராகிய குலசேகராழ்வாரது வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சுருக்கமாக விளக்குவது இந்நூல். ஸ்ரீராமபிரான் ஆழ்வார்க்குக் காட்சியளித்த படம் நூலின் முதற்கண் இடம் பெறுகின்றது. இவ்வாழ்வார் வட மொழியில் “முகுந்த மாலை” என்னும் நூலையும், தமிழ் மொழியில் நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தின் ஒரு பகுதியாகிய பெருமாள் திருமொழியையும் இயற்றியுள்ளார். viii. 1182/1925/I.

Q22w

3893. i. திருமங்கை மன்னன் : முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 40; v.  $19 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. கபிலின் சீற்றத்திற்காளாகி, மானிடப் பிறவியெடுத்த தேவகன்னி, தான் மணந்த மன்னவனை ஹரி பக்தனாக மாற்றிச் சிறப்புப் பெற்றதனைக் கூறும் நூல் இது. திருமங்கையாழ்வாரின் வரலாற்றினைப் படங்களுடன் இந்நூல் விளக்குகிறது. viii. 1115/1924/II.

Q22w

3894. i. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் : முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 32; v.  $18 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. ஸ்ரீவைணவ மதப் பெரியார்

களுள் ஒருவரான தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாரின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல். இது எளிய உரைநடையில் அமைந்த சுருக்கமான வரலாற்றைக் கொண்டது. viii. 19/1925/II.

Q22w

3895. i. நம்மாழ்வார்: முதற் பதிப்பு; i. வ். குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 27; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. ஆழ்வார்களின் அவதார மகிமை, நம்மாழ்வாருக்குப் பகவான் காட்சி அளித்தல், நம்மாழ்வாரின் புகழ் போன்ற விஷயங்களைத் தெளிவு படுத்துவது இந்நூல். viii. 676/1924/I.

Q22w

வெங்கடேச சர்மா, எஸ். பி., கொடுமுடி

3896. i. திருவன் : பரஹ்லாதன் : முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீவாணி விலாஸ் கம்பெனி, ஈரோடு; ஸ்ரீவாணி விலாஸ் பிரஸ், ஈரோடு; iii. 1924; iv. உ.ப. 24; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-2-6; vii. திருமால் அடியார்களான திருவன், பிரகலாதன், என்னும் இருவரின் கதையினையும் தருவது. புராண கால, சிறந்த பெரியோர்களில் தனி இடம் பெற்ற இவர்களின் புகழையும் பக்தியின் சிறப்பையும் விளக்குவதாய் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. viii. 521/1924/III.

Q22w

வேதவல்லி அம்மாள், ஆ.

3897. i. இந்து பக்த சிரோமணிகள் சரித்திரம்—முதற் பகுதி: முதற் பதிப்பு; ii. ஏ. எஸ். மணி அண்டு கம்பெனியார், சென்னை; பிரிட்டிஷ் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 116; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இவ்வாசிரியை மதுராபுரியில் மாதர் ஜக்கிய சங்கத்துக் காரியதரிசியா யிருந்தவர். மகிபதி என்பார் மராட்டியில் செய்த “பக்த விஜயம்” “பக்த லீலாமிர்தம்” என்பவற்றைப் பின்பற்றியது; தவிரவும் பெரியபுராணம், ஆழ்வார்கள் சரித்திரம், என்னுமினிய நூல்களின் கூறப்பட்டுள்ள உண்மையன்பர்களுடைய சரித்திரங்கள் இனியதும் எளியதும் கதலி பாகமானது மாகிய தமிழ் வசன நடையில் ஆடவர், பெண்டிர், சிறுவர் சிறுமியர் ஆகிய பலரும் படித்து அன்பின் பெருமையை யெண்ணியெண்ணியுள்ளங் குளிருமாறு சுருக்கி எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. மராட்டிய நாட்டில் மகிபதி ஏறத்தாழ 275 ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்தவரார். viii. 963/1924/III.

Q22w

3898. i. இந்து பக்த சிரோமணிகள் சரித்திரம்—இரண்டாம் பகுதி: முதற் பதிப்பு; ii. ஏ. எஸ். மணி அண்டு கம்பெனியார், சென்னை; ராதாகிருஷ்ண பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 76+62; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0

vii. இந்நூலிற் காணப்படும் சரித்திரங்கள் மகிபதி  
என்னும் பெயரிய இந்து முனிவர் இயற்றிய “பக்த  
விஜயம்” “பக்த லீலாமிர்தம்” என்னும் நூல்களிலிருந்து  
எழுதப்பட்டன. viii. 964/1924/III.

Q22w

ஸ்ரீநிவாசயங்கார், ஆழ்வார்திருநகரி

3899. i. மகா பக்த விஜயம்— துக்காராம் சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. கணேச முதலியார்; டி.வி.சி. பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1925; iv. உ.ப. 43; v. 28×22 செ.மீ.; vi. ....; vii. இது வைணவப் பெரியாரான ஸ்ரீதுக்காராம் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு; சமயத் தொண்டு, பக்திச் சிறப்பு ஆகியவற்றைக் கூறும் வரலாற்று நூல். viii. 810/1925/IV.

Q22w

3900. i. ஸ்ரீமகா பக்த விஜயம்— சக்குபாய் சரித்திரமும் பத்திராசல ராமதாசர் சரித்திரமும்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. கணேச முதலியார்; கேசரி பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1925; iv. உ.ப. 46+64; v. 28×22 செ.மீ.; vi. ....; vii. வைணவ சமயப் பெரியார்களான சக்குபாய் அம்மையார், பத்திராசல ராமதாசர் அவர்களின் வரலாறு, தொண்டு ஆகியவற்றைக் கூறும் உரைநடை நூல். viii. 844/1925/IV.

Q22w

3901. i. ஸ்ரீமகா பக்த விஜயம்—கோரா கும்பர் சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. இந்தியன் பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1925; iv. உ.ப. 21+26+20+6; v. 28×22 செ.மீ.; vi. ....; vii. வைணவ சமய அடியவரான கோரா கும்பர் முதலியோரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்கும் உரைநடை நூல். அவரின் சமயத் தொண்டு, பக்திச் சிறப்பு ஆகியன கூறப்படுகின்றன viii. 1056/1925/IV.

Q22w

923\*142 இந்திய ஆட்சியாளர்கள்

இராமநாத ஐயர், எ., கிருஷ்ணகிரி

3902. i ஸர் தாமஸ் மன்றோ : முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ் டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 175; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. ஸர் தாமஸ் மன்றோவும், மவுண்டு ஸ்டேயர்டு என்னும் கவர்னரும் தங்கள் குணதிசயத்தினாலேயே சரித்திரத்தில் அழியாப் புகழைப் பெற்றனர் என்கிறார் ஆசிரியர். மன்றோ தமது ஆளும் வன்மையால் அறப்பப் பதவியினின்றும் கவர்னர் பதவிக்கு உயர்ந்தவராவார்.

தம் நாட்டைத் தம் தாய் நாடாகக் கொண்டவர் இவர். இது லடங்கிய விஷயங்கள் ஸர். ஆ. அ. ஜெ. அர்ப்பத்நட், மிஸ்டர் கிளீக், டாக்டர் பிராக்ஷா முதலியவர்கள் எழுதிய புத்தகங்களிலிருந்து திரட்டி மொழி பெயர்த்துக் கொடுக்கப்பட்டவை.

viii. 1143/1924/III.

V44,1y7

ராஜா, ம. கி., ராவ்பகதூர்

3903. i. எட்வர்ட் இளவரசர் : முதற் பதிப்பு ; ii. இந்தியன் பப்ளிக்ஷிங் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை ; ஹக்சிலி பிரஸ், சென்னை ; iii 1925 ; iv. உ. ப. 16 ; v. 19x13 செ.மீ. ; vi..... ; vii. இது வேல்ஸ் இளவரசரை பற்றிச் சிறுபிள்ளைகளுக்காகச் சுவைபட, கதை வடிவில் எழுதப்பட்ட அவரது வரலாற்றைக் கூறும் நூல். விக்டோரியா மகாராணியார், ஏழாம் எட்வர்ட், ஐந்தாம் ஜார்ஜ், எட்டாம் எட்வர்ட், ஆகிய வேல்ஸ் இளவரசர் ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்துப் பதினான்கு ஆகஸ்டு மாதத்தில் தொடங்கிய உலகப் பெரும் போர், அதில் இளவரசர் கலந்து கொண்டது முதலியவை பற்றிக் குழந்தைகளுக்குக் கூறுமுகத்தால் அமைந்தது இந்நூல். இறுதியில் ராஜவாழ்த்தும், சிறப்புக் கடிதங்களும் காணப்படுகின்றன.

viii. 340/1925/I.

V44,1y7

923-144 பிரஞ்சு ஆட்சியாளர்கள்

கிருஷ்ணசாமி சர்மா

3904. i. நெப்போலியன் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஞான போதினி பிரசுராலயம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 370 ; v. 18x12 செ. மீ. ; vi. 1-8-0 ; vii. நெப்போலியனது வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறும் நூல் இது. அவனது உருவப் படம் நூலின் முதலில் அமைந்துள்ளது. நெப்போலியனுடைய சரித்திரம் சிறந்த ராஜ தந்திரத்தையும் முதிர்ந்த ராணுவ அனுபவத்தையும் கொண்டதாகும். ஐரோப்பாவில் சுதந்திர விழிப்பை உண்டாக்கியவனும் இவனே.

viii. 487/1923/I.

V45,1y7

923-173 அமெரிக்க ஆட்சியாளர்கள்

வெங்கடராம அய்யர், கெ., கும்பகோணம்

3905. i. எப்ரஹாம் லிங்கன் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. டி. கிருஷ்ணசாமி அய்யர், கும்பகோணம் ; மூலிகிருஷ்ண விலாச பிஸ், கும்பகோணம் ; iii. செப்டெம்பர், 1922;

iv. உ. ப. 158 ; v.  $18 \times 12$  செ. மீ ; vi. 0-12-0 ;  
vii. ஆப்பிரிக்காக் கண்டத்தைச் சேர்ந்த கறுப்பர் நலவாழ்விற  
குப் பாடுபட்ட, அமெரிக்கக் குடியரசுத் தலைவர் ஆப்ரஹாம்  
லிங்கன் வரலாறு. மாணவர் பதிப்பு லிங்கனின் நிழற்  
படத்துடன் கூடியது. viii. 1222/1922/III.

V7,1y7

### 923'254 இந்திய அரசர்கள்

3906. i. இரண்டு புருஷ சிரேஷ்டர்கள் ; ii. சாரதா பப்ளிஷிங்  
கம்பெனி, சென்னை ; இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை ;  
iii. 1922 ; iv. உ. ப. 159 ; v.  $18 \times 13$  செ. மீ. ;  
vi. 0-10-0 ; vii. சிறந்த மனிதர்களாகிய மந்திரி திம்  
மரசு, ஸாப்டஸ்பரி பிரபு ஆகிய இருவரது வாழ்க்கை வர  
லாறுகள் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. ஆசிரியர் பெயர்  
தெரியவில்லை. viii. 1154/1922/I.

V44,1y7

3907. i. இரண்டு புருஷ சிரேஷ்டர்கள் : முதற் பதிப்பு ; ii.  
சாரதா பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை ; பிரிட்டிஷ் பிரஸ்,  
சென்னை ; iii. ஜூலை, 1922 ; iv. உ. ப. 159 ; v.  $18 \times 13$  செ.மீ. ;  
vi. . . . . ; vii. . . . . ; viii. 611/1922/III.

V44,1y7

### கிருஷ்ணசாமி சர்மா

3908. i. அசோக சக்கரவர்த்தி : முதற் பதிப்பு ; ii. ஞான  
போதினி பிரசுராலயம், சென்னை ; பி. ஆர். ராமா அய்யர்  
அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 101 ;  
v.  $18 \times 13$  செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இது அசோக சக்கர  
வர்த்தியின் வாழ்க்கை, புத்தமதத்திற்கு அவர் செய்த சேவை  
இவைகளை விளக்கும் நூல். அசோகர் காலத்திய ஒன்பது  
ஸ்தூபிகளைப் பற்றியும், பதினான்கு கல்வெட்டுக்களைப் பற்றியும்  
இந்நூலின் பிற பகுதியில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. முதல் கல்  
வெட்டு திவ்ய வாழ்க்கையைக் குறித்தும், இரண்டாவது கல்  
வெட்டு மனிதர்களுக்கும் மிருகங்களுக்கும் செய்த சௌகரியங்  
களைக் குறித்தும், மூன்றாம் கல்வெட்டு மகாசங்கத்தைக் குறித்தும்  
நான்காம் கல்வெட்டு தர்ம அனுஷ்டானத்தைக் குறித்தும்,  
ஐந்தாம் கல்வெட்டு தர்ம மகா மாத்ரகர்களைக் குறித்தும்,  
ஆறாம் கல்வெட்டு சாரணர் சோதனை பற்றியும், ஏழாம் கல்  
வெட்டு சுபாவகுணம் பற்றியும், எட்டாம் கல்வெட்டு ஷேத்திர  
யாத்திரை பற்றியும், ஒன்பதாம் கல்வெட்டு சுத்த கர்மங்கள்  
பற்றியும், பத்தாம் கல்வெட்டுநெஜீர்த்தி பற்றியும், பதினோராம்  
கல்வெட்டு சரியான தர்மம் பற்றியும், பன்னிரெண்டாம் கல்  
வெட்டு தரிப்புப் பற்றியும், பதின்மூன்றாம் கல்வெட்டு உண்மை  
ஜெயம் பற்றியும், பதினான்காம் கல்வெட்டு முடிவு பற்றியும்  
கூறுகின்றன. அன்றியும் கலிங்க நாட்டுக் கல்வெட்டுக்கள்,  
பாபுராக் கல்வெட்டு, தூண்களின் கல்வெட்டு முதலியவை  
பற்றியும் இந்நூலில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. viii. 44/1923/II.

V44,1y7

3909. i. கும்ப மஹாராணை : முதற் பதிப்பு; ii. ஞானபோதினி பிரசுராலயம், சென்னை; ஹக்ஸ்லி பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; v. உ. ப. 95; vi.  $19 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இது, இராஜபுதனத்து தலை சிறந்த வீரனாகவும், நேர்மையுள்ள அரசனாகவுமிருந்த கும்ப மகாராணைவின் வாழ்க்கைச் சரித்திரத்தை விளக்கும் நூல். viii. 442/1923/III.

V44,1y7

கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர், தெ.

3910. i. கிருஷ்ணதேவராயர் : முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீவள்ளி நாயகம் கம்பெனி, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை; பி. ஆர். ராமா ஐயர் அண்டு கோ, சென்னை; iii. 1921; iv. உ. ப. 98; v.  $18 \times 13$  செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. விஜயநகரத்தை ஆண்ட தெலுங்கு மன்னர்களுள் மிகவும் கீர்த்திவாய்ந்த கிருஷ்ண தேவராயர் வரலாறும், அவர் காலத்தில் சமுதாயச் செல்வ நிலைமையும் இதன்கண் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 437/1921/II.

V44,1y

குப்புசாமி முதலியார், ஆரணி

3911. i. ஓளரங்கவீப : முதற் பதிப்பு; ii. எம். ஏ. ஷாஹுல் ஹமீது அண்டு சன்ஸ், சென்னை; ஷாஹுல் ஹமீதிய்யா அச்சுக் கூடம், சென்னை; iii. 1924; v. உ. ப. 232; v.  $22 \times 14$  செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. டெல்லி முகலாய சக்கரவர்த்திகளில் மிக்க கீர்த்தியுடன் அரசாண்ட கடைசி மன்னன் ஓளரங்கசீப் வரலாறு இது. வரலாற்று நூல்களையும் நோக்கித்தொகுத்து எழுதப்பட்ட பெரியதொரு வரலாறாகும் இந்நூல். viii. 231/1924/IV.

V44,1y7

கோவிந்தசாமி ஐயர், மு., மதுரை

3912. i. திருமலை நாயக்கர் சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1920; iv. உ. ப. 128; v.  $18 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. மதுரை மன்னரான திருமலை நாயக்கரின் சரித்திரத்தைச் சிறப்புறத் தருவது. பள்ளி மாணவர்களுக்குத் தென்னிந்திய சரித்திரத்தைக் கற்பிக்க இம்மாதிரி புத்தகங்கள் மிகவும் உதவும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. மீனாட்சியம்மன் கோயில், திருமலை நாயக்கர் மஹால் முதலிய வற்றின் நிழற் படங்கள் இதன்கண் அமைந்துள்ளன. இந்



நூல் எழுதுவதற்கு ஆசிரியருக்கு உதவிய ஆதார நூல்களைக் குறித்த செய்திகளை முகவுரையில் விளக்கியுள்ளார். • viii. 415/1921/I.

V44,1y7

3913. i திருமலை நாயக்கர் சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன்; மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ. ப. 126; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. மதுரையை ஆண்ட நாயக்கர் வமிச மன்னர்களுள் சிறந்தவரான திருமலை நாயக்க மன்னனின் வரலாறு கூறும் நூல். மாணவர் பதிப்பு. வண்ணப் படங்களுடன் கூடியது. மதுரைத் தமிழ்ப்பிமாணி நா. கிருஷ்ணசாமி நாயுடு அவர்கள் தந்த சாத்துக் கவிகளையும், சென்னைக் கல்லூரித் தலைவர் எஸ். சூரியநாராயண சர்மா தந்த ஆங்கில முன்னுரையினையும் கொண்டது. இந்நூல் எழுதுவதற்கு ஆதாரமாகத் தமக்குக் கிடைத்த நூல்களைக் குறித்த விவரத்தை ஆசிரியர் தமது முகவுரையில் தந்துள்ளார். viii 324/1922/IV.

V44,1y7

கப்பிரமணிய சர்மா, நெ. ரா., பசுமலை

3914. i திருமலை நாயக்கர் சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1921; iv உ. ப. 32; v. 19×13 செ.மீ.; vi 0-2-0; vii. மதுரையை ஆண்ட பத்தாம் நாயக்க மன்னரான திருமலை நாயக்கர் வரலாறு. குழந்தைகளுக்கான சரித்திரக் கதை, திருமலை நாயக்கர், மாரியம்மன் தெப்பக் குளம், திருமலை நாயக்கர் மஹால், மதுரைப் புதுமண்டபம் பற்றிய நிழற் படங்கள் இதன்கண் உள்ளன. viii. 977/1921/II.

V44,1y7

3915. i மதுரைக்கு அரசரான திருமலை நாயக்கர் சரித்திரம்: மூன்றாம் பதிப்பு; ii இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. உ. ப. 26; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-2-0; vii. இது மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்துச் செந்தமிழ்ப் பத்திரிகையிலும், சென்னை சுதேசமித்திரனிலும் முன் என். ஆர். எஸ். சர்மா எழுதி விடுத்த இதே விஷயத்தின் எளிய நடையாகும் இது. பல சித்திரப் படங்களுடன் கூடியது. மூன்றாவது, நான்காவது வகுப்பு மாணவர்களுக்கு ஏற்றது. மதுரைச் சேதுபதி உயர் நிலைப் பள்ளித் தலைமையாசிரியர் சி. நாராயணசாமி அய்யர் எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது. viii. 1714/1924/III.

V44,1y7

3916. i. ராணிமங்கம்மாள் சரித்திரம்; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன் மதுரை; எக்ஸெல்வியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1925; iv. உ. ப. 16; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-1-0; vii. மதுரையை ஆண்ட நாயக்க மன்னர்

பரம்பரையில் பேரும் புகழும் பெற்ற இராணி மங்கம்மானின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்கும் நூல் இது. சிறுவர்கள் விரும்பிக் கற்பதற் கேற்ற நடையில் அமைந்திருக்கிறது இந் நூல். viii. 496/1925/III.

V44,1y7

சுப்ரமண்ய பாரதியார், அ., வரகவி.

3917. i. போஜ சரித்திரம் ; ii ஆரியன் புத்தகசாலையார், சென்னை ; ஆனந்தபோதினி அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 68 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. கீர்த்தி மிக்க மன்னனாகிய போஜராஜனின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல் இது. போஜராஜன் கல்வி, செல்வம், அறிவு, வெற்றி, கொடை குணமாதியவற்றுட் சிறந்து விளங்கியவன். இந்நூலில் பொறுமையின் உயர்வு, பங்காளித் துரோகம் செய் பவர்க்குண்டாகும் பங்கம், அமைச்சன் சொற்கேளாத அரசனுக்கு ஏற்படும் இழிவு, குருவை அவமதிப்போர்க்கு ஏற்படும் கேடு, செங்கோல் மன்னனடையும் புகழ், கொடுங்கோல் மன்னன் அடையும் தீமை முதலியன விவரித்துக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 871/1925/III.

V44,1y7

துரைசாமி முதலியார், மா.

3918. i மங்கையர்க்கரசி அல்லது பாண்டிமாதேவி : முதற் பதிப்பு ; ii. பாலசுப்பிரமணியம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; கேசரி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 66 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. இது பாண்டிமா தேவியான மங்கையர்க்கரசியின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல். இந்நூலில் சைவ மத உண்மைகள் பல இனிது விளங்குகின்றன. பெண்களுக்குக் கல்வியறி விருப்பதனால் அவர்களுக்கு அவ்வறிவு தம் வாழ்க்கையில் எவ்வளவுதூரம் பயன்படுகிறதென்பதை இந்நூல் விளக்கும். viii. 1293/1924/IV.

V44,1y7

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார், டி. சி.

3919. i. கரிகால் வளவன் ; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை ; பி. என். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; vi. உ. ப. 52 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. கரிகால் வளவனின் வாழ்க்கை வரலாற்றை எளிய நடையில்த் விளக்கும் நூல் இது. இஃது ஒரு பாடப்புத்தமாகும். viii. 1539/1925/III.

V44,1y7

புன்னைவனநாத முதலியார், பி., சிதம்பரம்

3920 i. மகாராணி மங்கம்மாள் ; முதற் பதிப்பு ; ii. பி. என். சிதம்பர முதலி பிரதர்ஸ், மதுரை ; மீனலோசனி பிரஸ்,

மதுரை; iii. 1923; iv. உ. ப. 40; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. சரித்திர ஆராய்ச்சி நூல் வரிசையில் வெளிவந்த இப்புத்தகம் பாண்டிய நாட்டுப் பழஞ் சரித ஆராய்ச்சியுடன் கூடியது. மதுரை மன்னர்களில் சிறப்புற்று விளங்கியவரில் ஒருவரான மங்கம்மா மகாராணியின் சிறப்பினைக் கூறுவது இந்நூல். viii. 80/1924/I.

V44,1y7

மரகதவேலு, ஈ. என். & அருணகிரிநாதர், எஸ். எஸ்.

3921. i. ஒளரங்கசீப்; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை, பி. ஆர். ராமய்யர் அண்டு கோ பிரிண்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 182; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. மொகலாய மன்னராகிய ஒளரங்கசீப் பின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்கும் நூல். ஒளரங்கசீப் தன் உடன் பிறந்தவர்களையும் தந்தையாகிய ஷாஜகானையும் விண்ணுலகேற்றியவாறு கற்போர் மனமிரங்கும் வகையில் அமைந்துள்ளது. எனினும் அவரது இறுதி நாட்களில் அவர் எழுதிய கடிதங்களிலிருந்து அவரது மனந்திருந்துதலை அறியலாம், viii. 18/1925/III.

V44,1y7

மாதவையர், அ.

3922. i. தட்சிண சரித்திர வீரர்; ii. ஸ்ரீராமா பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 137; v. 19×12 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. தளவாய் அரியநாத முதலியார் ஹைதர் அலிகான் சாயபு கம்மந்தன் ஆகியோர் வரலாற்றை விவரித்துக் கூறுவது இந்நூல். பதினொரு படங்கள் இந்நூலிற் காணப்படுகின்றன. விஜயநகர சாம்ராஜ்யம், மதுரையில் நாயக்க மன்னர்களில் ஆட்சி நிறுவியது. ஆற்காட்டு நவாப், ஹைதர் அலி செய்த போர்கள், ஆங்கில ஆட்சிக்கு அடிகோலிய அக்கால நிகழ்ச்சிகள் முதலியன இந்நூலில் விளக்கப்படுகின்றன. viii. 575/1925/III.

V44,1y7

வேங்கடராம ஐயர், அ. வா., சென்னை

3923. i. சளுக்கிய விக்ரமமதித்தன் சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. கே. அபிராம அய்யர், கமர்ஷியல் பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ. ப. 66; v. 21×14 செ.மீ.; vi. 1-0-0; vii. சளுக்கிய விக்ரமமதித்த மன்னனின் வரலாறு கூறும் நூல். தக்க ஆதாரங்களுடன் விளக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 495/1922/IV.

V44,1y7

வேங்கடராம சாஸ்திரிகள், வாழ்குடை

3924. i. ஜயலிங்கு: முதற் பதிப்பு; ii. கே. பழனியாண்டி பிள்ளை கம்பெனி, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை;

கணேசா பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1922; iv. உ. ப. 121; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. தாய் நாட்டு அடிமைத் தனையகற்றப் பாடுபட்ட மர்வீரன், சென்னை மன்னன் ஜெயசிங்கின் வரலாறு கூறும் நூல். 1923 ஆம் ஆண்டுப் பள்ளியிறுதி வகுப்புத் தேர்வுக்குத் துணைப் பாடமாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட நூல். இருபத்து ஆறு அதிகாரங்களைக் கொண்டது. ஜயசிங் என்னும் பெயர் ஜேவலிங் என்று மருவித் தமிழ்நாட்டில் தேசிங்கு என்று திரிந்திருக்கலாம். viii. 46/1922/III.

V44,1y7

ஜகதீசய்யர், பி. வ்.

3925. i. முதலாவது ராஜராஜ சோழன்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸ்ரீநிவாச வரதாசாரியார் கம்பெனி, சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 76; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இந்நூல் தமிழகத்தில் சிறப்புற்றிருந்த இராஜ இராஜ சோழனின் வரலாற்றினைக் கூறுகிறது. இதற்கு முன்னுரை வரைந்த ஆர். ரங்காச்சாரியார், பாடப்புத்தமாக வைப்பதற்குத் தகுந்த சரித் திரப் புத்தகமாக விளங்குகிறது என அறிவிக்கின்றார். இடையிடையே படங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 959/1923/IV.

V44,1y7

ஸ்ரீநிவாசன், டி. ஆர்.

3926. i. சிவாஜி மகாராஜர்: முதற் பதிப்பு; ii. மாடர்ன் எஜுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை; பி.ஆர். ராம ஐயர் அண்டு கோ. சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 142; v. 18×13 செ. மீ.; vi. ....; vii. சிவாஜியின் இளமைப் பருவம், வமிசப் பெருமை இன்ன பிறவும் சிறப்பாகத் தரப்பட்டுள்ளன. சரித்திரப் பாடத்திற்குச் சிறந்த புத்தகமாக இயற்றிக் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. சிவாஜியின் உருவப்படம் நூலின்முதலில் அமைந்திருக்கிறது. viii. 1691/1924/I.

V44,1y7

ஸ்ரீநிவாசையங்கார், சு., மதுரை

3927. i. பண்டைத் தமிழரசர்: முதற் பதிப்பு; ii. இ. மா. கோபால் கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்வரியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. உ. ப. 120; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. பண்டைத் தமிழ் அரசர்களது சுருக்கமான வரலாறு கொண்டது. தமிழ் கற்பவர்கள் தங்களுடைய முன்னோர்களது வரலாறுகளை அறிந்து கொள்வதற்கு இந்நூல் ஒரு சிறந்த கருவியாகும். பழந்தமிழ் நூல்களிலிருந்து மேற்கோள்களாகச் சிற்சில செய்யுட்களும், முன்னோர்களது உரைகளும் ஆங்காங்கே எடுத்துக்காட்டப்பட்டுள்ளன. viii. 766/1924/IV.

V44,1y7

## 923\*245 இத்தாலிய அரசியல் தலைவர்கள்

செருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா

3928. i. ஜோசப் மாஜினி: முதற் பதிப்பு; ii. ஞானபோதினி பிரசுராலயம், சென்னை; பி. ஆர். ராமஅய்யர் அண்டு கோ. சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப.+செ. மூ. ப. 107; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0—12—0; vii. இது, இத்தாலி தேசாபிமானியான ஜோஸப் மாஜினியின் வாழ்க்கை வரலாறு அடங்கிய நூல். இதில் ஸீசுப்பிரமணிய பாரதி மாஜினியைப் பற்றியும் யெளவனம் இத்தாலியைப் பற்றியும் பாடின பாடல்கள் பிற்பகுதியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. ஆஸ்திரிய ஆட்சியிலிருந்து இத்தாலியை விடுவித்தவர் ஜோஸப் மாஜினி. viii. 1009/1923/I.

V52,1y7

## 923.254 இந்திய அரசியல் தலைவர்கள்

அசலாம்பிகை அம்மாள், பண்டிதை, திருப்பாதிரிப்புலியூர்

3929. i. காந்திபுராணம்—மூன்றாங் காண்டம்: முதற் பதிப்பு; ii. அசலாம்பிகை அம்மாள், திருப்பாதிரிப்புலியூர்; சாது அச்சுக் கூடம், இராயப்பேட்டை; iii. 1925; iv. செ. மூ. எ. 301; v. 22×14; செ. மீ.; vi. 0—12—0; vii. மகாத்மா காந்தியின் வாழ்க்கை வரலாற்றின் ஒரு பகுதியைக் கூறும் பாடல்கள் கொண்டது. மகாஜனங்களுக்கு மகாத்மாவின் செய்தி, அடிகள் அறுவைச் சிகிச்சை பெற்றது, அடிகளாரின் உண்ணா விரத அறிக்கை, மகாத்மாவின் பிரசங்கம், விவிலிய வேத பாசரம் முதலிய பகுதிகள் அடங்கியது. viii. 297/1925/I.

V44,1y7

அரங்கசாமி அய்யங்கார், வி. என்., ஆரணி

3930. i. மகாத்மா காந்தியின் ஜீவிய சரித்திரமும் இந்தியாவும்: முதற் பதிப்பு; ii. வி. என். ரெங்கசாமி அய்யங்கார், ஆரணி; திருநாவுக்கரசு பிரஸ், ஆரணி; iii. 1922; iv. உ. ப. 40; v. 14×12 செ. மீ.; vi. 0—2—0; vii. மகாத்மா காந்தியின் வரலாறும் அவர் காலத்தில் இந்தியா இருந்த நிலமையும் நான்கு அத்தியாயங்களில் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 234/1922/I.

V44,1y7

3931. i. அலிசகோதரர்களாகிய ஷவுகத்அலி, முகமத் அலி இவர்களின் ஜீவிய சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. ந. சிங்காரம் நாயக்கர், கும்பகோணம்; ஸ்டார் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. டிசம்பர், 1921; உ. ப. 15; v. 17×11 செ. மீ.; vi. 0—2—0;

vii. இஸ்லாம் மதத் தலைவர்களுள் இருவரான முகம்மதலி, சவுக்கத்தலி ஆகியோரின் வாழ்க்கை, அவர்தம் போதனைகள் ஆகியவை பற்றிக் கூறும் நூல். viii. 1003/1921/IV.

V44,1y7

3932. i. அலி சகோதரர்கள் மௌலானா முகம்மது இரண்டாம் பாகம்—கராச்சி விசாரணை; முதற் பதிப்பு; ii. கே. ஜகதீசன் கம்பெனி, சென்னை; நோபல் பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1921; iii. உ. ப. 120; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. அலி சகோதரர்கள் ஒத்துழையாமை இயக்கத்தின்போது கைது செய்யப்பட்டுக் கராச்சி நீதிமன்றத்தில் விசாரணை நடத்திய பொழுது அவர்கள் தந்த வாக்குமூலம், பெற்ற தண்டனை முதலியன இதன்கண் இடம்பெற்றுள்ளன. பன்னிரண்டு அத்தியாயங்கள் கொண்டது. viii. 172/1922/I.

V44,1y7

ஆலென், ஜெ. ஸி.

3933. i. இந்திய சரித்திர சிகாமணிகள்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. லாங்க்மன்ஸ் கீரீன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; மதராஸ் டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. நவம்பர், 1921; v. உ. ப. 172; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0—10—0; vii. இந்திய வரலாற்றில் வீரச்செயல்களடையுந்து அழியாப் புகழ் பெற்ற மன்னர்கள், தேசபக்தர்கள் ஆகியோரின் வாழ்க்கை வரலாற்றின் சிறப்புக்கூறும் நூல். தமிழ்ப் பதிப்பு. விளக்கப் படங்களுடன் கூடியது. viii. 594/1921/IV.

V44,1y7

கலியாணசுந்தர முதலியார், வி.

3934. i. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்: முதற் பதிப்பு; ii. திரு. வி. கலியாணசுந்தர முதலியார், சென்னை; சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1921; iv. உ. ப. 51; v. 17×11 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. காந்தியடிகளின் வாழ்க்கை, அவர்தம் போதனைகள் எவ்வாறு உயர்ந்த சமய நோக்கங்களைக் கொண்டது என்பதை விளக்கும் நூல். மகாத்துமா காந்தி அவர்களின் வாழ்க்கையின் உண்மைத் தத்துவத்தை உணர்ந்து ஒழுகுவதற்கு இந்நூல் வழிகாட்டியாகும் என்பதில் ஐயமில்லை. திரு. வி. சக்கரைச் செட்டியார் அவர்கள் அளித்த ஆங்கில முகவுரையுடன் கூடியது. ஆசிரியர் 1917 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 7 ஆம் தேதி முதல் 1920 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 22 ஆம் தேதி வரை தேசபக்தன் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியபோது எழுதிய கட்டுரைகளிலிருந்து தொகுத்து வெளியிட்ட நூல்களில் இது ஒன்று. viii. 248/1922/I.

V44,1y7

கிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா, சென்னை

3935. i. பண்டித மோதிலால் நேரு; ii. காங்கிரஸ் விளம்பர சபை, சென்னை; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்ட் கோ; சென்னை. iii. 1922; iv. உ.ப. 22; v. 16×11 செ. மீ.; vi. ....; vii. பண்டித மோதிலால் நேருவின் வாழ்க்கைச் சுருக்கம் இதன்கண் அடங்கியுள்ளது. viii. 19/1922/II. V44,1y7

3936. i. மகாத்மா காந்தி: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. காங்கிரஸ் விளம்பர சபை, சென்னை; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ, சென்னை; iii. 1922; iv. உ. ப. 259; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 1—8—0; vii. காந்தியின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்கும் நூல். அவரது சொற்பொழிவுகளும் இதில் அடங்கி உள்ளன. பதினெட்டுக் காதைகளைக் கொண்டது. காந்தியடிகளின் சீரிய பண்பாடுகளைத் திறம்பட விளக்குவது. viii. 423/1922/I. V44,1y7

3937. i. மகாத்மா காந்தியின் ஜீவிய சரித்திரமும் போதனையும்: முதற் பதிப்பு; ii. தாகூர் கம்பெனியார், சென்னை; பி. ஆர். ராம ஐயர் அண்டு கோ, சென்னை; iii. 1921; iv. உ.ப. 207; v. 19×13 செ. மீ., vi. 1—8—0 ; vii. மகாத்மா காந்தியின் வாழ்க்கை வரலாறும் அவரது போதனைகளின் தொகுப்பும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. 963/1921/II. V44,1y7

3938. i. முகம்மது அலி ஷவுகத் அலி—ஜீவிய சரிதையும் உயர்நியாசங்களும்; ii. காங்கிரஸ் விளம்பர சபை, சென்னை; இராமய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; iii. டிசம்பர், 1921; iv. உ. ப. 192; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 1—0—0; vii. முஸ்லீம் தலைவர்கள் வரிசையைச் சேர்ந்த முகமதலி; சவுக்கதலி ஆகியோரின் வரலாறு, போதனைகள், மதத் தொண்டுகள் ஆகியன கூறும் நூல். முகமத் அலி, சவுகத் அலி ஆகிய இருவரின் நிழற்படங்களும் இதன்கண் உண்டு. சிலாபத் இயக்கம், கராச்சியில் அலி சகோதரர்களின் விசாரணை முதலியவற்றை விரிவாக இந்நூலில் காணலாம். viii. 949/1921/IV. V44,1y7

3939. i. லோகமான்ய பாலகங்காதர திலக்: முதற் பதிப்பு; ii. காங்கிரஸ் விளம்பர சபை, சென்னை; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு பிரிண்டர்ஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 306; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 1—8—0; vii. இந்நூல் சிறந்த தேசாபிமானியாகிய திலகரின் ஜீவிய சரித்திரத்தைக் கூறுகிறது. சிறந்த தியாகியாகவும், ஞானியாகவும், தேசாபிமானியாகவும் விளங்கிய அவர் இந்திய உரிமைப் போராட்டத்திற்கு முதன் முதல் விதை விதைத்தவர் ஆவார். திலகரின் உருவப்படம் நூன்முதலில் அமைந்துள்ளது. viii. 1690/1924/I. V44,1y7

3940. i. வங்காளத் தலைவர் ஸ்ரீயுத சித்தரஞ்சன்தாஸ்: முதற் பதிப்பு; ii. காங்கிரஸ் விளம்பர சபையார், செளகார்பேட்டை; சென்னை; பி.ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கோ, சென்னை; iii. அக் டோபர், 1921; iv. உ. ப. 121; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0—12—0; vii. இது வங்காள மாநிலத்தைச் சேர்ந்த காங்கிரஸ் தியாகி, ஸ்ரீசித்தரஞ்சன்தாஸ் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல். அன்னார் இந்திய சுதந்திரத்திற்கு ஆற்றிய தொண்டுகளை விளக்குகின்றது. சித்தரஞ்சன்தாஸ் நிகழ்த்தியசில சொற்பொழிவுகளும் இதில் தரப்பட்டுள்ளன. viii. 47/1921/IV.

V44,1y7

சங்கரநாராயண அய்யர், இ. எஸ்., கல்லிடைக்குறிச்சி

3941. i. லோகமான்ய பாலகங்காதர திலக விஜயம்: முதற் பதிப்பு; ii. டாக்டர் ஈ. எஸ். சங்கரநாராயண அய்யர், கல்லிடைக் குறிச்சி; ஷண்முக விலாசம் பிரஸ், அம்பாசமுத்திரம்; iii. 1923; iv. செ.மூ.ப. 51; v. 16×11 செ.மீ.; vi. 0—6—0; vii. பால கங்காதர திலகரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை இராகதாள அமைப்புடைய பாடல்களிலும், சிந்து முதலியவற்றிலும் அமைத்துப் புனைந்த வாழ்க்கை வரலாற்று நூல் இது. இடைபிடையே உரைநடையிலும் சரிதத் தொடர்பு எழுதப் பெற்று, பாட்டும் உரையும் விரவிய நடையிலே எழுதப் பெற்றது இந்நூல். viii. 1335/1923/III.

V44,1y7

சின்னையா பிள்ளை, கார்குடி பண்ணை

3942. i. தெண்டபாணி பிள்ளை, நா., சிதம்பரம் ஜீவிய சரித்திரம், முதல் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. தெ. நயினியப் பிள்ளை, சிதம்பரம்; சண்முகசுந்தர விலாசம் பிரஸ், சிதம்பரம்; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ. ப. 32; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0—4—0; vii. சிதம்பரம் தேசபக்தர் ஸ்ரீ.நா. தெண்டபாணி பிள்ளை வரலாறு, அவர்தம் தேசத்தொண்டு பற்றிக் கூறும் நூல். நவசக்திப் பத்திராதிபர் திரு. வி. கல்யாண சுந்தர முதலியார் காந்தியடிகளைப் பற்றிப் பாடிய பாடலுடன் கூடியது. திரு. தண்டபாணி பிள்ளை சிறை சென்றது பற்றி நவசக்தியாகிரியர் திரு. வி. க. அவர்கள் வெளியிட்ட கருத்தும், தெண்டபாணி பிள்ளை நவசக்தியின் வாயிலாகத் தாய்த் திருநாட்டிற்கு விடுத்த முறையீடும் இதன்கண் அடங்கியுள்ளன. viii. 181/1922/IV.

V44,1y7

சுந்தரராச செட்டி, குகா., ராஜமன்னூர்குடி

3943. i. மஹாத்மா காந்தியின் பிரபல்ய சரித்திரச் சிந்து; ii. கோ. சுந்திராச செட்டி; மன்னூர்குடி; சம்பகலட்சுமி விலாஸ் அச்சுக்கூடம், மன்னூர்குடி; iii. 1921; iv. செ. மூ. எ. 14+16; v. 21×14 செ. மீ.; iv. 0—0—9; vii. கலிகால அரிச்சந்திர



னாகிய மகாத்மா காந்தியின் வாழ்க்கை வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் சில எளிய சிந்து மெட்டில் பாடப்பட்டுள்ளன. viii. 32/1922/I. V44,1y7

3944. i. திலகர் காந்தி தர்சனம்: முதற் பதிப்பு; ii. பாரதாசரமம், சென்னை; ஹிந்து பிரசார சபை, சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 29; v. 12×10 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. இந்தப் பாரத நாட்டின் சேஷமத்தின் பொருட்டுத் தமது வாழ்நாட்களை அடியோடு தத்தம் செய்திருக்கும் அவதார புருஷராம் திலகர் இறக்கின்ற தருவாயில் இவ்வுரையாடல் நடந்ததாகப் புனையப் பெற்றிருக்கிறது. மகாத்மா காந்தியின் வருகைக்காகக் காத்திருந்து அவரைத் தனது கண்பொன்ற தேசத்தின் நலத்தினைப் பேணும் பணியினை ஒப்படைத்துப் பின் இறந்து வடுகூரர் திலகர் என்ற செய்தி இந்நூலில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. viii. 1396/1924/II. V44,1y7

3945. i. திலகர், காந்தி தர்சனம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சிதம் பரம், மதுரை; எ. கே. வி. பிரஸ், மதுரை; iii. 1924; iv. உ. ப. 16; v. 14×11 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. ஸ்ரீதிலகர் சாகும் தருவாயில் மகாத்மா காந்தியுடன் பேசிய உரையாடல் களின் தமிழாக்கம் இது. viii. 608/1924/IV. V44,1y7

பொன்னுசாமிப் பிள்ளை, பி. கே. என்.

3946. i. மகாத்மா காந்தியின் ஜீவிய சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. வரதராஜலிங்க செட்டியார், மதுரை; ஸ்டார் பிரஸ், கும்பகோணம்; iii. அக்டோபர், 1921; iv. உ. ப. 16; v. 17×12 செ. மீ.; vi. 0—2—0; vii. மஹாத்மா காந்தி யடிகளின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல். எளிய உரைநடையில் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. viii. 110/1921/IV. V44,1y7

மகாத்மா காந்தி

3947. i. மகாத்மா காந்தியின் சிறைச்சாலை அனுபவங்கள்: முதற் பதிப்பு; ii. கணேஷ் கம்பேனி, சென்னை; தி கமர்ஷியல் பிரிண்டிங் அண்டு பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை; iii. 1921; iv. உ. ப. 103; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0—8—0; vii. மகாத்மா காந்தி எழுதிய சிறைச்சாலை அனுபவங்கள் என்னும் ஆங்கிலப் புத்தகத்தின் தமிழாக்கம் இது. இந்தியாவில் ஒரே ஜனநாயகம் ஏற்படவேண்டுமெனில் சென்னை ராஜ் தானிக்கு அப்புறமுள்ளவர்கள் தமிழ் அறிய வேண்டுமென வசியம் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளமை பாராட்டற்பாலது. எனது இவ்வனுபவங்களைப் படிப்பவர்கள் தேசபத்தியுள்ளவராய் நாட்டின் விடுதலைக்காகச் சாத்வீக எதிர்ப்பைக் கையாளுவார்கள் என்று ஓடிவுரையில் கூறியுள்ளார். viii. 595/1921/II. V44,1y7

3948. i. மகாத்மா காந்தியின் ஜீவிய சரித்திரம்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பி. கே. என். பொன்னுச்சாமி பிள்ளை, மதுரை; காலியம் பிரஸ், மதுரை; iii. 1921; iv. உ. ப. 16; v. 17×13 செ. மீ.; vi. 0—2—0; vii. மகாத்மா காந்தியின் வாழ்க்கைச் சுருக்கம் இதன்கண் அமைந்துள்ளது. viii. 479/1922/II. V44,1y7

3949. i. மகாத்மா மோகனதாஸ் கரம்சந்த் காந்தி: முதற் பதிப்பு; ii. சுதேசமித்திரன் ஆபீஸ், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1920; iv. உ. ப. 116; v. 16×11 செ.மீ; vi. 0—8—0; vii. ....; viii. 70/1921/II. V44,1y7

மாணிக்க நாயகர், சூளை

3950. i. மஹாத்மா காந்தி பாட்டு—முதற்பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸை ஆப் இந்தியா பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. செ. மூ. ப. 8; v. 21×14 செ. மீ.; vi. 0—1—0; vii. கிழக்கு ஆப்ரிகாக்காவில் காந்தி செய்த நலத்தினையும் காந்தியின் ஒப்புயர்வற்ற குணங்களையும் கூறுவது இந்நூல். மகாத்மா காந்தி, இராட்டிசைம், பாலகங்காதர திலகர், அலி சகோதரர், லாலாஜப்திராய் முதலியோரைப் புகழ்ந்து பாடிய மெட்டமைப்புடைய பாடல்களடங்கிய நூல் இது. viii. 1793/1924/I. V44,1y7

3951. i. மௌலானா முகம்மது அலி சரித்திரம்—முதற்பாகம் : முதற் பதிப்பு; ii. கே. ஜகதீசன் கம்பெனி, சென்னை; நோபிள் பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ. ப. 83; v. 18×14 செ. மீ; vi. 0—8—0; vii. சுதந்திரப் போரில் நின்ற முகமது அலியின் சுருக்கமான வாழ்க்கை வரலாறு 12 அத்தியாயங்களில் அமைந்துள்ளது. முகமதஅலி சகோதரர்களின் நிழற்பட மொன்று இதன்கண் உள்ளது. viii. 171/1922/I. V44,1y7

ராஜகோபாலன், டி. கே., உறையூர், திருச்சி

3952. i. மகாத்மர்காந்தி: முதற் பதிப்பு; ii. சமாதானப் பிரியச் சங்கத்தார், திருச்சிராப்பள்ளி; செயின்ட் ஜே. ஐ. எஸ். பிரஸ், திருச்சி; iii. செப்டம்பர், 1921; iv. உ. ப. 31; v. 19×13 செ. மீ. vi. ....; vii. மகாத்மா காந்தியடிகளின் வாழ்க்கை, மற்றும் அவர்தம் போதனைகள் பற்றிக் கூறும் நூல். உரையாடல் முறையில் எழுதப்பட்டது. பதிப்பகத் தாரின் “சர்ச்சிஸ்ட் சீரில்” என்னும் தொகுதியில் ஆறாம் புத்தகமாக வெளியிடப்பட்டது. viii. 331/1921/IV. V44,1y7

லக்ஷ்மிநாராயண ஐயங்கார், டி.

3953. i. ராஜபுத்திர வீரர்கள்: திருத்திய பதிப்பு; ii. லி. குமார சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1920; iv. உ. ப. 90; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. பதினொரு ராஜபுத்திர வீரர்களின் வாழ்க்கையைச் சித்தரிப்பது. சித்தூரின் முழுமையான சரித்திரத்தை இதன் மூலம் உணரலாம் பிரதாபஸிங் நிழற்படத்துடன் கூடியது. viii. 105/1921/IV. V44,1y7

3954. i. ராஜபுத்திர வீரர்கள்; ii. என். எம். எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 87; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. இராஜபுத்திர வீரர்களின் வரலாற்றை விளக்கும் இந்நூலில் பிருதிவிராஜ், பத்மினி, ப்ரதாபசிங், முதலியோரின் வாழ்க்கை வரலாறுகள் அடங்கியிருக்கின்றன. இது பாட புத்தகமாக அமைந்திருக்கிறது. viii. 1022/1925/III. V44,1y7

3955. i. லோகமான்ய பாலகங்காதர திலகர் : முதற் பதிப்பு; ii. சுதேசமித்திரன் ஆபீஸ், சென்னை; சுதேசமித்திரன் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1920; iv. உ.ப. 107; v. 17×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. பாலகங்காதர திலகர் வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சுருக்கமாகக் கூறும் நூல்; அட்டை முன் பக்கத்தில் பாலகங்காதர திலகர் அவர்களின் நிழற்படம் ஒன்று அமைந்துள்ளது. “சுதேசமித்திரன்” ஆபீஸினின்றும் வெளியிடப்பெற்றது. viii. 74/1921/II. V44,1y7

3956. i. லோகமான்ய பாலகங்காதர திலகர் : இரண்டாம் பதிப்பு; ii. சுதேசமித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1922; iv. உ.ப. 106; v. 17×11 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. ....; viii. 194/1922/IV. V44,1y7

வாஸுதேவன், வி. (மொ. து.)

3957. i. சேலம் சக்ரவர்த்தி இராஜகோபாலாச்சாரியாரின் சிறை வாசம்; ii. ஸ்வராஜ்யா கம்பெனியார், சென்னைப்பட்டணம்; சுயராஜ்யா பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. உ.ப. 180; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. சக்ரவர்த்தி இராசகோபாலாச்சாரியார் சுதந்திரப் போராட்ட காலத்தில் வேலூர்ச் சிறையில் தாம் அனுபவித்தவற்றை இதில் விளக்கமாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆங்கிலத்திலிருந்த குறிப்புகளைத் தமிழில் திரு. வி. வாஸுதேவன் என்பார் மொழிபெயர்த்துள்ளார். viii. 557/1922/IV. V44,1y7

ஜான்ஹெய்ன்ஸ் ஹோம்ஸ், அமெரிக்கா

3958. i. உலக சிரேஷ்டர் : முதற் பதிப்பு ; ii. தாலூக்கா காங்கிரஸ் சபையார், தென்காசி ; விநோதினி பிரஸ், சென்னை ; iii. ஜூன், 1922 ; iv. உ.ப. 39 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. .... ; vii. காந்திஜியின் போராட்ட வரலாறு கூறும் நூல். அமெரிக்க மாதா கோயில் குரு பாதிரியார் ஜான் ஹெய்ன்ஸ் ஹோம்ஸ் என்பவர், காந்திஜியைப் பற்றி ஆற்றிய உரையின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. தென்காசித் தாலூக்கா காங்கிரஸ் சபை விளம்பர இலாகா வெளியீடு. viii. 352/1922/III.

V44,1y7

ஜெயராம் நாயுடு, ம.க.

3959. i. தேசபந்து விஜயம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. செந்தமிழ்ச் சிந்தாமணிப் புத்தகசாலை, சென்னை ; நோபிள் அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 140 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இது தேசத் தியாகி சித்தராஞ்சன்தாசர் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு, தொண்டு இவைகளைக் கூறும் கட்டுரை நூல். இந்நூலில் அழகிய ஏழு படங்கள் அடங்கியிருக்கின்றன. இந்திய நாட்டின் விடுதலை உரலாறும் சித்தராஞ்சன்தாசரின் அருந் தொண்டுகளும் இதில் விளக்கமாக எழுதப்பட்டுள்ளன. viii. 1036/1925/IV.

V44,1y7

ஹோம்ஸ், நியூயார்க் அமெரிக்கா

3960. i. மகாத்மா காந்தி : முதற் பதிப்பு ; ii. வி. நாராயணன் அண்டு கம்பெனி ; ஆரோரா பிரஸ் ; iii. ஜூன், 1922 ; iv. உ.ப. 50 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. ஒப் புயர்வற்ற உலகச் சிரேஷ்டர் மகாத்மா காந்திஜியின் வாழ்க்கை, தொண்டு, இவைகளைக் கூறும் நூல். காந்திஜியைப் பற்றி ரெவரண்டு ஜான் ஹெய்ன்ஸ் ஹோம்ஸ், நியூயார்க்கில் செய்த பிரசங்கங்களின் மொழி பெயர்ப்பே இந்நூல். காந்தியடிகளின் திருவுருவப் படத்துடன் கூடியது. viii. 95/1922/III.

V44,1y7

923.256 துருக்கிய அரசியல் தலைவர்கள்

3961. i. காலிமுஸ்தபா கமால்பாஷா அவர்களின் ஜீவிய சரித்திரம் ; இரண்டாம் பதிப்பு ; ii இ. செ. முகமது இபுராஃம் ராவுத்தர், மதுரை ; கொண்டா பிரஸ் ; மதுரை : iii 1923 ; iv உ.ப. 83 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இது, கமால்பாஷாவின் வாழ்க்கைச் சரித்திரத்தைக் கூறும் புத்தகம். அவர் யிறந்தது முதல் குடியரசுக் கலைவரானது

வரையிலுமுள்ள செய்திகள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. கமால்பாஷாவின் படம் முன் அட்டையிலும், வெள்ளிட்ட முகமது இபுராகீம் ராவுத்தரின் உருவப்படம் உட்பக்கத்திலும் அடங்கியிருக்கின்றன. viii. 1129/1923/IV. V44,1y7

முகமது இபுராஹீம் ராவுத்தர், இ. செ., மதுரை

3962. i. காலி முஸ்தபா கமால் பாஷா ஜீவிய சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; i. இ. செ. முகமது இபுராஹீம் ராவுத்தர், மதுரை ; ஷம்ஸியா பிரஸ், மதுரை ; iii. 1922 ; iv. உ.ப. 46 ; v. 18×12 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. துருக்கி தேசிய சபையின் தலைவரான காலி முஸ்தபா கமால் பாஷாவின் சுருக்கமான வாழ்க்கை வரலாறும் அவர் அவரது நாட்டிற்கும், மக்களுக்கும், மதத்திற்கும் செய்த தொண்டுகளும் இந்நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. viii. 317/1923/I. V44,1y7

## 923.41 குற்றவாளிகள் வரலாறு

3963. i. செம்பலிங்க நாடார் கதை : முதற் பதிப்பு ; ii. ஜியார்ஜ் கென்னத், சென்னை ; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 66 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. இப்புத்தகத்தின் ஒரே நோக்கம் தப்பறையைக் காண்பிக்கும் நோக்கமாயில்லாமல் பாபத்தினின்று இரட்சித்துக் காத்துக்கொள்ளும் இயேசு ரட்சகரின் வல்லமையைப் பற்றியேயாதலால் மனிதன் மனிதனுக்கு விரோதமாய்ச் செய்த தீமையை வெகு அபூர்வமாய் மாத்திரம் இப்புத்தகத்தில் காணலாம். கிறித்துவக் கண்கொண்டு செம்புலிங்க நாடாரின் கதையினைத் தருவது. இடையிடையே சும்மி, சிந்து மெட்டுகளில் அமைந்த பாடல்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. செம்புலிங்காவும், காசியும் கிறிஸ்தவர்களான வரலாறு, காரூண்யம்மாள் பராமரிப்பு, ஆங்கில அரசாங்கத்தின் பொய்யான குற்றச்சாட்டு முதலியன இந்த நூலில் எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளன. viii. 1114/19124/II. Y : 45W

## 923.6 சமூகத் தொண்டர்கள்

ஈசரமூர்த்தியா பிள்ளை, மு. பொ., திருநெல்வேலி

3964. i. வக்கீல் பண்டாரம் பிள்ளை என்னும் தி. செ. சுப்பிரமணிய பிள்ளையவர்களின் சரித்திரச் சுருக்கம் ; முதற் பதிப்பு ; ii. மு. பொ. ஈசரமூர்த்தியா பிள்ளை, திருநெல்வேலி ; மீரானியா அச்சுக்கூடம், திருநெல்வேலி ; iii. ஜனவரி, 1924 ; iv. உ.ப. 97 ; v. 16×11 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. தி. செ. சுப்பிரமணிய பிள்ளையவர்களின் சரித்திரத்தை விளக்குவது. அவரது புகைப்படத்துடன் கூடியது. சிங்கம்பட்டி ஜமீனின் பொருளுதவியால் இந்நூல் பதிப்பிக்கப்பட்டது. திரு. செ.

சுப்பிரமணிய பிள்ளையவர்கள் கூரிய புத்தியும், சீரிய கல்வியும் சாந்த குணமும், பொது நல ஊக்கமும் இன்னோரன்ன குணங்களும் அமையப்பெற்று, “அன்புடையாரென்பும் உரியர் பிறர்க்கு” என்னும் பொய்யில் புலவர் பொருளுரைக் கெடுத்துக்காட்டாய் வாழ்ந்தார். தச்சநல்லூர் இலக்குமணப் போற்றி என்பார் இதற்கு முன்னுரை எழுதியுள்ளார். viii. 1436/1925/I. Y: 44w

சுப்பிரமணிய ஐயர், எம். எஸ். & வேங்கடாசாரி, வி.சி.

3965. i. சடையப்ப வள்ளல் : முதற் பதிப்பு ; ii. எம். எஸ். சுப்பிரமணிய ஐயர், சென்னை ; ஸ்ரீராமா பிரஸ், பிராட்வே, சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 16 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-0-6 ; vii. தமிழ்மொழியை வளர்த்த வள்ளல்களில் ஒருவரான சடையப்ப வள்ளலின் சரித்திரத்தைக் கூறுவது இந்நூல். கம்பனை வள்ளல் போற்றிய விவரமும் பாவாணருக்கும் பிறருக்கும் பாலுஞ் சோறும் பரிவுடன் அளித்து இரு நிதியும் ஈந்து வந்த விவரமும் இச்சரித்திரத்தில் காணப்படுகின்றன. viii. 438/1925/II. Y: 44w

வீரபாகு பிள்ளை, எம். இ.

3966. i. ஈஸ்வரசந்திர வித்யாசாகரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. எம். இ. வீரபாகு பிள்ளை, சென்னை ; சச்சிதானந்த அச்சக் கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 16 ; v. 18×15 செ. மீ. ; vi. 0-2-0 ; vii. ஈஸ்வரசந்திர வித்யாசாகரரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறும் நூல் இது ; viii. 664/1923/I. Y: 44w

925 விஞ்ஞானிகள்

ஸ்ரீனிவாச அய்யங்கார், பி.டி. (மொ.து.)

3967. i. பொருளறிவு கண்டறிதலும் பொறிகளியற்றுவதிலும் வல்லோர் வரலாறு : முதற் பதிப்பு ; ii. மாகமில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. டிசம்பர், 1920 ; iv. உ. ப. 81 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இந்நூலில் பல புதிய சாதனைகளைக் கண்டுபிடித்த விஞ்ஞானிகளைப் பற்றிய வாழ்க்கைச் சரித்திரம் ஆங்கில மொழியினின்றும் மொழி பெயர்த்து தரப்பட்டுள்ளது. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 102/1921/I. A.

## 928.91733 இரசிய நாவலாசிரியர்கள்

கிருஷ்ணசாமி சர்மா.

3968. i. மகாத்மா காந்தியின் குரு டால்ஸ்டாய் : முதற் பதிப்பு ;  
 ii. காங்கிரஸ் விளம்பர சபை, சென்னை ; பி. ஆர். ராம அய்யர்  
 அண்டு கோ, சென்னை. iii. 1922 ; iv. உ.ப. 27 ; v. 18×13  
 செ.மீ. ; vi. 0-4-0 ; vii. மகாத்மாகுரு என்று போற்றிய உருஷிய  
 ஞானி டால்ஸ்டாயின் வாழ்க்கை வரலாறும் அவரது  
 உயரிய தத்துவங்களும் இதன்கண் தெளிவுபடுத்தப்பட்  
 டுள்ளன. viii. 21/1922/II. O31w

## 928.942 ஆங்கில அறிஞர்கள்

சண்முகம் பிள்ளை, கே. பி.

- 3969 i. ஆங்கில சிரோமணிகள் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸி. குமார  
 சாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ்,  
 சென்னை ; iii. ஜூலை, 1922 ; iv. உ.ப. 158 ; v. 19×13  
 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. சிற்சில ஆங்கில அறிஞர்களின்  
 வரலாறு, அவர்தம் தொண்டுகள் ஆகியன கூறும் நூல்,  
 மாணவர் பதிப்பு. உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் துணைப் பாடமாக  
 வைக்கத் தகுந்தது. வில்லியம் காக்ஸ்டன் முதலாகப் பதி  
 னொருவர் வாழ்க்கைச் சரித்திரங்கள் இதில் உள்ளன.  
 viii. 584/1922/III. V56w

3970. i. மைக்கேல் பாரடே : முதற் பதிப்பு ; ii. குமாரசாமி  
 நாயுடு சன்ஸ், சென்னை ; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ;  
 iii. ஜூன், 1921 ; iv. உ.ப. 32 ; v. 18×13 செ.மீ. ;  
 vi. 0-2-0 ; vii. மைக்கேல் பாரடே என்ற ஆங்கில அறிஞரின்  
 வாழ்க்கை வரலாறு தரப்பட்டுள்ளது. மாணவர் பதிப்பு ;  
 ஆங்கில அறிஞர்கள் என்னும் நூல் வரிசையில் பதிப்பகத்  
 தாரால் இரண்டாவதாகப் பதிப்பிக்கப்பெற்றது.  
 viii. 86/1921/III. V56w

## 928.94811 தமிழ் நூலாசிரியர்கள்

இரத்தேசுவரையர், வ.மு., உடுவில்

3971. i. குமாரசுவாமிப் புலவர், அ. சரித்திரச் சுருக்கம் :  
 முதற் பதிப்பு ; ii. வ. மு. இரத்தேசுவரையர், உடுவில் ;  
 தனைவசிய ஊழியன் அச்சியந்திரசாலை, காரைக்குடி ;  
 i. ஜூன், 1922 ; vi. உ.ப. 11 ; v. 17×12 செ.மீ. ; vi. .... ;  
 vii. தமிழ்ப் பெரியார் ஸ்ரீகுமாரசுவாமிப் புலவர் அவர்களின்

வாழ்க்கை, தொண்டு முதலியவை விளக்கும் சிறு நூல். அன்னரின் ஞாபகார்த்தமாக வெளியிடப்பட்டது. இதனை எழுதியவர் குமாரசாமிப் பிள்ளையவர்களின் மாணவராவார். இம்மாணவர்க்கு ஆசிரியர் அளித்த யோக்கியதா பத்திரமும் இதன் இறுதியில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 275/1922/III.

O31w

கடம்பவனசுந்தர நாயனார், பி. எஸ்., புதுக்கோட்டை (தொ.து.)

3972. i. கிருஷ்ண பிள்ளை, எச். எ., ஜீவிய சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. பி.எஸ். கடம்பவனசுந்தர நாயனார், புதுக்கோட்டை, என். எம். எஸ். பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 56 ; v. 22×14 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இரக்ஷணிய யாத்ரிகம் என்னுந் திவ்ய காவிய கர்த்தாவும் “கிரிஸ்தவக் கம்பன்” எனவும் “மகரிஷி” எனவும் புகழப்பெற்றவரும் மகாவித்துவானுமாகிய எச். எ. கிருஷ்ண பிள்ளையின் வாழ்க்கைச் சரித்திரத்தைக் கூறும் நூல் இது. இவர் 1827 முதல் 1900 வரையில் வாழ்ந்தவர். எச். எ. கிருஷ்ண பிள்ளை, அப்பாசாமிப் பிள்ளை, நாகர்கோயில் தேவதாசன் ஐயர், சத்தியநாதன் ஐயர், எச். எ. கிருஷ்ண பிள்ளையின் இல்லம், சாந்தோம் ஆலயம் முதலிய படங்கள் இந்நூலில் அடங்கியிருக்கின்றன. இவரது ஒரே சகோதரன், வித்வான் திரு இ. முத்தைய்ய பிள்ளை வரலாறும், இதில் இணைந்துள்ளது. இறுதியில் அனுபந்தமாக இரக்ஷணிய யாத்ரிகத்தின் சில கதைகளும் கொடுக்கப்பட்டுள். viii. 256/1924/III.

O31w

கார்மேகக் கோனார், ஆ., மதுரை

3973. i. நல்லிசைப் புலவர்கள் ; ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; எக்ஸெல்லியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 174 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-14-0 ; vii. பழந்தமிழ்ப் புலவர்களாகிய பெருந்தலைச் சாத்தனார், உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார், கோவூர்க் கிழார், பெருஞ்சித்திரனார், பிசிராந்தையார், ஒளவையார் ஆகியோர் வரலாற்றை எழிலுற வருணித்துள்ளது இந்நூல். மதுரையில் நான்காம் சங்கம் நிறுவிய பாண்டித்துரைத் தேவரின் அழகிய படமும் உரிமையுரையும் நான் முகத்தை அழகுபடுத்துகின்றன. viii. 463/1925/III.

O31w

3974. i. நல்லிசைப் புலவர்கள் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், புது மண்டபம், மதுரை ; எக்ஸெல்லியர் பிரஸ், மதுரை ; iii. ஆகஸ்ட், 1925, iv. உ.ப. 186 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-14-0 ; vii. சங்ககால ஆறு புலவர்களின் வரலாறுகளும், புலமையும், சிறப்பும் அவர்தம் தமிழ்ப் பணியும், ஆராய்ச்சியுடனும் விளக்கக் கூடலுங் கூறப்பட்ட உரைநடை நூல். viii. 602/1925/II.

O31w



சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ. ரா.; பசுமலை

3975. i. கம்பர் சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; iii. 1921 ; iv. உ.ப.+செ.மூ.ப. 121 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. இதில் தமிழ்ப் புலவர் கம்பரது வாழ்க்கை வரலாறு ஆதாரங்களுடன் கூறப்பட்டுள்ளது. viii. 782/1921/II. 031w

3976. i. கம்பர் சரித்திரம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. இ.மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன், மதுரை ; மீனலோசனி பிரஸ், மதுரை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv. செ.மூ.உ.ப. 126 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. மகாகவி கம்பரின் வரலாறு உரைநடையில் தரப்பட்டுள்ளது. அன்னாரின் கவிச் சிறப்பும், அவர் இயற்றிய செய்யுள்கள், காவியம் ஆகிய இவற்றில் சிலவற்றை மேற்கோள்களாகக் கொண்டு, விளக்கப்பட்டது. மாணவர் பதிப்பு. திரிசிரபுரம் தேசியக் கல்லூரித் தலைமைத் தமிழாசிரியர் ம. கோபாலகிருஷ்ணன் எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது. இந்நூலில் எடுத்தாண்டுள்ள செய்யுள்களுக்குக் குறிப்புரை இதனிறுதியில் தரப்பட்டுள்ளது. viii. 138/1922/IV.

031w

செண்பகத்தம்மாள், காசிமேசர்புரம்

3977. i. கிருஷ்ணபிள்ளையவர்களின் ஜீவிய சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. செண்பகத்தம்மாள், அம்பாசமுத்திரம் ; ஷண்முக விலாசம் அச்சாபீஸ், அம்பாசமுத்திரம் ; iii. 1924 ; iv. செ.மூ.எ. 84 ; v. 16×13 செ.மீ. ; vi. இலவசம் ; vii. காசிமேசர்புரத்தில் வாழ்ந்து வந்த செந்தமிழ்ப் புலவர் கிருஷ்ணபிள்ளையவர்களின் சரித்திரத்தை விளக்கும் பாடல்களும், அவர் இறந்த பின் பாடப்பெற்ற இரங்கற் பாக்களும் கொண்டது. சென்னை சட்டக் கல்லூரி பேராசிரியர் திரு. கா. சுப்பிரமணிய பிள்ளையவர்கள் எழுதிய முன்னுரையும் அம்பாசமுத்திரம் உயர்நிலைப்பள்ளித் தமிழாசிரியர் திரு. ஆர். அரிகரமையார், காசிமேசர்புரம், ஆசிரியர் திரு. சொக்கலிங்கம் பிள்ளை ஆகியோர் தந்த சாத்துக் கவிகளுடனும் கூடியது. சேது சமஸ்தான் வித்வான் ரா. இராகவையங்கார் முதலியோர் பாடிய சரம கவிகளின் தொகுப்பு ஈற்றில் அமைந்துள்ளது. viii. 337/1924/IV.

031w

செந்திநாயகம் பிள்ளை, தி. மு.

3978. i. தண்டபாணி விஜயம் : முதற் பதிப்பு ; ii. தி. மு. செந்திநாயகம் பிள்ளை, திருவமத்தூர் ; பி. ஆர். ராம அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ. மூ.

ப. 106; v. 22×14 செ. மீ.; vi. ....; vii. நூலாசிரியரின் ஆன்மீக அனுபவங்களை ஒன்று சேர்த்து இவ்வரலாற்று நூலில் தந்துள்ளார். இந்நூல் பூருவ பாகம், உத்தர பாகம் என இரண்டு பாகங்கள் கொண்டது; 536 (359+177) செய்யுட்கள் உள. கிரவணபுரம் இராம: னந்த சுவாமிகள், கந்த சுவாமிகள், சுந்தர சுவாமிகள் ஆகியோர் இந்நூலுக்குச் சிறப்புக் கவிகள் பாடியுள்ளனர். viii. 42/1923/III.

O31w

சொக்கலிங்க தேசிகர், எம்.

. சதாசிவம் பிள்ளை அவர்களது வம்ஸாவளி: (தொ. எ. 885 பார்க்க): முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். துரைசாமி முதலி, சென்னை; ஸ்ரீபாரதி அச்சுக் கூடம், சூளை, சென்னை; iii. 1920; iv. செ. மூ. எ. 1+54+1; v. ....; vii. தருமபுர ஆதீன மகாவித்துவான் திரு. எம். சொக்கலிங்க தேசிகர் அவர்களால் பாடப்பெற்ற சென்னை அமைஞ்சிக் கரையிலிருக்கும் திரு. ஜி. சாம்பசிவம் பிள்ளையவர்களின் வம்சாவளி இதன்கண் அடங்கியுள்ளது. viii. 712/1921/I.

O31w

சோமசுந்தர தேசிகர்

3979. i. பழந்தமிழ்ப் பெருமக்கள் வரலாறு: முதற் பதிப்பு; ii. வஸந்தா பிரஸ், மாயவரம்; iii. 1923; iv. உ. ப. 21; v. 18×12 செ. மீ.; vi. ....; vii. பண்டைத் தமிழர் பெருமையையும் சிறப்பையும் கூறுவது இந்நூல். கடை எழு வள்ளல்களைப் பற்றியும் அறிமுகம் செய்யும் ஆசிரியர் அதிகமான் நெடுமானஞ்சியின் கல்வி, வீரம் முதலியன பற்றிப் பகுதி பகுதியாகப் பிரித்து இந்நூலில் கூறியுள்ளார். viii. 1495/1924/I.

O31w

சோமசுந்தரம், சே.

3980. i. தாயுமானவர்: முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 15; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. தாயுமானவரது வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறும் சிறு வர்க்கான நூல் இது. viii. 955/1923/II.

O31w

தணிகாசல முதலியார், ஈ. ந.

3981. i. தாயுமானவர்: முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; டாடா பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 92; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. தாயுமானவர் சரித்திரச் சுருக்கமும்

அவர் தம் பாடலின் ஏற்றமும், அவற்றின் இலக்கிய ஆராய்ச்சி முதலியன இதன்கண் இடம் பெற்றுள்ளன. தாயுமானவரின் தத்துவ ஆராய்ச்சியும், அவர்தம் பாடல்களின் இலக்கிய ஆராய்ச்சியும் நல்ல முறையில் தரப்பட்டிருக்கின்றன. திருச்சி மலைக்கோட்டைப் படத்தை இதில் காணலாம். viii. 690/1924/I.

O31w

3982. i. தமிழ் நாவலர் சரிதை; ii. த. கனகசுந்தரம் பிள்ளை, திருக்கோணமலை; காக்கை பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1921; iv. செ. மூ. உ. எ. 128; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. ஆதி முதல் 17 ஆம் நூற்றாண்டு வரை அவ்வப் பொழுது வாழ்ந்த சங்க காலத் தமிழ்ப் புலவர்கள் சிலரின் வாழ்க்கைக் குறிப்பும் அவர்தம் கவித்திறன் ததும்பும் அன்னார் பாடிய சில கவிகளும் எடுத்துக்காட்டாகக் கொண்டது. அவரைப் புகழ்ந்த பாக்களும் தரப்பட்டுள்ளன. இது சுமார் 300 வருடங்களுக்கு முன் எழுதப்பெற்றது. கவி வீரராகவரின் காலத்திற்குப் பின் எழுந்தது என்பதற்குச் தக்க சான்றுகள் உள். இதனை இயற்றியவர் இன்னார் எனத் தெரியவில்லை. viii. 91/1921/III.

O31w

திருநாவுக்கரசு முதலியார், மணி.

3983. i. புலவர் கதை: முதற் பதிப்பு; ii. கே. பழனியாண்டி பிள்ளை கம்பெனி, நோபில் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 151; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. இதில் கவி வீரராகவ முதலியார், பொய்யாமொழிப் புலவர், இரட்டைப் புலவர், காளமேகப் புலவர், படிக்காசுத் தம்பிரான், புகழேந்திப் புலவர் ஆகியோர் வரலாறுகள் கூறப்பட்டுள்ளன. அப்புலவர் வாழ்க்கையோடு தொடர்புடைய பாடல்களும் ஆங்காங்கே தரப்பட்டுள்ளன. viii. 1039/1923/III.

O31w

3984. i. புலவர் கதை: இரண்டாம் பாகம்; ii. கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை, சென்னை; பி. என். பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 171; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. புலவர் கதை இரண்டாம் பாகமாகிய இந்நூலில் ஔவையார், கம்பர், ஒட்டக்கூத்தர், குமரகுருபரர், சிவப்பிரகாசர் ஆகியோர் வரலாறுகளடங்கியிருக்கின்றன. இப்புலவர் களின் வாழ்க்கையில் நிகழ்ந்த குறிப்பிடத் தகுந்த நிகழ்ச்சிகள் இந்நூலில் விதந்தோதப்பட்டுள்ளன. viii. 1541/1925/III.

O31w

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

3985. i. கம்பரும் சோழனும் (கல்வியே கருந்தனம்): திருத்திய பதிப்பு; ii. ஸி. சூமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ன, சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. + செ. மூ. ப. 35; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-2-0; vii. “மன்னுனிற் கற்றோன சிறப்புடையன்” என்னும் உறுதிமொழியின் வாயிலாகக் கம்பன் வாழ்வில் நிகழ்ந்த சில நிகழ்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு கல்வியின் சிறப்பை விளக்குவது இந்நூல். இனிய பாடல்கள் பல நூலில் இடையிடையே விரவி வருகின்றன. இந்நூலுக்கு “கல்வியே கருந்தனம்” என்ற பெயரும் உண்டு. viii. 1186/1925/I.

031w

நாராயணசாமி முதலியார், சி. கு.

3986. i. இரட்டைப் புலவர் சரிதம்: முதற் பதிப்பு; ii. சுந்தர விலாஸம் அச்சுக்கூடம், ஈரோடு; iii. அகடோபர், 1922; iv. உ. ப. 49; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. இடைக் காலத்தில் “இரட்டைப் புலவர்கள்” என்று புகழ்பெற்ற புலவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு கூறும் நூல். viii. 871/1922/IV.

031w

முனிசாமிப் பிள்ளை, க.

3987. i. வள்ளுவர் சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. க. முனிசாமிப் பிள்ளை, சென்னை; பால சுப்ரமணியஸ்வாமி அச்சுக்கூடம், சென்னை; iii. 1921; iv. உ. ப. 88.; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. முன்னர் வெளிவந்துள்ள நூல்களையும் கட்டுரைகளையும், குறிப்புகளையும், தனிப் பாடல்களையும் முக்கிய ஆதாரமாகக் கொண்டு இந்நூல் எழுதப்பெற்றுள்ளது. வள்ளுவர் காலம், இவருடைய பிற நாமங்கள் முதலியனவும் தரப்பெற்றுள்ளன. மாண்புமிக்க வள்ளுவரின் திருக்குறளை நன்கு கற்று அறிய வேண்டும் என்னும் வேண்டு கோளையும் இதன்கண் காணலாம். வள்ளுவர் சோரூப ஸ்துதி, வள்ளுவர் வரலாற்றுப் பா, திருக்குறட் சிறப்பு முதலியன இதன்கண் உள்ளன. viii. 1272/1921/I.

031w

விவேகானந்த முதலியார், சி. பே.

3988. i. நக்கீர தேவர்: முதற் பதிப்பு; ii. மனோரஞ்சனி பிஷன், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 16; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-1-0; vii. தெற்றிக் கண்ணைக் காட்டிய ஈசனை அஞ்

சாதாராய் நோக்கி “முற்றுநீர்க் கண்ணனாவ மொழிந்த  
நும் பாடல் குற்றம் குற்றமே” என்றுரைத்த நக்கீர  
பெருமானாரின் தீரத்தினையும், தமிழ் மொழிப் பற்றினை  
யும் விளக்கிக் கூறும் நக்கீரரைப் பற்றிய வாழ்க்கை வர  
லாற்று நூலாகும் இது. viii. 1733/1924/I.

O31w

## 929-1 இந்திய முன்னோர்கள்.

அனந்தநாராயணன் மா. (மொ. து)

8989. i. திருநெல்வேலி தளவாய் முதலியார் குடும்ப வர  
லாறு: முதற் பதிப்பு; ii. ஆசிரியர் அச்சப் பிரசுராலயம்,  
மயிலாப்பூர், சென்னை; இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை;  
iii. 1925; iv. உ. ப. 79; v. 19×13 செ. மீ.; vi. விற  
பனைக்கு இல்லை; vii. தென்னிந்திய சரித்திரத்தில் மறந்து  
போன ஒரு பகுதியாகிய தளவாய் முதலியார் அவர்களது  
குடும்ப வரலாற்றை விளக்கும் ஒரு வரலாற்று நூல். மதுரை  
கோயில் ஆயிரங்கால் மண்டபத்திலுள்ள தளவாய் அரிய  
நாத முதலியாரது கற்சிலைப் படத்துடன் கூடியது. திரு  
நெல்வேலி ஜில்லா பிரகாசபுரம் ஸ்ரீமான் பி. ஜே. எம்.  
குலசேகர ராஜ வர்கள் ஆங்கிலத்தில் தொகுத்து எழுதிய நூலின்  
தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. மொழி பெயர்ப்பாசிரியரின் தந்தை  
யார் அ. மாதவையர் இதற்கு முகவுரை எழுதியுள்ளார்.  
viii. 1496/1925/I. V44,1y7

## 938 கிரேக்க முன்னோர்கள்.

சேஷ அய்யங்கார், தி. ரா., சென்னை

8990. i. பூர்வீக கிரேக்கர்: முதற் பதிப்பு; ii. எம். ஆதி அண்டு  
கம்பெனி, சென்னை; சந்திரா பிரஸ், சென்னை; iii. 1922;  
iv. உ. ப. 176; v. 18×12 செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii.  
எளிய நடையிலமைந்த வரலாற்று நூல். கிரேக்க தேசத்  
தின் இயற்கையமைப்பு, கிரேக்கரின் குடியேற்றம், கிரீஸ்  
தேசத்தின் ஆளுகை, ஸ்பார்த்த என்னும் இராச்சியம்  
விருத்தியடைந்த வரலாறு, ஸ்பார்த்தாவிலுள்ள குடிகளின்  
புகுப்பு, ஸ்பார்த்தார்களின் சமூக ஏற்பாடுகள், ஸ்பார்த்தா  
களின் அரசியல், காறிந்த இராச்சியத்தின் வரலாறு,  
சிரியன் இராச்சியத்தின் சரித்திரம், அதேனா இராச்சியத்  
தின் வரலாறு, அதேனா இராச்சியமும் அதன் வல்லரசும்  
கிளையாப்தினன், ஆர்காங்கிபில் இராச்சியங்களும், கிரேக்கரின்  
நிலைமையும், ஆசியா கண்டத்து இராச்சியங்கள் வர  
லாறு, டேயென் என்னும் சக்கரவர்த்தி, செர்க்குஷன்  
சக்கிரவர்த்தி, பாரசியப் படையெழுச்சிக்குப் பிற்பட்ட  
அதேனா இராச்சியத்தின் வரலாறு, பெர்க்கினது ஆட்சிக்  
காலம், பெலப் போனிஸ் மகாயுத்தம், ஓளயநகரன்

ஸ்பார்தாவின் ஏகாதிபத்தியம், தீப்ஸின் ஏகாதிபத்தியம், ஜேஸன் என்னும் வல்லரசன், மாஸிடோனியாவின் ஏகாதிபத்தியம் முதலியன நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 743/1922/II.

V5L,1y7

### 940.3 முதல் உலகப் போர்

3991. i. சிறுவர்களுக்காக எழுதிய மஹாயுத்தக் கதை; ii. ஆக்ஸ்போர்ட் யூனிவர்ப்சிடி பிரஸ், மதராஸ்; டையேசு சிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ. ப. 36; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-3-6; vii. 1914 முதல் 1919 வரை நடைபெற்று முதல் உலகப் போரைக் குறித்த முக்கிய நிகழ்ச்சிகளின் தொகுப்பு. இரண்டு பாகங்களைக் கொண்டது. படவிளக்கங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 530/1922/I.

V1

### 942 இங்கிலாந்து வரலாறு

இராமகிருஷ்ண சாஸ்திரி, வி., சும்பகோணம்

3992. i. இங்கிலாந்து தேச சரித்திரச் சுருக்கம்: முதற் பதிப்பு; ii. வி. இராமகிருஷ்ண சாஸ்திரி, சும்பகோணம்; ஸ்ரீகோமளாம்பா அச்சுக்கூடம், சும்பகோணம்; iii. 1925; iv. உ. ப. 160; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. இங்கிலாந்து தேசத்தின் சரித்திரத்தைத் தமிழில் விளக்கும் நூல். இது பள்ளி மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் வகையில் அமைந்த நூல். இங்கிலாந்தில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் தொடக்கம் முதல் கி. பி. ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்துப் பத்தொன்பது வரையிலும் உள்ள இங்கிலாந்தின் சரித்திரத்தைச் சுருக்கியும் விளக்கியும் கூறும் நூல் இது. viii. 362/1925/II.

V16

ராஜரத்தினம் பிள்ளை

3993. i. உவெம்பிலி பல்பொருட்காட்சி : முதற் பதிப்பு; ii. ஹிஸ்டிரியன் லிட்டரேச்சர் சொஸைட்டியார், சென்னை; ஸி. எஸ். எஸ். பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1925; iv. உ. ப. 121; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-10-0; vii. இங்கிலாந்தில் உவெம்பிலி என்னுமிடத்தில் நடைபெற்ற பல்பொருட் காட்சியின் அமைப்பு, நடப்புமுறை பற்றிக் கூறும் நூல். சென்னை மாநிலக் கலைப்பகுதி சிறப்பாக வருணிக்கப்பட்டுள்ளது. புகைப் படங்களுடன் கூடியது viii. 22/1925/IV.

V561

## 954 இந்திய வரலாறு

அயோத்திதாஸ் பண்புதர், க., வல்லாளத்தி நகர்

3994. i. இந்திர தேச சரிதை: முதற் பதிப்பு; ii. பி. எம் ராஜரத்தனம், ஸ்ரீலித்தார்த்த புத்தகசாலை, கோலார் கோவிலுக்கு; பாரதி அச்சகப்படம், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 184; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. புத்திர காலத்திற்குப் பிற்பட்ட இந்திய தேசத்தின் சரித்திரத்தைக் கூறும் நூல். இது படங்களுடன் கூடியது. ஆசிரியரது புகைப் படமும் இதில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. viii. 1211/1925/II. V44

3995. i. இந்திய சரித்திர ஸலையமான பாடல்கள்: திருந்திய பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ, சென்னை; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 100; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. புராண காலம் முதல் கி. பி. ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து இருபத்தொன்று வரையுள்ள நிகழ்ச்சிகளை எளிய இனிய நடைபிற் கூறும் நூல் இது. படங்களுடன் கூடியது. viii. 1526/1923/III. V44

3996. i. இந்துதேச சரித்திரம்: புதிய திருத்திய பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ, சென்னை; எஸ். பி. ஸி. கே. பிரஸ், சென்னை; iii. 1920; iv. உ. ப. 284; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 1-0-0; vii. ஆரம்பப் பாடசாலைக்கும் மத்திய வகுப்புக்களுக்கும் ஆன சரித்திரப் பாடப் புத்தகம். படங்களுடன் பல கொண்டது. viii. 1169/1921/I. V44

இரத்தனம் பிள்ளை, ஜி., சென்னை

3997. i. இந்தியாவின் சரித்திரக் காட்சிகள்: முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1921; iv. உ. ப. 104; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. முதற்படிவ மாணவர்களுக்கான பள்ளிப் பதிப்பு நூலாக வெளியிடப்பட்டது. அரசர்கள், தலைவர்கள் ஆகியோரின் வரலாற்றைக் கொண்டது. படங்களுடன் கூடியது. viii. 94/1921/III. V44

3998. i. இந்தியாவின் சரித்திரக் காட்சிகள்: முதற் பதிப்பு; ii. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1922; iv. உ. ப. 104; v. 19×13 செ. மீ.; vi. 0-6-0; vii. இந்திய வரலாற்றை சுருக்கமாகக் கூறும் நூல். பள்ளிப் பதிப்பு. முதல் படிவ மாணவர்க்கானது. படங்களுடன் கூடியது. viii. 55/1922/III. V44

3999. i. சிறுவர்களுக்கான இந்து தேச சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1921; iv. உ. ப. 140; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-8-0; vii. இந்திய தேச வரலாற்று நூல். இரண்டாம் படிவத்துக்குரியது. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 87/1921/III.

V44

4000. i. சிறுவர்களுக்கான இந்து தேச சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. செப்டம்பர், 1921; iv. உ. ப. 128; v. 18×13 செ.மீ; vi. 0-8-0; vii. சிறுவர்க்கான இந்திய வரலாறு. உயர் தொடக்கப் பள்ளிகளுக்கானது. இரண்டாம் படிவத்துக்குரியது. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 1348/1921/III.

V44

4001. i. சிறுவர்களுக்கான இந்து தேச சரித்திரம்—முதற் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. ஜூன், 1922; iv. உ. ப. 135; v. 19×13 செ.மீ; vi. 0-8-0; vii. இரண்டாம் படிவ மாணவர்க்கான சுதேச வரலாற்றுப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. பாடப் புத்தகக் குழுவினரால் அங்கீகரிக்கப் பட்டது. viii. 575/1922/III.

V44

4002. i. சிறுவர்களுக்கான இந்து தேச சரித்திரம்—முதற் பாகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 136; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. சிறுவர்களுக்கான நம் தேச சரித்திரத்தினைத் தருவது இப்புத்தகம். இது முதல் பாரத்திற்கான பாடத்திட்டத்தின்படி அமைந்த பாடப் புத்தகமாகும். படங்களுடன் கூடியது ஆறுபுகள் ஆரியர் வரலாறு தொடங்கி ஐரோப்பியர் இத்தியாவிற்கு வருவது வரையில் உள்ள வரலாறுகள் இதில் உள்ளன. viii. 155/1924/III.

V44

4003. i. சிறுவர்களுக்கான இந்து தேச சரித்திரம்—இரண்டாம் புத்தகம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 132; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. எட்டாம் வகுப்புக்குரிய இந்திய சரித்திரப் பாடநூல் இது. அழகிய படங்களுடன் விளக்கமும் அடங்கியது. viii. 104/1923/I.

V44

4004. i. பாலர் இந்திய சரித்திர பொதம்; முதற் பதிப்பு; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. உ. ப. 72; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. 1/1923/III.



வகுப்பிற்குரியது. இளவரசர் எட்டாம் எட்டவர்ட் அவர்களின் நிழற்படமும், பட விளக்கங்களும் அமைந்துள்ளன. viii. 541/1922/I.

V44

4005. i. பாலர் இந்திய சரித்திர போதம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; i. 1925; iv. உ. ப. 79; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. சென்னை மாநிலத்தில் அக்காலத்துக் கல்வி அமைச்சராகவிருந்த ஏ. டி. பாட்ரோ அவர்களுக்கு இந் நூல் சமர்ப்பணம் செய்யப்பட்டது. வரலாற்றில் சிறப்பாகக் கூறத்தக்க சில மன்னர்களின் சரிதங்களைக் கூறுவது; படங்களும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1190/1925/I.

V44

4006. i. பாலர் ஸ்தல சரித்திரக் கதைகள்—சென்னப்பட்டணம்: திருத்திய பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 56; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. பள்ளிப் பிள்ளைகளுக்கு உதவும் வகையில் எழுதப்பட்ட சென்னப்பட்டணத் தின் ஸ்தல சரித்திரம் பற்றிய கதைகள் கொண்டது. படங்களுடன் கூடியது. சென்னை நகரில் உள்ள பல பழைய நிறுவனங்களின் வரலாறுகள் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 1185/1925/I.

V44

இராமசுவாமி ஐயர், சி. எஸ்.

- 4007 i. பாலர் இந்திய சரித்திரம்—முதற் புத்தகம்; முதற் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை; எஸ். பி. சி. கே. பிரஸ், வேப்பேரி, சென்னை; iii. 1920; iv. உ. ப. 105; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. குழந்தைகளுக்கு ஆர்வம் உண்டாகும்படி வெளியிடப்பட்ட சரித்திரப் புத்தகம். பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 629/1921/I.

V44

4008. i. பாலர் இந்திய சரித்திரம்—இரண்டாம் புத்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1921; iv. உ. ப. 140; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. இரண்டாம் படிவ மாணவர்க்கான வரலாற்று நூல். படங்களுடன் கூடியது. viii. 191/1921/IV.

V44

4009. i. பாலர் இந்திய சரித்திரம்—முதற் புத்தகம்: திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ. ப. 119; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. இது முதல் படிவத்திற்கான சரித்திரப் பாடப் புத்தகமாகும்.

அழகிய பல படங்களுடன் மாணவர் மனத்தைக் கவரும் முறையில் ஆரியர்கள் காலம் முதல் கி.பி. ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து இருபத்தொன்று வரையிலுள்ள இந்திய சரித்திரத்தை இந்நூல் கூறுகிறது. viii. 804/1923/IV.

V44

இராஜகோபாலன், தி. கி., உறையூர், திருச்சி

4010. i. இளவரசரின் இந்திய விஜயம் : முதற் பதிப்பு ; ii. சமாதானத்தை விருமபுரம் சபையார், திருச்சிராப்பள்ளி ; ஜனாது கூல பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி ; iii. நவம்பர், 1921, iv. உ. ப. 18 ; v. 19x13 செ.மீ. ; vi. 0-2-6 ; vii. இது வேல்ஸ் இளவரசரின் இந்திய விஜயத்தை விவரிக்கும் நூல் ; உரையாடல் முறையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. viii. 983/1923/I.

V44

கார்மேகக் கவிஞர் டி முத்துசாமி கோனார், விஜயமங்கலம்

i. கொங்குமண்டல ஊர்த் தொகை ( தொ. எ. 2455 பார்க்க) ; முதற் பதிப்பு ; ii. தி. அ. முத்துசாமி கோன், திருச்செங்கோடு, சாது அச்சுக்கூடம், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. செ.மூ.ப. 21 ; v. . . ; vi. ; vii. பழைய கொங்குநாடு சிறப்புற்றிருந்த காலம், அதன் எல்லை முதலியவற்றை விளக்குவது இந்நூல். கொங்கு மண்டலத்தில் அமைந்த இருபத்து நான்கு நாடுகளும், ஒவ்வொரு நாட்டிலும், அமைந்த ஊர்களின் தொகைகளும், கூறும் பாடல்களும் விளக்கங்களும் உள்ளன. தொண்டைமண்டலம் 24 கோட்டம் என்பதும் இங்கு கவனிக்கத்தக்கதாகும். viii. 1028/1923/II.

V44

கிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா

4011. i. தமிழ்நாட்டு வீரர் இராஜஇராஜ சோழன் ; முதற் பதிப்பு ; ii. ஞான போதினி பப்ளிஷிங் டெப்போ, சென்னை ; இராமையர் அண்டு கம்பெனி ; iii. 1923 ; iv. உ. ப. 96 ; v. 18x13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. "தமிழ் நாட்டு வீரர்" இராஜஇராஜ சோழனின் விரிவான வரலாறு இது தமிழின் பெருமையையும் தமிழ் வீரனின் சிறப்பையும் கூறும் நூல். அக்காலத்தில் நாட்டில் நடைமுறையிலிருந்த அரசியல் முறைகளையும் விளக்குகிறது. viii. 260/1923/IV.

V44

கோபிநாத் ராவ், தி. அ., திருவனந்தபுரம்

4012. i. சோழ வமிச சரித்திரச் சுருக்கம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. தமிழ்ச் சங்கம், மதுரை ; தமிழ்ச் சங்க முத்திராராலை ; மதுரை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. + செ.மூ.ப. 114 ; v. 21x14 செ. மீ. ; vi. 1-0-0 ; vii. இது, மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கச் செந்தமிழ்ப் பிரசுர வெளியீட்டில் 26-ஆவது வெளியீடாகும். ஆசிரியரது புகைப்படத்துடன் கூடியது. இது பல

4016. i. இந்து தேச சரித்திரக் கதைகள்—முதற் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. இந்தியன் பப்ளிஷிங் லீமிடெட், சென்னை ; பி. ஆர். ராமா அய்யர் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 74 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. ஐந்தாம் வகுப்பிற்குரியது. படங்களுடன் கூடியது. ஒரு தேசத்தின் சரித்திரத்தைப் படிப்பதற்குமுன் சரித்திர சம்பந்தமான கதைகளைப் படிப்பது சிறந்த முறை என்பதற் கேற்பச் சில சரித்திரக் கதைகளைத் தொகுப்புக் கொண்டது இந்நூல். viii. 601/1925/III.

V44

4017. i. இந்து தேச சரித்திரம் ; ii. இண்டியன் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், சென்னை ; ஹக்ஸ்லி பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 151 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. கல்வி இலாகா பாடத்திட்டத்தை யொட்டி எழுதப்பட்ட எட்டாம் வகுப்புச் சரித்திரப் பாடநூல் இது. ஐரோப்பியர்கள் இந்தியாவில் வாணிபஞ் செய்ய வந்த காலம் முதல் இந்நூல் எழுதப்பட்ட காலம் வரையிலுள்ள இந்திய சரித்திரத்தை வகுப்புக்கு ஏற்றவாறு சுருக்கிக் கூறுகிறது. இப்புத்தகம் படங்களுடன் அமைந்துள்ளது. viii. 952/1925/III.

V44

சுப்பிரமணிய ஐயர், எம். எஸ்., சென்னை

4018. i. இராஜபுத்திர விஜயம்—முதல் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மயில் வாசனன் கம்பெனி, சென்னை ; டி. வி. லி. பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 222 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 1-4-0 ; vii. இராஜபுத்திர விஜயம் அல்லது வீர புருஷர் சரித்திரம் என்பது இதன் முழுப்பெயர். இராஜ புத்திர வீரர்களுக்கும் எழிலரசிகளையும் பற்றிக் கூறும் சரித்திர சம்பந்தமான புத்தகம். தேசிய மகாசபையின் திலகமெனத் திகழ்ந்த எஸ். சீனிவாச ஐயங்கார் நிழற்படமும் வேறு சில வண்ணப் படங்களும் இதில் இடம் பெற்றுள்ளன. viii. 45/1924/III.

V44

சூரியநாராயண சாஸ்திரி, வை.

4019. i. நமது பரதகண்டம்—முதற் பாகம் ; ii. தாரூல் இஸ்லாம் புஸ்தகசாலே, சென்னை, கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ. ப. 261 ; v. 18×13 செ. மீ. ; vi. 1-14-0 ; vii. கி. ஆர். ஆறாம் தூற்றாண்டுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த சைனாதான் காலம் முதல், கி.பி. 16ஆம் தூற்றாண்டு வரையிலும் ஆட்சி செய்த இந்திய அரசர்களின் வரலாற்றை விளக்கிக் கூறும் நூல் இது. தேசப் படங்களும், இதரப் படங்களும் அமைந்தது இந்நூல். இதன் முதற்பாகம் ஆரிய சூரியன் என்றும், இரண்டாம் பாகம் அன்னிய நாட்டுக் கிரஹணம் என்றும், மூன்றாவது பாகம் விமோசனம் அல்லது சுயராச்சியம் என்றும் பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளன. நவசக்தி ஆசிரியர்

திரு வி. கலியாணசுந்தர முதலியார் அவர்கள் இதற்கு முன்னுரை எழுதியுள்ளார். உலக சரித்திரம், பிரபஞ்சதாரை அல்லது மானிடர் முன்னேற்றம். நூற் பெருக்கம் முதலியன நூலாசிரியர் இயற்றிய பிறநூல்களாகும். viii. 1504/1925/III.

V44

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி.

4020. i. இந்து தேச சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி; டி. வி. ஸி. பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1921; iv. உ. ப. 123; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. மூன்றாம் படிவ மாணவர்க்கான இந்திய வரலாற்று நூல். விளக்கப் படங்களுடன் கூடியது. பதிப் பகத்தாரின் வெளியீட்டு வரிசையில் இரண்டாம் புத்தகமாக வெளியிடப்பட்டது. viii. 172/1921/IV.

V44

4021. i. இந்து தேச சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி; டி. வி. ஸி. பிரஸ், சென்னை; iii. அக்டோபர், 1921; iv. உ. ப. 164; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. இரண்டாம் படிவ மாணவர்க்கான இந்திய வரலாற்றுப் பாடநூல். விளக்கப் படங்களுடன் கூடியது. மூன்றாம் புத்தகமாக வெளியிடப்பட்டது. viii. 173/1921/IV.

V44

4022. i. இந்து தேச சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; டி. வி. ஸி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ. ப. 156; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. அரசினர் வெளியிட்ட பாடத் திட்டத்தை அனுசரித்து மூன்றாம் படிவத்திற்கு எழுதப் பட்ட இந்திய வரலாறு. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 289/1922/I.

V44

4023. i. இந்து தேச சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. டி. வி. செல்லப்ப சாஸ்திரி அண்டு சன்ஸ், சென்னை; டி. வி. ஸி. பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 58; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. அரசாங்கத்தார் வெளியிட்டுள்ள பாடத் திட்டத்தையொட்டி எழுதப்பட்டது. நான்கு, ஐந்து—வகுப்புக்களுக்குரியது. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 1400/1924/IV.

V44

தாவுத்தஷா, பா., சென்னை

4024. i. தாஜ்மகால்: ii. கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 24; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-4-0; vii. உலகிலுள்ள மஹால்களுக்கெல்லாம் கிரீடம் போன்று விளங்கும் தாஜ்மஹாலின் பெருமையினையும் அமைப்பினையும் தெளிவாக்குவது இந்நூல். அழகிய படத்துடன் கூடியது. viii. 1193/1924/I.

V44

நடராஜன், வி.

4025. i. இந்திய சரித்திரம்—முதல் புஸ்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கோ., சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ், மதராஸ் ; iii. ஜூன், 1922 ; iv. உ.ப. 126 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. முதல் படிவ மாணவர்க்கான இந்திய வரலாற்றுப் பாட நூல். படங்களுடன் கூடியது. அரசினர் வகுத்த பாடத்திட்டத்தையொட்டி எழுதப் பட்டது. viii. 778/1922/II.

V44

4026. i. இந்திய சரித்திரம்—இரண்டாம் புஸ்தகம்: முதற் பதிப்பு; ii. ஜே. ஏ. பீட்ஸ் & லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. அக்டோபர், 1922 ; iv உ. ப. 165 ; v. 19×13 செ. மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. இரண்டாம் படிவ மாணவர்க்கான வரலாற்று நூல். படங்களுடன் கூடியது. அரசினர் பாடத் திட்டத்தை யொட்டி எழுதப்பட்டது. viii. 253/1922/IV.

V44

4027. i. இந்திய சரித்திரம்—மூன்றாம் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு; ii. லாங்மன்ஸ் கிரீன் அண்டு கோ., சென்னை ; டையோசிசன் பிரஸ் சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ. ப. 220 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. எட்டாம் வகுப்பிற்குரிய சரித்திரப் பாட நூல் இது. போர்த்துக்கேஸியர், ஆங்கிலேயர், முகம்மதியர், இந்திய சுதந்திரப் போராளிய சிப்பாய்க் கலகம் முதலியவற்றை இந்நூல் விளக்குகிறது. படங்களும் அடங்கியது. viii. 588/1923/II.

V44

4028. i. இந்திய சரித்திரம்—மூன்றாம் புஸ்தகம் : இரண்டாம் பதிப்பு ; ii. லாங்மன்ஸ், கிரீன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை ; டயோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 220 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. சென்னை. வித்தியா விசாரணைக் கர்த்தர் பிரசுரித்திருக்கும் மிடிஸ் ஸ்கூல் லிபலயை அது சரித்து இந்நூல் இயற்றப்பட்டது. மூன்றாம் பாரத்திற்கான சரித்திரப் பாடப் புத்தகம் இது. இந்நூலில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியினையும் சேர்த்து 1925 வரையுள்ள இந்தியாவின் சரித்திரம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. படங்களுடன் கூடியது. viii. 967/1924/III.

V44

நடேச அய்யர், கி.கே., சிதம்பரம்

4029. i. இந்து தேச சரித்திரப் பாடல் சுருக்கம் : முதற் பதிப்பு ; ii. கி.கே. நடேச அய்யர், சிதம்பரம் ; சரஸ்வதி விலாஸ் பிரஸ், மாயவரம் ; iii. 1924 ; iv. செ. மூ. ப. 32 ; v. 17×12 செ.மீ.; vi. 0-3-0 ; vii. பலவித இராக தாளங்களில் பாடசாலைச் சிறுவர்களும், சிறுமிகளும் எளிதில் பாடியறிய அமைந்திருப்பது. இந்தியாவின் எல்லை, பிரிவுகள்

ஆங்கில அரசாட்சியில் உண்டாகிற்றுக்கும் நன்மைகள் போன்ற வற்றினைச் சிந்துக் கவி மூலமே விவரிக்கின்றது இந்நூல். viii. 1496/1924/III.

V44

நட்சே அய்யர், எம்.எஸ்.

4030. i. திருச்சிராப்பள்ளியின் ஐராத்தன சரித்திரம்; ii. அழகிரி சாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; செயிண்ட் ஜோசப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1924; iv. உ.ப. 50; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இந்நூல் திருச்சிராப்பள்ளியின் வரலாற்றை விவரிக்கின்றது. இராமாயண காலம் முதல் தற்காலம் வரையில் திருச்சிராப்பள்ளியை ஆட்சி செய்த மன்னர்கள், திருச்சிராப்பள்ளிக்குண்டான ஆக்க மாற்றங்கள் முதலியவற்றை விளக்குவது இந்நூல். viii. 231/1925/III.

V44

நட்சே முதலியார், சி.மு., சென்னை

4031. i. ஆங்கில ராஜ விஜயம்: முதற் பதிப்பு; ii. சி.மு. நட்சே முதலியார், சென்னை; சிவகாமி விலாச அச்சக் கூடம், சென்னை; iii. 1922; iv. உ.ப. 132; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இந்தியாவில் ஆங்கில ஆட்சியின் தோற்றமும் அதன் வரலாறும், ஐரோப்பிய புத்தத்தின் வரலாறும் வெற்றியும், இந்தியாவில் பிரிட்டிஷ் ஆட்சியால் விளைந்த நன்மைகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 461/1923/I.

V44

நமசிவாய முதலியார், கா.

4032. i. இந்துதேசச் சரித்திரக் கதைகள்: முதற் பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1921; iv. உ.ப. 152; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. இந்திய வரலாறு விளக்கமாகக் கதை வரலாகத் தரப்பட்டுள்ளது. விளக்கப் படங்களுடன் கூடியது; உயர்நிலைப்பள்ளி மாணவர் பொருட்டு எழுதப் பெற்றது. viii. 679/1921/IV.

V44

4033. i. இந்து தேசச் சரித்திரக் கதைகள்: திருத்திய பதிப்பு; ii. லி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 152; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-7-0; vii. நம் தேச சரித்திரத்தில் தோன்றும் மன்னர், மக்கள் முதலியோரைப்பற்றிய கதைகளை இந்நூலில் காணலாம் ஆரம்பப் பள்ளிகளுக்கான சரித்திரப் பாடப் புத்தகமாகவும் இது உள்ளது. பாட்டரை பேரனுக்குச் சொல்லும் முறையில் இது அமைக்கப்பட்டுள்ளது. படங்களும் பல தரப்பட்டுள்ளன. viii. 153/1924/III.

V44

நாராயணசாமி அய்யர், ஆர். எஸ்.

4034. i. மதுரை நாயக்கர் வம்சத்தரசர்கள் : முதற் பதிப்பு; ii. எஸ். நாகராஜன், கல்வி பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், மதுரை; பார்ட்ஸ் வெல் பிரிண்டிங் அவுஸ், மதுரை; iii. 1922; iv. உ.ப. 64; v. 18×12 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. நாயக்கர் (கால வரையறையுடன் 1559 முதல் 1736 வரை) வரலாறு என்ற நடையில் படங்களோடு எழுதப்பட்டுள்ளது. இதன் மேலட்டை மதுரை எக்ஸெல்சியர் பிரசில் பதிப்பித்தது. திருவனந்தபுரம் உயர்நீதி மன்ற நீதிபதி சேஷய்யர் தந்த முகவரையுடன் கூடியது. viii. 730/1922/II.

V44

பொன்னெல், ஓய்.ஜி.

4035. i. இந்து தேச சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு; ii. ஓய்.ஜி. பொன்னெல்; டைமண்ட் பிரஸ், சென்னை; iii. ஆகல், 1921; iv. உ.ப. 100; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. ஆரம்பப் பள்ளி மாணவர்க்கான சரித்திரப் பாட நூல். விரிவான பொருளடக்கம், விளக்கப் படங்கள் ஆகியன இதன்கண் உள்ளன. viii. 713/1921/III.

V44

மார்ஸ்டன், இ.

4036. i. இந்திய சரித்திர ஸுலபமான பாடங்கள் : திருந்திய பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி லிமிடெட், சென்னை; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1920; iv. உ.ப. 99; v. 18×11 செ.மீ.; vi. 0-6-0; vii. ஆரம்பப் பாடசாலைகளுக்கான சரித்திரப் பாடப் புத்தகம். விஷயங்களை ஒவ்வொரு புத்தகத்திலும் மேன்மேலாக விரித்துணர்த்தலாகிய பொது மத்திய விதியை அனுசரித்து எழுதப் பட்டுள்ளது. பட விளக்கங்களுடன் கூடியது. viii. 108/1921/I.

V44

4037. i. இந்திய சரித்திர ஸுலபமான பாடங்கள் : திருந்திய பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கம்பெனி; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. டிசம்பர், 1921; iv. உ.ப. 100; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இந்திய வரலாற்று நூல்; மாணவர் பதிப்பு; படங்களுடன் கூடியது. இது தொடர்ச்சியான வரலாறு கூறுவதன்று; பெயர்பெற்ற பெரியார்களுடைய வரலாறுகள் மாத்திரமே தரப்பட்டுள்ளன. viii. 984/1921/IV.

V44

4038. i. இந்து தேச கதா மஞ்சரி : முதற் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 108; v. 19×13

செ.மீ. ; vi. 0-10-0 ; vii. இராமர், புத்தர், ராஜ புத்தர், சுல்தான்கள், சிவாஜி, ஆங்கிலேயர் வருகை, கிளைவ், வாரன்ஹேஸ்டிங், ஆங்கிலேய அரசாட்சி முதலியவற்றைப் பற்றி படங்களுடன் விளக்கும் நூல் இது. பாடப் புத்தகமாக வைக்கும் நோக்குடன் இயற்றப்பட்டது. viii. 1191/1923/I.

V44

ரங்கசுவாமி அய்யங்கார், எஸ்.வி.

4039. i. இந்து தேச சரித்திரம்—முதல் பாகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. ஆக்ஸ்பர்டு யூனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை ; டையோசீசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 125 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-7-0 ; vii. இது நடுநிலைப் பள்ளிகளில் சரித்திரப் பாடப் புத்தகமாக வைப்பதற்கு எழுதப்பட்ட நூல். இராமாயண பாரத காலம் முதல் ஐந்தாம் ஜார்ஜ் காலம் வரையில் உள்ள இந்திய சரித்திர சீர்திருத்தங்களைச் சுருக்கமாக விளக்குகிறது. இந்நூல். viii. 1211/1923/II.

V44

ரங்கசாமி அய்யங்கார், டி.ஆர்.

4040. i. தஞ்சை தேச சரித்திரம் : முதற் பதிப்பு ; ii. வி.எஸ். வெங்கடராமன் அண்டு கோ., குட்டிகோணம் ; பிரஸ் சென்னை ; iii. உத்தரபர், 1925 ; iv. உ.ப. 36 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-3-0 ; vii. சோழ நாட்டில் சிறப்புடைய தஞ்சாவூர் மாவட்ட வாலாறு கூறும் மூல். படங்களுடன் கூடியது. உத்தம சோழன் காலத்துக் கலாசாஸனப் பகுதியொன்று இந்நூலின் ஒன்பதாம் பக்கத்தின் அடிநிலை ஆகிறது. தஞ்சைத் தலைநகரிலிருந்து அரசாண்ட மன்னர்கள் வரலாறுகளைத் தொகுத்துத் தருகிறது இந்நூல். viii. 383/1925/IV.

V44

ராமசாமி அய்யர், எசி.எஸ்.

4041. i. பாலர் இந்திய சரித்திரம்—மூன்றாம் புத்தகம் : முதற் பதிப்பு ; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை ; கார்டியன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1922 ; iv. உ.ப. 152 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-12-0 ; vii. அனுபவமிக்க உபாத்தியாயரால் இயற்றப் பெற்ற சரித்திரப் பாடப் புத்தகமாகும். இது படங்களுடன் கூடியது. ஆங்கிலக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி வியாபாரம் செய்யத் தொடங்கியது முதல் ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து இருபத்தொன்றாம் ஆண்டு வரையிலுள்ள இந்திய சரித்திரத்தை விளக்குவது இந்நூல். viii. 479/1923/IV.

V44



விவேகானந்தர், ஸ்வாமி

4042. i. கிழக்கும் மேற்கும் : முதற் பதிப்பு ; ii. சை.ந. பாஸுசந்தரம் செட்டி, சென்னை ; கணேசா பிரஸ், சென்னை ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 114 ; v. 19×13 செ.மீ. ; vi. 0-8-0 ; vii. விவேகானந்தர், “கிழக்கும் மேற்கும்” என்ற தலையங்கத்துடன் வங்க மொழியில் “உத்போதம்” என்ற பத்திரிகைக்கு எழுதிய கட்டுரையின் மொழி பெயர்ப்பு இது. இதனை மொழிபெயர்த்து இந்நூலாக வெளியிட்டவர் சுப்பிரமணிய சிவா என்பவர் ஆவார். இந்தியாவின் பரிசுத்தம் பற்றி, சுவாமிகள் மிகவும் புகழ்ந்திருக்கிறார். viii. 306/1923/II.

V44

வீரராகவாச்சார்யர், கே.ஏ.

4043. i. இந்திய சரித்திரக் கதைகள் : முதற் பதிப்பு ; ii. லாங்மன்ஸ் கீரின் அண்டு கம்பெனியார், சென்னை ; டையோ சீசன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1924 ; iv. உ.ப. 128 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-6-0 ; vii. சரித்திரப் பாடத் திற்கான அடிப்படைப் பாடங்கள் சரித்திரக் கதைகளாக அமைய வேண்டும் என்னும் நோக்கத்துடன் இயற்றப்பெற்றது. சிறந்த தலைவர்களாக விளங்கியவர்களின் கதைகளைத் தெரிந்து எடுத்து இளைஞர்கள் மனதில் பதியும் படியாகக் கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. viii. 1602/1924/I.

V44

வெங்கடராமய்யர், சி.ஆர்.

4044. i. ஜில்லா சரித்திரமும் சிவிக்ஸும்—திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா : ஏழாம் பதிப்பு ; ii. சி.வி. வெங்கடராமய்யர், மூரங்கம் ; வாணி விலாச பிரஸ், மூரங்கம் ; iii. 1923 ; iv. உ.ப. 64 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. திருச்சி மலைக்கோட்டை, உறையூர்க் கோவில், பல்லவர் சூகை, விஜய நகர ராஜ்யம், பல்லவர் ஆட்சி, முகம்மதியர் ஆட்சி முதலிய வற்றைத் தேவையான இடங்களில் படங்களுடன் இந்நூல் விளக்குகிறது. viii. 1277/1923/II.

V44

ஜகதீச ஐயர், பி.வி., சென்னை

4045. i. ஜில்லா சரித்திரம்—செங்கற்பட்டு : முதற் பதிப்பு ; ii. ஸி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை ; காசுஸ்டன் பிரஸ், சென்னை ; iii. 1925 ; iv. உ.ப. 69 ; v. 18×13 செ.மீ. ; vi. 0-5-0 ; vii. செங்கற்பட்டு ஜில்லாவின் சரித்திரத்தை விளக்குவது. இதில் படங்களும் உள்ளன

இது திவான் பகதூர் எல். டி. சுவாமிச்சுண்ணா பிள்ளையவர்களின் முதலுரையுடன் கூடியது. இந்நூலில் செங்கற்பட்டு மாவட்டத்தின் எல்லைகள், உட்பகுதிகள், இந்து, முஸ்லீம், டச்சு, ஆங்கிலேய ஆட்சிகளில் இம்மாவட்டம் அடைந்த வரலாறு முதலியவை தெளிவாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. viii. 1179/1925/I.

V44

4046. i. ஜில்லா சரித்திரம்—சென்னப்பட்டணம்: முதற் பதிப்பு; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 56; v. 18×13 செ. மீ.; vi. 0-5-0; vii. சென்னைப்பட்டணத்தின் வரலாற்றைக் கூறும் படங்களுடன் கூடிய புத்தகம். சென்னையில் உள்ள சில முக்கிய இடங்கள், எட்டங்கள் போன்றவற்றின் சிறப்பும் இதில் கூறப்பட்டுள்ளது. படங்களுடன் விளக்கம் அமைந்தது. viii. 759/1925/I.

V44

4047. i. ஜில்லா சரித்திரம்—தஞ்சாவூர்; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; அண்டு ஸ்டான்லர்டு பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 72; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. இது தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தின் சரித்திரத்தை விளக்கும் பாடப் புத்தகம். இந்நூல் தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தின் வரைபடம், திருவாரூர் கல் மடம், சரபோஜி மன்னர் உருவச் சிலை, கும்பகோணம் சாரங்கபாணி கோயில் முதலிய படங்களுடன் விளங்குகிறது. தஞ்சாவூர் மாவட்டத்தின் பூர்வ பீடிகை, தேச சரித்திரம், விசேஷ இடங்கள் முதலிய பிரிவுகளை உடையது. viii. 1631/1925/III.

V44

4048. i. ஜில்லா சரித்திரம்—திருச்சிராப்பள்ளி; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு சன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 63; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்தின் தாலுக்காக்கள், பூர்வ பீடிகை, முக்கிய இடங்கள் முதலியவற்றை விளக்கும் பாடநூல் இது. ஸ்ரீரங்கம், திருச்சி முதலியவற்றின் படங்களுடனாகியது; viii. 1636/1925/III.

V44

4049. i. ஜில்லா சரித்திரம்—தென் ஆற்காடு: முதற் பதிப்பு; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு சன்ஸ், சென்னை; காக்கஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 57; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. படங்களுடன் கூடிய தென் ஆற்காடு ஜில்லாவின் சரித்திரம் கொண்டது இந்நூல். திவான் பகதூர் எல். டி. சுவாமிச்சுண்ணா பிள்ளையவர்களின் புனைந்துரையுடன் கூடியது. மாவட்ட அமைப்பு, எல்லைகள், உட்பிரிவுகள், இடச் சிறப்புகள், பூர்வீக வரலாறு

முதலியவற்றுடன் விளக்கம் பெற்றிருக்கிறது. வரலாற்றுச் சிறப்புடைய செஞ்சிக்கோட்டை படங்களுடன் விளக்கப் பெற்றிருப்பது நூலுக்குச் சிறப்பைக் கொடுக்கிறது; viii. 1180/1925/I.

V44

4050. i. ஜில்லா சரித்திரம்--மதுரை; ii. வி. குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ், சென்னை; காக்ஸ்டன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 68; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. மதுரை ஜில்லாவின் தாலூகாக்கள், அமைப்பு, முக்கிய இடங்கள் முதலியவற்றை விளக்கும் நூல் இது. படங்களும் அமைந்திருக்கின்றன; viii. 1632/1925/III.

V44

ஹயாவதான ராவ், சி.

4051. i. தென்னிந்திய சரித்திரக் கதைகள்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. லாங்மன் கீரீன் அண்டு கம்பெனி, சென்னை; டையோ சீசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ.ப. 92; v. 19x13 செ.மீ.; vi. 0-5-0; vii. அரசர் அசியரைப் பற்றி மட்டுமன்றி, கவிதைகள், சாதுக்கள். ஜனங்கள் முதலியோரையும் மாணவர் அறிவதற்கான செய்திகள் இந்த நூலில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தநூல் மாணவர் களுக்குச் சரித்திரத்தில் விருப்பம் உண்டாக்கும் வகையில் எளிய, இனிய நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இது ஹயாவதான ராவ் அவர்கள் எழுதிய நூலைப் புதுப்பித்து எம். எ. ராமசுவாமி ஐயங்கார் அவர்களால் எழுதப்பட்டது. ஆங்காங்கே அழகிய படங்களுடன் விளக்கம் பெற்றிருக்கின்றது viii. 901/1925/II.

V44

ஸ்ரீநிவாசையங்கார், சு.

4052. i. பண்டைய தமிழரசர்: ii. இ. மா. கோபால கிருஷ்ணக் கோன், மதுரை; எக்ஸெல்ஸியர் பிரஸ், மதுரை; iii. 1925; iv. உ.ப. 127; v. 18x13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. முற்கால மன்னர்கள், குறுநில மன்னர்கள், வள்ளல்கள் ஆகியோர் வரலாற்றைச் சுருக்கி விளக்கும் நூல் இது. பொற்கைப் பாண்டியன், மனு நீதிச் சோழன், கோப்பெருஞ்சோழன், பாரி, குமரன், இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன் பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன் முதலியோர் வரலாறுகள் இயம்பப்பட்டுள்ளன; viii. 464/1931/III.

V44

ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், பி. தி., திருச்சிராப்பள்ளி.

4053. i. இந்திய சரித்திரம்-முதல் பாகம்; முதற் பதிப்பு; ii. பி. தி. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், திருச்சிராப்பள்ளி; ஜஹூ கூல அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1923; iv. உ. ப. 80; v. 19x13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. பழங்கற்காலக் காலம் முதல் குப்த மன்னர்கள் காலம் வரையிலுள்ள இந்திய சரித்திரத்தைக் கூறும் நூல் இது; viii.

614/1923/II.

V44

4054. i. இந்தியர் சரித்திரம்—இரண்டாம் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. தி. ஸ்ரீனிவாசயங்கார், திருச்சிராப்பள்ளி; ஜனாநுகூல அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1923; iv. உ. ப. 73; v.  $18 \times 13$  செ. மீ.; vi. 0-12-0; vii. கி.பி. ஏழாம் நூற்றாண்டு முதல் பதினேழாம் நூற்றாண்டு வரையுள்ள இந்திய சரித்திரத்தைக் கூறும் இந்திய சரித்திர நூலின் இரண்டாம் பகுதி இது. முகம்மதியர்களின் ஆட்சி வரலாறு இப்பகுதியில் தரப் பட்டிருக்கிறது; viii. 159/1923/III. V44

4055. i. இந்தியர் சரித்திரம்—மூன்றாம் பாகம்; முதல் பதிப்பு; ii. பி. தி. ஸ்ரீனிவாசயங்கார், திருச்சிராப்பள்ளி; ஜனாநுகூல அச்சுக்கூடம், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1923; iv. உ. ப. 75; v.  $18 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. கி. பி. பதினேழாம் நூற்றாண்டு முதல் பத்தொன்றாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி வரையில் விளக்குகின்ற இந்திய சரித்திரத்தின் மூன்றாம் பகுதி இது. ஆங்கில ஆட்சி பற்றிய சுருக்க வரலாறு இதில் தரப்பட்டிருக்கிறது. viii. 160/1923/III. V44

4056. i. இந்தியர் சரித்திரம்—மூன்றாம் பாகம்: மறு பதிப்பு; ii. பி. தி. ஸ்ரீனிவாசயங்கார், திருச்சிராப்பள்ளி; சுதேசமித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 71; v.  $18 \times 13$  செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. இந்திய சரித்திரம் மூன்று பாகங்களாகப் பிரித்து இதன் ஆசிரியரால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அதில் இது மூன்றாம் பாகம். இதில் ஹிந்துக்கள் மறுபடி அரசாட்சி பெற முயன்றது, மராட்டியர் செல்வாக்குக் குறைந்து, ஆங்கிலேயர் கை உயர்ந்தது, ஆங்கில ஆட்சி முதலிய மூன்றைப் பற்றிய விளக்கங்கள் உள்ளன; viii. 1290/1925/II. V44

4057. i. இந்திய சரித்திரம்: ii. சுதேசமித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 224; v.  $18 \times 13$  செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. உயர்நிலைப் பள்ளிகளில் படிக்கும் மாணவர்களுக்குப் பயன்படுமாறு இயற்றப்பட்ட சரித்திர நூல் இது. பழங்கற்கருவி காலம் முதல் ருப்த மன்னர் காலம் வரையிலுமுள்ள இந்திய சரித்திரத்தை இந்நூல் விளக்கிக் கூறுகிறது. ரிஷிகள் கால இந்தியாவின் வரைபடமும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது; viii. 1119/1925/III. V44

4058. i. பல்லவர் சரித்திரம்—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. கோவாப்ரேடிவ் பிரிண்டிங் சொசைட்டி, திருச்சிராப்பள்ளி; iii. ஆகஸ்ட், 1922; iv. உ. ப. 141; v.  $21 \times 14$  செ.மீ.; vi. 1-4-0; vii. தென்னிந்திய வரலாறு கி.பி. 200 முதல் 900 வரை குறிப்பாக பல்லவ மன்னர் அவர் தம் ஆட்சி முதலியன விவரிக்கப்பட்ட வரலாற்று நூல். சிறிசில் இடங்களில் எடுத்துக்காட்டாகச் செய்யுட்கள் கையாடப் பட்டன; viii. 1422/1922/III. V44

4059. i. பல்லவர் சரித்திரம்—முதற் பாகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பி.தி. ஸ்ரீநிவாசயங்கார், திருச்சிராப்பள்ளி; சுதேசமித்திரன் பவர் பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 68; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. இது தென்னிந்திய வரலாற்றின் இடைப் பகுதியைத் தெளிவுபடுத்தும் சரித்திரப் புத்தகம். பல்லவர்கள் கி.பி. 200 முதல் கி.பி. 900 வரை தமிழ்நாட்டில் நற்புற வீற்றிருந்தமையும், சரித்திர நுட்பத்திற்கான தகவல்களையும் தரும் புத்தகமாகும். சங்க இலக்கியப் பகுதிகளை மேற்கோள் காட்டி, சாசனங்களை அடிப்படையாக்கி ஆராய்ச்சி செய்து வரையறுக்கப்பட்ட செய்திகள் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன. அமராவதிச் சிற்ப வேலை, திருச்சிராப்பள்ளி மலை, பல்லவ நாணயங்கள் முதலியன படத்தால் விளக்கப்பட்டுள்ளன. viii. 416/1924/III. V44

4060. i. பல்லவர் சரித்திரம்—முதற் பாகம்: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. இந்தியா பிரிண்டிங் ஒர்க்ஸ், சென்னை; iii. 1925; iv. உ. ப. 68; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. கி.பி. 200 முதல் 600 வரையிலும் தமிழகத்தில் ஆட்சி செய்த பல்லவர்களைக் குறித்து விளக்கும் நூல் இது. பல்லவர் கால வரன்முறை நூலின் முற்பகுதியில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. அமராவதிச் சிற்ப வேலை, பல்லவர் கால நாணயங்கள், திருச்சிராப்பள்ளி மலை முதலியவை அடங்கிய படங்கள் நூலின் இடையில் விளங்குகின்றன. திருமுருகாற்றுப்படை, பட்டினப்பாலை, பொருநராற்றுப்படை, சிலப்பதிகாரம் முதலிய நூற்களிலிருந்து ஆங்காங்கே மேற்கோள்கள் காட்டப்பட்டுள்ளன. viii. 820/1925/III. V44

4061. i. பல்லவர் சரித்திரம்—இரண்டாம் பாகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பி. தி. ஸ்ரீநிவாசயங்கார், திருச்சிராப்பள்ளி; சுதேசமித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ. ப. 88; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. தென்னிந்திய வரலாற்றின் இடைப் பகுதியைக் கூறும் நூல் இது. கி.பி. 600 முதல் 717 வரை சிறப்புற்றிருந்த பல்லவ ஆட்சியினை விளக்கும் சரித்திரப் புத்தகமாகும். கிரந்த எழுத்திலும் தமிழிலும் அமைந்த மகேந்திரன் காலக் கல்வெட்டுக்கள், சீயமங்கலம் என்னும் ஊரிலுள்ள வட மொழிக் கல்வெட்டுக்கள், திருச்சிராப்பள்ளிக் குகைக் கோயில் கல்வெட்டுக்கள், தளவானூரிலுள்ள, மகேந்திரனது கல்வெட்டு, குடுமியாமலையடிக் குகைக் கோயில் கல்வெட்டு முதலியவற்றாலும், பாசரங்களாலும் ஆராயப்பட்டுக் காலம் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. மகாபலிபுரம் பஞ்சபாண்டவ ரதங்கள், நரசிம்மன் தூண்கள், திருச்சிராப்பள்ளி பல்லவ குகை கோயில் விக்ரிகங்கள் கீழ்க் குகைக் கோயில் முதலிய படங்களும் இந்நூலில் அடங்கியுள்ளன; viii 417/124/III. V44

4062. i. பல்லவர் சரித்திரம்—இரண்டாம் பாகம்: மூன்றாம் பதிப்பு; ii. இந்தியா பிரிண்டிங் பிரஸ், சென்னை; iii. 1923; iv. உ.ப. 88; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. ....; viii. 821/1925/III.

V44

4063. i. பல்லவர் சரித்திரம்—மூன்றாம் பாகம்: இரண்டாம் பதிப்பு; ii. பி. தி. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், திருச்சிராப்பள்ளி; சதேசமித்திரன் பிராஞ்சு பிரஸ், சென்னை; iii. 1924; iv. உ.ப. 89; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-10-0; vii. முதலிரண்டு பாகங்களின் தொடர்ச்சியாக வந்துள்ளது. தென்னிந்திய வரலாற்றின் இடைப் பகுதியைத் தருகின்ற ஒரு சரித்திர நூல். கி. பி. 200 முதல் கி.பி. 900 வரை சிறப்புற்றிருந்த பல்லவர் ஆட்சியின் பெருமையினைத் தருவது, பல்லவ நாணயங்கள், அமராவதி, மகேந்திரவர்மன் தூண்கள், நரசிம்மவர்மன் முதலிய படங்கள் இந் நூலில் அடங்கியிருக்கின்றன. நந்திவர்மன் காலத்துக் கல்வெட்டுக்கள் முதலியவற்றைக் குறித்து இந்நூல் விளக்குகிறது; viii. 418/1924/III.

V44

4064. i. புதுக்கோட்டை சீமை சரித்திரம்: முதற் பதிப்பு; ii. பி. தி. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், திருச்சிராப்பள்ளி; செயின்ட் ஜோஸப்ஸ் இண்டஸ்ட்ரியல் ஸ்கூல் பிரஸ், திருச்சிராப்பள்ளி; iii. 1924; iv. உ.ப. 68; v. 18×13 செ.மீ.; vi. 0-8-0; vii. புதுக்கோட்டையின் சரித்திரத்தைக் கூறும் இந்நூல் தமிழ்நாட்டுச் சரித்திரத்தைக் கூறும் ஆதாரத்தினையும் பெற்றதாகும். கி.மு. 500 முதல் கி.பி. 1923 வரை முறையே சமண சமயம் பரவியது, சோழர் காலம், பல்லவர் காலம், தஞ்சைச் சோழர், தொண்டைமான் காலம், முதலியவற்றைக் கூறி ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் முனிசிபாலிடி முதலியன இராந்தமையும் இயம்பி முடிக்கின்றது. ஒவ்வொரு அத்தியாயத்தின் இறுதியிலும் உபாத்தியாயருக்கான குறிப்புகள் உள; viii. 1099/1924/III.

V44

ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரியார், ஸி. எஸ். & வீரராகவாச்சாரியார், கே.ஏ.

4065. i. இந்துதேச சரித்திர பாட புத்தகம்—முதற் பாகம்: முதற் பதிப்பு; ii. மாக்மில்லன் அண்டு கோ., சென்னை; டையோசிசன் பிரஸ், சென்னை; iii. 1922; iv. உ.ப. 214; v. 19×13 செ.மீ.; vi. 0-12-0; vii. உயர் நிலைப் பள்ளி மாணவர்க்கு இந்திய நாட்டுச் சரித்திரத்தைக் கவிதைகளாகக் கற்பிக்கப் பயன்படும் நூலிது. படங்களும் தேசப் படங்களும் அடங்கியது; viii. 1190/1923/I.

V44

தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை.

1. பொருள்கராதி.

பொருள்.	(1)	புதுவி எண்.	(2)	தொடர் எண்.	(3)	பக்க எண்.	(4)
அகராதி ...	...	...	494.8113	...	1273	352	...
அகராதி (சோதிடம்) ...	...	...	133.503	...	55,56	19	...
அகராதி (விவிலிய நூல்) ...	...	...	220.3	...	390,391	116	...
அகவல் ...	...	...	894.8111	...	2262—2274	576—581	...
அங்கத நூல்கள் ...	...	...	894.8117	...	3684	969	...
அங்கமரலை ...	...	...	894.8111	...	....	581	...
அட்டகம் ...	...	...	894.8111	...	....	581	...
அணியிலக்கணம் ...	...	...	494.8112	...	1272	351, 352	...
அந்தாதி ...	...	...	894.8111	...	2275—2291	581—587	...
அந்தாதி—பதிற்றுப் பத்தந்தாதி	...	...	894.8111	...	2292—2296	587—589	...

பொருள்	பெயர் எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
(1)	(2)	(3)	(4)
அருபூதி ... ..	894.8111	2300, 2301	590, 591
அமெரிக்க ஆட்சியாளர்கள் ... ..	923.173	3905	1021, 1022
அரசியல் கட்சிகள் இந்தியா ... ..	329.954	1167—1171	323, 324
அலங்காரம் ... ..	894.8111	2297—2299	589, 590
அறநூல்கள் ... ..	170	....	21
ஆங்கில அறிஞர்கள் ... ..	928.942	3969, 3970	1038
ஆங்கில இலயகியம் ... ..	820	....	532
ஆங்கில நவீனம் ... ..	823	2083	532
ஆங்கிலம் கற்க உதவும் நூல்கள் ... ..	428.64	1236	340
ஆங்கில மொழி ... ..	420	....	340
ஆசிரிய விருத்தம் ... ..	894.8111	2302—2311	592—596
ஆயுர்வேத வைத்தியம் ... ..	615/17	1723—1728	439—442
ஆரம்பக் கல்வி ... ..	372	....	335
ஆரிய சமாதம் ... ..	294.552	957, 958	240
ஆற்றுப்படை ... ..	94.8111	2312	359
ஆனந்தக் களிப்பு ... ..	384, 8111	2313—2321	596—596



இங்கிலாந்து வரலாறு	...	...	3992,3993	1045
இசுலாம்: பொது	...	...	973—987	273—276
இசுலாமியக் கொள்கை விளக்கம்	...	...	988—1011	277—282
இசுலாமியப் பெரியார் வரலாறு	...	...	1049—1062	292—295
இசைக் கருவிகள்	...	...	2070	528
இசைக்கலை: பொது	...	...	1780,1781	457
இத்தாலிய அரசியல் தலைவர்கள்	...	...	3928	1028
இந்திய அரசர்கள்	...	...	3906—3927	1022—1027
இந்திய அரசியல் தலைவர்கள்	...	...	3929—3960	1028—1035
இந்திய ஆட்சியாளர்கள்	...	...	3902,3903	1020,1021
இந்தியச் சட்டம்	...	...	1195—1197	330,331
இந்தியச் சட்டம், சென்னை	...	...	1198,1199	331
இந்திய முன்னோர்கள்	...	...	3989	1044
இந்தியர்கள்	...	...	3801—3814	993—997
இந்திய வரலாறு	...	...	3994—4065	1046—1062
			954	

இந்தியாவின் அரசியல்	...	320.954	1156—1162	320—322
இந்து சமயப் பெரியார்கள்	...	922.945	3827—3833	1000—1002
இந்து சமயம்	...	294.5	560—565	157—159
இயற்கைப் பாடம்	...	372.3	1222—1231	337—339
இயேசுவின் இரண்டாம் வருகை	...	232.97	527,528	149
இரசிய நாவலாசிரியர்கள்	...	928.91733	3968	1038
இரட்டை மணிமாலை	...	894.8111	2322—2326	599—601
இரண வைத்தியம்	...	617	1749	448
இராமகிருஷ்ணர் இயக்கம்]	...	429.555	959—963	269,270
இலக்கணம்	...	425	1235	340
இலக்கணம்-பாடப்புத்தகம்	...	494.8115	1279—1307	354—359
இலக்கிய ஆராய்ச்சி	...	894.81104	2979—2984	805—807
இலக்குயம்	..	800	....	552
இலங்கை	...	915.489	3783	989
உடல் நல இயல்	...	613	1676—1687	428—431

உடற்பயிற்சி	...	...	371.73	1211—1214	334, 335
உலா	...	...	894.8111	2327—2330	602, 603
உள்ளி இயந்திரம்	...	...	621.43	1752	450
உற்பத்திப் பொருளாதாரம்	...	...	338.6	1180—1182	326, 327
உரசல்	...	...	894.8111	...	603
உள்வெண்பா	...	...	894.8111	2331	603
எண்கணிதம்	...	...	511	1598—1659	414—424
எண் செய்யுள்	...	...	894.8111	2332—2334	603—605
எழுகூற்றிருக்கை	...	...	894.8111	...	605
எழுத்து-சொல் இலக்கணம்	...	...	494.8112	1262—1270	347—350
எசல்	...	...	894.8111	2335—2338	605—607
ஏற்றப்பாட்டு	...	...	894.8111	...	607, 608
ஐம்பெருங்காப்பியம்	...	...	894.8111	2123—2133	541—544
ஒருபா ஒருபஃது	...	...	894.8111	2339	608
ஓடப்பாட்டு	...	...	894.8111	2340—2347	608—610

பொருள்.	டி.யூ.வி. எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
(1)	(2)	(3)	(4)
கட்டிடக்கலை	...	728	454, 455
கட்டுரை	...	894.8114	968
கடிதங்கள்	...	894.8116	968
கண்ணி	...	894.8111	610—613
கதைகள் நவீனங்கள்	...	894.8113	871—968
கதைப்பாட்டு	...	894.8113	855—871
கலம்பகம்	...	894.8111	613—615
கலிவெண்பா	...	894.8111	615—617
கவசம்	...	894.8111	617—620
கனாநூல்	...	133.5[1]	16
காசும் கரைதல்	...	133.5[1]	17, 18
காதல்	...	894.8111	620, 621
கால்நடைப் பாதுகாப்பு	...	636	451
கிண்டர்கார்டன் கதையும் பாடலும்	...	372.215	35—337
கிராமக்குடியில்	...	310.34	300, 301

கிருத்துவம்	...	...	220.234	...	116
கிரேக்கப் பெரியார்கள்	...	...	921.949	3815	997
கிரேக்க முன்னோர்கள்	...	...	938	3990	1044, 1045
கிறித்துவப் பெரியார்கள்	...	...	922	3816—3824	997—1000
கிறிஸ்துவச் சபைகள்	...	...	267	540—545	152, 153
கிறிஸ்துவின் வாழ்க்கை	...	...	232.9	516—519	146, 147
குடிசைத் தொழில்கள்	...	...	338.63	1183—1185	327, 328
குடியியல்	...	...	342	1187—1194	328—330
குடும்பக்கலை	...	...	641.5	1759—1765	452, 453
குதிரைகள்	...	...	636.1	...	451
கும்கி	...	...	894.8111	2368—2435	621—638
குருசீடர் உறவு	...	...	294.5[1]	566—596	159—169
குழந்தைகட்கான அறநூல்கள்	...	...	170.0[1]	147—193	43—54
குற்றவாளிகள் வரலாறு	...	...	923.41	3963	1036
குறம்	...	...	894.8111	2436—2438	638—640

பொருள்	பொருள் எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்
(1)	(2)	(3)	(4)
கூட்டு மனப்போக்கு	...	301.15	295—297
கூட்டுறவு : இங்கிலாந்து	...	334.0942	325
கூட்டுறவு : இந்தியா	...	334.0954	325, 326
கையறு நிலை	...	894.8111	640—642
கைரேகை சாத்திரம்	...	133.6	19, 21
கொள்கை விளக்கும் வேத சாத்திரம்	...	230	133—146
கோலாட்டம்	...	894.8111	644, 645
கோவை	...	894.8111	642—644
சக்தி தோத்திரம்	...	294.551	214—224
சங்கராச்சாரியரின் நூல்கள்	...	181.482	113—115
சதகங்கள் (அறநூல்)	...	170. [1]	54—57
சதகம்	...	894.8111	645—647
சமணப் பெரியார்கள்	...	922.944	1000
சமண மதம்	...	294.4	156, 157
	...	555—559	

சமய ஒழுக்க நூல்கள்	...	297.5	1036—1040	288, 289
சமயம்	...	200	...	116
சமய வழிபாடு, தோத்திரம்	...	297.3	1012—1035	282—288
சமூக அமைப்பு	...	301.4	1086, 1087	301, 302
சமூக இயக்கங்கள்	...	301.153	1070—1082	297—300
சமூகத் தொண்டர்	...	923.6	3964—3966	1036, 1037
சமூகம், சாதிகள்	...	301.4520954	1122—1155	312—320
சர்வ சமயம்	...	291	546, 547	154
சர்வதேச வர்த்தகம்	...	382	1233	339
சாரணர் இயக்கம் (பரலர்கள்)	...	369.43	1203—1205	332, 333
சித்தர் பாடல்கள்	...	133 [1]	11, 12	3, 4
சித்த வைத்தியம்	...	615 [1]	1729—1746	442—447
சித்தியல்	...	133	...	3
சித்திரக்கலை	...	741.29	1772—1779	455, 456
சிந்து	...	894.8111	2460—2602	647—682

பொருள். (1)	டி.யூ.வி. எண். (2)	தொடர் எண். (3)	பக்க எண். (4)
சிந்து : காவடிச்சிந்து	...	894.8111	682—692
சிந்து : நொண்டிச்சிந்து	...	894.8111	692—694
சிந்து : வழிநடைச்சிந்து	...	894.8111	694—697
சிலேடை வெண்பா	...	894.8111	697, 698
சிவனடியார்கள்	...	922.945	1002—1016
சிற்றிலக்கியங்கள்	...	894.8111	576
சிறு தொழில்கள்	...	338.64	328
சீக்கிய மதத் தலைவர்கள்	...	922.553	1000
சுகாதாரமும் குழந்தை நோய்களும்	...	618.9	449
சுகாதாரமும் தடுப்பு முறைகளும்	...	614	431—436
சைவ சமயப் பொது நெறிகள்	...	294.551	263—265
சைவ சமயம் : துதி நூல்கள்	...	294.551	224—238
சைவ சமயம் : புராணங்கள்	...	294.551	265—267
சைவ சித்தாந்த சாத்திரம்	...	181.48[1]	96—98
சைவ சித்தாந்த தத்துவம்	...	181.48[1]	98—111



சோதிடம்	...	...	133.5	19-47	5-15
தசாங்கம்	...	...	894.8111	...	699
தத்துவஞானிகள்	...	...	921	...	993
தத்துவம்	...	...	100	...	3
தமிழ்க் கவிதை : எட்டுத் தொகை	...	...	894.8111	2120-2122	540, 541
தமிழ்க் கவிதை : பத்துப் பாட்டு	...	...	894.8111	2118, 2119	540
தமிழ் நூலாசிரியர்கள்	...	...	928.94811	3971-3988	1038-1044
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகங்கள்	...	...	498.81186	1308-1583	359-411
தமிழ் மொழி பற்றிய கட்டுரைகள்	...	...	494.81104	1238-1259	341-346
தமிழக வரலாறு	...	...	894.81104	3028-3039	820-823
தர்க்கம்	...	...	894.8111	2665, 2666	699
தல புராணம்	...	...	294.535	625-697	176-195
தாலாட்டு	...	...	894.8111	2667-2671	699-701
தாவர இயல்	...	...	580	1662-1667	425, 426
தியானம்	...	...	242	529-539	149-152

பொருள்.	டியூனி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
(1)	(2)	(3)	(4)
திரட்டு	894.811108	2985—3027	807—819
திரட்டு நூல்கள்—அற நூல்கள்	170 [1]	207—212	57, 58
திருக்குறள் வெண்பாக்கள்	170 [1]	213—233	58—62
திருப்புகழ்	894.8111	2672—2695	701—707
திருமுறை இலக்கியம்	894.8111	2184—2205	555—561
திவ்விய பிரபந்தம்	894.8111	2206—2222	561—565
திர்க்கத்தரிசி ஏசுராயா	224.1	454	131
துருக்கிய அரசியல் தலைவர்கள்	923.256	3961, 3962	1035, 1036
தூது	894.8111	2696, 2697	707, 708
தெம்மாங்கு	894.8111	2698—2702	708, 709
தேசிய நூல் விவரப் பட்டியல்கள்	015	8, 9	2, 9
தேசியப் பாடல்கள்	894.8111	2904—2978	787—804
தேர்தல் : இந்தியா	543.24	1163—1166	322, 323
உலகநிலை	646.4	1766, 1767	454

தொடுகுறி சாத்திரம்	...	133.5[1]	49—51	16, 17
தொழில்நுட்பமும் பயனுறு கலைகளும்	...	600	...	426
தொழிலியல்	...	658	1768	454
தொழிலியல் (பொருளாதாரம்)	...	338	1179	326
தோத்திரப் பாடல்கள்	...	223.2	411—453	121—131
தபிகள் வரலாறு	...	297.63	1041—1048	290—292
நவமணி மாலை	...	894.8111	2700—2702	708, 709
நாடகம்	...	894.8112	3040—3171	823—855
நாமாவளி	...	894.8111	2703—2716	709—714
நான்மணி மாலை	...	894.8111	2717—2725	714—716
நிகண்டு	...	494.8114	1274—1278	352, 353
நிகண்டுகள், அகராதிகள் மருத்துவம்	...	610.3	1670—1672	426, 427
நித்தியக் கடன்	...	294.534	616—624	175, 176
நிமித்த நூல்	...	133.5 [1]	...	17
நிருபங்கள்	...	227	...	132

பொருள்:	பெறுவி எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
(1)	(2)	(3)	(4)
நில நூல்	...	910	969—975
நில நூல் : இந்தியா	...	915.4	975—989
நீரிழிவு	...	646	448
நுண்கலைகள்	...	700	454
நூலகம் பற்றிய விதிகளும் முறைகளும்	021	10	3
நோய் தீர்க்கும் முறைகள்	615	0710—1711	436—439
பஞ்சகம்	...	894.8111	716—718
பஞ்சரத்தினம்	...	894.8111	718—723
பணமும், பாங்கு சேமிப்பும்	...	332.1	325
பத்துக் கட்டளைகள்	...	222.16	121
பதிகம்	...	894.8111	723—764
பதினெண் கீழ்க்கணக்கு	...	894.8111	544—555
பம்புகள்	...	621.64	450
பரணி	...	894.8111	764,765
பல்லி சொல்லும் பலன்	...	133.5[1]	18,19
பல பொருள் அகராதி	...	413	340

பழ மொழிகள்-விடுகதைகள்	...	793.73	2071-2082	528-531
பழைய ஏற்பாட்டுக் கதைகள்	...	221.95[1]	409	120, 121
பழைய ஏற்பாடு	...	221.4	407, 408	120
பள்ளு	...	894.8111	2847	765
பிரசவ வைத்தியம்	...	618.2	1750	449
பிரஞ்சு ஆட்சியாளர்கள்	...	923.144	3904	1021
பிரம்ம சமாசம்	...	294.552	953-956	267, 268
பிரம்ம ஞானம்	...	212.5	388, 389	116
பிள்ளைத் தமிழ்	...	894.8111	2848-2859	765-769
பிற்காலக் காவியங்கள்	...	894.8111	2223-2261	565-576
புதிய ஏற்பாடு	...	225.4	455-458	131, 132
புராதன வரலாறு : இந்தியா	...	913.54	3715	975
மூலம்பல்	...	894.8111	2860-2864	770, 771
புனித நூல்கள் பகவத்கீதை	...	294.592	964-972	271-273
பெண் கல்வி	...	376	1232	339

பொருள்.	பக்க எண்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
(1)	(2)	(3)	(4)
பொது அற நூல்கள்: உரை நடை ...	170[1]	76—146	26—43
பொது அற நூல்கள் : கவிதை ...	170[1]	62—75	21—26
பொது அறிவு ...	001	1—7	1, 2
பொது இலக்கண நூல்கள் ...	494.8112	1260, 1261	347
பொது மகளிர் ...	301.4243	1088—1095	302—304
பொருளாதாரம் : இந்தியா ...	330.954	1172, 1173	324, 325
போதனா முறை ...	371.3	1206—1210	333, 334
பெளத்த மதம் ...	294.3	549—554	154—157
பெளதீக இயல் ...	530	1661	424
மகளிர் வரலாறு ...	920.07	3799—3800	993
மதுவிலக்கு ...	178.5	234—236	63
மருத்துவ இயல் ...	610	...	624
மனையற இயல் ...	301.426	1096—1121	304—311
மனோவசியம் ...	134	59—61	30

மாடுகள்	...	...	636.2	1758	451, 452
மாந்திரிகம் ஜாலவித்தை	...	...	133.4[1]	13—18	4, 5
மானிட உடலியல்	...	...	612	1673—1675	427, 428
முகம்மதிய சட்டம்	...	...	349.54[1]	1200	331, 332
முதல் உலகப் போர்	...	...	940.3	3991	1045
மும்மணிக் கோவை	...	...	894.8111	2865—2867	771, 772
முருகன் தேரத்திரம்	...	...	294.551	844—911	238—256
மேரி	...	...	232.931	520—526	147—149
மொழியியல்	...	...	400	.....	340
யாப்பிலக்கணம்	...	...	494.8112	1271	350, 351
யோகம்	...	...	181.45	237—252	64—70
ரோமானியர்களுக்கு எழுதிய நிருபங்கள்	...	...	227.1	459	132
லாவணி	...	...	894.8111	2868—2870	773
வகுப்பு	...	...	894.8111	2871	774, 775
வங்கப் புதிமை	...	...	894.443	2115—2117	539

பொருள்.	பொருள்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
(1)	(2)	(3)	(4)
வட மொழி இலக்கியம்	891-2	...	532
வட மொழிக் காவியம்	891-21	2084-2103	532-526
வட மொழி நவீனம்	891.23	2107-2114	537-539
வட மொழி நாடகம்	891.22	2104-2106	536, 537
வட மொழி பயில உதவும் நூல்	491.2	1237	340
வண்ணம்	894.811	2872	775
வர்ணிப்பு	894.8111	2873, 2874	775, 776
வரலாறு நிலநூல்-பயணம்	900	....	969
வருக்க மாலை	894.8111	2875	776
வழிபாட்டு முறைகள் தேர்த்திரங்கள்	294.53	597-615	169-174
வாய்ப்பாட்டு: கிர்த்தனம்	784.0954	1782-2066	457-526
வாய்ப்பாட்டு : பதம்	784.0954	2067-2069	526-528
வாழ்க்கை வரலாறு	920	....	989
வாழ்க்கை வரலாறு (பொது)	920.01	3784-3798	989-993
வாழ்த்து	94.8111	876-2884	777-779
விஞ்ஞானம் (பாட நூல்கள்)	500	1554-1979	411-413



விஞ்ஞானிகள்	...	...	925	3967	( ) ; 7
விநாயகர் தோத்திரம்	...	...	294.551	912—936	256—263
விரதங்கள்	...	...	294.538	701—707	196, 197
விருத்தம்	...	...	894.8111	2885	779, 780
வில்லுப்பாட்டு	...	...	894.8111	2887, 2888	780
வில்லங்கு இயல்	...	...	590	1668, 1669	426
விலாசம்	...	...	894.8111	2886	780
விவசாயம்	...	...	630	1754—1747	450, 451
விவரண வான நூல்	...	...	523	1660	424
விவிலிய நூல்கள்	...	...	220	.....	116
விவிலிய நூல் மூலம்	...	...	220.4	392—401	117, 118
விவிலிய நூற் கதைகள்	...	...	220.95[1]	402—406	119, 120
விழாக்கள்	...	...	294.536	698—700	195, 196
விஷ வைத்தியம்	...	...	615.942	1747	448
வெண்பா	...	...	894.8111	2889—2893	781—783

பொருள்.	பொருள்.	தொடர் எண்.	பக்க எண்.
(1)	(2)	(3)	(4)
வேதகாலச் சமயம் ...	294.1	548	154
வேதாந்த தத்துவம் ...	181.48	253—324	70—96
வேறுவகைப் பிரபந்தங்கள் ...	894.8111	2894—2903	783—787
வைணவ அடியார்கள் ...	922.945	3884—3901	1016—1020
வைணவ சமயம் : சமய நெறிகள் ...	294.554	708—714	198, 199
வைணவ சமயம் : தோத்திரம் ...	294.554	715—770	199—213
வைணவ சமயம் : புராணம் ..	294.554	771	213
வைணவ தத்துவம் ...	181.48[1]	374—379	112, 113
ஸ்தல சுய ஆட்சி இந்தியா ...	352.054	1201, 1202	332

# தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை

## ஆசிரியர் அகர வரிசை

அ

அக்கயதாஸ், கொ. வெ., ஆல  
மரத்துப்பட்டி

எதிராஜர் பேரிலும். ஸ்ரீமன்  
நாராயணர் பேரிலும் திருத்  
தாலாட்டு 2667

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் அதிசய சூஸ்திரம்  
27 1738

அகஸ்தியர் குருக்கடை சூஸ்தி  
ரம்-38 1738

அகஸ்தியர் குருநூல்-50 1738

அகஸ்தியர் குருநூல் ஐம்பதுக்  
குச் சுருக்கம்-30 1738

அகஸ்தியர் குழம்பு-10 1738

அகஸ்தியர் சமாதி சூத்திரம்  
1738

அகஸ்தியர் சூட்சுமுப்பு-32  
1738

அகஸ்தியர் சூஸ்திர ஞானம்-6  
1738

அகஸ்தியர் சூஸ்திர  
ஞானம்-15 1738

அகஸ்தியர் சூஸ்திர  
ஞானம்-40 1738

அகஸ்தியர் செந்தூரம் 300க்கு  
சூஸ்திரம்-36 1738

அகஸ்தியர் செயநீர்க் குரு  
நூல்-311. 1738

அகஸ்தியர் சொரூப  
ஞானம்-19. 1738

அகஸ்தியர் ஞானச்  
சுருக்கம்-1 1738

அகஸ்தியர் ஞானச்  
சுருக்கம்-2 1738

அகஸ்தியர் ஞானச்  
சுருக்கம்-3 1738

அகஸ்தியர் ஞானச்  
சுருக்கம்-18 1738

அகஸ்தியர் ஞான  
சூத்திரம்-18 1738

அகஸ்தியர் ஞான  
தீட்சாவிதி-11 1738

அகஸ்தியர் ஞான  
விளக்கம்-34 1738

அகஸ்தியர் தண்டக  
சூஸ்திரம்-215 1738

அகஸ்தியர் திருமந்திர  
விளக்கம்-212 1738

அகஸ்தியர் தேவியின்  
அமர பகஷப் பூஜா  
விதி-17 1738

அகஸ்தியர் தேவியின்  
பூர்வ பகஷப் பூஜா  
விதி-16 1738

அகஸ்தியர் நஞ்சு  
முறிவு-5 1738

அகஸ்தியர் நயன  
ஒட்டு வித்தை  
சூஸ்திரம்-23 1738

அகஸ்தியர் பஞ்சாட்  
சரம்-37 1738

அகஸ்தியர் பரிபூரண  
ஞானம்-35 1738

அகஸ்தியர் பாலக் கிரஹ  
தோஷ நிவர்த்தி-39 1738

அகஸ்தியர் பரல வரக  
டம்-20 1738

அகஸ்தியர் பிரம  
ஞானம்-7 1738

அகஸ்தியர் பூரணம்  
205 க்கு சூஸ்திரச்  
சுருக்கம்-21 1738

அகஸ்தியர் முதுமொழி  
ஞானம்-28 1738

அகஸ்தியர் முப்பு  
சூஸ்திரம்-26 1738

அகஸ்தியர் முப்புவழலை  
சூத்திரம்-12 1738

அகஸ்திய முனிவர்  
அருளிச் செய்த  
பரிபாஷைத் திரட்டு. 1724

அகஸ்திய மகாமுனிவர்  
அருளிச் செய்த  
செந்தூரம்-300 1723

அகஸ்தியர் மெய்ஞ்ஞானச  
சுருக்கம்-4 1738

அகஸ்தியர் மெய்ஞ்ஞான  
சூஸ்திரம்-33 1738

அகஸ்தியர் ரண  
வைத்தியம் 1749

அகஸ்தியர் வகாரச்  
சத்து-214 1738

அகஸ்தியர் வாசிக்  
குளிகை-14 1738

அகஸ்தியர் வாசிக்குளிகை  
தீட்சை-29 1378

அகஸ்தியர் வைத்தியக்  
குரு நூல் மூப்பு-50. 1738

அஸ்த்திய சிவலிங்க  
பூஜா விதி-13 1738

சடாக்ஷர அந்தாதி  
ஆறெழுத்தந்தாதி 2275

சந்தன நூல்  
சாஸ்திரம் 19

தேவாரப் பதிகங்கள் 2184

பரிபூரணம் 400 1725

மணிகண்ட கேரள  
சோதிடம் 20

மாட்டு வாகடம் 1758

அங்கபண்டாரம், அய்யம்பாளையம், பல்லடம்.

வாழைத் தோட்டைத்  
தையன் மாலை 566

அச்சுதானந்த ஸ்வாமிகள்

அத்வைத கீர்த்தனாந்த  
லஹிரி 253

அசலாம்பிகை அம்மாள்,  
பண்டிகை, திருப்பாதிரிப்  
புலியூர்

காந்தி புராணம் 3929

திருநாவுக்கரசு சுவாமி  
களின் தெய்வகுண  
மாண்புகள் 3834

அசன் மோதின் சாயபு  
தேசிய கீதம் 2904

அடைக்கலம் பிள்ளை, எஸ். என்.,  
திருச்செந்தூர்

முருகக் கடவுள் மீது  
செந்திலந்தாதி 2276

அண்ணங்கராச்சாரியார், பி. பி.

ஸ்ரீவசுநபூஷணஸாரம் 374

அண்ணாசாமி அய்யங்கார், வெ.

நவரஸ கீர்த்தனை 1782

அண்ணாசாமி அய்யர்

பலஹாரங்கள் செய்யும்  
விவரம் 1759

அண்ணாசாமி அய்யர், சி.

சிதம்பர மகாத்மியம் 625

அண்ணாத்துரை முதலியார்,  
சைதாபுரம் & ஆச்சிமுத்து  
பிள்ளை, கே. எஸ்., திருக்  
காட்டுப்பள்ளி

திருச்செங்கோடு சுயம்பு நாக  
கன்னியின் பேரிஷ் தோத்  
திரக் கண்ணிகள் 772

அண்ணாமலை சுவாமி,  
மௌனம், சிவகாசி

அருள்யோக ஞான  
விளக்கம் 238

ஆனந்த நடன மௌன  
மணி மெஞ்ஞான  
சுடர் 333

அண்ணாமலை செட்டியார், ஏ.

ஆங்கிலேய அரசாங்க  
ஐந்தாஞ் ஜார்ஜ்  
வாழ்த்தும் 2876

பாம்பு சாக்கி சான்ன  
வேடிக்கைச் சிந்து 2460

அண்ணாமலை தேசிகர், பி. &  
கதிர்வேலுப் பிள்ளை,

சிவசுத்தேதிர விளக்கமும்  
சிவசுத்திராஸ்ய  
மஹோத்ஸவ உண்மை  
விளக்கமும் 626

அண்ணாமலை தேசிகர், குன்றக்  
குடி

காஞ்சிபுத்திர 844

அண்ணாமலை முதலி, எ. என்.

அரசியல் மகாநாடு 1167

அண்ணாமலை ரெட்டியார்,  
சின்னிகுளம்

சப்பிரமணிய சுவாமி  
பேரில் காவடிச்  
சிந்து 2603—2607

அத்துழாய் அம்மாள், ஸ்ரீரங்கம்  
ஸ்ரீரமங்கைத் தாயார்க்  
கும்மி 2368

அதிராவடிகள்

மூத்த பிள்ளையார் திரு  
மும்மணிக் கோவை 2991

அதிவீரராம பாண்டியர்  
திருக்கருவைப் பதிற்றுப்  
பத்தந்தாதி 2292

நைடதச் சுருக்கம் 2224,  
2225

நைடதம் 2226

நைடத மூலமும்  
விருத்தியுரையும் 2223

வெற்றிவேற்கை-உரை 147

வெற்றிவேற்கை மூல  
பாடம் 157

அந்தோனிதாஸ், எஸ். கரும்  
பூர்

திருக்காவலூர் அர்ச்  
அடைககலநாயகி பேரில்  
நவமணிமாலை 2700

அந்தராயர், எம். எம்.

பாலிகைகளுடைய நிதய கர்  
மங்கள் 1096

அநவரத விநாயகம் பிள்ளை,  
எஸ்.

தமிழ் வாசகம் 1310--  
வாசக பாடத்திரட்டு 1311  
1312

வாசக பாடத்திரட்டு செய்யுட்  
பாடத்திரட்டு 1313

அநாதி நாதரென்ற நாதாந்  
தச் சித்தர்

அநாதி நாதரென்ற நாதாந்  
தச் சித்தர் பாடல்:30 1738

அப்துர் காதிரு சாகிபு, பேட்டை  
ஆமூர்

சக்கரத்து நாமா 1041

நசிஹத்து நாமா 989

அப்துர்ரஹிமான் சாயபு

அற்புத நூதன பறையன்  
பாட்டு 2894

அப்துர்ரஹ்மான், ஐயம்பேட்டை  
தேசாபிமானிகளின் சிறப்பு  
2905

அப்துர்ரஹ்மான் சாஹிப், மு.  
நெல்லிக்குப்பம்

பராயிலூர் ரஹ்மானி என்  
னும் முஹம்மதிய "லா"  
1200

அப்துல்வாஹிது, டி. எஸ்.  
நெல்லிக்குப்பம்

நெல்லிக்குப்பம் ஹமீதொலி  
கந்தூரி அலங்கார பதம்  
2067

அப்துல்லா ஆலீம் ஸாகிபு  
(மொ. து)

அரபிறத்தின் தர்ஜமா 990

அப்துல்காதிரு, பி. எம்.  
பேகம்பூர், திண்டுக்கல்  
சேனாவம்மாளை-பாதை  
போந்த படலம் 3172

அப்துல்ஸலாம் சாயபு, அ.மு.,  
சென்னை  
சூக்சிம கைத்தொழில் சாஸ்  
திரம் 1180

அப்பய்யர், ஆர்.  
சின்னப்பாபஸமுதர் ஸ்ரீதிரேன  
பதி தேவி பிரம்ஹோத்  
ஸவ பிரகடனம் 698

அப்பாசாமி அம்மாள், ஈ. எஸ்.  
பண்டிதை ராமாபாய் ஸரஸ்  
வதி ஜீவிய சரித்திரம்  
3816

அப்பாசாமிப் பிள்ளை, ஏ. எஸ்.  
நீத்திய குமரக் கடவுள் 460

அப்பாதுரை அய்யர், ஆர்.  
(மொ. து.)  
விமலாதேவி 3242

அப்பாதுரை முதலியார், பூ.ரா.  
சென்னை.  
சிவகேசுத்திர யாத்திரா  
விளக்கம் 627

பெரிய மிலிதெறி பாக சாஸ்  
திரம் 1760

அப்பாவு பிள்ளை, எம்.  
சக்தி சாஸ்திரம் 1661

அப்பாவு பிள்ளை, தி. தி.  
புதிய இந்திரசபா 3040

அப்பாவையர்  
தாண்டவமாலை 25  
நவரத்தினமாலை 25

அப்புஸ்வரமி அய்யர், எச். டி.,  
அம்பாசமுத்திரம்  
சிவலீலை திருப்புகழ் 2693

அப்பைய செட்டியார், பொ.  
சிவசுப்பிரமணியர் பேரில்  
பஜனைக் கீர்த்தனை 1783

அப்ரஹாம், பி.  
ராஜமகேந்திரம் ராஜாம்  
பாள் 3243

அபூர்வம் பிள்ளை, எஸ்.  
கலிக்காலக் குடும்பி 2369  
கலியாணச் சிந்து 1097

அபேதாநந்த கவாமிகள்  
ஈப்போ உபந்யாசம் 546

அம்பலவாணக் கவிராயர்,  
சதுரகிரி  
அறப்பள்ளிசர சதகம் 194, 197

அம்பலவாண தேசிக க்வாமி  
கள், திருவாவடுதிறையா  
தினம் மகாசன்னிதானம்  
உயிரட்டவனை என வழங்கும்  
பூப்பிள்ளை அட்டவனை 334

அம்பலவாண நாயனார், வி. ஐ.  
டி.

எட்டுகுடி ஸ்ரீசுப்பிரமணியர்  
பேரில் பிரம்மானந்த சங்  
கீத் கீர்த்தனை 1784-1785

ஹரிபூதநாதன் மீது மன  
வுல்லாச பக்திபல கீர்த்த  
னம் 1786

அம்பிகாபதி வீர சோழன்  
பராபரைமாலே 773

அம்மமுத்து நாடார், வீர  
பாண்டிபுரம்  
எறல்மாநகர் சேர்ன்  
ஸ்ரீஅருஞ்சலசுவாமிகள்  
மாலே 567

அமிர்தகவிராயர்  
இரகுநாத சேதுபதி ஒரு  
துறைக்கோவை 2448

அமிர்தசாகரனார்  
யாப்பருங்கலம் 1260  
யாப்பருங்கலக் காரிகை 1260

அமிர்தம் சுந்தரநாதப் பிள்ளை,  
திரிசிராபுரம்  
திருசிராமலைக்கோவை 2449

அய்யர், எம்.எஸ்.  
அநுபவ முறை பாலபோத  
கணிதம் 1528

அய்யாக்கண்ணு பட்டங் கட்டி  
யார், கே. அதிவீரராமன்  
பட்டணம்  
நீற்று வேளாளர் 1122

அய்யாத்துரை வீரமுண்டார்,  
அ., மரியம்மன் கோவில்  
மாரியம்மன் கும்மி 2370

அயோத்திதாஸ் பண்டிதர், க,  
வல்லகாளத்திநகர்  
இந்திரதேச சரிதை 3994

அர்த்த நாரிச வர்மா, எஸ்.  
மஹாத்மா காந்தியடிகளுடைய  
தேசம் 2906

அர்த்தஞ்சரிசாமி, செட்டியார்,  
எஸ்.எஸ்.எம்.

காவேரியாற்றின் வெள்ளச்  
சிந்து 2461

பவானி காவேரி நதிகளின்  
வெள்ளச் சிந்து 2462

அரங்கசாமி அய்யங்கார், வி.  
என்.

இந்தியாவின் சுதந்திரப்  
போர் 1070

அரங்கசாமி அய்யங்கார், வி.  
என்., ஆரணி

மஹரத்மா காந்தியின் ஜீவிய  
சரித்திரமும் இந்தியா  
வும் 3930

அரங்கசாமி சர்மா, என்.எஸ்.  
வரத கல்பாம்ருத சிந்தா  
மணி 701

அரங்கசாமி நாயகர், ஆ.தா.  
வித்வான், போளூர்  
விடோபா சுவாமிகள் சரித்  
திரம் 3855

அரங்காமி நாயுடு, தி.,  
காஞ்சிபுரம்

ஆஞ்சநேயத்யானம் 715

ஆனந்தாங்கன் 3244

இக்பரான சாகரத்  
திரட்டு 62

இந்து தேகப்பியாச சாத  
னம் 1211

இல்லற மாலிகா அல்லது  
குடும்பபூஷணம் 1098

உத்தம குமாரன் 3445



சுந்தரரம்பான்	அல்லது	
சிறை நீங்கிய சிறுமி	3246	
தலைவெட்டி	தயாபர	சுந
தரி	3247	
தனபாக்கியம்	அல்லது	
அகட விகட பொக்கிஷம்	3248	
பூபாலன் புவன சுந்தரி	3249	
மதனசேகரன்	அல்லது	
மணக்கோல மாப்பிள்ளை		
பிணக்கோலமான கேஸ்	3250	
மனுச் சோழன்	3251	
சாம பராக்கிரமம்	2227	
வாயாடி வம்பன்	3252	
அரங்கசாமிப்	பிள்ளை, நா.,	
திரிசரபுரம்		
சோதிடக்	கடலகராதி	55
அரங்கநாதம்	பிள்ளை, க.	
(மொ. து.)		
அஹிம்சா	பரமோதர்ம	
நபோதா	தபர்மஸூகம்	254
அரங்கநாயகியம்மாள், கே.		
ஹிந்துஸ்தான் பாட்டு	1787	
அரங்கநாயகி, ரா. கி.,	கும்ப	
கோணம்		
ஸ்ரீராமாயணம்	3253-	
	3254	
அரங்கராமாநுஜம்	பிள்ளை	
எ., மதுரை		
எஸ். எஸ். எல். சி. தேர்வு		
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்		
1925	1342	

அரங்காச்சாரியார், வே.,		
சென்னை		
இலக்குமிநாராயண	தோத	
திர மாலை	719	
அரசப்பன், கே. ஆர்.		
சந்திரகாந்தன் சரித்திரம்		3041
அரிகரம் அய்யர், ஆர்., அம்பா		
சமுத்திரம்		
குலசேகரர்		3884
நல்வழி	நீதி	கதைகள்
		148-149
நீதிவாக்கியக்		கதைகள்
மதுரை		150-151
அரிகரய்யர், வெ.		
அம்பட்டர் செய்த	அநியா	
யக் கும்மியும்	கட்சிக்	
காரர் ட்டும்	துயரச்	
சிந்தும்	2371	
திருநெல்வேலி	சிறப்புக்	
கும்மி	2372	
அரிஹரையர், ஆர்.		
மஹாவீர விஜயம்		556
அருள்கிரிநாதர், திருவண்ண		
மலை		
கலடக்கணியல்	வகுப்பு	
	639	
கந்தரந்தாதி மூலமும் உரை		
யும்		2277
கந்தரந்தாதி		2278
கந்தரலங்காரம்		2297

கந்தரலங்காரம் 2298

கந்தரனுபூதி 639, 2298,  
2300, 2301

சீர்பாத வகுப்பு 639

திருப்புகழ் 2674-2682,  
2685-2686

திருப்புகழ்த் திரட்டு 2672,  
2684-2688

திருப்புகழ் மூலமும் உரை  
யும்: முதற் பாகம் 2673

திருப்புகழ் மூலமும் விருத்தி  
யுரையும் 2683

திருப்புகழ் விருத்தியுரை 2687

திருவகுப்பு 2871

நவரச திருப்புகழ் 2689

நவரத்தினத் திருப்புகழ் 2690

பஞ்சரத்தத் திருப்புகழ் 639

மயில் வகுப்பு 639

முருகவேள் பனுவல் திரட்டு 845

விராலி மலைத் திருப்புகழ் 2691

வேல் வகுப்பு 639

வேல் வாங்கு வகுப்பு 639

வேல் விருத்தம் 3005

அருணாகிரிநாதன், எஸ். எஸ்.  
அமிர்தகுமாரி 3255

ஆனந்த மனோகரன் அல்லது  
உலகத்தின் இரகசியங்கள் 3256

கணவனின் கடமை அல்லது  
பெண்களின் நிலைமை 76

கற்பின் மகிமை 3257

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் அல்  
லது தவராஜர் போற்றும்  
சிவ ராஜ யோகி 3836,  
3837

மலைவியின் கடமை 77, 78

ஸ்திரி புருஷ ரகசியம் அல்  
லது இன்ப ரச சாஸ்திரம் 1099

அருணந்தி சிவாசாரியார்  
சிவஞான சித்தியார் சுபக்கம் 325

அருணாசலக் கவிராயர், க.  
மாணுப்பட்டி

இடைபூறு கிளத்தலென்னும்  
ஒரு உரைச் செல்வம் 2410

திருவரஞ்சரத்தல புராணம்	628
வெங்கடாசலபதி பிராத்தனை நவத்தின மஞ்சரி	2701
அருணாசலக் கவிராயர், கு. செல்லாண்டியம்மன் பேரிற் பதிகம்	2739
அருணாசல சுவாமிகள், உம்பலச் சேரி	
சிதம்பர மடாலயம் திரு விருத்தமும் கீர்த்தனை கனம்	2804
அருணாசலஞான தேசிக சுவா மிகள்	
சீடாசாரம்	253
அருணாசல நாடார், ம.	
குளந்தாபுரி பூர்மதி மாரி யம்மை மீது தோத்திரப் பாடல்கள்	774
அருணாசலம் பிள்ளை, எஸ். கே. சீலையம்பட்டி	
கற்பக விநாயகர் பதிகம்	2740
தவம் பெற்ற நாயகி பதிகம்	2741
நாணிக்கண் புதைத்தற் கோவை [சின்னமனூர் ஒரு துறைக் கோவை]	2451
மேட்டுப்பட்டி மாரியம்மை பதிகம்	2742
அருண்மரிபாத ஆண்டவர்	
குடும்ப பொக்கீஷம்	461
அர்ச்சு மாரக்கீர்த் மரியம்மா ளின் சரித்திர சங்கீத ம்	3817

அருளானந்த சுவாமி, மூ. உண்மை நிலை விளக்கம்	256
அருளாநந்துசாமி நாடார், மெ.ச., கீழவாழ்குலச்சேரி சுந்தரமரி சரித்திரசபா	3043
அருளாளப் பெருமானெம் பெருமானார், புதுப்பள்ளி ஞானஸாரம்	2289
பிரமேயஸாரம்	2289
அருளானந்தக் கருப்பையாக் கவிராஜர், துலுக்கங்குளம் இருக்கங்குடி, விருதுநகர் மல்லாங்கிணறு மாரியம் மன் பேரில் மகிமைச் செந்தமிழ்	1788
தீர்த்தக்கரை பழனிச்சுவாமி கள் பேரில் பக்திரசக் கீர்த் தனங்கள்	1790
மல்லாங்கிணறு சென்னை கேசவப் பெருமாள் சுவாமி பேரில் பஜனாமிர்தம்	1789
வள்ளித் திருமணக் காவடிச் சிந்து	2608
அருளானந்தன்	
லீலிமலர் அல்லது கற்பென் னும் பரிசுத்த புண்ணியம்	1100
அல் ஆரிபு பில்லா வேதபுராணம் ஞானப் பொழிப்புரை	1036

அல்லாபிச்சைப் புலவர், பிரா  
மணன்பட்டி

தேசிய திலகர் மாலிகை  
[முதற் பாகம்] 2907

அலமேலம்மாள், திருமலை  
சமுத்திரம்

ஸ்ரீபிரம்பதேவர் கோவத்ஸா  
பஹான கீர்த்தனை 1791

அவணண்டி செட்டியார், ஆர்.,  
மலையாண்டிபட்டினம்

விசிஸ்டாத்தைவத பரத்வ  
நிர்ணய சிந்து 375

விசிஸ்டாத்தைவத பரத்வ  
நிர்ணய சிந்து [முதல்  
பாகம்—இரண்டாம் பாகம்]  
2463

அழகப் பிள்ளை, எம். ஜி.  
மணச்சநல்லூர்

வெள்ளச் சேத சூம்மி-  
முதல் பாகம் 2374

அழகர்சாமி நாயுடு, பி. ஆர்.  
அலங்காநல்லூர்

அலங்காநல்லூரில் தீப்பர்நி  
யெரிந்த அலங்கோவச்  
சந்தி 2464

அழகியசிக்கராமாநுஜ பாகவதர்

திருவெண்ணைநல்லூர்  
அம்மைச்சார் கோவில் முத்து  
மாரியம்மன் பேரில் பதிகம்  
2744

திண்டிவனம் ஆஷாட சுத்த  
ஏகாதசி ஸ்ரீபாண்டிரங்க  
சோடச கலா மாலிகா 717

ஸ்ரீபாண்டு ரங்கநாதன்  
கீர்த்தன மாலிகா  
1792

அழகிய மணவாள ராமானுஜ  
ஏகாங்கி சுவாமிகள்,  
புவனகிரி

பட்டாபிராமன் பதிகம் 2745  
வைஷ்ணவ தீபிகை (முதற்  
பாகம்) 708

அழகிரிசாமி ஆச்சாரியார்,  
திருத்தங்கால்

ஸ்ரீநின்ற நாராயணப்  
பெருமாள் பேரில் பஜனை  
மிர்த கீர்த்தனங்கள் 1793

அழகிரிசாமி செட்டியார். அ.

நூதன இந்துஸ்தான்  
பஜனை 1794

அழகிரிசாமி நாயுடு, கி., கிருஷ்  
ணபுரம்

கோவில்பட்டி லோக்கல்  
கவர்மெண்டும்  
கிராமவாசிகளும் 1123

திருநெல்வேலி ஜில்லா  
வெள்ளாளர் வெள்ளாள  
ரல்லாதாரின் போட்டி  
1124

அளகிரிசாமி பாகவதர், எஸ்.  
ஏ. பூளையங்கோட்டை

அடங்காச் சிரிப்பு அல்லது  
நான்கு பெண்கள் நடத  
தின ஐந்தாம் வேதக்  
கதை 3259

அம்பட்டர் செய்த அநியாயக்  
கும்மியும் கட்சிக்காரர்  
படும் கன்ராவிச் சிந்தும்  
2374

எலெக்ஷன் நாடகம் 3044

செம்புலிங்க நாடார் மாண்டு போன அலங்கோலச் சிந்து 2465	
தடிகோபாலன் சரித்திரம் 3260	
புதுராட்டுப் பாட்டு 2908	
அற்புதானந்த சுவாமிகள் சென்னை.	
கயா நகரமும் அதன் மகத்து வமும் 630	
அறிவானந்தன் அறிவானந்த அமலம் 257	
அன்பம்மாள் பால், திருச்சி ஸ்வரணபாய் 3261	
அன்னபூர்ணியம்மா, பவானி சங்கர விஜய விலாசம் 1795	
அன்னான் சத்தியநாதன் அம்மாள் 79	
அனந்த சுப்பையர், (மொ. து.) கலியுக மகத்துவமாகிய காலக்கியானம் 3262—3279	
அனந்த நாராயணசாமி உபாத் தியாயர் வேள் நங்கண்ணி அர்ச். ஆரோக் கியடாதாவின் புதுமை சரித்திரப் பதங்கள் 414	
அனந்த நாராயணன், மா. (மொ து.) திருநெல்வேலி தளவாய் முதலியார் குடும்ப வரலாறு 3989	

அனந்தப்ப நாடார், க. சூரகிரி வழிநடை அலங் காரச் சிந்து 2466	
அனந்தபத்மநாப சுவாமிகள்; அருணிமூல் 805	
சித்தானுபத்துதி 1729	
ஞானானந்தமாலை 806	
அனந்தய்யர், ல. மஹாமகம் 629	
அனவரதவிநாயகம் பிள்ளை, எஸ்., சென்னை கதாமஞ்சரி (இரண் டாம் பாகம்) 80	
கதாமஞ்சரி (முதற் பாகம்) 3280	
தமிழ்ப் பெருமக்கள் வரலாறு 383	
அஹமதிப்(ருஹிம் ஆலிம் ஸாஹிபு, நாகப்பட்டினம் புகழ்ப்பா மஞ்சரி 1021	
அஹமது இபுருஹிம் சாயபு, கே. பி., மங்களம் அதி நூதனக் கதர் கிரீத்தனம் (முதல் பாகம்) 2909 2910	

அஹமது இபுரஹீம் ஆலிம்  
சாஹிபு, க., அ. சீவலப்பேரி  
பெண் அமளி மாலை 991

ஆ

ஆச்சார்ய பிரபுல்ல சந்திரராய்  
நாட்டுச் சாயம் 1181

ஆசுக்விராஜர் (நெல்லூர் வீரன்)  
அரிச்சந்திர புராணம் 2228

அரிச்சந்திர புராண  
மூலமும் உரையும் 2229

ஆடா, வி.  
சந்திரலீலான் ஜீவிய  
சரித்திரம் 3818

ஆண்டாள்  
திருப்பாவை 2206  
-2209

நாச்சியார் திருமொழி  
யில் 6-ம் திரு  
மொழி 2209  
-2211

ஆண்டியப்ப கவுண்டர், ந. கு.,  
தூக்கனும்பாக்கம்.

முத்தாலராவுத்தன்  
பஞ்சகம் & பூவாலை  
யையனார் பஞ்சகம் 2737

ஆண்டியப்பன், ப. சொ.,  
பாளையங்கோட்டை  
சிவகோத்திர வைசிய  
விருத்தி [முதற்  
பாகம்] 1123

ஆத்மநாதராவ்  
செந்தமிழ்ப் பாடல் 2911

ஆத்துமாநந்த சுவாமிகள்  
ஆத்துமாநந்த விளக்  
கம் - மூலமும் காண்  
டிகை உரையும் 258

ஆதிமூல நாயனார், அ.,  
காவாளமேடு  
1924 ஆம் வருடம்,  
ரத்தாக்கி வருஷத்  
தில் நேர்ந்த பலவூர்  
வெள்ளச்சேத பரி  
தூபச் சிந்து 2467

ஆதி மூல பிள்ளை, பி.  
திருப்பிரகாசத் திரட்டு 1013

ஆராவமுதாச்சாரியார், ஜி.  
நீலலோசனி 3281

ஆரோக்கியம், கி. ம.  
அர்ச், உத்தரியமாதா  
பதிகம் 2746

ஆலாலசுந்தரம் பிள்ளை, காஞ்சி  
புரம், (மொ. து.)  
காமாக்கி விலாசம் 631

ஆலென், ஜெ. ஸி.  
இந்தியசரித்திர சிகா  
மணிகள் 3933

ஆவிடை, வை. மானிக்காடு  
இரதிக்கும் மண்மத  
னுக்கும் தர்க்கம்  
வாக்குவாதம் 3173

ஆளவந்தார், கிடக்கம்பட்டி	
அழகர் சோடச கலா	
காவே	2999
எதிந்திரமாவே	2985
எழுசுற்றிருக்கை	2985
கூடற் கலம்பகம்	2985
சுட்பிரபந்தம்	2985
குடிக்கொடுத்தாள்	
பதிகம்	2985
திருவரங்கச்சிலேடை	
பெண்பா	2985
ஆறுமுகக் கவிராயர், கீழ்வீர	
ராகப் புரம், குறிச்சி	
செப்பறை நடரா	
ஜர் திருஆசிரியப்பர	
விருத்தம் யகரம்	
செவ் சிவநாதன்	
பேரில் திருப்புகழ்	
புரகம்-2	1796
ஆறுமுக கிணகர், வி. என்.	
எஸ்.	
காவேரி கொள்ளடம்	
வெள்ளப் பிரளய	
விபரீதச்சிந்து	2468
ஆறுமுக கவாமிகள், தருக்	
கோவிலூர்	
நிஷ்டாநுபூதி மூல	
மும், உரையும	260
ஆறுமுகஞ் சேர்வையார், வி.	
செம்பூர், மதுரை	
சென்டேர்பாக்கியானம்	3282

சீமந்தனி	3288
விநோதக கதைத்	
திரட்டு	3284
ஆறுமுகநயினார் பிள்ளை, த.	
நற்குடி வேளாளர் வர	
லாறு	1126
ஆறுமுக நாடார், எஸ்.	
நாடாக்கன்பட்டி	
வள்ளிநாயகி அம்	
மாவே	3174
ஆறுமுகப் பிள்ளை, நா., வள்ளி	
வாகை	
சற்குருஸ்வாமிகனின்	
பேரில் குருலிங்கப்	
பதிகம்	348
ஆறுமுகப்பெருமாள் நாடார்,	
மாநாடு கண்டுப்பத்து	
செல்வரசகீர்த்தனம்	1797
ஆறுமுகப் பிள்ளை, பாலக்காடு	
பழனிஆண்டவர் மீது	
ஸ்தோத்திரம் பதி	
கம்	2875
பிரணவக்கண்ணி	2875
ஆறுமுகம் பிள்ளை, வி. என்	
எஸ்.	
மகாத்மகாந்தி பேரில்	
காவடிச்சிந்து	2609
ஆறுமுக முதலியார், க., சய்ய	
லூர்	
பீதாம்பர ஐயர் ஜாலம்	
இருண்டமயிரம்	13

ஆறுமுக முதலியார், வி.  
எஸ்., பெங்களூர்  
மலர்ந்த மல்லிகை 3285

ஆனந்தசண்முக சரணலயர்,  
திருச்செந்தூர்  
சிவனே குகனெனச்  
செப்பும் நூல் 261

ஆனந்தப்ப நாடார்  
பஜனைக் கீர்த்தனைகள் 1798

ஆனந்தபாரதி சுவாமிகள்,  
காரைக்குடி  
ஆனந்தகுருநாதன்  
தோத்திரம் 569

இ

இஞ்ஞாசியார் சுவாமி, திருச்சி  
உத்தரிக்கிற ஆத்து  
மாக்களின் வணக்க  
மாதம் 529

இந்திரபீடம் கரபாத்திர  
யோகசுவரர்  
ஐகத்தரு ஆதிசங்க  
ராச்சாரியர் பரம்  
பரை 3801

இபுராஹிம், எம்., கூத்தாநல்  
லூர்  
தேசாபிமானிகளின்  
ஸ்துதியும் கத  
ராடையின் சிறப்பும் 2912

இமாம் பயில்வான்  
ஒப்பாரிக்கண்ணி 2860

இயற்கைதாஷன், யோகி.  
ஆரோக்கிய மார்க்க  
ப்ரகாசம் 1676

இரங்கசாமி நாயுடு, பி.  
இரங்கநாயகிடம்மன்  
பக்திரசக் கீர்த்த  
னங்கள் 1799

இரங்காசாரியர், க.  
கிராம பள்ளிக்கூட  
வாசக புத்தகம்  
[இரண்டாம் பாகம்] 1754

விருக்ஷ சாஸ்திரம்  
[முதற் பாகம்] 1662

விருக்ஷ சாஸ்திரம்  
[இரண்டாம் பாகம்] 1663

இரத்தநேகவரையர், வ. ஜி.,  
உடுவில்  
குமாரசுவாமிப் புலவர்  
அ., சரித்திரச் சுருக்  
கம் 3971

இரத்தினச்சபாபதி படையாச்சி,  
அருமாதியிள்ள சாவடி  
மணிக்கிருபன் ஜலக்  
கிரீடை நாடகம் 3045

இரத்தினசபாபதி பிள்ளை,  
வானூர்  
சீர்கருணீகர் புராணம்  
-சாப விமோசன  
சுருக்கம் 1127

இரத்தினவேலு முதலியார்,  
சக்காடு  
தேவி பராக்ஷிரமம் 2



இரத்தினம் பிள்ளை, வி.,  
சென்னை

ஆசிரியர் கண்டம்,  
ஹோப்பா கண்டம்,  
இயற்கைப் பூகோ  
ளம் 3685  
3686

ஆப்பிரிக்கா, அமெ  
ரிக்கா, ஆஸ்திரே  
லியா, உலகத்தின்  
இயற்கைப் பிரதே  
சங்கள் 3687  
3689

இந்தியாவின் சரித்  
திரக் காட்சிகள் 3997  
3998

சிறுவர்களுக்கான  
இந்து தேச சரித்  
திரம் 3999  
4003

சிறுவர்களுக்கான  
சுகாதாரம் 1677

பாலர் இந்திய  
சரித்திரபோதம் 4004  
—4005

பாலர் ஸ்தல சரித்  
திரக் கதைகள்—  
சென்னப்பட்டணம் 4006

பூமியின் பெருது  
விபரம்—இந்தியா 3690

இரத்தினம் ஸ்வாமிகள்,  
அருர்

நாகை நெல்லுக்  
கடை ஸ்ரீமாரி  
யம்மன் நவ  
ரத்தினமணிமாலே 2702

நாகை வெளிப்பாளையம் ஸ்ரீ  
முத்துமாரியம்மன் மேஸ்  
பஞ்சரத்னமாலே 2728

இரத்தினம் அய்யர், சி., சிங்கா  
நல்லூர்  
டைப்ரைட்டிங் ஓடம் 2340

இரத்தினமேஸ்திரி, ரெ., சித்  
தங்காத்திருப்பு, சீர்காழி  
திருவெண்காடு அஹோர  
மூர்த்தியின்பேரில் கிருபா  
கடாசுஷக் கீர்த்தனம் 807

இரத்தினனந்தமூர்த்தி, ஆ. வ.  
மஹாசிவராத்திரி தேசத்  
திரப்பாமணி 808

ஸ்ரீகணநாதர் துதிப்பா கீதம்  
912

இராகவாச்சாரி, கெ., திரு  
மழிசை, சென்னை  
தெய்வீக ஆரூடம் 22

இராகவையங்கார், மு., இராம  
நாதபுரம்  
கலிங்கத்துப்பரணியாராய்ச்சி  
2979

தமிழரும் ஆந்திரரும் 3028

இராகவையங்கார், ரா.  
சேதுநாடு தமிழும் 3029  
3030

இராதாகிருஷ்ணன், கே. எம்.  
கல்லிடைக்குறிச்சி

மதுமேகம் அலங்குறித்திவு  
1748

மருத்துவ சாஸ்திரம் 1700

இராமகிருஷ்ண அய்யர், ஜி.,  
திண்டுக்கல்

முதல்வாசக புத்தகம் I  
அண்டு II பாகங்கள்] 1318

இராமகிருஷ்ண சாஸ்திரி, வி.,  
கும்பகோணம்

இங்கிலாந்து தேச சரித்  
திரச் சுருக்கம் 3992

கும்பகோண சரித்திரம் 632

இராமகிருஷ்ணன்  
பஞ்சக ஸ்துதி 2726

இராமச்சந்திர சாஸ்திரிகள்,  
எஸ்., சென்னை  
பீஷம் விஜயம் 3287, 3288

இராமச்சந்திர செட்டியார்,  
ஸி. எம்.  
சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளும்  
கொங்குநாடும் 3839

இராமச்சந்திர நாயுடு, நா.  
பெ., தரங்கம்பாடி  
ஆஞ்சனேயமூர்த்தி சுவாமி  
கள் திருப்பதிகம் 2748

தரங்கம்பாடி கோதண்ட  
ராம சுவாமிகள் திருப்  
பதிகம் 2747

இராமச்சந்திரய்யர், என். எஸ்.,  
நன்னிலம்  
அஷ்டோத்தர சத நாமாவளி 2704  
பழனியாண்டவன் பாமாலை 848

இராமச்சந்திரய்யர், பி.  
ஹேமத்சிங் 3289

இராமச்சந்திரன்  
தலையணை மந்திர அலக  
காரம் 2470

இராம சடகோபன், வடுவூர்  
மகாத்மா காந்தியின் சரித்  
திரத் திருப்புகழ்ச் சிந்து 2469

இராமசாமி அய்யங்கார்,  
எஸ். வி., தஞ்சை மாநகர்  
நீதி வாக்கியக் கதைகள்  
ஆத்திச்சூடி 152

நீதி வாக்கியக் கதைகள்,  
உலகநீதி 153

நீதி வாக்கியக் கதைகள்  
வெற்றிவேற்கை 154, 155

இராமசாமி அய்யங்கார், சி.,  
பாலையூர்  
வள்ளிக்கும் தெய்வானைக்  
கும் ஏசல் 2335

சீதளியீசன் சிவகாமியம்மை  
கும்பாபிஷேகக் கீர்த்  
தனம் 1800

இராமசாமி அய்யர், எ.,  
பம்புகள் 1753

இராமசாமி அய்யர், எஸ். ஏ  
பத்மநாபன் 3290, 3291

இராமசாமி அய்யர், சி. எஸ்.  
சென்னை

ஆதி சங்கராச்சாரியார்  
3802, 3803

பாலர் இந்திய சரித்திரம்  
4007—4009

பாலர் ராமாயணம்-பால  
காண்டம் 329

இராமசாமி ஆச்சாரி, சிவ  
கங்கை சமஸ்தானம், பெரிய  
ஓலைக்குடி

பட்டமங்கலம் நயினார்  
கோவில் கரும்பீஸ்வர  
ராகிய நயினார் தோத்  
திரம் 809

பிரமானந்தங் கொடுக்கும்  
பேரின்ப சாகரம் 810

இராமசாமிக் கவிராயர், அ.,  
வெண்ணந்தூர்  
காராளர் கும்மி 1128

செங்குந்தர் கும்மி 1129

இராமசாமிக், கவிராயர் சி. மா.  
அ.  
செந்தமிழ்பாசுர பக்திரஸக்  
கீர்த்தனை 1801

இராமசாமிக் கவிராயர், எஸ்.  
ஏ., செவற்குளம்  
பக்திரஸ பஜனை கீர்த்த  
னம் 1802

இராமசாமி சாஸ்திரியார்,  
சென்னை  
மிருகாவதி 2107, 2108

இராமசாமி செட்டியார், சி.

குயவர்மாநகர் மீதிருமலை  
சுவாமி ஆனந்தக் கனிப்பு  
[இரண்டாம் பாகம்] 2313

இராமசாமி செட்டியார், செ.  
திருக்கருவைப் போற்றிய  
பாமலை 633

இராமசாமி நாயுடு, தி. அ.  
அனுஸந்தான இராமாயண  
அகவல் 2262

இராமசாமி பாகவதர்,  
என். எஸ்., பரம்புரி  
பரமானந்த பஜனை கீர்த்  
தனை 1804

இராமசாமி பிள்ளை, ஆ. வெ.  
முதுனைமாநகர் சிவசெம்  
பையர் பேரில் பத்தும்  
பதிகமும், பஞ்சரத்தி  
னமும் பதிகமும், 2752

இராமசாமி பிள்ளை, க.  
சுப்பிரமணியர் திருவிளை  
யாடலென்னும் வளை  
யற் சிந்து 2472

இராமசாமி பிள்ளை, நா. லெ.,  
தஞ்சை  
சுப்பிரமணியக் கடவுள்  
பேரில் புதிய கருணை  
கடவுள் கீர்த்தனை 1803

சீர்காழி தாலாகா வீட்டித்  
வெள்ளத்தின் புரிதாபச்  
சிந்து 2471

இராமசாமி புலவர், சர்க்கரை  
 இராஜமன்னார் குடி டாக்டர்  
 தி.வி. சிங்கவர்கள் மேல்  
 இரங்கற் பாக்கன் 2439  
 சீ.நிவாசயங்கார், கே.  
 வரவேற்புப் பாடல் 2877

இராமசாமி முதலியார், திரு  
 ஷோத்தூர்  
 வேம்படி கணேசர் பதி  
 கங்கள் 2749

இராமசாமி முதலியார், நா.  
 வெ.  
 கீழ்ப்பாலூர்த்திருவாலி ஈசு  
 வரர் தோத்திரப் பாமாலை 811

இராமசாமி முதலியார், கீழ்ப்  
 பாலூர்  
 சிவகாமியம்மன் ஆசிரிய  
 விருத்தம் 2303

இராமசாமி ரெட்டியார், உள்  
 னேரிப்பட்டு, கூடலூர்  
 பழனி தண்டாயுதபாணி  
 பதிகம் 2750

இராமசிங்கம், வீ. பி. எம்.,  
 என். ஆர். முத்துள்ளுபுரம்  
 சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள்மீது  
 பஜனைக் கீர்த்தனை 1805

இராமதேவர் அண்டு உரோம  
 நிஷி  
 இராமதேவர் சோதிடத் திறவு  
 கோலென்னும் இரேகை  
 சாஸ்திரம் 57

இராமநாத ஐயர், ஏ., கிருஷ்ண  
 கிரி  
 ககரதர விளக்கம் 1687  
 1688, 1689

ஸர். தாமஸ் மன்றோ 3902

இராமநாத சாஸ்திரி, அ.,  
 மண்டகுளத்தூர்  
 ஸ்ரீசங்கராப்யுதயம் 3804

இராமநாதன், ஜே. என்.  
 சொல்வது ஒன்று செய்வது  
 வேறு 1232

இராமபத்திர பிள்ளை  
 கும்மிப் பாடல் 2375

இராமபாகவதர், மொழி  
 பெயர்ப்பு  
 பிஞ்ஞன்மலை வகையறு  
 ஸ்தல புராணச் சுருக்கம் 634

இராமமூர்த்தி  
 அற்புத ஆனந்த ராமத்  
 தியானம் 719

இராமராவ், எம்.  
 வேதங்கள் அபௌருஷேய  
 மானவை 548

இராமலிங்க குருக்கள், கிருது  
 பட்டி  
 குற்றல மகத்துவம் 635

இராமலிங்கம், வ. க.,  
 ஆரணி  
 புத்து மாரியம்மன் மீது  
 தோத்திரம் 776

இராமலிங்கம் பிள்ளை  
 ஆத்மஞானம் அடையும்  
 வழி 335

இராமலிங்கம் பிள்ளை, பரம் (வட்டலூர்)	சிதம்
அருட்பெருஞ்சோதி	262
அற்புதக் குறிப்புகள்	3994
இலக்கணப் பத்திரிகை	2994
காட்சிக்கண்ணி	3005
சற்குருமணிமாலே	812

சித்திவிநாயகர் பதிகம் 2991

சிவநாமாவளித் திரட்டு 2705, 2707, 2708

சிவகாருணிய ஓழுக்கம் 231

தமிழ் 2994

திருவண்ணாமலை திருவருட் பதிகம் 639

திருவருட்பா 2986, 2987

திருவொற்றியூர் வடிவுடை னாணிக்கமாலே 775

தடராஜபதிமாலே 2988

மனுநீதிச்சோழன் 3840

மனுமுறைகண்ட வாசகம் 3293, 3294

மஹாதேவமாலே 812

முருகேசர் முதுநெறிவெண்பா 214

ஜீவகாருண்ய ஓழுக்கம் 2994

ஜீவசாக்ஷிமாலே 2989

இராமலிங்கம் பிள்ளை, பின்னலூர்

சோண சைல சற்குரு ரமண மணிமாலே 570

பின்னலூர் ஸ்ரீஇராம லிங்கேஸ்வரர் திருப் பதிகம் 2751

இராமலிங்கம் பிள்ளை, ஏ. டி.

சூதவனமென்னும் தாரு காபுரம் அகிலாண்ட நாயகி மும்மணிக்கோவை 2565

இராமலிங்கம் பிள்ளை, வெ., நாமக்கல்

தேசியப் பாட்டுக்கள் 2913

இராமலிங்கம் பிள்ளை, லி.

திருவொற்றியூர் கேஷத்தி சத்தின் மகிமையும் மஹான்களின் ஸ்துதியும் 636

இராமலிங்க முதலியார், திரு மயிலை

படுக்கையறையிற் பாசாங்கு செய்த பங்கஜவல்லி கதை 3295

இராமலிங்க முனிவன்

சந்தான தீபிகை 25

இராமலிங்கையன், எஸ். ஜீ. கார்பாளையம்

அலாவதின் அல்லது அற் டுத தீபம் 3175

இராமலாமி நாயுடு, யு. என்.,  
உடுமலைப்பேட்டை

சசிகுலதீபம் அல்லது மஹா  
பாரத தத்துவங்கள் 85

இராமானந்த சுவாமிகள்  
கொமாரமடாலயம், கிர  
வணபுரம்

இராமானந்தத் திரட்டு 2990

தோத்திரப் பகுதி 2990

சாத்திரப் பகுதி 2990

இராமானந்த சுவாமிகள்,  
திருப்புவனம்

நாராயணப் பதிகமும் பூங்  
குடி பரஞ்சோதி சுவாமி  
பதிகமும் 2753

இராமாநுஜ கவிராயர், கரடி  
வாணி

காரைமடை ஸ்தல புராணம்  
637

இராமாநுஜ கவிராயர், க.வெ.  
T.

கூத்திரிய புராணம் 1130

இராமாநுஜாச்சாரியர், ம. வி.  
(தொ. சூ.)

செய்யுட் திரட்டும் உரைநடைத்  
திரட்டும் 1319

லாக்மன்ஸ் தமிழிலக்கணம்  
1279

இராமாநுஜாச்சாரி, டி.

பாலபோதனா கணிதம்  
1599—1603

இராமாநுஜாச்சாரியார், இளைய  
வில்லி, திருவைந்திபுரம்,  
கோமானந்தர் (தொ.சூ.)

மநுதர்ம சாஸ்திரம் 87

இராமானுஜலு நாயுடு, எஸ்.  
ஜி., திரிகிரபுரம்

ஆனந்தகதா கல்பகம்  
3296, 3297

பாலிகா கல்பகம் 86

இராமையங்கார், ப.

குமார்க்கடவுள் பதிகம்  
2754

இராஜகோபால அய்யங்கார், வி.

கதைக்கொத்து மலர் 1 88

இராஜகோபால பாகவதர்

ஸ்ரீஹரிஹர புத்திரஸ கீர்த்  
தனை 723

இராஜகோபால பிள்ளை, ம.,  
கோமளேசுவரன்பேட்டை

அங்கதன் 3306

தசாவதார மகிமை 3307

இராஜகோபாலன், தி.கி., உறை  
யூர், திருச்சி.

இளவரசனின் இந்திய விஜயம்  
4010

இராஜகோபாலாச்சாரியார், சக்கர  
வர்த்தி

ஸோகரதர் அல்லது சத்தி  
யாக்கிரக விஜயம் 3815

இராஜகோபாலையங்கார் எஸ்.

எஸ்., கும்பகோணம்  
போற்றிப்பாமாலை 720

இராஜகோபாலையங்கார், எஸ்.,

சிக்கிரயக்கன் பேட்டை  
முகுந்தமாலை 721

இராஜகோபாலையங்கார் வே.

இராஜவைத்யன் 3298

உதங்கர் சரிதம்	3299
கதைக்கொத்து	89—92 3300—3302
சங்கசிந்தாமணி	3031
தினன்னாலிராமன் கதை	3303
மயில் நர்த்தனம்	3304
மாம்பழ மங்கை	3305
இராஜசேகரன்	
ஒரு பூனியின் கதை	3308
இராஜரத்தினம் செட்டியார் (தொ.து.)	
தமிழ்வேத தேவாரப் பன் னிரு திருமுறைத் திரட் டும் திருப்புகழும்	2195
இராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. எ.	
இரண்டாவது கதாவாசக புஸ் தகம் (2, 3, 5-வது.)	1320—1322
இராஜ வடிவேல் தாசர், மதுரை	
ஆனந்தமோகன சரித்திரம்	3046
குலேபகாவலி சரித்திரம்	3047
சொக்கலிங்கப்பெருமானது	
திருவினையாடற் காவடிச் சிந்து (1 அண்டு 2-ம் பாகம்)	2610, 2611
இராஜவரனார், எஸ். ஆர்.	
சுப்ரமணியக் கடவுள் கீர்த் தனம் (முதற் பாகம்)	1806
இராஜாப் பிள்ளை, சி. எஸ்., வேலூர்	
செல்வவிநாயகர் இரட்டை மணிமாலை	2322

இராஜாராம், எஸ். பி., சென்னை	
ராமரகசியம்	3309
இராஜு முதலியார், வீ., குயப்பேட்டை	
வாலி மோட்சம், உரை: மூலமும்—உரையும்	2231
இராஜேந்திரப் பிள்ளை, பா. அ. சு.	
பூலோக விநோதக் கதைகள் (1 & 3 வால்புரம்)	3310—3312
இருளப்ப செட்டியார், மாளியம்பட்டு, கூடலூர்	
தாலுக்கா முருகர் கவசம்	2357
இருளப்பதாஸ், எஸ். எம்., கருவனூர்	
ராமகிருஷ்ண நாமாமிர்த மென்னும் பக்திரஸ பஜனைக் கீர்த்தனங்கள்	1807
இலட்சுமி நரசு, பி.	
பௌத்த தருமமும், இந்து மதமும்	549
இலக்குமி அம்மாள், பெரிய நாராயணபுரம்	
ஸ்ரீவரமங்கை நாச்சியார் கலியாண வைபவ சோபனக் கும்மி	2376
இலக்குமணதாசன், கடைய நல்லூர்	
திருமலையிற் சுப்பிரமணியர் மீதிற் கீர்த்தனம்	1808
ராமபஜனை நவரசக் கீர்த்த னம்	1808

## இளங்கோவடிகள்

சிலப்பதிகார மூலமும் அரும்  
பதவுரையும், அடியார்க்கு  
நல்லாருரையும் 2123

## இளையபெருமாள் உபாத்தியாயர்

கலிகாலக்யானக்கவி சிந்து 3313

## இறையனார் முதலியோர்

திருவள்ளுவமலை 2151,  
2152

இஸ்மாய்கான்சாயபு, மவுனீஸ்  
புரம், திண்டுக்கல்

கர்ணகை நொண்டிச் சிந்து  
(முதற் பாகம்) 2644

சிவபஜனைக் கீர்த்தனை  
(முதற் பாகம்) 1810

மூலியலங்காரி நொண்டிச்  
சிந்து (முதற் பாகம்) 2645

ஹரிபஜனைக் கீர்த்தனை 1809

ஈ

## ஈசானிய தேசிகர், திருவண்ணாமலை

அருணாசலேசுவரர் பேரில்  
தோத்திரப் பாமாலை 3854

சிதம்பரம் ஸ்ரீமௌன  
தேசிகர்மேல் பஞ்ச  
சத்தினம் 3854

ஈசுவர ஐயரவர்கள், எம். வி.  
(தொ. து.)

இந்தியராம் ஆன்றோர் சரிதச்  
சுருக்கம் 3785

சிறுகதைத் திரள்

பாலர்க்கான கதைகள்  
பாகம் 1

குருவும் சீடர்களும் 3317

பாலர்க்கான கதைகள்  
பாகம் 11

இல்லை இயல் 3318

ஈசுவரமூர்த்தியா பிள்ளை, மு.  
பொ., திருநெல்வேலி

வக்கீல் பண்டாரம் பிள்ளை  
என்னும் தி.செ. சுப்பிர  
மணிய பிள்ளையவர்களின்  
சரித்திரச் சுருக்கம் 3964

உ

உடையார் பிள்ளை, வீ.கோட்டாறு  
கோவலன் சரித்திரம் [முதற்  
பாகம்] 3053

பார்லி நூதன அல்லியரசாணி  
சரித்திரம் 3049—3052

பார்லி நூதன கோவலன்  
சரித்திரம் [1,2ம் பாகம்]  
3054—3055

உபேந்திராசாரியார்

சினேந்திரமலை (மூலமும்  
உரையும்) 23



உய்யவந்த தேவநாயனார்,  
திருக்கடவூர்  
திருக்களிற்றுப்படியார் 326

உய்யவந்த தேவநாயனார்,  
திருவியலூர்  
திருவுந்தியார் 326

உரோமரிஷி நாயனார்  
உரோமரிஷி நாயினார் வயித்  
தியம்—500 1730

உலகநாதன்  
உலகநீதி 2266

உலகநாத பிள்ளை, ஆழ்வார்  
குறிச்சி  
சொரிமுத்தையன் கோவில்  
சுவாமிகளின் துதியும்  
வரலாறும் 813

உலகநாத பிள்ளை, எல். தஞ்சை  
கற்புடைய மகள் சாவித்திரி  
3319

உலகநாத பிள்ளை, எல். திருவை  
யாறு

தஞ்சாவூர் சரஸ்வதி மஹால்  
நூலக தமிழ்ச் சுவடிகள்  
அட்டவணை (முதல், 2-ம்  
புத்தகம்) 829

தஞ்சைப் பெரிய கோயில்  
சரிதக் குறிப்புகள் 638

உலகநாத முதலியார், வி.  
(தொ.து.)  
விநாயகர் பனுவல், திரட்டு  
2991

உவாக்கர் ஐயர், டி.  
சுவிசேஷகர் இலக்கு 464

உவாக்கர் ஐயர் & தேவதாஸ்  
ஐயர், ஏ.  
திவ்ய ஆகம தீபிகை 465

உவில்லியம், ஜி.பி., பசுமலை  
அல்செஸ்டிஸ் 3048

உவெப்பையர் முதலியார்  
ஞானகீதங்கள் 416, 417

எ

எக்ஞமையர் டி. ஏ. புளியங்  
குடி  
பொதுஅறிவு 1

எக்ஞமையர், டி. ஏ. விளாத்தி  
குளம்

மூன்றாவது வகுப்பு கணக்கப்  
பியாசங்கள் 1604

எக்ஞஸ்வாமி, எஸ்., திருவாரூர்  
இளைஞர்க்குரிய நல்வழிப்  
பாக்கள் 156

கதாவாசகம் 3320

தமிழ் முதல் வாசகம் 1324  
தமிழ் வாசகம்—பாலசுக்கை  
1325

தமிழ்வாசகம் பாலசுக்கை  
பாகம்-2 1326, 1327

எக்ஞஸ்வாமி, எஸ். & நாரா  
யணஸ்வாமி அய்யர், எம்.எம்.  
கதாரஸ மஞ்சரி 1323

எக்ஞேஸ்வரசர்மா, பி., கல்லி  
டைக்குறிச்சி (மொ. து.)

பாபு அரவிந்த கோஷ் தமது  
பத்தினிக்கு எழுதிய கடிதங்  
கள் 3683

எட்வர்ட் ஸ்வாமிகண்ணு, ஏ.ஜெ.  
பால போத கணித புஸ்தகம்  
1605

எத்திராஜுலு நாயுடு, வீ., திருப்  
புலி, திருச்சிமுப்பள்ளி  
காவேரி நதி வெள்ளம் பெரு  
கின சிந்து 2473

எம்பார்ஜியர், உ.வே.ம.  
உடையவர் திருமஞ்சன  
கட்டியம் 709

எல்ஷிப் நாவலர் சைவ.,  
திருச்சிற்றம்பலம்  
அருணாசல புராணம் மூலமும்  
உரையும் 639

திருவருணைக் கலம்பகம்  
639, 2351

எஸ்லின், ஏ.  
ஞானப்பால் 466

எஸ்லின் ஐயர், எம்.  
பழைய புதிய ஏற்பாட்டின்  
திருச்சரித்திரங்கள் 402

எஸ்.பி. (மொ.து.)  
கிரிபாலா 3056

ஏ

ஏகாநந்தகவாமி  
திருமலைகவாமி சரித்திரம்  
3886

ஏகாம்பர சோதிடர், செஞ்சி  
மாநகர்

சோதிட நூலாதாரம் 24

ஏகாம்பரநாதன், எம்.  
சரீர சாஸ்திரம் 1673

ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி  
மிட்டாய் பாட்டு 3005

குடியர் அலங்காரம் 3005

தீலிகதை 3321

ஏகாம்பர முதலியார், வ.ப.,  
கருவூர்

தான்தோன்றி ஸ்ரீவெங்கடேசப்  
பெருமான் பக்திரசக் கீர்த்  
தனை 1811

ஏழுமலை

ஆறுமுகப் படையாட்சி அபூர்வ  
கலகச்சிந்து 2474

ஏழுமலைதாஸர், மு.

பெரிய திருவடி ஜெனனம்  
என்னும் கருடத்  
திடானம் 723

ஏழுமலைப் பிள்ளை, மு.

பஞ்சரத்தினம் 2690

ஏழுமலைப் பிள்ளை, வி. ஆர்.

கொடுக்கூர் ஆறுமுக படை  
யாச்சி அபூர்வ கலகச்  
சிந்து 2475

ஐ

தசருஸிய்யில் காதிரிய்யில்  
ரிபாய்யில் அலவிய்  
ககானந்தமாலை 2878

ஐயப்ப நாயுடு காரு

அபிமன்னன் உத்தரை  
திருக்கல்யாண மங்களம்  
3322

ஓ

ஓம்பிரகாஷ்சுவாமி

ஆதிதுளிக்கானத்தம்மன்  
கீதாஸ்துதி 777

ஒள

ஒளவையார்

ஆத்திச்சூடி—மூலமும் உரை  
யும் 157, 158

உலகநீதி மூலமும் உரையும்  
159, 3005

ஒளவை அருந்தமிழ் 2992

கொன்றைவேந்தன் மூல  
மும் உரையும் 157, 160

நல்வழி 162

நல்வழி பதவுரை 161

மூதுரை என்று வழங்கு  
கின்ற வாக்குண்டாம்—  
மூலமும் உரையும் 164

வாக்குண்டாம் 163

விநாயக ரகவல் 2263— 2269  
2270— 2274,  
2991, 3005

வேழமுகம் 2267, 3005

க

கங்காதரசிவா, சி.மு., சென்னை  
அருணகிரிநாதர் 3057

நம்பியாரூரரென்னும் சுந்தர  
மூர்த்தி நாயனார் 3055

கங்காதரப் படையாச்சி, மே. ஆ.  
கம்மாபுரம், விருத்தாசலம்  
தசாவதார பரமானந்த  
கீர்த்தனைகள் 1812

கச்சியப்ப முனிவர்

திருத்தணிகையாற்றுப்படை  
2312

கடம்பவன சுந்தரநாயனார்,  
பி. எஸ்., புதுக்கோட்டை,  
(தொ.து.)

கிருஷ்ண பிள்ளை, எச்.ஏ.  
ஜீவிய சரித்திரம், 3972

கண்ணங் கூத்தனார், மதுரை.  
கார் நாற்பது 2134

கண்ணகுமது மகுதா முகம்  
மதுப் புலவர், காயற்  
பட்டணம்

இரத்தின முகம்மது காரண  
சரித்திர வசன ரூபகம்  
1042, 1046

சாதிலிய்யாமாலை 1014

சண்ணன் சேந்தனார்

திணைமொழி ஐம்பது—  
மூலமும் பழைய உரையும்  
2135

கண்ணுடைய வள்ளல்,,

சீர்காழி

ஒழிவிலொடுக்கம்

கண்ணைய செட்டியார், பி.,

கூடலூர்

காந்தியடிகள் தியானம்  
முதற் பாகம் 2914

காந்தியடிகள் தியானம்  
இரண்டாம் பாகம் 2915

தேசாபிமானி மஹாத்மா  
காந்தியடிகள் தியானம்  
முதற் பாகம் 2916

தேசாபிமானி மஹாத்மா  
காந்தியடிகள் தியானம்  
இரண்டாம் பாகம் 2917

கணபதி அய்யர், கே. ஏ.

சுகாதார போதினி 1690

கணபதி ஐயர், எஸ். ஜி.,

வேலூர் (தொ.து.)

கிற்றிலக்கணமும், சொற்  
றொடராக்கமும் முதற்  
புத்தகம் 1281

விசாக மூர்த்திப் பதிகம்  
2755

கணபதி ஒதுவார், எ. எஸ்.,

நாகலாபுரம்

சுப்பிரமணியக் கடவுள்மீது  
சங்கீர்த்தனங்கள். 1813

கணபதிக் கவிராயர், ஆ.

ஏழுமலைச் சிலைடை  
வெண்பா 2662

கணபதி சுப்ரமணிய அய்யர்,

எஸ். ஆர்., கொள்ளைகாலம்

அறநெறிக் கும்மி 63

கணபதி செட்டியார், பி.,

கோம்பை

சண்முகநாதன் பதிகம் 2756

தண்டாயுதபாணி தோத்திரம்  
1814

முருகன் மும்மணிக்கோவை  
2566

கணபதிப் பிள்ளை, ஆரூர்

அத்துவித நிச்சியாநிச்சயம்  
265

கணபதி பிள்ளை, எ. சி.

சிவலிங்க ஸ்தாபனோற்சவச  
சிவ புண்ணிய விசேடம்  
598

கணபதி பிள்ளை, தஞ்சை ம :

நகரம்

குருதகஷிணமூர்த்தி சுவாமி  
கள் சரித்திரம்  
நொண்டிச்சிந்து 2646

கணபதியா பிள்ளை, மு. குன்றாக்

குடி

தெய்வத்துதித் திரட்டு 2993

கணபதியா பிள்ளை, மு.ப., சிவ

கங்கை

மகாலிங்கேசர் பதிகம் 2757

வங்காள மாநகர் ஸ்ரீசங்கர  
முருகேசர் பதிகம் 2758

கணேச அய்யர், எம். என்.

ஜகஜ்ஜாலன் 3325

கணேச பண்டிதர், வ. ஞா.,  
வல்லை, யாழ்ப்பாணம்

திருக்குறள் அதிகாரச் சார  
மாகிய திருத்தாலாட்டு 2668

கணேச முதலியார், ப.

வசீகரன் அல்லது அடிமை  
யாலடைந்த அரசின்  
சுதந்திரம் 3324

கதிர்வேல் கவிராயர்

உயிரெழுத்து சந்தத்  
திருப்புகழ் கீர்த்தனங்  
கள் 852

கதிர்வேல் பிள்ளை

தமிழ்ச்சொல்லகராதி  
முன்றும் பாகம் 1273

ஜப்பான் பரிதாப மரணச்  
சிந்து 2479

கதிர்வேல் பிள்ளை, கே. வி.,  
கும்பகோணம்

கொடுக்கூர் ஆறுமுகம்  
கொடுமைச்சிந்து—முதல்  
இரண்டு பாகங்கள் 2476

மகாத்மா காந்தி அவர்கள்  
திருப்புகழ்க் காவடிச்சிந்து  
வர்ணமெட்டுகள் 2612

கதிர்வேல் பிள்ளை, நா., திருச்சி  
ரூப்பள்ளி

தீபாவளி புதுமைச் சிந்து 2477

ரெணபுடிக்கிரிஷி வேதாந்த  
சித்தாந்தம்: முதற் பாகம் 2071

ரெணபுடிக்கிரிஷி  
வேதாந்தம்: இரண்டாம்  
பாகம் 2072

வேடிக்கைச் சிந்து 2478

கதிரேசச் செட்டியார். மு.,  
மகிபாலன்பட்டி (மொ.—து.)

உதயண சரிதம் 2109,  
3330

சுலோசனை 3331

கந்தசாமி, சே., லால்குடி

தனபாலன் அல்லது ஸ்ரீஷக்  
கத்தி 3059

கந்தசாமி ஆச்சாரியார், வி.  
பழங்கதை நீதிச் சங்கீதம் 64

கந்தசாமி உபாத்தியாயர்

முன்னமலை முனிப் பெருமான்  
மீது ஆனந்தக் களிப்பு 2315

கந்தசாமி ஐயர்

சற்குருசரித வண்ணக்  
கோவை 2990

கந்தசாமி ஐயர், சே., லால்குடி

இராஜி அல்லது என்  
உயிரைக் காப்பாற்றிய  
நாய் 3332

சத்யகாமன் 3333

கந்தசாமிக் கவிராயர், அ.,  
விருதுநகர்

மாதிரி நீதி மஞ்சரி 85

கந்தசாமிக் கவிராயர், அ.,  
விருதுப்பட்டி

சாலிச்சந்தை கருணை  
யானந்த சுவாமிகள்மீது  
கருணையானந்தமாலே 2879

யக்தி பரசரம் 1815

ஷண்முகநாதன் காதற்  
பிரபந்தம் 2366

கந்தசாமிப் பாண்டியன் ப.ஆ.,  
சுத்திரிய மரும பூணை  
மென்னும் வரும் சிலம்ப  
சிந்தாமணி 1212

கந்தசாமி பிள்ளை  
நல்லதங்குள்ள டி.முமா 3062

பக்தி ஸ்தோத்திரப் பதிகம்  
3005

கந்தசாமி பிள்ளை, மதுரை  
காஞ்சிவரதராஜப் பெருமாள்  
பேரில் சூம்மி, லாலி  
ஊஞ்சல், எச்சரிக்கை,  
மங்களம் 724

கந்தசாமி பிள்ளை, எஸ்., காடல்  
குடி

குழந்தாபுரி பூபாலசுப்பிர  
மணியக் கடவுள்மீது  
ஸ்தோத்திரப் பிரபந்தம்.  
853

கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு.,  
காரணம்பட்டு

அருட்பிரகாசர் அற்புதமாலே  
2994

அருட்பிரகாசர் அற்புத  
வந்தாதி 2994

அருட்பிரகாச வள்ளலார்  
விபூதிப் பிரசாத மலிமை  
2994

ஆளுடைய பிள்ளையார்  
நாமாவளி 2994

இராமலிங்க சுவாமிகள்  
திவ்ய சரித்திரக்  
கீர்த்தனை 1817, 2994

இராமலிங்க சுவாமிகள்  
திவ்ய பதார்ச்சனை கீர்த்  
தனைகள் 1818, 2994

உத்தர ஞான சிதம்பர  
நாமாவளி 2994

கற்பிலாப் பெண்டிர் 2994

கற்புடைப் பெண்டிர் 2994

காரணப்பட்டு சுந்தர விநாய  
கர் தோத்திரம் 913

காரணப்பட்டு சுந்தர விநாய  
கர் பாமாலே 2994

குருநேச வெண்பா 2994

கொலை மறுத்தல் 2994

சடகோபர் நாமாவளி 2994

சண்மத சமரசாதீத சித்த  
விலாச நாமாவளி 2994

சாமிமலை சாமிநாதக்  
கடவுள் தோத்திரம் 2994

சிதம்பரம் இராமலிங்க சுவாமிகள் கிளிக் கண்ணி கள்	2994
சிதம்பரம் இராமலிங்க சுவாமிகள் சரித்திரக் குறிப்புகள்	2994
சிதம்பரம் இராமலிங்க சுவாமிகள் சற்குரு வெண்பாவந்தாதி	2994
சிதம்பரம் இராமலிங்க சுவா மிகள் சற்குரு புலம்பற் கண்ணி	2994
சுப்பிரமணியக் கடவுள் சோடச வெண்பா	2994
திருவருட் பிரகாச வள்ள லார் நாமாவளி	2994
நன்னிமித்தம் பராவல்	2994
பிரபந்தத் திரட்டு	2994
முதலெழுத்து வருக்க வண் ணச் சற்குரு நாம மாலை யென்னும் இயற்கை யுண்மை ஆனந்தக் கண்ணி	2994
வடற்சிற்சபை மாலை	2994
வெறி விலக்கு	2994
கந்தசாமி பிள்ளை, வி., யாழ்ப்பாணம் திருவாவடுதுறை தரிசனம்	640

கந்தசாமி பிள்ளை, வி., திரிகிரபுரம்	
அர்ச். ஆரோக்கிய மாதாவின் திருக் கொடியலங்கார காணிக்கை	418
கந்தசாமி பிள்ளை, வெ. ரா., உடுமலைநகர் தேனீசர் அந்தாதி	2279
கந்தசாமி பிள்ளை, கவிராஜ, மதுரை கருணைய சேகரன்	3060
நந்தனார் சரித்திரம்	3061
மோகன வல்லி	3334
விவேகானந்தன்	3335
ஹரிஹர புத்திர மஞ்சினீஸ் வர ஸ்வாமி பஜனை கீர்த்தனைகள்	1816
கந்தசாமிப் புலவர், உத்தம தானபுரம் திருப்புவண நாதருலா	2327
கந்தசாமி முதலியார், ச. காரிய சித்தியின் இரகசியம்	93

கந்தசாமி முதலியார்,  
கனத்தூர்  
தளவீம் பாக சாஸ்திரம் 1761

கந்தசாமி முதலியார்  
ராமச்சந்திர பெருமாள்  
பேரில் பக்திஸார கீர்த்தனை 1819

கந்தசாமி யாச்சாரியார்,  
கோம்பை  
குமரர் வள்ளி தாராட்டு  
சிந்து-சனி பகவான் மேல்  
தோத்திரம் 2669

கபில தேவ நாயனார்  
மூத்த நாயனார் திருவிரட்டை  
மணி மாலை 2991

கபிலர்  
இன்னு நாற்பது 2136  
கபிலரகவல் 3005

கம்பர்  
இராமாயணம்—பால காண்  
டம் 2233

கம்பராமாயணச் சுருக்கம்  
அயோத்யா காண்டம் 2232

கம்பராமாயணச் சுருக்கம்  
ஆரண்ய காண்டம் 2234

சடகோபரந்தாதி 2280

சரஸ்வதி யந்தாதி 2281

கமலம்மாள்  
ஆறுமுகன் பதிகம் 2760

கர்ணிலியஸ் ஜா (மொ.து.)

காலை தியானம் 531

கருணையானந்த ஞான பூபதி,  
விஜயபுரம்  
இரண்டாவது திருப்பாவணி 855

குரு தெட்சணமூர்த்தி  
சுவாமிகள் மீது பக்திரசக்  
கீர்த்தனை இரண்டாம் பாகம் 1822

சிவசுப்ரமணியக் கடவுள்  
மீது காவடிக் காட்சி 856

திருப்பாவணி என்று பெயர்  
விளங்கிய கந்தப் புகழ்—  
இரண்டாம் பாகம் 1823

திருவாருரைச் சேர்ந்த மடப்  
புரம் ஸ்ரீ தெட்சணமூர்த்தி  
சுவாமிகள் பக்திரசக் கீர்த்  
தனை—முதற் பாகம் 1824

தெட்சண மூர்த்தி சுவாமிகள்  
பக்திரசக் கீர்த்தனை—  
மூன்றாம் பாகம் 1825

தெய்வப் புகழ் 1826

பக்திரசக் கீதம்—இரண்டாம்  
பாகம் 571

மணற்குள விநாயகர் நவமணி  
மாலை 914

முருகப் புகழ் 1827

முருகர் தியானம் 854

யோக சகசியம்—முதல் பாகம் 32



சுருப்பசாமிக் கவிராயர்,  
தெற்கு வீர பாண்டியபுரம்,  
புதுக்கோட்டை

பொன்னாக்கி அம்மன் அம்  
மானை 3178

சுருப்பையாவாச்சாரி, பெ. அ.

தேசாபிமானிகளின் திவ்யா  
முதகீர்த்தனம் 2918

கல்யாணசுந்தர பட்டர், எஸ்.

எஸ்தர் அல்லது கெடுவான்  
கேடு நினைப்பான் 3063

கல்யாணசுந்தரம் அய்யர், எஸ்.

சுகாதார விளக்கக் கதை—  
இரண்டாம் புத்தகம்—  
மூன்றாம், நான்காம் பாகம்  
1691

கலிய பெருமாள், டி. ஜி.,  
திருவாளொளிப் புத்தூர்

ஸ்ரீ சொக்கநாதர் பிட்டுக்கு  
மண சுமந்த சரித்திரம்  
1828

பூஜாக்குஷ்ண பரதாபம் 725

கலியாணசுந்தரதாஸ்

பார்வதி இந்துஸ்தான் அல்லி  
அர்ஜுன—முதற் பாகம்.  
3179

பார்வதி இந்துஸ்தான் அல்லி  
அர்ஜுன—இரண்டாம்  
பாகம் 3180

கலியாணசுந்தரம் பிள்ளை

சைவ சமயம் 937

கலியாண சுந்தரமய்யர், எஸ்.  
(மொ. து.)

கீழ் நாட்டுக் கதைகள்—  
மூன்றாம் பகுதி 2336

கலியாண சுந்தரமுதலியார்,  
வி., சென்னை

இன்ப வாழ்வு 1059

என்கடன் பணி செய்து கிடப்  
பதே 94

சைவத்தின் சமரசம் 237

தமிழ் நாட்டுச் செல்வம்  
1239

தமிழ் நாடும் நம்மால்  
வாரும 3887

நாயன்மார் 3842

மணித வாழ்க்கையும் காந்தி  
யடிகளும் 3842

முப்பத்தொன்றாவது தமிழ்  
மூர் மாநாடு 1240

முருகன் 857

கலியாண சுந்தரமுதலியார்,

புவை  
செங்கல்வபுரி மஹாத்மிய  
சாரம் 1967

கலியாணராம அய்யர், டி.

சிதம்பர ஈஸ்வர மீது  
பாடிய முறைப்படுத்து  
பதிகம் 2761

சிறற்பல நாதர் கொம்மி  
2377

கலியபெருமாள் உபாத்தியாயர்,  
கு.

மனமோகன அதிருப அமரா  
வதி சரித்திரம்—முதற்  
பாகம் 3064

கவிஞ்சர பாஷியம், சோழ  
வந்தானார்

ஸ்ரீ ஜனகச் செளரி வாசக  
மூர்த்தி பதிகம் 2762

கவிரத்தனப்பாவல், கே. என்.  
பி.

திருநெல்வேலியில் நடந்த  
ஜல்பிரளய அற்புத  
வெள்ளச் சிந்து 2480

கவிீர நல்லான், ச., துரைச்  
சாமிபுரம்

இராஜபாளையம் நீராற்றை  
யனார் திருத் தாலாட்டு  
முதலியன 814

இருக்கங்குடி மாரியம்மன்  
வழி நடைப் பாட்டுக்கள்  
2654

மண்கேமலை காட்டழகர்  
வழிநடைப் பாடல்கள் 2655

கவிஸ்வர சுப்பிரமணிய அய்யர்  
கிருஷ்ண ஸ்தோத்ரம் 726

கள்ள பிரான் பிள்ளை, எஸ்.  
வி, & பெரிய  
நம்பியா பிள்ளை, டி. ஆர்.

வைஷ்ணவ சமயதர்ம அபி  
விர்த்தி சங்கம், திருநெல்  
வேலியிலிருந்து, வெளி  
யிடப்பட்ட முதலாவது விபா  
சம் 376

கற்பூர திருவேங்கடசாமி, கு.  
க. வே., பெரியஞளம்

ஸ்ரீகன்ய நாதஸ்வாமிகளே  
னும்மாமஷன தேசிகர்  
மகத்துவம் 3843

கற்பூர திருவேங்கிட ஸ்வாமி  
செட்டியார், கு. க. வே.

மாரியம்பான் மகத்துவம்  
2482

கறுப்பசாமி கவிராயர்

திருச்செந்தூர் வழி நடைக்  
காவடிச் சிந்து 2613

கறுப்பன் செட்டியார், க. கி.  
கறு.

அகவல் 2763

களத்தூர் ஐயனார் பஞ்சகம்  
2763

களத்தூர் ஐயனார் பதிகம்  
2763

சித்தி விநாயகர் அகவல் 2763

சித்தி விநாயகர் பதிகம் 2763

கன்டை கெம்பு முனிசுவாமி  
கள்

அத்தைத ஞான சங்கீர்த்  
தினைகள் 266

கன்னிதாஸர், பாலகவி

இராமாயண ஓடம் 2341

கன்னியப்ப முதலி, எம். பி.

சோமவார விரத பலன் 702

## கன்னைய தாஸ்

ஸ்ரீபண்டரி நாதர் பஜனைக்  
கீர்த்தனைகள் 1829

## கன்னையநாயுடு, ஆ.வீ.

அரிச்சந்திரன் சரிதை 3338

உரைநடைக் கொத்து—முதற்  
பாகம் 1352

கரிணன் சரிதை 3339

மணிமேகலை சரிதை 2124

மூன்று பால பக்தர்கள்  
சரிதை 3827

ஜீவகன் சரிதை 2125

## கனக சபை, திரிசை நகர்

ஜலப் பிரவாகச் சிந்து 2484

கனகசபை பிள்ளை, என்.எஸ்.,  
நாகை

சன்னாநல்லூர் சின்னஞ்  
சுவாமிகள் மீது பக்திரச  
கோலாட்டப் பாட்டு 2454

கனகராஜய்யர், நா., பொள்  
ளாச்சி

கலைமகள் இரட்டை மணி  
மாலே 2323

சமரச சித்தாந்த போதினி  
என்னும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண  
பரமஹம்ஸர் உபதேச  
கவி மஞ்சரி—முதற் பாகம்  
959

## கனக வள்ளியம்மாள், விட்

திருமங்கை யாழ்வார் சரித  
திரக் கீர்த்தனை 3181

## கஜாம்பிகையம்மாள்

ஞானம்பாள் 3340

கஸ்தூரி ரங்கய்யர், ஆ. லீ.,  
சென்னை

திருமயிலைச் சிறப்பு 641

## கா

காசி விஸ்வநாத முதலியார்,  
சைதாபுரம் (மொ. து.)

தன்வந்திரி நாடி, ஜூர்,  
ஜன்னிபாத சிந்தாமணி  
1731

## காசிம் சாயபு, ம., ஜம்பை

காவேரியம்மன் பிரவாகச்  
சரித்திரம் 2485

வாணியாற்றின் பிரவாக தங்  
கச் சிந்து 2486

வாணியாற்றின் பிரவாக  
தங்கச் சிந்து—இரு பாகங்  
கள் அடங்கியது 2487

## காத்தமுத்து பூராயர், அ.,

பெருமழை

விக்கிளாஜாய பதுமாஞ்சலி  
915

காதிர முகமிதின் சாஹிபு சே.,  
பெரியகுளம் (மொ. து.)

தத்துவ இஸ்லாம் முழக்கம்  
992

காதிர் முகையதீன் மஸ்தான்,  
என்., பழனிபூர்

பஞ்சரைத்து நூல்நாக்கும்  
ராஞ்சித அலங்காரம்  
இரண்டாம் பாகம் 1183

பழனி ஆண்டவர் சன்னதி  
அக்கினி வழிநடை அபி  
சேகக் காரணச் சரித்திரம்  
2488

பழனி ஆண்டவர் சன்னதி  
மகுத்துவத் தெரிசனச்  
சரித்திரம் 2489

பழனி ஆண்டவர் தோத்திரக்  
கீர்த்தனை 2490

பழனிமலை முருகாண்டிப் பண்  
டாரம் பாட்டு 1830

காதிருசாகிபு புலவர், அலங்கியம்  
தண சாந்தம் 993

காந்தி மகாத்மா, எம்.கே.  
இந்திய சயராஜ்யம் 1072

இந்திய சயராஜ்யம் அல்லது  
இந்தியன் ஹோம் ரூல்  
1073

சத்தியாக்ஷரகம் 1074

காந்திமதிநாதன், டி.எஸ்.  
நாயக்கனின் செயல் 3341

காமாட்சி பிள்ளை, யு. பி.,  
உத்தமபாளையம்

இந்திய தேசாபிமானிகள்  
இனியரம்ணிய கீதம் 1831

விநோத பரமாநந்த  
கீர்த்தனை 1832—1834

கார்டன், சி., சென்னை  
எண், இடம், வேலை நூல்  
1206

கிண்டர் கார்டன் பாட்டுகள்  
1215

கார்மேகக் கவிஞர், விஜய  
மங்கலம்

கொங்கு மண்டல ஊர்த்  
தொகை 2455

கொங்கு மண்டல சதக மூல  
மும் உரையும் 2455

கார்மேகக் கோனார் ஆ., மதுரை  
நல்லிசைப் புலவர்கள் 3973,  
3974

காரி கார்டன்  
இந்திய எலிமெண்டரி பாட  
சாலைகளின் போதகு  
முறை 1207

காரியாசான்  
சிறுபஞ்ச மூலம்—மூலமும்  
உரையும் 2137

காளமேகப் புலவர், சிங்கநகர்  
பெரிய தர்க்கராஜன் கதை  
வில் பாட்டு 2887

காளிதாசர்  
சியாமனா தண்டகம் 778

காளிதாசர், மகாகவி  
மௌ விகாக்கினி மித்ரா  
2101

காசியப்ப கோனார், சின்னக் குமிலை

கண்ணபிரான் பேரில் திருவாசகத் தோத்திரம் 728

சிவசுப்பிர மணியர் திருத்துதிகள் 858

காஜா முஹம்மது அலிம்சாயபு (தொ.து.)

கவாகிபுல், அன்வார், பீமனுகிபில், குத்பி லிந்தா, ஷாஹமதார் 1047

தாரீகுல் அவ்லியா—முதற்பாகம் 1048

காஜா மொய்தீன், எம். எம். ஏ.

தேசாபிமானிகளின் நவரத்தின பாமஞ்சரி 2920

நவரத்தினப் பரமஞ்சரி 2921

கி

கிரிஸ்தலீப் அம்மாள், எம்.எல்.

நமது தின ஜீவியமும் தெய்வ பக்தியும் 469

கிரிஸ்தை, ஸ்ரீரங்கம்

தேவி கீர்த்தனைகள் 779

ஸுப்ரமணியஸ்வாமி ஸ்தோத்திரங்கள் 859

கிருஷ்ண ஐயர் எம். ஏ.

குழந்தைக் கட்டி என்னும் ஈரல் பெருக்கம் 1751

கிருஷ்ண ஐயர், எஸ்.

விநாயக திருவருட்பா 917

கிருஷ்ண ஐயர், ஏ. எஸ்., இரவாஞ்சேரி, மாயவரம் முருகன் அருட்பா 860

கிருஷ்ணசாமி, எஸ்.

சுப்பிரமணிய சுவாமிசமரஸக் கீர்த்தனை 1835

கிருஷ்ணசாமி, வ. திருப்பாப்புலியூர்

பூஜாபாகவதம் 732

கிருஷ்ணசாமி அய்யங்கார், ஆர்.

ரோஜாப்பூ பாலசிட்சை 1357

கிருஷ்ணசாமி ஐயங்கார், எஸ்.

கடைவள்ளலார் காலம் 3032 3033

கிருஷ்ணசாமி ஐயங்கார்,

பி.எஸ், ஸ்ரீரங்கம் வேதாந்த தேசிகர் 3888

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், நல்லக்குடி

சிதம்பரம் ஸ்ரீசிவகாம சந்நிரியம்மை சதகம் 2456

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், எம்.எஸ்.

கனகராஜ் அல்லது வீண்பாதி 3343

சிறுகதைகள் 3344

கிருஷ்ணசாமி அய்யர், எஸ்.

கமலேந்திரா 3065

கிருஷ்ணசாமி ஐயர், ஏ.,

திருநெல்வேலி

ஆரியமத உபாக்கியாணம்—இரண்டாம் பாகம் 97

சூரியமத உபாக்கியானம்,  
முதற் பாகம் 98,  
3345

கிருஷ்ணசாமி அய்யர், கே.,  
கோயமுத்தூர்  
மோசகன அல்லது மோசம்  
போன தசராநாதன் 3346

கிருஷ்ணசாமி அய்யர், வி.எஸ்.,  
விளாத்திஞளம்  
சி.ம. ஸ்பெஷல் டெஸ்ட்  
அநுபோகமுறை 2  
சிவிக்ஸ் 1187

சோலை சுவாமிகள்  
ஜீவிய விருத்தாந்தம்  
சச்சிதானந்தமாலே 3846

முன்சிப் மணியம்மை 3

ஸ்பெஷல் டெஸ்ட் சங்கிர  
ஹம்-கர்ணங்களுக்கு 4

கிருஷ்ணசாமி ஐயா, அ.,  
சபலை 3066

கிருஷ்ணசாமிக் கவுண்டர், இ.  
மெய்ம்மொழிமாலே 66

கிருஷ்ணசாமி சர்மா, சென்னை  
அசோக சக்கரவர்த்தி 3908  
இந்தியா இழந்ததனம் 1172

இந்தியாவின் கொள்ளை 1157,  
1158

இராஜரீக சாஸ்திரம்  
முதற் பாகம் 1188

கும்ப மஹாராண 3909

தமிழ்நாட்டு வீரர் இராஜ  
ராஜ சோழன் 4011

தென்னிந்திய வாசக புஸ்த  
கங்கள்—முதற் புத்தகம்  
1358

நெப்போலியன் 3904

பண்டித மோதிலால் நேரு  
3935

மகாத்மா காந்தி 3936

மகாத்மா காந்தியின் ஆத்ம  
சக்தி 268

மகாத்மா காந்தியின் குரு  
டால்ஸ்டாய் 3968

மகாத்மா காந்தியின் ஜீவிய  
சரித்திரமும் போதனையும்  
3937

முகம்மது அலி ஷவுக்கத்  
அலி ஜீவிய சரிதையும்  
உபந்நியாசங்களும் 3938

லோகமான்ய பாலகங்காதா  
திலக் 3939

வங்காளத் தலைவர் ஸ்ரீயுத  
சித்தரஞ்சன தாஸ் 3940

ஜோஸப் மாஜினி 3928,

ஸ்வராஜ்யம் 1075, 1076

கிருஷ்ணசாமி சேனைநாட்டார்,  
கே.

வார்த்தை பழக்க முதற்  
புத்தகம் 1359

கிருஷ்ணசாமி நாயக்கர், ம., பேழைகுடி	
மகாகாவியம்மையின் பஞ் சகம்	916
விநாயகாபரணம்	916
கிருஷ்ணசாமி நாயுடு நா., மதுரை	
பதிவிரதா பராக்கிரமம் அல்லது சாவித்ரி சத் யவான்—முதற் பாகம்	3067 3068
சாவித்ரி சத்யவான்— இரண்டாம் பாகம்	3068, 3070
கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர், தொ., சென்னை (மொ.து).	
கிராம வாழ்க்கை	1083
கிருஷ்ண தேவராயர்	3910
பழமொழி நீதிக் கதைகள்	95
கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை, டி.ஜி., நாச்சியார்கோயில்	
உலக இரகஸ்யம்	5
கிருஷ்ணசாமி ராஜா, எஸ். ஆர்., கும்பகோணம்	
கொடுக்கூர் ஆறு மூகம் கொடுமைச் சிந்து	2491
கிருஷ்ணசாமி ராஜா, எஸ்.பி., ரத்தாக்கல் வரு ஷத்திய வெள்ளச்சேத சிந்து	2492
கிருஷ்ண சாஸ்திரி, கீழ்மங்க லம்	
துவாதச மஞ்சரி	730

கிருஷ்ண சாஸ்திரி, கெ. எ. கிருஷ்ண கதை	729
கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள், ஆத் ரேய., ஸ்ரீ., லால்குடி	
ஐகத்தூர் ஸ்ரீ சங்கர குரு பரம்பரை	3805
கிருஷ்ணதாஸ், எஸ்., கரிய நகர்	
இன்பரஸக் கீதம்	1836
ஜமேஷா சிந்து	2493
கிருஷ்ணதாஸ், டி.வி., திரு வையாறு	
சர்வ தேள்கடி மருந்து	1747
மனோஹம்மியம் என்ற மரு மக்களின் நாவல்	3347
கிருஷ்ணம் மாள், கல்லிடைக் குறிச்சி	
தத்துவ சிந்தனம்	267
கிருஷ்ணமாச்சாரியார், பு., கடாம்பி	
கிருஷ்ண விஜயம் அல்லது அரசியல் வெற்றி	3350
கிருஷ்ண விஜயம்	3351
சூளாமணி	2235
தேவாரப் புலவர்கள்	3844
பத்தினிப் பெண்டிர்—முதற் பகுதி	3352
மகாகாவிய வசனம்	2126
மாணிக்க வாசகர்	3845

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், சுதர்  
சனம், திருவல்லிக்கேணி  
அரிச்சந்திரன் சரிதை 3349

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், ரா.வே.,  
கும்பகோணம்

கற்புநிலை 3353

காதம்பரி 2110

தசகுமாரசரிதம் 2111

தூதவாக்கியம் 3071

விவாக ரகலியம் 1101

ஜாதகமாலை 550

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

இயற்கை விளக்க வாசகம்  
நான்காம் புத்தகம் 1223  
1363,

இயற்கை விளக்க வாசகம்,  
முதல் புத்தகம் 1360  
1361,  
1362

இயற்கை விளக்க வாசகம்,  
இரண்டாம் புத்தகம்  
1363, 1364

இயற்கை விளக்க வாசகம்,  
மூன்றாம் புத்தகம் 1365

இயற்கை விளக்க வாசகம்—  
நான்காம் புத்தகம் 1366

இயற்கை விளக்க வாசகம்—  
ஐந்தாம் புத்தகம் 1367,  
1368

கிருஷ்ணமூர்த்தி டி. ஏ.,  
திருச்சிஞ்செப்பள்ளி

பங்கு ரச தோத்திர கீர்த்த  
லிபி 1837

கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஜி., பவான்  
கல்வி கற்பித்தல் ஒரு  
கைங்கர்யம் 1208

கனகம் 3354

கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஜெ.  
குரு உபதேசம் 96

கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர், வி.  
வி., கும்பகோணம்  
தூதன பாலகணிதம் 1606

தூதன பாலகணிதம்  
முதல் புத்தகம் 1607

தூதன பாலகணிதம்  
மூன்றாம் வகுப்பு 1608,  
1609

தூதன பாலகணிதம்—நான்  
காம் வகுப்பு 1610—  
1613

தூதன பாலகணிதம்—  
ஐந்தாம் வகுப்பு 1614,  
1615

கிருஷ்ணராமானுஜ தாசர்,  
சைதாப்பேட்டை  
பாப்ரஹ்ம தத்வ விளக்கம்  
377

கிருஷ்ணராயர், எஸ்., வைத்  
திய பூபதி, சென்னை  
ஆஸவாரிஷ்ட கல்பம் என்  
னும் மதுவர்க்கம் 1726

கிருஷ்ணன்  
ராமர் துதி 731  
வள்ளியம்மன் கும்மி 2378



கிருஷ்ணன், எம். ஏ.;  
இந்திய ஸ்நான உபதேசம்  
599, 600

கிருஷ்ணன், பி.கே., சென்னை  
ஜயஸ்மதி 3342

கிருஷ்ணஸ்வாமி, வி.எஸ்.,  
வினாத்திக்குளம்  
தேசிய எண் சுவடி 1616

கிலேற்றன் ஐயர், எ.சி.,  
வேத அகராதி, முதலாம்  
பாகம் 390

வேத அகராதி, இரண்டாம்  
பாகம் 391

வேதாகம பாடங்கள்,  
இரண்டாம் புத்தகம் 392

வேதாகம பாடங்கள்,  
மூன்றாம் புத்தகம் 393

வேதாகம பாடங்கள், நான்  
காம் புத்தகம் 394

## கு

குகை நமச்சிவாயத் தேவர்,  
திருவண்ணாமலை  
திருவருணைத் தனி வெண்பா  
639

குஞ்சம்மாள்  
திரௌபதி சுயம்வரம்  
1840

கு. வீர பண்டிதர்  
நேரிநாதம் மூலமும்  
உரையும் 1262

குப்பாத் தேவர், குட்டு  
லொட்டி கிராமம்  
அற்புத நூதன காவடிச்  
சிந்து 2494

குப்புசாமி, ஆர்., திருக்  
கோவலூர்  
பரிமள சுந்தரி அல்லது  
மன உறுதியின் மாண்பு  
3077

குப்புசாமி & கே. ராமராவ்,  
கே. என்., கும்பகோணம்  
அரித்மெடிக் 1617

குப்புசாமி அய்யர், எஸ்.,  
திருத்தருப்பூண்டி  
பாலகர் கதைப் பாட்டு 3183

குப்புசாமி அய்யர், டி.வி.,  
திருநெல்வேலி  
ஸந்த் மார்க்கம் அல்லது  
அனுகத சப்தயோக ரகஸ்  
யம் 240

குப்புசாமி சுவாமிகள்  
தத்துவ ஞானனுப சித்தி  
267

குப்புசாமி தாஸர்  
புதுப்பட்டணம் கெங்கை  
யம்மன் பதிகம் 2764

குப்புசாமி நாயுடு, த;  
மதுரை, (தொ.து.)  
இராசி ஆரூடம் 25

சோதிடச் சிஸ்வரைக  
கோவை 2

ராமனாதபுரம்	ஜில்லா	
பூகோள புஸ்தகம்	3766	
வட ஆற்காடு	ஜில்லா	
பூகோள புஸ்தகம்	3767	
ஜநவிநோதினி	1252-1255	
நமசிவாய	ராஜயோகி,	
எஸ். ஆர்.		
சங்கதீர்த்தமேளா	666	
திருக்கழுக்குன்றமென்னும்		
உருத்திர கோடித்தல		
மான்மிய வசனம்	667	
நமஸிவாய	ஸ்வாமிகள்,	
அந்தூர்		
அவதூது சோடச பா	591	
நயினியப்பன், சிதம்பரம்		
தேசிய கீதங்கள்	2941	
நயினா நாடார், கு., சிதம்பரம்		
மயிலாசல முருகன்	துதி	
	895	
நரசிம்மதாசர், சித்தூர்		
வேமனாந்த சுவாமி		
பேரில் பதிகம்	3005	
நரசிம்மதாசர், வரகவி		
ஞானநந்தச் சுருக்கம்	364	
நரசிம்மதாஸ்	பாகவதர்,	
தியாகதுருகம்		
பரிக்கல் பரீலக்ஷமி	நர	
சிங்கப் பெருமாள்	மீது	
பக்திரஸக கீர்த்தனை		
கள்	1926	

நரசிம்மதாஸ், போ		
அலிமல்லங்கை	பஜனைக்	
கீர்த்தனை—முதல்	பாகம்	
	1927	
நரசிம்ம பாரதி, தி.அ.		
வேங்கடாசலப் பெருமாள்		
தசாவதாரப் பதிகம்		
	2805	
நரசிம்மாச்சாரியார், எஸ்.		
சத்தியபதி	3508	
பூவல யாத்திரை அல்லது		
கண்ணப்பர்	3509	
நரசையர், தாமல். க.வே.		
சூடாமணி அல்லது	நற்	
குணத்த நங்கை	3510	
நரசிம்மயங்கார், மதுரை		
மாருதி வீருத்தாந்த		
மென்னும் ஹனுமத்		
கதை	3511	
நல்லசாமி பிள்ளை, ஜே.எம்.		
திருக்குறள் வீட்டின்	பால்	
	2983	
நல்ல பெருமாட் கவிராயர்,		
எஸ்., தூத்துக்குடி		
சங்கர இராமேஷர் வெண்பா		
—பாகம்-I	2891	
நல்லாதூர் & விளம்பி		
நாகனார்		
பால நீதிச் செய்யுள்		
நூற்றிரட்டு—இரண்டாம்		
பாகம்	821	

நா

நாகசாமி ஐயர் & வெங்கட  
சுப்ரமணிய ஐயர்  
சப்தரிஷி வாக்கியம் 5500  
41

நாகமுத்துப் பிள்ளை, கே.கே.,  
கும்பகோணம்

புதுவை ஸ்ரீதண்டாயுத  
பாணி பஜனாமிர்த  
விலாஸ்—கீர்த்தனைக்  
கொத்து மலர்—2 896

நாகலிங்கம், லோ., உடுமலைப்  
பேட்டை

நாட்டுக் கீதங்கள்—முதற்  
பாகம் 2944

நாகலிங்கத் தம்பிரான்  
சுவாமிகள் திரு. ஞான.

காசி காண்ட வசனச்  
சுருக்கம் பூர்வ காண்டம்  
669

நாகலிங்க முதலியார், காஞ்சி.  
கந்தர் கவசம் 2364

நாகூர் முத்துப் புலவர், மு.,  
எட்டயபுரம்

திருநல்லூர் வாழ்வந்தம்மை  
பிள்ளைத் தமிழ் 2857

நாகையய நாயக்கர், எஸ்.கே.

1924-ஜூலை 18-இல் திருச்சி  
ஊப்பள்ளி காவேரி  
யாற்றின் அற்புத வெள்ள  
எச் சிந்து 2543

நாகைய பக்தர், லெ.ரா.,  
பாளையங்கோட்டை

சிவஸ்தல ஆலயங்கள் உண்  
டான மகத்துவ வசனம்  
668

நாச்சிமுத்துப் புலவர், முதலி  
பாளையம்

கங்கா குல மரபினராகிய  
மறபாலர் உற்பத்திக்  
கொம்மி 1145

நாச்சியப்ப பிள்ளை, ஆர்.,  
திருவையாறு

பஞ்சநத க்ஷேத்திரமென்னும்  
திருவையாறு துலாக  
காவேரி ஸ்நான வை  
பவக் கும்மி 2401

நாத், கே.எஸ்.வி.

சீட்டுக்கட்டு தமாஸ்கள்—  
முதற் பாகம் 15

நவீன இந்திர ஜாலம்—  
முதற் பாகம் 16

நாதாந்தச் சித்தர்

அநாதிநாதரென்ற நாதாந்  
தச்சித்தர் சூஸ்திரம் 16  
1738

நாநா ஸீராமுலு செட்டி,  
(மொ.து.)

பஜனை கீர்த்தனைகள் 1924

நாயுடு, எம்.ஆர்.

ஸ்ரீவேங்கட பெருமான்  
பாடல் 750

நாராயணசாமி, சின்ன  
காரக்காடு

அனுசய கற்பு நாடகம்  
3124

நாராயணசாமி நாயுடு, மதுரை  
வித்தியார்த்தி

காலகெங்காதர திலகர்—தேச  
வியோகச் சிந்து 2445

நாராயணசாமி நாயுடு, பி. பி.  
இருளப்பாசாமி அந்தாதி 2286

கலித்துறை அந்தாதி 2287

சிந்து பூந்துறை வேத  
நாயக சுவாமி நான்  
மணி மாலை 2723

சிந்து பூந்துறை புவேத  
நாயக சாமி பதிகம் 2807

நாராயணசாமி நாயுடு, பெ.,  
புதுவை

மயிலாசலக் கீர்த்தனம் 1930

நாராயணசாமி பிள்ளை, & மக  
மத் அயினுதின் சாயுபு

பாபர் மாமாவுக்கும் லக்ஷேஷ்  
வா தாசிக்கும் நடக்கும்  
சம்பாஷணை 1090 1091

நாராயணசாமிப் பிள்ளை, எம்.

இந்து கோகன கெவர்  
ஜான் 1931

சென்னிமலை ஆண்டவர்  
புதிய பக்திரசக் கீர்த்  
தனை 1933

நாராயணசாமிப் பிள்ளை, நாகப்  
பட்டினம்

மஹாத்மா காந்தி  
வேதாந்தம், இரண்டாம்  
பாகம் 297

நாராயணசாமிப் பிள்ளை,  
பறங்கிப் பேட்டை  
காமாட்சியம்மை பதிகம் 2808

நாராயணசாமி பிள்ளை, வே.  
வேலூர்

இராட்டினப்பாட்டு 2946

கோவிலன்-கண்ணகி சரித்  
திரம் 3125,  
3126

சரஸ்பூஷணன் சரித்திரம்  
3127

நாராயணசாமிப் பிள்ளை, வே.,  
சென்னை

சாவித்திரீ சத்தியவந்தன்  
3128

நாராயணசாமிப் பிள்ளை, வே.,  
பாம்புரம்

நாச்சியாரம்மன் பேரில் திருந்  
விருத்தம் 790

நாராயணசாமி பிள்ளை,  
வேலூர்

திருத்தணிகை மூசுவ  
சுப்பிரமணிய சுவாமி திருந்  
புகழ்க் காவடிச்சிந்து 2637

தென் பழனி தெண்டாயுத  
பாணி தேனாபிஷேக பக்தி  
ரஸக் கீர்த்தனை 897

நீ

நிலகண்டதாஸ் ஸ்வாமி, கர  
மனை

மாதர் மனோன்மணி 1936

நிலாம்பிகை அம்மையார்,  
நாகை.

தனித் தமிழ்க் கட்டுரைகள்  
1256

நூ

நூருத்தின் முஹம்மது  
ஜமால் லப்பை ஆலிம்  
புலவர், காயற்பட்டணம்

உலிருப லாவணி 2868

நெ

நெல்லையப்ப அய்யர், டி.எஸ்.,  
நாகர்கோவில்

இராமநாதபுரம் பூகோள  
சாஸ்திரம் 3769

திருநெல்வேலி ஜில்லா  
பூகோள சாஸ்திரம் 3770

மதுரை ஜில்லா பூகோள  
சாஸ்திரம் 3771

நெல்லையப்ப பிள்ளை, சு.  
பரலி (மொ.து.)

இந்திய சுயராஜ்யம் 1078

நெல்லையப்ப பிள்ளை, டி.  
திருநெல்வேலி

திருசெந்திலந்தாதி 2288

நெல்லையப்ப முதலியார், எம்.  
ஏ.

வர்த்தக யுக்தி 1233

வியாபார தந்திரம் 1768

நெல்பீல்ட், ஜே.ஸி.

மகா பாரதக் கதைகள்  
முதல் பாகம் 3522

ஹிதோபதேயக் கதை  
கள் முதற் பாகம் 139

ப்

ப்ருருதியாகராய சாஸ்திரியார்  
வேங்கடேச மஹத்தவம்  
674, 675

ப

பக்கிரிசாமி, ஸ்ரீமுஷ்ணம்  
சீராமனைக் கிராமத்தில் நடந்த  
அருங்கொலைச் சிந்து 2544

பக்கிரிசாமி செட்டியார், க.  
கு.தா., சிங்கப்பூர்  
தமிழ் வாகசிய சங்கிரகம்  
1583

பக்கிரிசாமிதாஸ், டி.எஸ்.,  
தஞ்சை.

தோத்திரானந்த பக்தி  
மார்க்க கீர்த்தனைகள்  
முதற் பாகம் 1937

பக்கிரிசாமி படையாட்சி. ஆர்.

ஸ்ரீமுஷ்ணம்

கொடுக்கூர் ஆறுமுக  
படையாச்சி செய்த  
துர்வினையாடல்—இரண்டாம்  
பாகம் 1938

பக்கிரிசாமி பிள்ளை, அரு.,  
நாகை, அந்தணர் பேட்டை

எட்டுக்குடி சுப்ரமணியக்  
கடவுள் பேரில் ஸ்தோத்திரக்  
கீர்த்தனைகள் 1939

பக்கிரிசாமி பிள்ளை, டி.,  
நாகப்பட்டினம்

தொழிலாளர் குறும் 2437

பக்கிரியா பிள்ளை, கே.,  
பழனி

கீர்த்தனப் பாமாலை—முதற்  
பாகம் 1940

பழனி மாரியம்மன் வண்ணச்  
சிந்து 2545

பக்கீர் முகம்மது லெப்பை  
சாயுடி, ம.சே., வேல்வார்  
கோட்டை

கனகரெத்தினக் கீர்த்தனை  
கள் 1941

நாகூர் சாகுல் அமீது  
ஆண்டவர்களின் தர்கா  
அலங்காரக் கீர்த்தனை 1942

பக்தி ரஸக் பதாநந்த  
கீர்த்தனை 1943

பக்கீறு மதாறுப் புலவர்,  
டி., இளையான்குடி  
இராஜமணிமலை 2250

பக்தவதஸலம், டி.

முக்தமாலா அல்லது  
பிரபஞ்ச வினோதங்கள்  
3523

பகவதி, டி.கே.வி.

திருச்செந்தூர் முருகக்  
கடவுள் பேரில் சர்வ  
சமய கீர்த்தனம் 1944

பகவந்த ராவ், எஸ். எஸ்.  
ஜெயங்கொண்டசோழபுரம்

கள்ளக்குரிச்சி ஸ்ரீ கலிவரத  
குஜப் பெருமாள் கவி  
யுக அவதார மகிமைச்  
சிந்து 752

கொடுக்கூர் ஆறுமுகம்  
கொலைச் சிந்து முதற்  
பாகம் 2546

கொடுக்கூர் ஆறுமுகம்  
கொலைச் சிந்து—இரண்  
டாம் பாகம் 2547

பகவந்த ராவ், வி., தஞ்சை  
வூர் (மொ.து.)

கிழ மாலுமிக் கதை 3524

பகழிக்கூத்தர்

திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்  
தமிழ் 2858

பச்சமுத்து ஆச்சாரியார், மு.,  
குவலூர்

வீரபோக வசந்தராயர்  
அலங்காரச் சிந்து—முதற்  
பாகம் 2548

பச்சையப்பன், எம்., சேலம்  
சேப்டி மேட்செஸ் செய்யும்  
முறை 1186

பஞ்சரத்தினம் பிள்ளை, உ. க.,  
திரிசிரபுரம்  
சைவமும் சிவலிங்க வழி  
பாடும் 365

பஞ்சாபகேசய்யர், கே. பி.,  
கும்பகோணம்  
கும்பகோணம் கேஷத்திரம்  
மகாமக மகாத்தியம் 672

பஞ்சாப கேசய்யர், வா.,  
சேங்காலிபுரம்  
மஹா பாரதச் சுருக்கம்  
ஆதி பர்வம் 2085

பஞ்சாபகேச சர்மா, எஸ்.,  
உத்தம்பாளையம்  
சுகாதார வாக்கிய விளக்கம்  
1699—1701

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்,  
திருவெண்காடு, காவிரிப்  
பூம்பட்டினம்  
திருப்பாடற்றிரட்டு 3015—  
3017

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்  
சரித்திரச் சுருக்கமும்  
திருப்பாடற்றிரட்டும் 3018

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்  
திருப்பாடற்றிரட்டும் புலம்  
பனம் ஞானரத்த தீப  
வுரையும் 3019

பட்டுசாமி ஓதிவார், தி.  
வல்லாள மகாராஜன் பூர்வ  
சரித்திரம் 673

படிக்காசுப் புலவர்  
தண்டலையார் சதகம்  
201—205

பத்திரகிரியார்  
பத்திரகிரியார் மெய்கு  
ஞானப் புலம்பல்—மூல  
மும் ஞானரத்த தீப  
வுரையும் 3019

பத்மநாப அய்யர், சி. ஆ.,  
கோயம்புத்தூர்  
தமிழ்ச் சிறப்பெழுத்து நிதா  
னம். 1298

பத்மானந்த ஸ்வாமி, சேலம்  
தெய்வீக சுயராஜ் 2940

வீரபோக வசந்தராயர் அவ  
தாரமும், கலியுக கஷ்ட  
மும் 3529

பத்மாஸனி அம்மாள், இராம  
நாதபுரம்

தோ கல்யாணம் 1946

விராட பர்வக் கும்மி. 2405

ஜானாபாய் சரித்திரம்  
3204

பத்ராசல இராமதாசர்  
இராமாயண சூர்ணிகை.  
8580

பரிசியுள் ஐயர்:—(மொ. கு.)	
தமிழ் புதிய ஏற்பாடு	457
பழைய ஏற்பாடு	407
ரகராம படைபாச்சி, எம். வி.	
நத்திகேஸ்வர பெருமாள்	
கும்மி பதிகம்	2406
ரகராமய்யர், அ.	
புத்திமானே பல்வாணி	3531
பரமசிவ அய்யர், என்.	
கீ சந்தானம் அய்யங்	
கார்., வி.	
உத்தமர்கள் சரிதம் —	
மலர் ஒன்று முதல்	
நசன்கு,	131, 1516,
	3787.3790
பரமசிவம் பிள்ளை, சூ.,	
வரகனேரி	
காணுமற் போன கனக	
பூஷணியும் கடலில்	
விழுந்த கணையாழியும்	
	3532
பரமஹம்ஸ காளிந்நிதாஸ்,	
கோவை.	
திருப்பால மலை அரங்கநாதர்	
கிர்த்தனைகள்	898
முருகர் விஞ்சை	898
பரமானந்தம், எஸ்., சென்னை	
அன்பே பிரதானம்	485
உன்னதமான கண்மலை	486
எரிந்து பிரபாகேசு	
வினக்கு	487

சிறிய செய்யும்	மூவர்
	488
தேவ அக்கினி	489
தேவ குமாரனுடைய	சுத
தம்	490
தேவனுடைய ஈவு	491
நாங்கள் அநேகர்	492
மேன்மையான மதிப்பு	493
பரமானந்தம் ஐயர், எஸ்.,	
இராயபுரம்	
இரட்சுணிய கிர்த்தனைகள்.	
	441
பரமானந்த தாசன், தெ	
தூர்	
நல்வழி நீதிச்சொல்	71
பராசர பட்டர்	
ஸ்ரீகுண ரத்ன கோசம்	
என்கிற ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மி	
யின் ஸ்தோத்ரம்	792
பரிமணப் பல்லவராயர், பி.,	
உத்தமசேரி	
சிவகாமியம்மன் தோத்திரம்	
	2811
திருமயிலாப்பூர் ஸ்ரீபாஸ	
சுந்தர விநாயகர் பதி	
கம்.	2811
திருமயிலாப்பூர் ஸ்ரீசுந்தர	
விநாயகர் பஞ்ச ரத்தி	
னம்	2811
பலராம ஐயர், ந., காரைக	
குடி (மொ.கு.)	
தச்சுமார சரித்திரம்	3535



பல்வேசம் பிள்ளை, ஏ.,  
திருநெல்வேலி

மகாத்மா காந்தியும் மற்று  
முள்ள தேசாபிமானிகள்  
மகுத்துவ ஆனந்தக்  
கனிப்பும், கீர்த்தனையும்.  
2497

பவணந்தி முனிவர்.

நன்னூல் 1260, 1268,  
1269

நன்னூல்-உரையுடன் 1266

நன்னூற் காண்டிகை யுரை  
1267

நன்னூல் மூலமும் சங்கர  
நமச்சிவாயருரையும் 1270

பவணந்தி முனிவர் முதலி  
யோர்

ஐந்திலக்கணம்—முதற்  
பாகம் 1261

பவரி, பி. சி.

தாரக திருச் செய்தி 954

பவானந்தம் பிள்ளை, எஸ்.

சொற்றொடராக்கம் 1427

தமிழ் இலக்கியத் திரட்டு—  
முதல் பகுதி 1517

நான்காம் புஸ்தகம் 1518

பழநிக்குமாரு சுவாமி,  
மதுரை

மன்மதன் லாவணி. 2869

பழநிக் குமாருப் பிள்ளை, க.  
அண்டு பாஸ்கரையர், பி.  
(தொ. தி.)

செய்யுள் உசன் சிந்தா  
மணி 1519

பழநியப்பா, எஸ்.

வணிக மும்மணி 8536

பழநியப்பா, சு., இராமச்சந்  
திரபுரம்

சீவரத்தினம் 1686

பழனிமலை நாயனார், ப. வெ.  
தாராபுரம்

சுருபான நிவாரணி—முதற்  
பாகம். 234

பழனியப்ப கவுண்டர், க.,  
பூசாரியார், கோவை

தாய்நாடு. 2407

பழனியப்ப சுவாமி

கள்ளிப்பட்டி சத்திரம்  
விநாயகர் பதிகம் 2812

பழனிவேலு முதலியார்,  
காளாஸ்திரி

அப்பியாசக் கைத்தொழில்  
களஞ்சியம் 1182

பழனிஸ்வாமி

ஆண்டிப் பண்டாரம் பாட்டு.  
899

பனையப்ப செட்டியார், சொ.  
மேலைச்சிவபுரி

மலைக்கேணி ஸ்ரீதண்டா  
யுதபாணி பதிகம் 2813

மேலைச்சிவபுரி ஸ்ரீசொக்க  
நாதர் பதிகம் 2818

பா

பாக்கிய நாதன் ஐயர், டி. எம்.  
திருநெல்வேலி

இரத்தினக் கொத்தும்  
நமது உண்மையுள்ள  
தேவனும் 496

பாக்கியம் பிள்ளை, சூ.  
திருநெல்வேலி கீவண்ணூரப்  
பேட்டை நாராயணசாமி  
நாயுடு, பி.பி. திருநெல்வேலி

பிரஹ்மசனந்த சுவாமிகள்  
திவ்ய சரித்திரமும் நான்  
மணிமாலைபுறம் 3874

பாண்டியதாஸ், பி. எம்.,  
மீளவிட்டான், தூத்துக்குடி  
புதிய பார்வலி பக்தி நவ  
ரசக் கீர்த்தனை—முதற்  
பாகம் 1949

பாம்பாட்டிச் சித்தர்  
பாம்பாட்டி. சித்தர் பாடல்  
12

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார்,  
டி. சி., வெல்லூர்  
இந்துமத உபாக்கியானம்  
132

எஸ்.எஸ்.எல்.சி. தேர்வுக்  
கான தமிழ் பாடப் பகுதி  
1334

கரிகால் வளவன் 3919

விண்ண அல்லது சுண்பக  
முறன் சரிதம் 3539

பார்த்தசாரதி உபாத்தியாயர்,  
வெ., பொக்காபூர்  
பொக்காபூர் ஒடைமீன்  
ஜலபேத சிந்து 2549

பார்த்தசாரதி ஐயங்கார்,  
வி. கோ., சென்னை  
பிரத்யோதயன் 3540,  
3541

ரகுநந்தன் அல்லது  
ஜெயபுரத்தட்டு 3542,  
3543

பார்த்தசாரதி நாயகர், தி.,  
சென்னை  
ககோள சாஸ்திரம் என்  
னும் இந்து வான  
சாஸ்திர கணித  
ஜோதிஷ வினா விடை—  
முதற் பாகம் 1660

பாரட்டோ, எப். எக்ஸ்.வி.,  
நவம்பர் மாதத்தில் உத்த  
ரிக்கிற ஆத்துமாக்களுக்  
காக விசேஷ பக்திக்  
கிருத்தியங்கள் 499

பாரர், என். ஏ.  
அமெரிக்கன் ஹெல்பர்ஸ்  
பைபிள் எக்ஜாமினேஷன்  
397

பால், எஸ்.—(மொ. து.)  
பரதேசியின் மோட்ச பிர  
யாணம். 497

பால் கவிதாசர், எம்.  
ரத்தனக் கிருத்துப் புகழ்மணி  
மாலிகை, கீர்த்தனப்  
புதங்கள் 1950

பால் தேவதாசன், எம்.

இரகக்ஷண்ய நாம பாடல்  
கள் 442

பால் மலையன், வி. திரு  
நெல்வேலி.

இந்திய வ்வசாயச் சிற்  
றுரை. 1756

பால் வண்ணம் பிள்ளை, ஞா

ராம லெட்சுமண சம்பா  
ஷணை என்ற கிராமக்  
கணக்கு மான்யூல்  
சுருக்கம் 6

பாலகிருஷ்ண பிள்ளை, சிட்ட  
ளப்பாக்கம்

கோராகும்பார் சரித்திரக்  
கீர்த்தனம். 1951

சம்பூர்ண இராமாயணம்  
நொண்டிச் சிந்து 2649

பாலகிருஷ்ண முதலியார்,  
வே.—(மொ. து.)

அத்யாத்ம ராமாயண வச  
னம் 2086

அவதூத யது சம்வாதம்  
2087

பாலசாமி குசை, வேப்பேரி.

திருச்சிலுவையின் மாண்  
மியம் 498

பாலசுந்தரம் சந்நியாசி, ஆர்.

சமுசாயக் கயாறுக்கிற  
ஞானத் திறவு கோல்  
800

பாலசுந்தரம், டி. எம்.,

துறையூர்  
மணிமேகலை என்னும்  
மங்கைத் துறவு. 3135

திருத்துறையூர் காசி விஸ்  
வநாதர் பதிகம் .2814

பாலசுந்தரன்

நித்தியாநந்த விநாயகர்  
பஞ்ச ரத்ன கீர்த்தனை  
927

பாலசுப்பிரமணியம், ஜி.  
மகேஸ்வரி 3545

பாலசுப்பிரமணியக் கவிராயர்,  
பழநி.

பழநித் தலபுராணம். 676

பாலசுப்ரமண்ய பாரதி, கு.,  
பேரடிநாயக்கனார்

தேசியப் பாட்டு 2948

பாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை, ஏ.  
(தொ. து.)

செய்யுட் டிரட்டு—முதல்  
பாகம். 1520

செய்யுட் டிரட்டு—இரண்டாம்  
பாகம். 1521

பால சுப்பிரமணிய பிள்ளை,  
வ்வ., தெ. நெடுஞ்சேரி,  
சிதம்பரம்

இராஜகோபால சந்திர வத  
னன் அல்லது மாந்திரீச  
உச்சாடனம்—முதற்  
பாகம் 3511

பாலசுப்பிரமணியம்யர், ஜீ.  
கும்பகோணம்

பாங்குகளின் முறைகளும்  
அவற்றின் உபயோகங்  
களும் 1175

பாலசுப்பையா பிள்ளை, தி.வை.,  
திருச்சி.

காவேரி வெள்ளத்தினால்  
உண்டான பிராணபத்தும்  
இடையூறும் 2408

பாலதாஸ், டி. வி. டி. எம்.,  
மதுரை.

அகண்ட காவேரி ஜலப்  
பிரபல அலங்கோலச்  
சிற்து 2550

பாலபாரதி சுவாமி

இராமஜயம் உயுத்த காண்  
டம் 2695

பாலம்மாள், வி.

சாணக்கிய சாகஸம் அல்லது  
சந்திரகுப்த சரித்திரம்—  
இரண்டாம் பாகம் 3549

தேவதத்தன் அல்லது தேச  
சேவை 3550

பாலசரஸ்வதி

மகாத்மா காந்தி ஜீர்த்  
தனை 1952

பாலசரஸ்வதி தேவகுஞ்சரி  
அம்மாள், திருசிரபுரம்

கர்நாடக யோகினிக் கதை  
கள்—முதற் பாகம் 3552

கர்நாடக யோகினிக் கதை  
—இரண்டாம் பாகம் 3553

சுப்ரமணியர் தோத்திரக்  
கொத்து 900

பாலுசாமி அய்யர், வை.  
வேப்பிலைப்பட்டி

திருவண்ணாமலை அரசு  
சாண்ட வல்லாள மகா  
ராஜா நாடகம் 3136

பாலையானந்த சுவாமிகள்  
சச்சிதானந்தமலை. 835,  
3005, 3846

பாவலர், எஸ். எம். ஜே., கூட  
லூர், அண்டு வரகனி  
சுப்பிரமணிய பாரதி

இஸ்லாம் மகத்துவ ஜீர்த்  
தனை. 1953

பாவலர், டி. கெ.  
பால்ய சாரணர் 1203

பானஸ், ஓம். ஜி.  
குடும்ப நிர்வாக சாஸ்திரம் 1764

பானுகனி, ம. தி., திரு  
வோத்தூர்  
தூலாக காவேரி மான்  
மியம். 948

பகவத்குதா நவரச வச  
னம் 968

பாஸ்கரதாஸ், எம். இ. எம்.  
கொள்ளிடம் காவேரி வெள்  
ளக் கொடுமைச் சிற்து  
2557

செவ் சுப்ரமணியக்	கடவுள்	
மீது அற்புத நூதனக்		
காவடிச் சிந்து	2638	
பக்திரசக்	கீர்த்தனங்கள்	
	1955	
வள்ளி சுப்பிரமணியர்	தர்க்	
கம்	2553	
பாஸ்கரதாஸ், மதுரை		
அதிருப அமராவதி	3554	
இந்து	தேசாபிமானிகள்	
செந்தமிழ்த்	திலகம்—	
முதற் பாகம்	2949	
செந்தமிழ்த்	திலகம்—	
இரண்டாம் பாகம்	1954	
மஹாத்மா	காந்தி	தியா
னம்	2950	
பாஸ்கர நாராயணய்யா, என்.,		
தூத்துக்குடி		
சலியுக்	கஜேந்திர	
மோகனம்	அல்லது சக்	
கர நெறிநில்	ஓர்	
நவீனோபாக்கியானம்		
	3555	
பாஸ்கரையர், பி.	&	
பழநிக் குமாரப்	பிள்ளை,	
க. (தொ. து.)		
செய்யுள் வசன	சேகரம்	
	1525	
பாஸ மகாகவி		
மத்யம-வ்யாயோகம்	அல்	
லது ஹிடிம்பியின்	தந்தி	
ரம்	2106	

பாஷ்யம் அயங்கார், யூ.அ.		
ஆழ்வாச் சரிதம்	3891	
குலசேகராழ்வார்	3892	
திருமங்கை மன்னன்		
	3893	
தொண்டாடிப்	பொடியாழ்	
வார்	3894	
நம்மாழ்வார்	3895	
நால்வர் சரிதம்	3875,	
	3876	
பாக்ஷாராவுத்தர், எஸ். எம்.,		
பாபநாசம்		
அவசர கோர்ட்டு	அடுத்த	
நான் தீர்ப்பு	3556	
காதலர்களை	யேமாற்றிய	
கனகவல்லி	3557	
கோபாலன்	இங்கிலிஷ்	
படிப்பு அல்லது	றயில்வே	
சிறப்பு	3558	
பதினேந்து ரகசிய	தந்திரம்	
	1066	
பாக்ஷா சாகிப், வடகால்,		
சீர்காழி		
ஆழியைப்	போல்	வெள்
ளம் வந்து	அற்புத	
சிந்து	2553	
பி		
பிச்சுமணி, நா., திருப்புடை		
மருதூர் (தொ. து.)		
கோமதி அம்மன்	தோத	
திரப் பாமாலை	793	

பிச்சுவய்யங்கார்,, எஸ். தென்  
திருப்பேரை

கண்ணன் காவடிச் சிந்து  
2639

பிச்சைய தேசிகர், ம. சோ.,  
திருவிடைமருதூர்

மத்யார்ச்சுன ஸ்தலமான்மி  
யம் என்னும் மருதவன  
புராண வசனம் 677

பிர்மமுத்தன்

முப்பத்து மூன்று தியா  
னச் சிந்தனைகள், மூன்று  
தனிப் பாசரங்கள் 300

பிர்மானந்த சுவாமிகள்

பிரமானந்த தீபிகை 247

பிரகாசநந்த சுவாமிகள்,  
அருப்புக்கோட்டை

நடன கணபதி மாஸேயும்  
துதி பஞ்சகமும் 928

பிரபஞ்சா, பி. வி.

மத்வாசாரியர் ஜீவ்ய  
சரிதை! 3810

ஜெகதீசன் அல்லது ராட்  
டின் வெற்றி 3137

பிரபாகர சாஸ்திரி, அ.

சஜபதி 3559

பிரமானந்த ஸ்வாமிகள்

அருளானந்த கீர்த்தனை  
1956

பிரஸன்ன ஸ்ரீநிவாஸன்,  
சென்னை

சிரேக்ஷிய புராணக் கதை  
கள் 3560

பிரஹ்மாநந்த ஸ்வாமி, வி.

அஷ்டாங்க யோக சூத்தி  
ரம் 248

தத்துவமணி மகா வாக்  
கிய உபதேசம் 303

விசார சந்திரோதயம் 249

பிருத்திவிசிங், (மொ. து.),  
கோவை

தேசிய கீதங்கள் 2951

பிரௌன் ஐயர், ஏ. ஓ.

பழைய ஏற்பாட்டு ஆக  
மங்களின் பொருள் அடக்  
கமும் சரித்திரச் சுருக்க  
மும் 408

பிள்ளைப் பெருமானையங்கார்

திருநறையூர் நம்பி மேக  
விடு தூது 2697

பிள்ளையார், எஸ்.பி.பி., சேத்  
தூர்

ஏகபரமானந்த கீர்த்தனை  
கள் 1957

பிளாக்கம், துரை

உஷணப் பிரதேசச் சுகா  
தாரச் சிறுநூல் 1702

பிளாக்ஸ்டோன், டபிள்யூ.  
எம். இ.

இயேசு வருகிறார் 528

பீ

பீதாம்பர முத்துசாமி செட்டி  
யார், மோளரம்பட்டி

உசிலவனம் ஐயனார் மதி  
மைச் சிந்து 2554

பீர்முகமது சாகிபு, மி.,  
கம்பம்

காந்திமாலிகை 2952

பீர்முகமது சாஹிபு, திரு  
வனந்தபுரம்

சிவஞானத் தாழிசை 1019

பீர்முகமது சாகிபு ஒலி  
யுல்லா நெயினு முகமது  
பாவலர், எம். ஏ.

ஞான ரத்னக் குரவஞ்சி  
ஞானதிரவிய உரை 1001

பீரிஸ், எம். ஏ., தூத்துக்  
குடி

தஸ்நேவிஸ் ஆண்டவ  
னின் திருமுடிச் சரிதை 522

திருப்புகழ்த் திருப்பத்து 523

பனிமயப் பக்திரஸக் கீர்த்  
தனை 1958

ஸுகந்தா 3561

பீருக்காளைப் புலவர், கா.  
நபி பெருமானார் தமிழ்  
மௌலிதூப் பாசரம் 1002

பீரு முகம்மது சாகிபு, தக்கலை  
ஞானரத்தினக் குறவஞ்சி  
3005

பீற்றர் ஐயர், பி. எஸ்.,  
இடையன்குடி

பிபத்தனி “மார்த்தான்  
மரியான்” சித்திரக் கவிப்  
பிரசங்கம் 1459

பு

புகுப்ப நாடார்,  
சென்குன்றபுரம்

சதுரகிரி ஸ்ரீசுந்தர மயலிங்க  
சுவாமி மீது வழி நடை  
சிந்து 2659

புகழேந்திப் புலவர், களத்தூர்

அபிமன்னன் சுந்தரர் மாலை  
3205, 2307

அல்லியரசானி மாலை  
3208, 3209

எணியேற்றம் 3210

கர்ணமாகராசன் கண்ணட  
3211

கோவிலன் கதை 3212,  
3213

சீராளன் என்னும் சிறுத்  
தொண்டபக்தன் கதை  
3214, 3215

தேசிங்குராஜன் கதை 3216

துரோபதை குறும் 3217

நல்லதங்கான் கதை 3218

நளச் சக்கரவர்த்தி கதை  
3219

நளவெண்பா மூலமம்  
விருத்தியுரையும் 2252

நளவெண்பா 2253, 2254

பஞ்சபாண்டவர் வனவாசம்	3220
பொளக்கொடி மாலை	3221, 3224
புலந்திரன் களவு	மாலை 3225
மதுரை வீரன் கதை	3226
மாதர் ஒப்பாரிக் கண்ணி	2864
புலந்தியர்	
கற்பம் முந்தூறு	1739
புலிப்பாணி மகா முனிவர்	
வைத்தியம் ஐந்தூறு	1728
புன்னைவனநாதன், பி.ஸி.	
செய்யுட் பாடக் கோவை—	
முதற்பாகம்	1536
செய்யுட் பாடக் கோவை—	
இரண்டாம் பாகம்	3020
மகாரணி	மங்கம்மாள் 3920
பூ	
பூபால பிள்ளை, ச.,	மட்டு
நகர்	
கண்டி நகர் செல்வ விநாயகர்	
பதிகம்	3021
கண்டி நகர் கதிரேசர்	பதி
கம்	3021
கணேசர் கலிவெண்பா	3021

சிவதோத்திரம்	3021
சிவமலை	3021
தோத்திரக் கோவை—	
முதல் பாகம்	3021
பெரிய துறைத் திருமுருகர்	பதிகம் 3021
புளியநகர்ச் சித்தி	விக்கி
னேசுவரர் பதிகம்.	3021
நல்லிசை நாற்பது	3021
மட்டுநகர் கொத்துக் குளத்து	
மகாமாரி அம்மன் அந்தாதி	3031
யாழ்ப்பாணத்து அரசடி விநாய	
கர் அகவல்	3021
பூமி பாலகதாஸ்,	உடுமலை,
மதுரை	
இந்து	தேசாபிமானிகள்
செந்தமிழ்த்	திலகம்
என்னும்	பக்தி ரஸக்
கீர்த்தனைகள்	1960
சகுந்தலா சரித்திரம்	3138
பாரிஜாத புஷ்பாபரண	சரித்
திரம்	3139
லலிதாங்கி சரித்திரம்	1961
பூர்ணலிங்கம் பிள்ளை, எம்.எஸ்.	
விவேக விளக்கம்	1531
பூவனாதயம்பர், எஸ்.,	கரி
வலம்வந்தநல்லூர்	
திருக்கருவைப் பதிகம்	295
பெ	
பெக்செல், டி., ரெவரண்ட்	
இனிய ஞான கீதங்கள்	444



பெட்டே கவுடர், பெ.

கலியுக தேவாமிர்த அலங்  
கார காலக்கியான நொண்டிச்  
சிந்து—முதற் பாகம் 2650

கலியுக தேவாமிர்த அலங்  
கார காலக்கியான நொண்  
டிச் சிந்து—இரண்டாம் பாகம் 2651

பெர்னாந்தீஸ் சுவாமிகள், லு  
ச., சென்னை

உத்தம மனஸ்தாபப்பட  
உத்தம வழிகள் அல்லது  
பாவ சங்கீர்த்தனத்துக்கு  
உத்தம ஆயத்தம் 536

பெரியசாமிப் பிள்ளை

குன்றக்குடி குமரேசன்  
பேரில் ஆனந்தக் களிப்பு 2318

பெரியசாமி புலவர், அ.,  
வேளபுண்டிதாரப்பு  
மன்றார்குடி கோரியம்மாள்  
பதம் 1020

பெரியசாமி முதலியார், வி.  
எம்., சென்னை

பர்மா பார்வலி ஷோக்  
திருடன் பாட்டு 3227

பெரியநாகம் பிள்ளை, ஏ.  
இராமநாதபுரம் பூகோள  
சாஸ்திரம் 3774

பரலோக ராஜ்ய பிணல்  
கோடு சட்டங்கள் 502

பெரியாழ்வார்

திருப்பல்லாண்டு 2209

பெரியாழ்வார் முதலியோர்

திருப்பல்லாண்டு, திருப்  
பள்ளியெழுச்சி ஆண்  
டாள் சரித்திரம் கண்ணை  
நுண் சிறுதாம்புடன்

திருப்பாவை 2209

திருப்பல்லாண்டு, திருப்  
பள்ளியெழுச்சி, திருப்  
பாவை முதலியன 2217

நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் 2218

நாலாயிர திவ்விய பிரபந்த  
சாரம் 2219

நித்யாநுஸந்தநம் 2220,  
2221

பெருந்தேவனார்

பெருந்தேவனார் பாரதம்  
என்னும் பாரத வெண்பா  
(உத்தியோக பருவம்) 2255

பெருந்தேவனார் பாரதம்  
என்னும் பாரத வெண்பா  
(வீஷ்ப, துரோண பருவங்  
கள்) 2256

பெருமாள் ஆச்சாரி, எஸ்.,  
மதுரை  
விசுவகூல வேதபோதினி 1148

பெருமாள் பிள்ளை, ஆர்., திரி  
கிரபுரம்  
ஆதி திராவிடர் வசலாறு 1149

பெருமாள் பிள்ளை, தி. ஆ.  
பதிவிரதா பூஷணம் எனும்  
ஓர் நீதிநூற் கதாவாசகம் 3564

பை

பைரவையர், மு., நெற்குப்பை  
சேவகம் பெருமானையனார்  
சேவகமானை 836

திருமாலிருஞ் சோலைப் பின்  
னைத் தமிழ் 2859

பரியாமருந்தீசுவரர் மருந்  
தலங்காரம் 836

பொ

பொகரதின் சாயபு, குறிஞ்  
சிப்பாடி  
அபுஜாப லாவணி 1092

பொண்ணண்டியா பிள்ளை  
திருநெல்வேலியில் நடந்த  
ஜலப்பிரளய அற்புத  
வெள்ளச் சிந்து 2555

பொய்கையார்  
களவழி நாற்பது 2181

பொன்னம்பல உபாத்தியாயர்,  
எஸ். என். டி. வி.  
ஐயனார் தோத்திரக் கவி  
மஞ்சரி—முதற் பாகம்.  
837

பொன்னம்பல நாடார், ப. கி.  
கீழ் ஈரால் கோவில்ப்பட்டி

சிவ சுப்பிரமணியர் தோத்  
திரக் கீர்த்தனைகள் 901

சுயப்பிரகாசம்மாள் சரித்  
திரம் 2328

பொன்னல், ஓய். ஜி.,  
சென்னை

ஆரம்ப பள்ளிக்கான  
பூகோள சாஸ்திரம் 1707

இந்துதேச சரித்திரம் 4035

காணுமற் போன விலா  
எலும்பு 1113

சிலுவை மர சத்த கணி  
கள் 503

சுவர்க்க கீதங்கள் 445

சுவிசேஷகன் கைவல்யம்  
504

பரிமள ஆரம் 505

பூகோள சாஸ்திரம் 3708

லி.விக்ஸ் என்னும் நகர  
நிர்வாஹ சாஸ்திரம் 1194

பொன்னுண்டியா பிள்ளை, பி.  
கே. என்

மகாத்மா காந்தி கொடுத்த  
வாக்குமூலம் 2953

பொன்னுசாமி, ஜே.

இட்டார்க்கு இட்ட பலன்  
3565

பொன்னுசாமி கவுண்டர், கே.  
எஸ்., குறிச்சி &  
குமரானந்தசாமி, உடுமலை  
குறிச்சி  
நவமணிக்கீதம் 930

பொன்னுசாமி சற்குண உட  
தேசிகர், ஜே., பாளைங்  
கோட்டை

கிறிஸ்தவ பக்திரஸக் கீதங்  
கள் 446

மகாத்மா காந்தி  
ஐசுவரிய சக்கரம் 1184

நீதி தர்மா 133

மகாத்மா காந்தியின் சிறைச்  
சாலை அனுபவங்கள் 3947

வா

மகாதேவ முதலியார், (தொ.  
து.)

இளையனார் வேலூர்ப்  
புராண மூலமும் வச  
னமும் 679

பெரிய புராணவாராய்ச்சி 2201

மகாலிங்க அய்யர், மழவை  
தமிழ் இலக்கணம் 1299

தமிழ் இலக்கணம், மூன்  
றும் புஸ்தகம் 1300,  
1301

மங்களத்தம்மாள்  
விநோத சுந்தரி 3566

மணி சங்கர் கோவிந்த், ஜி,  
வைத்திய சாஸ்திரி, சென்னை

தாகரீக சிறுவர்களின் நாச  
கால காரணம் 1718

மண்டல புருடன்

சூடாமணி உள்ளமுடையான் 42

வீமேசுர உள்ளமுடையான் 43

சூடாமணி நிகண்டு 1276,  
1277

பதினேராவது நிகண்டு 1278

மணமங்களர், பி.

புருஷத் துரோகி அல்லது  
சனி சதி 3567

மணவாள மாமுனிகள்

இயல் சாற்று 2213

சாற்று முறை 2213

மணவாள ராமாநுஜம், எஸ்.  
ஜி. அண்டு சோமசுந்தரம்,  
பி. எம்.

பிராணி நூல் 1669

மணிவாசக சரணுலய சுவா  
மிகள், கல்லல்

சித்தி விநாயகர் பதிகம் 2816

தென் கருவை ஒப்பனை  
யம்பாள் பதிகம் 2817

தென் கருவை பால்வண்ண  
நாதராவிய திருக்களாவீ  
சர் பதிகம் 2817

தென் கருவை வீர சண்  
முக நாதர் பதிகம். 2817

மதார் ஸாஹிபு ஆலிம்

ஷர்ஹத் துலக்கம் பித  
அத் விலக்கம் என்னும்  
பறலுமாவை 1008

பொன்னுசாமிப் பிள்ளை

தண்டாயுதபாணிமீது தேர்த்  
திரப் பாக்கள் 902

பொன்னுசாமி பிள்ளை,

இரா., கூடலூர்  
சங்கர பங்கஜ ஹாரம் 3022

பொன்னுசாமி பிள்ளை,

பி. கே. என்.  
அகம்மதாபாத் நீதிஸ்தலத்  
தில் மகாத்மா காந்தி  
கொடுத்தவாக்குமூலம் 1159

திருச்செந்தூர் மான்மியம்  
எனும் செந்தூர் ஸ்தலப்  
புராண வசனம் 678

திருச்செந்தூர் ரயில் வழி  
நடைச் சிந்து 2660

மகாத்மா காந்தியின் ஜீவிய  
சரித்திரம் 3946

பொன்னுசாமி பிள்ளை, ஜி  
டபிள்யூ, மதுரை

ஞான செளந்தரி நாடகம் 3140

பொன்னுதாஸ் உபாத்தியாயர்,  
கா. வா.

கெடார் மதுரா செல்வங்  
குப்பம் வினாயகர்மேல்,  
விருத்தங்களும்கும்மி  
யும் ஸ்தூல வண்டி  
தெம்மாங்கும் 931

போ

போக முனிவர்

சத்த காண்டம் ஸ்ரீமாயிரம்  
1740

சரக்கு வைப்பு எண்ணுறா  
1741

போக முனிவர் வயித்தி  
யம் எழுநூறு 1742

நிகண்டு ஆயிரத்திருநூறு  
—முதற் காண்டம் 1670

நிகண்டு ஆயிரத்து  
எழுநூறில் இரண்டாவது  
காண்டம் 1671

கருக்கடை 500

போனல், வெம். ஜி.

பாலருக்குப் பால் என்னும்  
முதலாம் புத்தகம் 1541

போஜதேவர்

தத்துவப் பிரகாசிகை முத  
லியன 366

ம

மகமத் ஆயினுதின் ஷாயி,  
பாலக்காடு

கலியுகவேசிக்கும் கலாக  
ரத்ன மாமிக்கும் நடக்  
கும் தொழில் முறை  
சம்பாஷனை 1093

சுப்பிரமணியக் கடவுள்  
பேரில் பக்திரசக் கீர்த்  
தனை 1963

மலபார் உள்ளன்—முதல்  
பாகம் 1962

விலை மாதர் வேடிக்கைச்  
சிந்து 2553

மதாறு சாகிப் புலவர், ஐயன்  
பேட்டை

மிகுருசுநாமா 1021

மதிசூதன கிருபானந்தவாரி,  
காங்கேயநல்லூர்

திருவளைகுள ஸ்ரீசெல்வக்  
கணநாதர் பதிகம் 2818

மதுரகவியாழ்வார்

கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு  
2209

மதுரதஸ் முருகானந்தகவி,  
சுவாமிமலை

சுலோசனா சரித்திரம் 3142

மதுர பாஸ்கரதாஸர், மதுரை

கோசிக குமாரி மணம் அல்  
லது சகுந்தலா சரித்தி  
ரம்—முதற் பாகம் 3143,  
3144

மஹாத்மா காந்தி தியா  
னம்—முதற் பாகம் 2955

மதுரம், ஏ,

குரு மருந்து சாலை வைத்  
தியக் குறிப்புகளும்,  
பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளை  
வளர்க்கும் விஷயங்களும்,  
ஸ்திரீகளின் விஷயங்க  
ளும் 1719

மதுரை முதலியார், கு.(மொ.  
து.)

ஊர்வசி 2106

பிரகலாதன் 3568

மயிலுச்சாமிக் கவுண்டர், யு.  
எம்.; ஒப்பிலியனார்

திருமலையாண்டவர் கீதம்—  
முதற் பாகம் 1964

மரகதவேலு, ஈ. என். அண்டு  
அருணகிரிநாதர், எஸ். எஸ்.  
ஒளரங்கசீப் 3921

பிரதாபன் அல்லது நட்பு  
முறை பிறந்த நண்  
பண் 3574

மரியஞானப்பிரகாசம், எஸ். ஏ.  
வி., ஈராகுடி  
ஜீவாமிர்தகீதம் 1965

மரியமாணிக்க நாடார், முள்  
ளன்விளை  
இயேசு கிருஸ்துவின் பேரில்  
பொதுவான பஜனைக்  
கீதம் 447

மருதநாயகம்  
பக்திரஸ பைந்தமிழ் பாசு  
ரம் 1966

மருதநாயகம் பிள்ளை, கி.  
தேசிய ஞான வெண்பா 2988

மருதப்ப செட்டியார், ஜோதிட  
வைத்தியம்  
செட்டிபாளையம் பத்திர  
காளியம்மன் பதிகம் 2819

மருதாசலக் கவுண்டர், வி.  
என்., விளாங்குறிச்சி  
சசிகாந்தன் 3575

மலைக்கொழுந்து முதலியார்,  
திருக்கழுக்குன்றம்  
இராமாயண சுருக்கம் 3573

ராமாயண ஓரடி கீர்த்தனை  
யும் தத்துவ ராமாய  
ணமும் 1961

மலையப்பயர், புதிக்கோவை  
சுப்பிரமணியர் கீர்த்தனை 1963

மறைமலையடிகள்  
தமிழர் நாகரீகம் அல்லது  
வேளாளர் யாவர்? 1153

மன்னப்பங்கார், வயலூர்  
கந்தாடை  
தேசிகர் நூற்றந்தாதி 1278

மனுவேல், பி. அவனியாபுரம்,  
மதுரை  
தேவநாம சங்கீத பக்ஷ  
கீர்த்தனம் 1963

மனோரஞ்சித நாயனார், எம்.  
கே. பி. எம்., தஞ்சை

காளையுத்தி வருஷ புது  
நேர்ந்த கடும பஞ்ச  
சிந்து 1553

குன்னக்குடி ஷண்முக  
னந்தக் குமமி 1401

வன்மீகபுரம் எனும் மடப  
புரம் மூத்தெப்பினை  
மூர்த்தி சுவாமிகள் பேரில்  
திருப்பாடலென்கிற திரு  
தாண்டகம் 831

மஸ்கறிஞாஸ் பாலபாரதி, எம்.  
பி.  
பலசந்தமாலே 141

மஹமத் அயினுதின் சாயபு,  
ஜே.

சுப்பிரமணியருக்கும் வள்  
ஸிபம்மன மக்கும் நடக்கும்  
சிற்கார தர்க்கம் 2665

சுப்பிரமணியக் கடவுள்பேரில்  
பக்திரச கீர்த்தனை 1998

மஹமத் அயினுதின் சாயபு,  
எம். ஜே., பாலக்காடு

டாபர் மாமாவுக்கும் லக்  
டே ஷுவர் தாசிக்கும் நடக்  
கும சம்பாஷனை 1094

ராமன் தியானம் 754

மஹாதேவய்யர், சி. ஆர்.  
(தொ. து.)

சாஸ்திரப் பாடல் 839

மஹாதேவ சாஸ்திரிகள், பி.  
எஸ். வி. அண்டு இராஜ  
கோடலன், எம்., மூரங்கம்  
ஹரிஜனரகதா ரத்னாவளி—  
2-வது சரித்திரம்—கணேச  
ஜன்மா 3579

ஹரிஜனரகதா ரத்னாவளி—  
3-வது சரித்திரம்—பூர்,  
கிருஷ்ண ஜன்மா 3580

மகாலிங்க அய்யர், ஜி. பி.,  
சென்னை

சுவர்ணமலையும் 1086

மா

மாதில்கொமணி, பி. என்.  
மதுரை

மதுரை சாஸ்திரம் 3709

மாசிலாமணி ஐயர், ஜே. எஸ்.  
கிருஸ்தவ உக்கிராணம் 506

மாசிலாமணி ஐயர், ஜே. எஸ்.  
பசுமலை  
தர்கப்பட்டணத்து சவுல்  
என்ற தடுத்தடிமை  
கொண்ட சரிதம் 3145

மாசிலாமணிக் கவிராயர், செங்  
காடு  
சிறுத்தொண்ட நாடகம் 3146

மாணிக்கசாமி, ஆர்., சிதம்  
பரம்  
ஆனந்த நடராஜா அற்புதச்  
சிந்து 2559

மாணிக்கசாமி, திருச்சிஞ்சுப்பள்ளி  
ஐயர்மலை என்கிற இரத்  
தினாகிரீஸ்வரர் சிந்து 2560

சமயபுரம் மாரியம்மன்  
சிந்து 2564

மாணிக்கசுவாமி முதலியார்,  
பெ.  
வீரத்தன்மையுள்ள ஹிந்து  
மாது சிரோமணிகள் 3799

மாணிக்கதாஸ் பண்டிதர், பாஜ்  
சென்னை

திருவொற்றியூர் தியாக வளம் 840

மாணிக்க நாயகர், சென்னை  
சென்னை  
அல்லூர் சீத்தாராம் ராஜ்  
வின் அபூர்வ கலகச்  
சிந்து—முதற் பாகம். 2561

இன்பரசக் கீர்த்தனம்—  
இரண்டாம் பாகம் 1970

கஞ்சி வரதன் பாட்டு 1971

காணலங்காரமென்னும்  
சென்னை விநோத சிங்  
காரப் பாட்டு 2299

பவன்சீட்டு பரிதாபப் பாட்டு  
2562

போரூர் முருகன் பாட்டு  
903

மஹாத்மா காந்தி பாட்டு—  
முதற் பாகம் 2959,  
3950

வெள்ள விபத்து சிந்து  
2563

மாணிக்கம், ஜே. பி., அண்டு  
மாணிக்கம், எம். பி.

இயற்கைத் தோற்றங்களும்  
சாதாரண வழிவகை  
களும் 1593,  
1594

பிரைமரி ஸ்கூல் கண்தம்  
—நான்காம் வகுப்பிற்கும்  
ஐந்தாம் வகுப்பிற்கும்  
1638-1641

ஜலீலியர் ஸ்கூல் கண்தம்  
ஆறாம் வகுப்பு  
1642, 1643

மாணிக்கம் பிள்ளை, சென்னை  
அர்ச் தேவமாதா திருப்  
புகழ் கீர்த்தன மஞ்சரி  
449

சேச ரக்ஷகர் திருப்பாடு  
களின் கடிகாரக் கீர்த்  
தனை பூஷணம் 450

மாணிக்கம் பிள்ளை, சோ. ம.,  
தேவைமாநகர்

தாழையூர், கூ த் தா டி  
பெரியநாயகி சரித்திரக்  
கும்மி 2410

முருகக் கடவுள் பக்தியா  
னந்த பஜனைக் கீர்த்த  
னங்கள் 1972, 1973

மாணிக்கவல்லியம்மாள், மல்லி  
கார்க்குளம்

இந்து குடும்ப பாலிகா  
பூஷணம் 1114

பாலிகா பூஷணம் 1217

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்  
திருஞானத்தாழிசை 3005

திருவாசகம் 2203, 2204

திருவெம்பாவை 2205

மாணிக்கவாசக தாஸர், அ.,  
வெய்க்காலிப்பட்டி  
பண்டாரக் கிழவன் பாட்டு  
904

மாணிக்கவாசகம்  
கிறிஸ்து ஜநநத் திருநாள்  
451

மாணிக்க வாசகம், ஜே. ஜ.,  
பெரியகுளம்  
தமிழ் பயிற்சிக் கணிதம்  
1644

தமிழ் பயிற்சிக் கணிதம்—  
மூன்றாம் வகுப்பு 1645

தமிழ் பயிற்சிக் கணிதம்.  
நான்காம் வகுப்பு 1646

உதிய பயிற்சிக் கணிதம்—  
முதலாம் இரண்டாம்  
வகுப்புகளுக்கு 1647

மாணிக்க வாசகம் பிள்ளை, தி.  
பேர., வரகநகர், திருச்சி

மூர்க்க நாயனார் வரலாறு  
3877

மாணிக்கவாசகம் பிள்ளை, ம.  
இராமாயணம்—ஆரணிய  
காண்டம் 3581

மாணிக்க வாசக முதலியார்,  
மு. அ.-(தொ. தி.)

திருவெவ்வுனார் ஸ்ரீவீர  
ராகவர் கீர்த்தனை 1974

திருவெவ்வுனார் ஸ்ரீவீர  
ராகவப் பெருமான் மீது  
பஞ்சரத்தினமும் பதிக  
மும் 2734

மாணிக்கவாசகர் & திரு  
ஞானசம்பந்தர்  
திருவடிப்புகழ்மாலை 2202

மாணிக்க வாசகன், அரக்  
கோணம்  
தக்கன் 3582



ம. துவையர். அ.

இந்திய தேசிய கீதங்கள் 2960

குசிகர் குட்டிக் கதைகள் 3583, 3584

குசிகர் குட்டிக் கதைகள்—  
மூன்றாம் பாகம் 3585

தட்சிண சரித்திர கீரர் 3922

பாரிஸ்டர் பஞ்சநதம் 3147

பால விநோதக் கதைகள் 3586

முத்து மீனாட்சி 3587

மாதா கவுடர், பி., சக்கத்த  
கோட்டகிரி  
சோமி கீர்த்தனகொ 1975

மரம்பழக்கவி சிங்கர்  
விநாயகமூர்த்தி பதிகம் 2991

மாயப்பன், எம். ஆற். வி.  
ஆற். ஏ., முருகன்பட்டி

பால தண்டாயுத பக்தி  
ரஸக் கீர்த்தனங்கள் 1976

மார்க்கலிங்க ஜோதிஷர்  
மரணகண்டி யென்னும்  
ஜோதிஷ சாஸ்திரம் 44

மார்ஸ்டன், இ.  
இந்திய சரித்திர சலப  
மான பாடங்கள் 4036, 4037

இந்து தேச கட்சா மஞ்சரி 4038

இரண்டாம் வாசக புஸ்தகம் 1543

தமிழ் நான்காம் வாசக  
புத்தகம்—ஐந்தாம்  
வகுப்பு 1546

பூகோள சாஸ்திரம்-சென்னை  
இராஜதானி 3775

பூகோள விளக்கம்—முதற்  
பாகம் 3710

முதல் வாசக புஸ்தகம்—  
இரண்டாம் வகுப்புக்காக 1542

மூன்றாம் வாசக புஸ்தகம் 1544, 1545

மாரிமுத்துச் சுவாமிகள்,  
கெங்கைமாநகர்  
சுப்பிரமணியர் சடாசுர  
விஞ்சை மூல மந்திர  
யந்திரபூஜா விதியுடன் 609

மாரிமுத்து நாயனார், வி.,  
வெள்ளோடு  
விலைமாதர்கள் வேடிக்கைச்  
சிந்து 1095

மாரியப்ப செட்டியார், வி.,  
உடுமலைப்பேட்டை  
ஷண்முகாநந்த கீதம்-முதற்  
பாகம் 1977

மாரியப்பன், பூ., புதுக்குயவர்  
பரணையம்  
செந்திலாண்டவன் கீர்த்தனை 1978

மி

மிக்கேல் சுவாமி, எம். ஜே.

ஞானமணி 3588, 3589

பண்பண-இரண்டாம் பாகம்  
3590

லீலி புஷ்பச் செண்டு அல்லது  
நம் சிவசுபற்ற சமயத்  
தில் அர்ச் சூசையப்ப  
ருடைய தவறாத மன்றாட்  
பின் வல்லபத்தைக் காட்  
றும் ஆச்சரியமான  
வர்த்த மனங்கள் 508

மிக்கேல்சுவாமிபி பிள்ளை, பா,  
மயிலை

செல்வியர் நிபந்த அல்லது  
மனைவியரின் கடமைகள்  
73

மிக்கேல் நாத சுவாமியார்,  
ம. சு., சென்னை

பேசுக்கிறிஸ்து நாதருடைய  
திருப்பாடுகளின் பேரில்  
திரயானங்கள் 538

என் புது நன்மை அடை  
யாளம் 507

மி

முன்சாகிப் புலவரவர்கள்,  
திருநெல்வேலி  
நரிசன மாலைச் சதகம் 2458

முன்சாகிப் புலவர், மேலப்  
பாளையம்

மாணிக்கப்பூர், மாணிக்கமாலை  
1022

மீனாட்சி அம்மாள், திரிசிர  
புரம்

திருக்குடந்தை மகாமகச்  
சீர்த்திச் செந்தமிழ் அம்  
மாணையுங் கும்மியுஞ்  
சிந்தும் 680

மீனாக்ஷிசுந்தரம் பிள்ளை,  
ஓ. எஸ்., ஓடாச்சேரி

கந்தபுராணச் சுருக்க  
மென்னும் ஸ்ரீசிவசுப்பிர  
மணியக் கடவுள் சரித்திரச்  
சிந்து—முதல் பாகம் 2565

மீனாக்ஷிசுந்தரம் பிள்ளை,  
சங்கரநயினர் கோயில்  
சுதேசிய செந்தமிழ்க் கீதம்  
2961

மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை, திரிசிர  
புரம்

சேக்கிழார் சுவாமிகள்  
பிள்ளைத் தமிழ் 2330

திருவிடைமருதூர் உலா  
2330

மு

முகம்மதப் பாஷாஹிபு, தென்  
காசி

நவரசக் கீர்த்தனம் 1023

முகமதலிசாகிப் மௌலானா  
மௌலவி  
முஸ்லீம் கிலாபாத் 980

முகம்மதலி பாவலர், வா.,  
சித்தரேவ்

காவேரியாற்றில் வந்த வெள்ள  
விபரீத வேடிக்கைச் சிந்து  
2566

செம்புலிங்க நாடார்—காசி  
நாடார் சிவலோகபடைந்த  
வேடிக்கைச் சிந்து 2567

முகம்மது பாவலர், வா.,  
திண்டுக்கல்.

மகாத்மா காந்தி முதலியோர்  
பேரில் அலங்கார காவடிச்  
சிந்து 2640

முகம்மது அசன் புலவர்  
மக்க நாடகம் 3148

முகம்மது அப்துல் ரஹ்மான்  
சாஹிபு  
முஸ்லீம் அத்வைத மூல  
மொழி 978

முகம்மது அப்துல்லா லெப்பை  
ஆலிம் சாஹிபு  
பலநோய்களும் நீங்கும்  
பாதுகாப்பு மஜ்மூஉ மாலே 1004

முகம்மது அமிர் சாஹிபு  
மெய்ஞ்ஞான போதம் 995

முகம்மது அயினுதின் சாயபு  
ஐயனார் பக்தி ரஸக் கீர்த  
தனை 1979

மலபார் கள்ளன்—முதல்  
பாகம் 3232

வீரகுமார சுவாமி மீது  
சாடாமல ஆணை பெண் தர்  
க்க சம்பாஷினை 2666

முகம்மது அலி  
கராச்சி விசாரணை 1079

முகம்மது இப்ராஹிம் ஆலிம்  
சாயபு, செ.

செபாயத்துல் அவாமி வஸ்ஸிப்  
யான் 1005

முகம்மது இப்ராஹிம் சாஹிபு,  
மா. கா.

பப கம்பர் பரிமளம் 1024

மார்க்க ரத்தினம் 1006

முகம்மது இப்ராஹிம் ராவுத்தர்  
இ. செ., மதுரை

காலி முஸ்தபா கமால்  
பாக்ஷா ஜீவிய சரித்திரம்  
3962

முகம்மது இஸ்மாயில் ஹக்கீம்  
புலவர்  
தோத்திரப்பா மாலே 1025

முகம்மது மஸ்தான் சாஹிபு,  
டூ. மு.  
தத்துவாநந்த தீபம் 979

முகம்மது ஜமால் லெப்பை,  
பி..எம்., காயற்பட்டணம்

மகாத்மா காந்தி அவர்களின்  
அந்தரங்க அலங்கார சாஸ்  
திரக் கீர்த்தனம் 1980

முகம்மது ஹுசைன் துரூப்  
தொழுகை ரஞ்சித அலங்  
காரம்—முதற் பாகம் 1026

முத்தப்ப செட்டியார்  
திருமுக விலாசம் 2886

ஜெயங்கொண்டார் சதகம் 2886

முத்தமுத முதலியார், நாகஸ்  
வரம்

சிங்கார மணப்புகழ் சந்த  
மாலை 1115

முத்தாலு வன்னியச் சுவாமி  
கள், வை.

ஆனைக்காரன் சரித்திரம் புலிச்  
சம்மனை பெர் விளங்  
கும் ஸ்ரீபுலேஸ்வரி தேவி  
யார் பதிகம் 797

முத்திருள நாடார், நா. மா.,  
மதுரை

கண்ணன் சண்டை வர்ணிப்பு  
3233

முத்துக்கருப்பன் செட்டியார்,  
நாகநாதபுரம்

வங்காள மாநகர் ஸ்ரீ சிங்கார  
முருகேசர் பதிகம் 2820

முத்துக் கவி ராவுத்தர், க.

நவச்சல்லல்லாஹு அலை  
விவசல்லம் பேரில் சிங்காரக்  
கீர்த்தனங்கள் 1027

நவரசக் கீர்த்தன மஞ்சரி  
—இரண்டாம் பாகம் 1028

முத்துக்கிருஷ்ணன், ஜி.,  
விருதுப்பட்டி

ஞானானந்தப் பிரயோகம் 304

முத்துக்கிருஷ்ண நாயுடு,  
எஸ். பி. டி. எம்., சௌந்திர  
வல்லிபாளையம்

சௌந்திரவல்லிபாளையம்  
சந்யாசா ஆஸ்ரமம் நிற்  
குணனந்த ஸ்வாமிகள்  
வைபவ காக்ஷி

592

முத்துக்கிருஷ்ண நாயுடு, கோ.,  
விருதுப்பட்டி

நவக்கிரகச்சந்தத் தோத்திரப்  
பத்து 2821

முத்துக்குமரசாமி உடையார்,  
து., கிரேப்பாளையம்

ஆலைத்தரிகளின் வேடிக்கைச்  
சிந்து 2568

முத்துக்குமர பிள்ளை, சி. ந.,  
உடையார்கோவில்

ஸங்கீதஸ்வரக்ஞான போதினி  
1981

முத்துக்குமரன், வையூர்

பலஅவதார ஸ்ரீமந் நாரா  
யண ஸ்தோத்திரம்  
755

ஸ்ரீராம பிரான்ஸ்தோத்திர  
ஸங்கீத கீர்த்தனம்—  
இரண்டாம் பாகம் 1982

முத்துக்குமரசாமி பிள்ளை, ஆர்.  
திருடன் பாட்டு 3234

முத்துக்குமரசாமி முதலியார்,  
சென்னை

அன்பின் மாட்சி 3591

முத்துக்குமரசுவாமி பாவலர்,  
எம். என்., நெல்லைமாநகர்  
தடிராமன் 3593, 3594

பஞ்சாப் படுவெள்ளப் பரி  
தாபச் சிந்து 2569

பூலோக ரகசியம் என்னும்  
மதிமோசக் களஞ்சியம்  
1067

முத்துக்குமாரசுவாமி முதலியார், மயிலை, சிவ.

எனது இளமைப் பருவம் 359

முத்துக்குமாரலிங்கம் பிள்ளை, எஸ்.

மீராபாய் கும்மி 2411

முத்துச்சாமி, அருப்புக்கோட்டை.

திருப்பரங்கிரிப் பதிகம் 2822

முத்துச்சாமி, புளையம்பட்டி.

மாரியம்மன் திருப்பதிகம் 2823

முத்துசாமி அய்யர், எம்., இராணிப்பேட்டை.

பாண்டவர் ஆற்றலும் பாஞ் சாலியின் மணமும் 3595

யுதிஷ்டிர ராஜகுமரி 3596

முத்துசாமி உடையார் ஆயில் பட்டி

ஆனந்தாயம்மன் சிங்காரக் கும்மி 2412

முத்துசாமி ஐயர், மோ.

இல்லற இரகசியம் அல்லது இஹபர பூஷைம் 1341

முத்துசாமி கவிராயர், ஆர். பி., சொக்கநாதன்புத்தூர்

சேத்தூர் சமஸ்தான சேவுக பாண்டியர் சந்தான மகுத் துவம் 2882

நீராற்றையனார் மீது ஆனந்த அருள்கீதம் 2570

முத்துசாமிக் கவிராயர், உமேலை சரபம்

இராமாயணம் 3149

நந்தவனம் 1983

முத்துசாமி கவிராயர், என். பி. திருவண்ணாமலை

திகழொளிச் சிறப்பு 682

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் வடக்கு

மாரியம்மன் கோவில்

பட்டி. ஸ்ரீமாரியம்மாள்

பக்திரசகீதம் 1984

ஞானமிர்த சங்கீத கீர்த்தக் கனம்-முதற் பாகம் 1985

முத்துசாமிக் கவிராயர், வி. கே.

ஸ்ரீசுருஷ்ண லீலை 3150

முத்துசாமிக் கோனார், தி. அ.

கேதாரேசுர விரதம் 706

முத்துசாமி செட்டியார், மோளரம்பட்டி

திருமலைசாமி மகிமைச் சிந்து மதல் பாகம் 2571

முத்துசாமிதாஸ், டி. எஸ்.

புளிய மாநகர் தெப்பக்குளம்

ஸ்ரீ ஆமிரம்கண் மஹா

மாரி அலங்காரக் கீர்த்

தனமும் கும்மியும் 1698

**முத்துசாமி பிள்ளை, தூரோலை**

உண்ணாமலை சமேத அருணை  
சல ஈஸ்வரர் மணலூர்  
பேட்டை பெண்ணை தீர்த்த  
வாரி மஹோர்சவ வழிநடைக்  
கும்மியும் வேதாந்த  
கும்மியும் 1403

**முத்துசாமி பிள்ளை, தி., நாக  
பட்டினம்**

மகாத்மா காந்தியின் பேரில்  
வேதாந்த நவரசக் கீர்த்  
தனம் 2956

**முத்து நாடார், சு. ஆ.**

அருப்புக்கோட்டை ஸ்ரீமுத்து  
மாரியம்மன் பதிகம் 2824

**முத்துப் பிள்ளை, சொ. இளையாற்றக்  
குடி**

ஜீவகாருண்ய பேதம் 233

**முத்துவகை உபர்த்தியாயர்**

திருவரந்தபுரம் ஸ்ரீபொய்  
சொல்லா மெய்யா ஆறிய  
பதினமூன்று ஆண்டவமார்  
ஸ்தோத்திர பல திரட்டுப்  
பிரந்தம் 3023

**முத்துவயிருல் புலவர், மு.,  
ஆப்த்தாரணம்பட்டி**

திரு அரசுமானேரி ஸ்ரீ மருந்  
தீஸ்வரா பதிகம் 841

**முத்துவீரப் புலவர், புளியங்குடி**

கோரைக்குட்டை இளைய  
பெருமாள். குறவஞ்சி  
2438

**முத்துவீரப் புலவர், நகரம்**

சோமசுந்தர விநாயகர்,  
திரு விரட்டை மணி  
மாலை 2326

**முத்துலிங்க கவிராஜ்**

ரங்கநாத சுவாமியின் மீது  
கீர்த்தனைகள் 1987

**முத்துவேத முதலியார், பி. ஏ.,  
பூதிப்புரம்**

பக்திரஸ மஞ்சரி மலர் 1988

**முத்துசாமி ஐயர், வே. &  
ஸலிபரமணிய ஐயர், ஏ. கே.**

கதையும் பாட்டும்—முத்தர்  
பாகம் 3598

**முத்துஸாமி ஐயர், வே.**

பத்மினி 3599

**முத்தையா, எஸ். பி., திரு  
நெல்வேலி**

சித்திரம் (வரிசை 1—5வரை)  
1775-1779

**முத்தையா பிள்ளை, கே. எம்.,  
மதுரை.**

கறுப்பண்ணை சுவாமி மீது  
தோத்திர கண்ணிகள்  
2349

**முத்தையா, கே. எஸ்.**

காசி அல்லது நமது புண்ணிய  
பூமி 683

**முத்தையா பிள்ளை, எஸ்.**

சிவசுப்பிரமணியர் பஐனை  
கீர்த்தனம் 19

முத்தையாபிள்ளை, சீர்காழி

கிருபாகடாகுடி சீர்த்தனை—  
இரண்டாம் பாகம் 1990தங்காத வெள்ளத்தால்  
கொள்ளிடம் உடைப்பாதி  
சீர்காழி டவுன் தத்தளித்து  
மீண்ட சிந்து.

2572

திருஞானசம்பந்தசுவாமி  
பேரில் கிருபாகடாகுடி சீர்த்  
தனை 1991, 1992முத்துகுமாரசாமியின் பேரில்  
மோகூடி லவண்ய சீர்த்  
தனை. 1993முத்தையா முதலியார் லி,  
செய்யூர்இராமாயண சாரம், முதற்  
பாகம் 2088-2089இராமாயண சாரம்—இரண்டாம்  
பாகம் 3597முரஹரிதாஸ்  
பஞ்சரத்தின சீர்த்தனம்  
2446

முருகதாசன்

சிவஞான சுவாமிகளின்  
தெளிவுரை மாட்சியும்  
இலக்கண விளக்கவுரை  
ஆராய்ச்சி விக்ரப விளக்கம்  
2984திருஞானசம்பந்தசுவாமி  
களின் சிவஞானுண்யப்  
பிரயாவம் 2984முருகப்ப தேசிகர்  
மாரியம்மன் பதிகம் 2826

முருகானந்தம்

தண்டாயுதபாணி சிவஞான  
போதானந்தா விங்காடி  
டகம் 593

முருகேச நாயகர், பூ.

திருத்தணிகை கேத்திர  
மஹோத்தியம் என்னும்  
துணிகை புரண வசனம்  
684முருகேசபாண்டியன், எம்.,  
பெருநாழி  
ஜெயவீரபாண்டியன் 3600முருகேசம் பிள்ளை, திருவண்ண  
மலைசெஞ்சி தாலுகா மலையனூர்  
அங்காள பரமேஸ்வரி பதி  
கம். 798முருகேசம் பிள்ளை, அ. ந.,  
புதிப்பேட்டைசிவஞான சித்தி விநாயகர்  
திருச்சரணச் சேவிதப்  
பாசரம் 932முருகேசம்பிள்ளை, அ. ந., பாலகனி  
திருப்போரூர்

சண்முகப்பா கீதம் 90

முருகேசம் பிள்ளை, ம. ந  
பேய்சொலான் குடிவிவாதாந்த நிகரமணி  
என்னும் கமுகரனந்தா  
கும்மி 305

முருகேச முதலியார்

சென்னிமலை தண்டபாணி  
கடவுள் தேரத்திரப் பதிகம்  
2827

திருப்பதி அலர்மேலு மங்கத் தாயார் பக்திரஸ் பஜனைக் கீர்த்தனை 1996	முன்றுறையரையனார் பழமொழி மூலமும் பழைய உரையும் - இரண்டாம் பகுதி 2182
முருகேச முதலியார், ச., அயனம்பாக்கம் ஆஞ்சநேயர் கீர்த்தனை 1995	முனிசாமி நாயுடு, இ. திருவேங்கிட ஸ்தல புராணம் 685
முருகேச முதலியார், கி. ஆரணி மாதர் நீதி 135	முனிசாமி நாயுடு, கே. ச. கிருஷ்ணகிரி (தொ. து.) சிவப்பிரகாசம் 368
முருகேச முதலியார், பி. எஸ். கண்ணகியின் சாபம் 315	முன்சாமிப் பாவலர் தோத்தர வருங்காலமும் பாண்டவர்களும் திரௌபதாதேவியும் உத்திர திசையடைந்த சுருக்கமும் 3603
முருகேச முதலியார், மே. மகா பஞ்சாட்சரம் 3152	முனிசாமிப் பிள்ளை சென்னை சட்ட சபை எலக்ஷன் 1166
முருகேச முதலியார், வி., புல்லம்பாக்கம் இந்துக்களின் சர்வ விவாத மகிமை கொத்து 707	முனிசாமிப் பிள்ளை, கா. வள்ளுவர் சரித்திரம் 3987
முருகேச வாண்டையார், ஆ. & கணேசன், பி, எஸ். திருச்சி ஜில்லா விபரீத உவ்வளம் 2573	முனுசாமிப் பிள்ளை, கி. கிளாம்பாக்கம் ஆண்டார் குப்பப் பதற்றுப் பத்து பக்திமாலை 907
முருகையாத் தேவர், அ., மறைஞாயநல்லூர் குருதட்சணாமூர்த்தி சுவாமிசன் பஞ்ச ரத்தின பாமாலை 2735	முனிசாமி முதலியா, கிருமணவூர் உலக விசித்திரக்கதை 3601 கலியுகச் சிந்து 2575, 3005 கனகாம்பாள் சிந்து 2576 கொழுத்த சிரிப்பு என்னும் நிர்மூல வைத்தியர் கதை 3602
முருகைய நாயனார், பி. ஏ. வி. அழிஞ்சிமங்கலம் எட்டுக்குடி முருகன் பேரில் பலவர்னச் சிந்து 2574	
முருகைய முதலியார், திருப் பத்தூர் தருமபுரி சாலை விநாயகர் ஸ்தோத்திரம் 933	



சண்முக ஜாவளி	3005	முஹம்மது அரிசாயபு, கே. பி. முஹம்மது இஸ்மாயில் சாயபு	
தேவர்கள் மூவர்கள் யாவர் களின் தலைவிதிக் கீர்த்தனை.	1997	நாயகம் டேரில் வீண் வழி யகற்றும் தின் கெழிச் சிந்து	1030
நடராஜப்பத்து	2828		
மதராஸ க்குப் பாட்டு	2577	முசம்மது இப்ருகீம் சாஹிபு, இராயவேலூர்	
மதராஸ் தூக்குப் பாட்டு	2901	மரண விளக்கம் மன தைத் தூல்க்கும்	983-985
முனிசாமி முதலியார், சூளை		முசம்மது இப்ருஹிம் சாகிபு, கா. (தொ. து.) மேல்விஷாரம்	
கண்ணன் ஜலக்கிரிடை யென்னும் கிருஷ்ண விலாசம்	3235	அஹஸனுல் முனாஜாத்திதப் குல்லில் பிலிய்யாத்	1031
முஹம்மத் சாஹிப், மு. ந., தென்காசி		முஹம்மது இப்ருஹிம், டி. ஏ., திருவல்லிக்கேணி	
திருநபி சரித்திரம்	1041	இப்முல் அஸ்ரூர் என்னும் நவலிய சாஸ்திர சிந்தா மணி	1116
முஹம்மதிஸ்மாயில் லெப்பை ஆலிம் சாகிப், சே. கு.		முசம்மது இஸ்மாயில், அ., கேலூர்	
சங்கீதக் கீர்த்தனாஞ்சிதச் சிங்காரமங்கலம்	1029	பிரபந்தக்கொத்து	1052
முஹம்மது, எம். எஸ். எம்.		முசம்மதுக் கனி நுஷத்தர்	
பஞ்சகாஹீனைஷனி	1007	நவஸீத முனா ஜாத்திச் சிந்து முதற்பாகம்	2578
முஹம்மது அப்துல் காதிர் சாஹிப், மீ. இ.		முஹம்மது முஸா, சா. இ.	
காதியானிமத ஆராய்ச்சி	1008	ரத்துல் காதியானி	1009
முஹம்மது அப்துல் காதிர் புலவர்		முஹம்மது ஷாஹப் மசுதான் சாகிப்	
வேண்டுகை பதிகம்	2829	ரத்தினச் சிந்து	1994

மூ

மூன்று தாஸர்கள்

ஹகாத்மா காந்தி தினாசனம்—  
பாகம் 2957

ஸெ

மெத்தசலா, அ.

திருப்பாடுகளின் திசைய  
சரித்திர பக்திரஸக் கீர்த்  
தனம் 2000

மெய்கண்டதேவர் திரு  
வெண்ணெய்நல்லூர்

சிவஞான போதமும்  
வார்த்தைப் பொழிப்  
புரையும், சிவஞான  
பாடியமும் 332

சிவஞான போதம் 329

சிவஞானபோதம், உரை  
புடன் 330, 331

மே

மேத்தியூ, ஜே. டி. &  
வட்சமணஸாணி மூதலியார்,  
ஏ.

சுகாதார வினக்கம் 1703

மேரியாரேக்கிஸ் ஐயர், சி.  
எஸ். (மெ. சூ.)  
நித்தியசகலமாதா 524

மொ

மொட்டயக் கோனார், 323  
மதுரை  
கள்ளாழகர் வர்ணிப்பு 2874

மோ

மோத்தா, எஸ். டி. எம்.

மாதாவின் சத்துருக்கள்  
புத்தி மயக்கத்திற்கு ஒரு  
மருந்து 509

மோத்திலால், தூத்துக்குடி

யக்திரசக் கீர்த்தனங்கள் 2001

மோதவாஸ், எம்.

மரியாயின் மகத்துவம் அல்  
லது மரியாயின் உவமான  
விளக்கம் 525

மோதின்சாது

மெஞ்ஞான அருள் புல்தகம்  
2963

மெஞ்ஞான அருள் புல்த  
கம்-இரண்டாம் பாகம் 306

மோனகன் ஐயர், வி. எச்.

எமிரேயர் நிருப சுருக்க  
விபாக்கியானம் 510

மௌ

மௌல்வி முஹம்மதலி  
சாஹீபு.  
இயேசுவின் இரகசியம் 511

மௌனகுருசுவாமிகள், பெரிய  
குளம்.

மௌ மௌன மணிக்கோவை  
என்ற மெஞ்ஞான அரு  
பூதி ஸஸம் 3024

மௌனசுவாமி, கருங்காலக்குடி  
மதுரை

சந்தேகந் தெளிதலெனும்  
தத்வானர்த மெஞ்ஞான  
அனுபுதி விளக்கம் 308

ய

யக்ஞசாமி, எஸ்.

வித்யாமுறைக் கைப்பழக்கம்  
காகித அட்டை வேலை 1210

யக்ஞமையர், டி. ஏ., விளாத்தி  
குளம்

இங்கிலீஷ் இலக்கணம் 1235

யா

யாகோபு

சுண்ணம் 300-க்கு குஸ்  
திரச் திரச்சுருக்கம் 155 1743

செந்திரம் 300-க்கும் சுருக்கம்  
ஜம்பது 1743

பெருநூல் கண்ணகாண்டம்  
அறுநூறு 1744

வைத்தியக் கல்லாடம் 1745

யே

யேக்ஞாமராம சாஸ்திரி, எ.க.

திருப்புல்லாணி பாலசுப்பிர  
மணியர் மகுத்துவம் 849

யே

யேக நேசன்  
ஜேசநாம கீர்த்தனம் 542

யோ

யோகநாதன், திருவண்ணாமலை  
ஆத்மவித்யா சாதனம் 309

யோவான், அ. திரிசிரபுரம்,

சிவசமய தோத்ராணந்த  
பக்திரஸ கீர்த்தனாரங்கன்  
2002

யோஹாநந்த சுவாமிகள்

மன்மோஹனமணி 250

ர

ரங்கசாமி அய்யங்கார், எஸ்.வி.

ஆகஸ் வர்ட் முதல் வாசக  
புஸ்தகம் 1553

ஆக்ஸ்வர்ட் வாசக புஸ்  
தகம்--முதல், இரண்டாம்  
பாகம் 1554, 1555

இந்து தேச சரித்திரம்  
முதல் பாகம் 4039

ரங்கசாமி அய்யங்கார், டி. ஆர்.

தஞ்சை தேச சரித்திரம்  
4040

ரங்கசாமி சர்மா, என். எஸ்.,  
சென்னை

வைஸ்ய ஸந்தியா வந்தனம்  
621

ரங்கசாமி செட்டியார், ஆர்.,  
பழையபட்டி

திருப்பழனிச் சிவகிரித்  
தெண்டாயுதபாணி காவடி  
சிந்து 2640-A

ரங்கசாமி நாயுடு, தி., காஞ்சி  
புரம்

புவனராணி 3605

ரங்கதாமராமாநுஜதாஸன்

உத்திரதிசை ஸ்ரீ விஷ்ணு  
ஸ்தலபாத்ரா மார்க்க  
விவரமை 3776

ரங்கநாயகி அம்மாள், ஸ்ரீரங்கம்

அநுகுயா சரித்திரக் கும்மி  
2415

## ரங்கநாயகி அம்மாள் ஸ்ரீரங்கம்

எக்குபத்தினிகள் கும்மி	சரித்திரக் 2416, 2417	
கல்யாண சம்பிரமம் என் னும் சம்மந்தி மாபிள்ளை ஏசல்	2336	
கோபிகா வஸ்திராபஹரணக் கும்மி	2418	
ருக்மணி கல்யாணக் கும்மி	2419	
வத்ஸலா கல்யாணக் கும்மி	2420	
ஜானகி ஸ்வயம்வரக் கும்மி	2421	
ரங்கம்மாள், எஸ். பாரத தேசிய கீர்த்தனைகள்	2964	
ரங்கராவ், அ., ஸரஸ்வதிபாய் வல்லிக்கேணி சீதாக்கல்யாணம்	மயிலாப்பூர் & திரு 3606	
ரங்காராவ், இ. கே., ருபினி	3154	
ரங்கராஜி, ஜே. ஆர். சென்னை ஆஸந்தி திருஷ்ணன்	3607	
இராஜேந்திரன் நாகம்	3153	
சுந்திரகாந்தா	3608	
வரதராஜம்-இரண்டாம் பாகம்	3609	
ரங்கநாதர்சாரியார், கும்பகோணம் துருவன்	355 6	

ரங்கசாமி, லி, எஸ்.

புதிய பூகோள சாஸ்திரம்  
3711ரங்காசாரியார், டி. டி. திவான்  
பகதூர், திருவெவ்வுறூர்  
ஜநகநத்திரீ  
3611ரங்காசாரியார், வேலாமூர்  
ஸாத்விமணி  
3610ரத்தம், எஸ்., திருத்தருபூண்டி  
தேசிய தேங்கள்  
3025ரத்னபாபதி முதலியார், டி. எம்.  
சென்னை  
இராஜாபாபிசந்த்  
3157ரத்னபாண்டிய நாடார், பா. பி.  
திருமலையப்பபுரம், திருச்  
செந்தூர்  
சௌந்தராகாந்தி  
3612ரமணன், எல். வி.  
ரமணியக்காவு  
3613ரவிந்திரநாத் தாகூர்  
துறத்தல்  
2116

ரா

ராகவதாசர், புலா.

திருவெவ்வுறூர் ஸ்ரீபாண்டு  
ரங்கஸாமி தர்ம பரிபாலன  
லிஸாஸலை எம்  
686

ராகவ ராமானுஜதாஸர்

தெனிசங்கப்பெருமாள் பதிகம்  
756பார்த்தசாரதி பெருமாள்  
பஞ்சரத்னகீர்த்தனை பதிகம்  
756

ராகவராமாநுஜதாஸர்

வேதவல்லித் தாயார் பதிகம்  
756

ராகவன், அ. மா. ஸ்ரீ.

கோபால் புதிய நமிம்  
வாசக புஸ்தகம் 2-ம்,  
3-ம் வகுப்பு 1556, 1557

ராகவசாரியர், திருவல்லிக்கேணி

திருமால் வெண்பா 2892  
துருவ வெண்பா 2258  
ராஜ ராஜேஸ்வரி மாலை 799

ராதாகிருஷ்ண அய்யர் &  
வைத்தியநாதஸ்வாமி அய்யர்

கணித புஸ்தகம்-பார்ட் 1-பி  
1648

ராதாகிருஷ்ண அய்யர், சி. எஸ்.  
மஹாமஹோத்ஸவ வைபவம்  
687

ராமச்சந்திர அய்யர், கே.

பூர்வ ஜன்ம இச் ஜன்ம  
சரித்திரம் 3879

ராமச்சந்திராய்யர், எ., தஞ்சை  
பாரத பாகவத ஓதம்  
3 அதிகாரங்கள் 2343  
2345

ராமச்சந்திர கவி

ஸ்ரீ மகாபாரத விலாசம்  
சூது-துகிலூர்தில் 3158

ராமச்சந்திர  
சதனபுரி

குருஸ்வாமிகள்

சதனபுரீசர் சதகம் 206

ராமச்சந்திரய்யர் & அம்பிகா  
தாஸ், எம். ஆர்.

லையானந்த மணிப்பாடலும்  
அர்ச்சனையும்— முதல்  
பாகம் 800

ராமச்சந்திரன், பி.

ராஜபுத்திர ரத்தினம்  
3615

ராமசாமி, ப.

நூதன தண்பரணி அலங்  
கார பக்திரஸ கீர்த்த  
னங்கள் 2003

ராமசாமி அய்யங்கார், எஸ். வி.  
& ராமானுஜ அய்யங்கார், கெ.

நல்லொழுக்கபோதம் 136

ராமசாமி அய்யர், எஸ். ஏ.,  
மாயவரம்.

புகழோத்தமபு

ராமசாமி ஐயர், ஸி. எஸ்.

இந்திய மாயா விநோதக்  
கதைகள் 3618

இந்து ஸ்திரீ ரத்னங்கள்—  
முதல் பாகம் 3800

பாலர் இந்திய சரித்திரம்  
புத்தகம் மூன்று 4041

ராமசாமி நாயக்கர், அ. கூ.,  
அருப்புக்கோட்டை, புளிய  
மாநகர்

அருப்புக்கோட்டை புளிய  
மாநகர் திருமால்சாமி  
கலியுக வைணவ சம்ப  
பரம் 2004

ராமசுப்பையர், பி. எஸ்.,  
(மொ. து.)

பொத்தமத பால போதனா  
வினாவிடை 553  
ஸவர்க்கை மணிமாலை 137,  
139, 956

ராமசுவாமி ஐயர், எச்.,  
சத்தியமங்கலம்  
கேவலன் கண்ணகி 3159

ராமநாதன்  
துடிதூல் 25

ராமநாதன், வெ. கா.  
விஞ்ஞான சாஸ்திர அபி  
விருத்தியும் நவநாகரிகப்  
போக்கும் 1061

ராமபத்திர சர்மா, டி. கே.  
தக்ஷிண கோகர்ண கேஷத்திர  
மான்மியம் 688

ராமய்யர், ஆர். (மொ.து.)  
அசோகனுடைய சாசனங்கள்  
3715

ராமய்யா, எஸ்., வத்தலைக்  
குண்டு  
கோமளா அல்லது கைலாச  
சம்பரின் கெடுமதி 3619

ராமரத்னம் அய்யர், க., கிருஷ்ண  
ராயபுரம்  
பத்மலோசனி 3620

ராமராவ், கே. வி., பெங்களூர் .  
பதிவே தெய்வம் என்ற  
அனுசூயரவின் சரித்திரம்  
3621

பந்திரைக் கட்டுக்கதைகள்—  
இரண்டாம் பதிப்புக்கம் 3622

பந்திரைக் கட்டுக்கதைகள்  
முதல் பதிப்புக்கம் 3623

ராமராவ், யூ., டாக்டர்.  
முருகி நதவி 1704

ராமலிங்கம் பிள்ளை, வி.,  
நாமக்கல்  
அரவணை சுந்தரம் அல்லது  
அரவணை மார்க்கம் 3160

ராமஸ்வாமி, கே. டி., கீழ  
நத்தம்  
வாதனைத்தியச்சுருக்கம் 1746

ராமஸ்வாமி சாஸ்திரி, கே. எஸ்.  
போஜ சரித்திரம் 3625

ராமானுஜராஜா  
விழும்புரம் மணி மந்திராச்  
சம் மூச்சுப்பிரமணிய சுவாமி  
பொத்திர கீர்த்தனமும்  
சீமயத்தி பஞ்சரத்தனமும் 908

ராமானுஜச்சாரி, எம். வி.,  
சென்னை (தொ.து.)  
மதுராபாரதம்—சாந்தி  
பதிப்பு 2099, 2100  
மதுராபாரதம்—அனுசூயன  
பதிப்பு 210

ராமையாதாஸ், ஏ. என்., உம  
ரீக்கோட்டை

ஏரல்மாநகர் அருணாசல  
சுவாமி புதிய பக்தி  
இன்பரசக் கிர்த்தனம், —  
முதற் பாகம் 2006

ராஜகணபதி பிள்ளை, பி. நரசை  
திருஞானம் 3626

ராஜகோபால் அய்யர், வி.  
மன்றங்குடி  
தேசிய கீதம், பாகம் ஒன்று  
2965

ராஜகோபாலன், டி. கே., உறை  
யூர், திருச்சி  
மகாத்மா காந்தி 3952

ராஜகோபாலன், தி. கி., திரு  
வூறந்தை, திருச்சி  
ஸ்வராஜ்யம் என்றால் என்ன  
1080

ராஜகோபாலநாஜா, ப. வெ.,  
தஞ்சை, (தொகு)  
சுகல் நோத்திரம்பாட்டு  
முதற்பாகம் 2007

ராஜமாணிக்க செட்டியார், வே.  
பொ., வேலூர்  
சிலசை சுதேர் பாட்டுகள்  
2963

ராஜரத்னம் பிள்ளை  
உவெம்பினி பதி பொருட்  
காட்சி 3623

ராஜரத்தினம் பிள்ளை, பி. ஏ.  
எம்பலம் வாசக புத்தகம் 1553

சின்னடர்கார்டன் யாட்டுக்களும்  
ராஜவிஸ்வாச சூழ்மிகளும்  
1218

முதலாவது கதா வரசக  
புத்தகம் 1559, 1560

சூனிராவது கதாவாசக புஸ்  
தகம் 1561

ராஜா, எம். ஸி.  
இலக்கண பாடங்கள் 1302  
எர்வர்ட் இளவரசர் 3903

ராஜாராவ், சி. டி., பசுமலை  
இலக்கண தீபம் பெயரும்  
வினையும் 1303

ராஜா பிள்ளை  
சைவ சித்தாந்த பால  
போதம் 369

ரெங்கசாமி நாயக்கர், சி. எழும்பி  
விட்டாஞ்சேரி  
திருப்பதி வேங்கடாசலபதி  
மேரில் பதிதம் 2830

ரெங்கசாமிராவ், பி., கட்டாளங்  
குளம்

இந்து சுதேச தேம்—  
இரண்டாவது பாகம்  
2967

ரெங்கநாத அய்யங்கார், ஆர்.  
விபநாராயணன் அல்லது  
தொண்டரின் வெற்றி 3155  
ரெங்கநாத பிள்ளை, ஆழ்வார்  
திருநகரி

சுவாமி நம்மாழ்வார் பேரில்  
மார்கழி உற்சவத் திருக்  
கோஷங்கூழ்மி 2434

ரெங்கராஜா, வெள்ளூர்

கொள்ளிட வெள்ளைக்  
கொலாகல் சிந்து முதற்  
பாகம் 2579

ரெங்கராஜா, லி. பி.

மத்தியார்ஜுன ஸ்தல  
இதே மஞ்சரி  
2009

ரெங்கசாமி ஐயர், எஸ். ஏ.,  
லால்துடி  
ஹிந்தி தர்மம் 564

ரெங்காச்சாரியார், ஆர்.,—(மெ.  
து.)

சாந்தி வசனம் 338  
சாந்தி வசனம் பிரஸம்  
வித்தியாதிபிகை 339

ரே

ரேவணகித்தர், சிதம்பர  
புலியூர்  
அகராதி நிகண்டு 1274

ல

லபோ, ஏ.  
ஞானக் கீர்த்தனைகள் 453

லதாதேவி, வி., நானகம்  
பட்டினம்  
பக்த வசனம் 3830

லலிதாதேவி, வை.  
பாலபோதினி -2, 5-ம்  
புத்தகம் 1562, 1563

லட்சுமண பிள்ளை, என். ஆர்.  
பாலை மலையாண்டிச் சுவாமி  
பேரில் ஆனந்த கவிப்பு  
2319

லட்சுமணப்பெருமாள்  
அருணாசல நாயர், வடமலை  
ஆத்தியப்பர்புரம்

வமித்தேசன் கோயில்  
மாதாந்தப் பதிகம் 2831

லட்சுமணராவ் சத்யபால், டி.  
எம்.

கர்ண மஸஜத்திலிகை 1649

லட்சுமணஞ்சாரியார்  
நாம ராமாயணம் 2713

லட்சுமண சர்மா, புதுக்கோட்டை  
ஜல வைத்தியம் 1705, 1720  
1720

லட்சுமணஞ்சார், கே.  
இலக்ஷ்மணன் கேட்டுக்  
கொள்வது 310

லட்சுமி அம்மாள், உமையாள்  
புரம்  
நீனா சுந்தரேஸ்வரர்  
திருக்கல்யாண கீர்த்தனை 2010

லெங்கேசன் தோத்திரம்  
2011

லட்சுமி நாராயண அய்யங்கார்,  
தி.

நவாப் காஸ்திரி 3628

ராஜபுத்ர வீரர்கள் 3953  
3954

லட்சுமி நாராயண அய்யர்  
எஸ். வி., சென்னை.  
மஞ்சுளா 21



லூ	
லூதர்	வடிவேலு செட்டியார், கெர்ரக் கோட்டை
ஞான உபதேசக் குறிப்பிடம் 410	கிருஷ்ணலீலா 2641
லெ	பழநிமலை காவடிப் பாட்டு 2013
லெக்ஷ்மண சர்மா	பழனிமலை பாலாபிஷேகம் பாட்டு 2014
கோமானிப் பாட்டு 2080	மாம்பழக் கொம்மி 2423
லெக்ஷ்மி அம்மாள், லால்குடி	மானிட மர்மபொக்கிஷம் அல்லது சிற்றின்ப ஞான சிந்தாமணி 1117
கொள்ளிடப் பெருக்குக் கும்மிப் பாட்டு 2422	வாலி மோட்சம் 2642
லோ	வடிவேலு முதலியார், மா., (மொ.து.)
லோகாம்பாள், டி. எஸ்.	ஸத்வைத்ய ஜீவனம் 1721
பக்திரஸ பரிபாலன கீர்த்தனை 2012	வடிவேற்சாமி, மதுரம்
வ	குருதட்சணமூர்த்தி நான் மணிமாலே 2724
வசுபால நயினார், செ., ஆரணி	வயித்தியநாத சர்மா, தேத்தா குடி
ஜிநபாரதம் 3629	புதுவயல் கைலாயநாத விநாயகர் பதிகம் 2832-2833
வட்டிராமக் கவுண்டர், மகிழும் புரம்	வங்காளம் பெரிய வீட்டுச் சிங்கார முருகேசர் பதிகம் 2834
சுப்பிரமணியப் பொருமாண் வழிநடைச் சிந்து 2661	வரத யாஸர், மதுரை
வடிவேல் முதலியார், தி., திருக்கோவலூர்	பக்திரஸக் கீர்த்தன மலர் 2015
திருக்கோவலூர் ஸ்ரீ இர கூத்தம் கீர்த்தர பஞ்ச ரத்னம் சரித சுருக்கம் 2726	பக்தி ரசக் கீர்த்தன மாவிகை 2019
வடிவேலு செட்டியார், கோ., சென்னை	
கைவல்லப நவநீத வசனி வினாவிடை, விரிவுரையுடன் 311	
பகவத்கீதை வசனம் - விரிவாய் குறிப்புரையுடன் 909	

வரதராஜ அய்யங்கார், நெல்லி  
நகர்

ஸ்ரீமகா பாகவதம்—முதற்  
புத்தகம் 2090

வரதராஜ அய்யங்கார், எஸ்.வி.,  
உறையூர்

அத்திகிரி என்னும் ஸ்ரீ  
காஞ்சிசேஷத்திர மஹாத்  
மியம் 689

நிசுளாபுரி 690

வரதராஜ ஐயர், திருமாகறல்  
தோத்திரப் பா 842

வரதராஜ செட்டியார், க.

ஆண்டாபுரம் ஸ்ரீமுத்தி  
விநாயகர் பதிகம் 2835

வரதராஜதாஸ், அ., புதுவை.

பண்டரிநாதர் பஜனைக் கீர்த்  
தனைகள் 2017

வரதராஜ பிள்ளை, ஏ.

புனித சுந்தரி 3630

வரதராஜ பிள்ளை, ஜி., பாளையங்கோட்டை

எண்ணவடி 1650

வரதராஜ பிள்ளை, ஜி., &  
மாசிலாமணி நாடார், டி.

டி. எஸ். எஸ். லி. 1925-ஆம்  
வருடத்திய தேர்விற்கான  
நாடடியார்ப் பகுதி 1564

வரதராஜபெருமாள்சாமி, வி.  
எம்.

சங்கீதாமிர்தசாரம்—முதற்  
பாகம் 2018

ஷண்முகநாம பக்தானந்த  
சங்கீதாமிர்தசாரம் முதற்  
பாகம் 2019

வரதராஜ ஸ்ரீமந்ரீயார், வே. க.  
புத்திரக கொம்பி 74

ஸ்ரீம. ரகுநாதாதன் தோத்  
திரப் பாக்கள் 758

வரதராஜராங், கெ.

சுகாதார போதிகை 1706

வரதராஜ நாபுடு, சி., நன்னிலம்

ஸ்பென்ஸ்டிப் மெமரி மேஜிக்  
முதற்பாகம், இரண்டாம்  
பாகம் 17

வரதராஜன், வே. மாயவரம்

கலியுக காலக்கியான பக்தி  
ரஸக் கீர்த்தனங்கள் 2020

வரதவேங்கிட ராமானுஜதாசன்,  
காஞ்சிபுரம்

வேங்கடேச பராக்கிரமம் 691

வரதுங்கப்பாண்டிய மகராஜன்

திருக்கருவைக் கலித்துறை  
புத்தாதி 661

திருக்கருவை வெண்பா  
புத்தாதி 661

திருக்கருவை பதிற்றுப்பத்  
தத்தாதி 661

வரதைய மௌடர் ஆர்., இரும்  
மொரை நாட்டு கதம்பேமலை

சோடலெனபார கீர்த்தனை  
கள் 2021

வன்னிகுல கூத்திரிய சங்கத்  
தார், முதிலை

சுப்பிரமணிய நாயகரவர்களுக்கு  
அளித்த வந்தனோபசார  
மந்திரம் 2880

வசந்தா தாசன்

ஐகத் குருவின் வருகை 565

வா

வாசுதேவராவ் கெய்க்கவார்,  
சென்னை

அமராவதி அல்லது அரி  
வையான அற்புதம் 3531

இரத்தின மாலை 3632

தலை வாங்கிய தனுவதி 3633

மண வாழ்கையின் மர்மம்  
அல்லது இல்லற இன்ப  
ரகஸ்ய விளக்கம் 1118, 1119

வனஜலோசனி 3634

கல்ராஜ்ய சூக்ஷ்மநெறி 1081

வாசுதேவ முதலியார், பி.

தமிழ் இலக்கணம் 1304, 1305

வாசுதேவன், டி. வி. (மொ.து.)  
திருச்சிராப்பள்ளி

கதிர் முனையில் ஸ்வராஜ்யம் 1082

வாணிதாசன்

திருநெல்வேலி வைஷ்ணவ  
சமய தர்ம அபிவிருத்தி  
சங்கத்தின மூன்றாவது  
வியாசம் 713

வாமன முனிவர்

மேருமந்திர புராணம் 2259

வால்மீகி

வால்மீகி ராமாயணம் ஐந்  
தாவது சுந்தர காண்டம்  
2092

வால்மீகி ராமாயணம் ஆறா  
வது யுத்த காண்டம் 2093

வால்மீகி ராமாயணம் பால  
காண்டம் 2694

வால்மீகி ராமாயணம்  
அயோத்தியா காண்டம்  
தமிழ் வசனம் 2095

வால சுப்பிரமணிய முதலி  
யார், எஸ். பி. வி. பி.

திருமலைப் பதிகம் 2836

பால சுப்பிரமணியக் கடவுள்  
மீது பக்திரசக் கீர்த்தனை 2022

வாலிஸ், பி. சி.

மாகாண பூகோள சாஸ்திர  
அப்பியாச புஸ்தகம் 3777

வாலையானந்த சுவாமிகள்,  
பஞ்சாட்சரபுரம்

சிவனடியார் திருக்கூட்டம் 370

தென்மேற்கு காவிரி ஆறு  
கரைபுரண்ட வெள்ளச்  
சிந்து 2582

தென்மேற்கு காவிரி ஆறு  
கரை புரண்ட வெள்ளச்  
சிந்து — இரண்டாம் பா  
கம் 2583

### வியாச முனிவர்

சர்வ கனவின் பலன்  
48

மகா பாரதம் ஆதிபர்வம்  
2098

மஹாபாரதம் துரோண  
பர்வம் 2102,  
2103

### விலகுகுணந்த ஸ்வாமிஜி, தேவாரநகர்

அனுபவானந்தம் 314

இந்தியா 2968

கோபிநாதம் 2025

ஞான தரிசன லக்ஷணம்  
315,  
316

பாரத தேசம் 1161

ஹிந்து மத ஸ்தாபனம்  
513

### விவேகாநந்தர்

இராமாயண ரகசியம், மகா  
பாரத ரகசியம் 96C

எதிரொலிகள் 96

கர்மயோகம் 259

சிழக்கும் மேற்கும் 4042

சுவாமி விவேகாநந்தர், ராஜ  
யோகம் 252

தற்கால இந்தியா 962

வேதாந்த தத்துவம் 963

### விவேகாநந்த முதலியார், சி.வே.

நக்கீர தேவர் 3988

### விளம்பி நாயுடார்

நான்மணிக்கடிகை 2185

### விஜயராகவ ராமாநுஜ தாசர்

சதி அனுகூல சரித்திரம்  
3236

### விஸ்வநாத அய்யர், கே., மொ. சென்னை.

சர்க்கா அல்லது கைராட்டினத்  
தின் புனர் உத்தாரணம்  
1185

### விஸ்வநாத ஐயர், ஆர்.

மிடில் ஸ்கூல் கணிதம்  
1651

### விஸ்வநாத முதலியார், தி. ய.கா.

அருள் போத விளக்கம்  
331

தத்துவ ஞான சாரம் 371

### விஸ்வநாதய்யர், எல்.எஸ்.

ஷண்முகம் மகிமை—பாகம்  
இரண்டு 950

விஜயதுரைசாமி கிராமனி, த.

நமது குலத் தொழில்  
யாதா? 1062

விஜயரத்தினம் பிள்ளை, கே.

பாஸ்ய விவாஹம் அதனால்  
வரும் நன்மை, தீமை  
கள் 1120

வி

வீரண கோனார், வி.எஸ்.

இந்திய தேசாபிமானிகளின்  
தேசியத் திலகம்—பூதல்  
பாகம் 2026

வீரப்ப செட்டியார், வே. மே.,  
களத்தூர்

இராமசுலாமி பிரம்மவர்கள்  
சரமசவி 2447

வீரப்ப முதலியார், சா. நா.  
பள்ளிப்பட்டு

துறோபதையம்மன் பஞ்சரத்  
தினம் 2737

வீரப்பிரமம், போத்தலூர்

கலியுகத்தின் மகத்துவ  
மாகிய காலக்கியானம் 3279

காலக்கியான வசனக்  
காவியம் 3640

வீரபத்திர சிவானந்த யோகி,  
திருமங்கலம்

திருமங்கலம் பூர்வீசத்தி  
தேவதா எந்திர மந்திர  
அஷ்ட பந்தன கும்பா  
பிஷேக மஹோற்சவப் பிர  
பந்தம் 699

வீரபத்திர பிள்ளை, சோ.

திருவோத்தூர் நான்மணி  
மாலை 2725

வீரபத்திரன் கெ., சிவகங்கை

மகாராஜா துரைச் சிங்கம்  
மகிமைத் திலகம் 2027

வீரபாகு பிள்ளை, எம்.சி.

ஈஸ்வர சந்திர வித்யா  
சாகரம் 3966

வீரமாமுனிவர்

தேம்பாவணி—தோன்றல்  
காண்டம் 2260

பரமார்த்த குரு கதை 3641

வீரமார்த்தாண்ட தேவர்

பஞ்ச தந்திரம் 3237

வீரராகவ தஸார், அருட்கவி

வள்ளி சுயவரம் 2028

வீரராகவய்யர், கே.ஸி.

இயற்கைத் தோற்றங்கள்  
முதல் பாகம் 1231

வீரராகவலு தாஸ், கே.வி.,  
வையடப்பாக்கம்

பக்தி ரஸக் கீர்த்தனக்  
கள் 2029

வீரராகவாசார்யர், கே. ஏ.

இந்திய சரித்திரக் கதைகள்  
4043

பிரிட்டிஷ் ஸாம்ராஜ்யத்தின்  
புகோளம் 3712

புகோள வாசக புஸ்தகம்  
தஞ்சாவூர் ஜில்லா 3778

புகோள வாசக புஸ்தகம்  
திருநெல்வேலி ஜில்லா  
3779, 3780

வீராசாமி செட்டியார், அஷ்டாவ  
தானம்

வினோத ரஸ மஞ்சரி 142,  
3642

வீராசாமி முதலியார்

சர்வார்த்த சிற்ப சிந்தா  
மணி 1771

வீரியப் பெருமாள் செட்டியார்  
நந்தமாநகர்

மாரியம்மன் தோத்திரப் பா  
மாலை 801

வீரப்ப நாயக்கர், கு., விருத்  
தாசலம்

பெரும் வெள்ளப் பிரள  
யச் சிந்து 2584

வெ

வெங்கட்ராம அய்யங்கார்,  
விளம்பார், கள்ளக்குறிச்சி  
சில்லரைக் கீர்த்தனை 2031

வெங்கட்ராம அய்யர், கே.ஆர்.,  
கல்பட்டு கிராமம்

ஸ்ரீஜய தேவர் சரித்திரம்  
2032

வெங்கட்டராமன், பி.ஆர்., தங்  
கைவாசம், திருச்சிராப்பள்ளி

அத்துவைதம் அல்லது ஓர்  
வேதாந்த இரகவியம்  
317

வெங்கட்டராமன் செட்டியார்,  
தெ. மு.க. சங்கரநயினார்  
கோவில்

சுவசுப்பிரமணிய சுவாமி திரு  
வருள் கீர்த்தனம் 2030

வெங்கடகிருஷ்ணய்யர், கே.  
பகவத் கீதா தாத்பரிய  
ஸங்கிரஹம் 970

வெங்கடசாமி அய்யர், ஆர்.எஸ்.  
மாரியம்மன் சீந்து 2585

வெங்கடசாமி அய்யர், மே.சூர்  
குணவாபன் அல்லது டட்  
டறிந்தவன் 3643

வெங்கட சுப்பையா, ஆர்.,  
கர்நூல்

ரிஜிஸ்தரேஷன் வகையா  
ஆக்குகின்ற சாராம்சம்,  
முதல் பாகம் 1197

வெங்கட சுப்பையா, வீ.,  
சென்னை

ஆரம்ப கணிதம் முதற்  
பாகம் 1652

ஆரம்ப கணிதம்-மூன்றாம்  
புத்தகம்: முதற் பாகம்  
1653, 1655

ஆரம்ப கணிதம்-இரண்டாம்  
பாகம் 1654

ஆரம்ப கணிதம், -மூன்றாம் புத்தகம் : இரண்டாம் பாகம் 1656	இடும்பதேசிகாநுபுதி 2290
ஆரம்ப கணிதம்-மூன்றாம் புத்தகம் : மூன்றாம் பா கம் 1657	சீர்கருனீகர் திருமண வகவல் 2290
வெங்கடராம அய்யர், கெ., கும்பகோணம் ஏப்ரஹாம் லிங்கன் 3905	காவடி அவிஷேக வெண் பா 2290
வெங்கடராம அய்யர், டி.எஸ்., அம்பாசமுத்திரம் சரீர சாஸ்திரமும் சுகாதா ரமும் அடங்கிய வாசக புத்தகம் 1675	பழனிக் காவடி வழி நடைப் பதம் 2290
வெங்கடராம அய்யர், லி.ஆர்., சீரங்கம் ஜில்லா சரித்திரம் சிவிக கம் 3781, 4044	மயிலே வெண்பாவந்தாதி 2290
வெங்கடராமய்யர், டி. சுகாதாரச் சுருக்கம் 1707	வள்ளி தெய்வயானை பதி கம் 2290
வெங்கடராயர், எஸ்.டி., சேலம் நம்பாடுவார் சரித்திரம் 2033	வெங்கடாச்சாரி, வி., பூண்டி பாண்டிய விஜயம் 3161
வெங்கடாசல அய்யர், பா. தி., கிரஹார் சோம வார விரதமென்னும் “சீமந்தினி” சரித்திரக் கும்மி 2425	வெங்கடாத்ரி சுவாமிகள், அல் லூர் ஹரி நாம சங்கீர்த்தனை 2034
வெங்கடாசல பிள்ளை, தி., தைலாபுரம் அபிஷேக வகவல் 2290	வெங்கடேச சர்மா, எஸ்.பி., கொடுமுடி இராமாயண ஸாரவிக்ர கம் 3644-3646
	இல்லாண்மை அல்லது கிரக விசாரணை 1087
	துருவன் ப்ரஹ்மாதன் 3896
	மஹாபாரத சங்கீதம் 3647, 3649
	மார் க்கண்டேயன், நந்தன் 3880

வெங்கடேசன், அ., திருக்  
கோவலூர்  
படேசாயப்பு பஞ்சரத்தினம்  
594

வெங்கடேஸ்வர அய்யர்,  
என்.எஸ்., மன்னார்குடி  
மார்க்கண்டேயர் சரித்திரம்  
முதற் பாகம் 3162

வெங்கடேஸ்வர அய்யர், வி.,  
புதிக்கோட்டை  
ஆவுடையார் கோவில்  
வியாஸ பூஜா மகோத்  
ஸவம் 611

திருப்பெருந்துறை விளக்  
கம் 692

வெங்கடேஸ்வர சாஸ்திரி,  
கடையநல்லூர்  
ஹரி பக்தி ரஸ கீர்த்தனா  
மிர்தம் 2035

வெங்கடேஸ்வரம் பிள்ளை,  
ஏ.டி., கோவை  
வள்ளித் திருமணம் ரஞ்  
சிதக் குமமி 2426

வெங்கிட்டரமணையங்கார், என்.  
நடுப்பட்டி  
தண்டபாணிக் கடவுள் பதி  
கம் 2837

வெங்கிடகிருஷ்ணன், வைத்  
திய  
சீர்காழி தாலாகாவில் வெள்  
ளச் சேத ஓடம் 2347

வெங்கிடசாமி ரெட்டியார், என்  
ஆர்., ராமையம்பட்டி

பொதிகைக்கிரி சரகம் ஸ்ரீ  
தரும ராஜமேரு தண்ட  
பாணி மீது சங்கீதானந்  
தப் பாலாபிஷேக செந்  
தமிழ்ச் சிந்து 2586

வெங்கிடசுப்பய்யர், ஜி.எஸ்  
வத்ஸலா கல்யாணக் குமமி  
2427

வெங்கிடாஜலம், ஆர்.கே.,  
பளையனூர்  
விதவாமிர்தக் கீர்த்தனை  
2036

வெள்ளியம்பலவாண முனிவர்  
தருமபுரவாதினத்து அடியார்

ஞான சம்பந்த தேசிகர்  
சமு கமாலே, தாலாட்டு  
திருப்பள்ளியெழுச்சி

வெள்ளைச்சாமி பாண்டியன்  
சின்னக்காளம்பட்டி

நாடார் குலாபிமானிகள் நந்  
றமிழ்த திலகம்-முதற்  
பாகம் 1152

வெள்ளையாண்டியா பிள்ளை,  
மதுரை

செந்திலம்பதி ஸ்ரீசிவ  
சப்பிரமணியர் பதிகம்  
2838

வெள்ளையாண்டியா பிள்ளை,  
போடிநாயக்கனூர்  
வனவேட்டைப் பிரபந்தம்  
சிரீ.சு 2582



திருக்குறளும் கதைக் குறிப் பும்	191
நல்வழியும் கதைக் குறிப் பும்	192
பிருஹத் கதை	2113, 2114
மூதுரையும் கதைக் குறிப் பும்	193
ஜயவலிங்கு	3924
வேங்கடராஜலிங்க ரெட்டியார், வி.	
திருமழிசையாழ்வார் மும் டனிக்கோவை	2867
வேங்கடராஜலிங்க ரெட்டியார், வி., திருநெல்வேலி	
மீநிவாஸப் பதிகம்	2839
வேங்கடராஜலிங்க, வே.	
பரகால திருத்தாண்டகம்	761
வேங்கடாசலம்	
நாதன முருகர் ஒயிற் கும்மி	2478
வேங்கடாசலம் பிள்ளை, சி., சிதம்பரம்	
தாகநீர்த்த விநாயகர் மகாத்மியம்	951
வேங்கிட சுப்ரமணிய பாரதி யார், ஜே.	
இந்து சரித்திர கும்மி	2969

வேணுகோபால் தாஸ்	
இந்தியா ஜெண்டில்மென் கான வினோத் றீஜண்ட் பாட்டு	2902
வேணுகோபால் தாஸர், தி. பாண்டூரங்கநாத சுவாமி சத கம்	765
வேணுகோபால் நாயுடு, எஸ். வள்ளி தெய்வயானை எசல்	2338
வேணுகோபால் பிள்ளை, மே. வி.	
குணவீர சிகாமணி அல்லது நட்பின் பெருமை	3652
வேணுகோபால் பிள்ளை, மே.வி. & குப்புசாமி முதலியார், மங்கலம்	
கண்ணபிரான் அல்லது இருள் நீக்க வந்த உத்தமர்.	3653
துருவன் அல்லது விடா முயற்சியே வெற்றிற்கு வழி	3654, 3655
விதிவலிது	1257
விமலன் அல்லது விதி யின் வெற்றி	3650
வேதநாயகம், ஜி.எஸ். மேசியா வருகைமலே	2350
வேதநாயகம் பிள்ளை, ச. மாயூரம்	
சர்வ சமய சமரசக் கீர்தி தனைகள்	2040, 2041

வேதம்மாள், திருவல்லிக்  
கனி

உத்தி கிரி மகாத்மியக்  
கும்மி 2429

உஷாத் கல்யாணக் கும்மி  
2430

தீருமங்கை ஆழ்வார் சரித்  
திரக் கும்மி 2431

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி கீர்த்  
கனைகள் 2042

வேதமுத்து, கே.ஜே.,  
ஊரோடு

உனமகிழ்ச்சிக் கதைகள்  
3657

வேதவல்லி அம்மாள், ஆ.

இந்து பக்த கிரோமணிகள்  
சரித்திரம் முதற்பகுதி-  
இரண்டாம் பகுதி 3897,  
3898

வேதாசலம் சுவாமி, பல்லா  
வாம்

அருடரைக் கொத்து 3682

கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள்  
3658

சைவசித்தாந்த ஞான போ  
தம் 372

பண்டைக் காலத் தமிழரும்  
பூரியரும் 3035

யோசக நித்திரை அல்லது  
அறிதுயில் 60

வேதாசலம், ம.தி.

சர்வ சமய ஆராய்ச்சி  
547

வேலாயுதசாமி (தொ.து.)

கடப்பை ஸ்ரீ பாமஹம்ஸ்  
சச்சிதாந்த யோகீஸ்  
வரர் மீனா பாடிய சச்சி  
தாநந்தத் தமிழ் பாமாலை  
2884

வேலாயுதசுவாமி, திருத்

தனிகை  
வேல்பாட்டு 909

வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு.  
பண்டிதர், திருக்காவேரி.

கள்ளர் சரித்திரம் 1153

வேலாயுத உபாத்தியாயர்

பழுவூர் சங்கிலிக் கரும்  
பண்ணை சுவாமி ஆசிரிய  
விருத்தம் 2311

வேலாயுத செட்டியார், ம.க.,  
கூடலூர்

மகாத்மா காந்தியடிகளின்  
ஜீவிய சரித்திரமும்  
தேசிய கீர்த்தங்களும் 2432

வேலாயுதம் செட்டியார், ஆ.,  
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

சூர்யலிங்கேஸ்வரர் பேரில்  
மகிமைச் சிந்து 2590

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் திருவண்  
ணாமலை கோவிந்தன் மகி  
மைச் சிந்து. 2591

வேலாயுத செட்டி, மா.  
என்கிற விட்டல் வேல்  
தாலர்

பண்டரிநாதன் பக்திரசக்  
கீர்த்தனம் முதல்பாகம்  
2050

வேலாயுதம் பிள்ளை, எஸ்.எம்.  
திருவெண்ணெய் நல்லூர்  
ஜயலட்சுமி 3659

வேலாயுதம்பிள்ளை, தி.மு.  
விநாயகர் பதினெண் பதி  
கம். 936

வேலாயுத முதலியார், தொழ  
ஜர்.

சங்கர விஜயம் என வழங்  
கும் ஸ்ரீ சங்கராச்சா  
யார் சரித்திரம் 3812

திருஞான சம்பந்தர். 3881

வேலுசாமிக்கவிராயர், பழனி  
கதர் துணிப்பாட்டு 2970

சீமைத் துணிக்கும் கதர்  
துணிக்கும் சண்டை—ஜப்பான்  
துணி சமாதானம். 3684

தெண்டாயுதக் கடவுள்பேரில்  
பதிகம். 2840

மணக்கோலத்தில் மங்கையர்  
பாடும் கல்யாண எசல்  
2051

பக்திரசக்கீர்த்தனம்—முதற்  
பாகம் 2045-2047  
பக்திரசக் கீர்த்தனம்—  
இரண்டாம் பாகம் 2048

வேல்சாமிக்கவிராயர், என். கே  
எஸ். பூவனம்.

சண்முகானந்த பக்திரஸ  
கீர்த்தனம். முதற்பாகம்—

2043, 2044, 2049

வேலுசாமிப்பிள்ளை, தி. சு.  
திருத்தில்லைச் சந்த விகற்ப  
வந்தாதி உமையவள்  
மாலை 2291

வேலுசாமிப்பிள்ளை, தி. சு.  
வெண்பாப்புலி.

தேவாரச் சிவதலவெண்டா.  
2893

வேலு நாயகர், வ. கு.  
ஜாதகசாகரம் மூலமும்,  
விருத்தியுரையும். 46  
வேலுப்பிள்ளை டி. கே. கே.

திருச்சிணுப்பள்ளி காவேரி  
ஆற்றின் கலியுக வெள்  
ளத்தின் கொடுமை 2592

வேலுபிள்ளை, ஜே. எம்.  
ஐந்தாம் வாசக புஸ்தகம்.  
1572—1574

முதல் பாரத்திக்குரிய ஐந்  
தாம் வாசக புஸ்தகம்  
1575

வேலையதேசிகசாமி, விச்சூர்  
ஷண்முகானந்த பக்திரசக்  
கீர்த்தனங்கள் 2052

வை  
வைத்திலிங்க ஐயர்  
மரீயம்மன் சூம்மி. 2453

வைத்திலிங்க செட்டியார், எம். ஏ.

நாகூர் ஷாகுலமிதொலி  
உற்சவப்பதம் 700

வைத்திலிங்கசெட்டியார், எம். ஏ.  
கூடலூர்

மகாத்மா காந்திப் பாட்டு  
பஞ்சரத்தினம் முதற்  
பாகம் 2971

மகாத்மா காந்திபாட்டு பஞ்ச  
ரத்தினம்—இரண்டாம்  
பாகம் 2972

வைத்திலிங்கம் பிள்ளை, கோ.

சாவித்திரி கதை 3660

ற

றமினோல்ட்ஸ், மின்னி, ஜே.

மனுஷன் இயற்கை  
யமைப்பை ஜயித்தது எப்படி

ரு

றும்ராய், அ. கி., மதுரை

ஸௌராஷ்டிர பாஷை  
ஸ்ரீமத் ராமச்சந்திரவதார  
வீதா விவாஹ சரிது  
3239

றமசாமி பத்தர், தா.

ஒழுக்கமங்கலம் ஸ்ரீமாரியம்  
மன் கீர்த்தனை 2005

றமையதாஸ், ஏ. என்., உமரிக்  
கோட்டை

தீரவீரகூர செம்புலிங்க  
நாடார் செந்தமிழ்த்திலகம்  
முதற்பாகம் 3240

றெ

றென் (பர்லிவேல்)

சுகாதார வாசகம் 1687

றெ

றெமிசன் மாக்கி. எஸ்.

இலங்கை சரித்திர பூமி  
சாத்திர விளக்கம் 3783

ஜ

ஜகதீச ஐயர் பி. வி., சென்னை.

இந்துபாக சாஸ்திரம் 1765  
முதலாவது ராஜ ராஜ  
சோழன் 3925

ஜில்லா சரித்திரம்— செங்கல்  
பட்டு 4045

ஜில்லா சரித்திரம்—சென்னப்  
பட்டினம் 4046

ஜில்லா சரித்திரம்—தஞ்சாவூர்  
4047

ஜில்லா சரித்திரம்— திருச்சி  
ராப்பள்ளி 4048

ஜில்லா சரித்திரம் தெ  
ஆற்காடு 4049

ஜில்லா சரித்திரம்— மதுரை  
4050

ஜம்புலிங்க முதலியார் டி.  
(தொ.து.)  
ருக்மணங்கதன் 3164, 3165

ஜமாலியார் செயிது அபுசாலி  
ஹில் உசைனிநாயகம்  
சிவஞானதீபம் 1032

ஜயராம் நாயுடு, ம. க., சென்னை

சதி அனுசூயை 3661

சதி சுலோசனை 3662

சுருண சுந்தரி 3663

துருவன் 3664

பிரகலாதன் 3665

மாரக்கண்டேயன் 3666

முப்பெருங் காப்பியக் கதைகள் 2133

விசாரசன்மன் 3668

ஜீமூதவாகனன் 3667

ஜன்னபாசாய்பு, டி. எம்.,

திருச்சி

திருச்சி காவேரி வெள்ளச் சிந்து 2594

திருச்சி காவேரி வெள்ளம் வந்த பாட்டு-முதல் பாகம் 2595

திருச்சி காவேரி வெள்ளம் வந்த பாட்டு 2596

தொழுகை புகழலங்காரம் முதல்பாகம் 1033

புகழ் அலங்கார காவடிச் சிந்து 2643, 2973, 2974

புகழ் அலங்காரச் சிந்து 2597

மகாத்மகாந்தி உண்ணா விரதச் சிந்து 2593

ஜனப் காஜா முகம்மது ஆலிம் சாஹபு, காஞ்சி

அஸ்ஹாபுல் கஹ்பு ஓர் நவீம் 1053

ஜனப் மௌலவி முஹம்மது இப்ருஹிம் ஆலிம் சாஹபு & ஜனப் காஜா முஹம்மது ஆலிம் சாயபு

பலுலான் ஸஹாபி கிஸ்ஸா 1054

ஜனப் ஹமீது சுல்தான், ம., நாகப்பட்டணம்

நபிகள் நாயகம் பேரில் ஸலவாத் துப் பதமும் ஸர். அக. கு. அகமது தம்பி மரைக்காயர் அவர்கட்கு ஆஷம் வசீலாஷம் 1034

ஜா

ஜாப், ஜி. வி., (மொ. து.)

சாது சந்தர்சிங் 3822

சாயுச்சிய சாதனை விளகம் 3823

ஜாய் சாலமன், மீஸ்.

பதினாறு சவிஷேசக ஸ்தி. கள் 406

ஜார்ஜ் தங்கசாமி, ஜி., தஞ்சை பாண்டியர் 3670

ஜான், ஏ. ஆர்.

வேதாசுர சரித்திரம் 401

ஜான், ஜே. பனின்கா

இயேசு கிறிஸ்துவின் ஜீவிய  
சரித்திரம் 517

ஜான் சாமுவேல் குருபாதம்,  
பசுமலை

கிண்டர் கார்டன் கதையும்  
பாடலும் 1220,  
1221, 3671

ஜான் சிமிங்டன், எம். டி.

இந்தியாவில் உள்ள கிராமக்  
கிணறு 1085

ஜான் ஹெய்னஸ் ஹோம்ஸ்,  
அமெரிக்கா

உலக சிரேஷ்டர் 3958

ஜானகி அம்மாள், எஸ்.

சண்பகம் 3166

ஜானகிராம முதலியார், ஏ.,  
சென்னை

சுகவாழ்க்கை வழிகள்—  
முதற் பாகம் 143,  
1708

ஜானகிராம சர்மா, திருவண்ணா  
மலை (தொ. து.)

ரமணமகரிஷிகள் சரித்திரச்  
சுருக்கம் 3882

ஜானகிராமய்யர், எம். கே.,  
சர்வமான்யம்புத்தூர்

பேருலகவாழ்வை தாழ்மை  
யாக்கிய பிரவாகச்சிந்து  
2698

ஜானகி ராஜாயி சாகிப், புதக்  
கோட்டை

குணமஞ்சரி 3669

ஜி

ஜிகேம்மி சாஸ்திரி, எஸ்.

இயேசு ஜெயசீலர் 514

ஜியார்ஜ் ஸ்கர்ஹம்பர்

அர்ச் சவேரியாவின் சித்திர  
சரித்திர விளக்கம் 3824

ஜினரானதாஸ், ஸி.

லோககுருவின் காரியம் 378

ஜினவான்சா சுவாமி

சம்புத்த ஜபமாலை 554

ஜெ

ஜெகநாதசுவாமி, ஜே. (மொ. து.)

அறநெறி மார்க்கம் மனித  
னின் அதிமுக்கிய அலு  
வல் 515

ஜெகன்நாதர், ஜே.

அர்ச் தேவமாதா சபைப்  
பிள்ளைகளின் மந்திர  
மாலை 539

ஜெகன்நாதர் சுவாமி

யேசுக்கிறிஸ்துநாதருடைய  
திருப்பாடுகளின் சரிதை  
518

ஜெகவீர பாண்டியன்,

தூத்துக்குடி

திருக்குறட் குமரேச வெண்பா  
மூலமும் உரையும் 215

ஜெபமணி, ஓம்.  
மனக்கணித நூல் 1658

ஜெயராம் நாயுடு, ம.க.  
தேசபந்து விஜயம் 3959

ஜெயராஜ் சிங்கதிரி புவனேந்திரன்.  
பர்மா டாப்பு நொண்டிச் சிந்து 2653

ஜை

ஜைனமுனிவர்  
திருப்பாமலை 558

ஜோ

ஜோதிமுத்து உபாத்தியாயர்,  
ஏ.  
யோசேப்பின் சரித்திரம்—  
முதற்பாகம் 2053

ஜீ

ஜீகண்ட சாஸ்திரி  
ஸச்சிதானந்த சிவாபிநவ  
நரணிம்ஹபாரதீஸ்வாமிகள்  
திவ்லிய சரித்திரம் 3813

ஜீசைலர்  
நீலிவசீகரம் 3167

ஜீராதபிகு  
ஆசிர்வாதம் 612

ஜீராமன், எஸ்.  
மசர்க்கண்டேயன் 3171

ஜீரங்கநாத பிள்ளை, ஆழ்வார்  
திருநகரி

ஆழ்வார் திருநகரி மாதப்  
பதிகம் 2841

தாம்பரவர்ணி வெள்ளப்  
பாட்டு 2600

ஜீவத்ஸர்

ஹிப்னாடிஸம் மெஸ்மெரி  
ஸம் என்னும் மனோ  
வலிய இரகசிய சாஸ்திரம் 61

ஜீஸ்கலகீர்த்தி ஆசாரியர்  
தர்மப்ரசனோத்தரம் 559

ஜீநிவாசன், டி. ஆர்.  
சிவாஜி மகாராஜா 3926

ஜீநிவாச ஐயங்கார், அ. ரு.,  
சேட்டூர்  
காரைக்கால் அம்மையார்.  
3883

ஜீனிவாச ஐயங்கார், வில்லி  
புத்தூர்

திவ்யநாம சங்கீர்த்தனங்கள்.  
2054

ஜீனிவாச ஐயர், எஸ். கே.,  
தஞ்சாவூர்

வருஷாந்திர அறிக்கை 1171

ஜீநிவாச சுவாமி, கே. எஸ்.  
அருப்புக்கோட்டை பொட்டூப்  
பட்டி பாம்பாஸம்மன்  
பதிகம் 2842

ஸ்ரீ நிவாசசாஸ்திரிகள் (தொ.து.)

ஸ்மார்த்த யஜுர்வேத  
ஸந்தியா வந்தனம் 624

ஸ்ரீ நிவாச முதலியார், ஏ. ஆர்.,  
ஆனைமலை

தனித் தமிழ்ப் பாக்கள் 3026

ஸ்ரீ நிவாசய்யர், திருநெல்வேலி.

ஸங்கீத ஸமுத்திரண சஞ்சி  
சுதை 1780

ஸ்ரீ நிவாசய்யங்கார், ஆழ்வார்  
திருநகரி

மகாபக்தவிஜயம் 3899—  
3900

மகாபக்த விஜயம் கோரா  
கும்பர் சரித்திரம் 3901

ஸ்ரீ நிவாசய்யங்கார் எஸ்.,  
பாலக்காடு.

கிருஷ்ணலீலை—முதற் பாகம்  
2058

ஸ்ரீ நிவாசய்யங்கார், பி.தி.

இந்திய சரித்திரம்—முதற்  
பாகம் 4053

இந்திய சரித்திரம் - இரண்  
டாம் பாகம் 4054

இந்திய சரித்திரம் - மூன்றாம்  
பாகம் 4055, 4056

இந்திய சரித்திரம் 4057

கட்டுரைக் கொத்து அல்லது  
வியாச மஞ்சரி 1258

செந்தமிழ்ச் செய்யுட்  
கலம்பகம் 3027

திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா  
பூகோளம் 3782

தேவிமான்மியம், மகிஷா  
சுரமர்த்தனம் 952

பல்லவர் சரித்திரம்—முதல்  
பாகம் 4058, 4059,  
4060

பல்லவர் சரித்திரம்—இரண்  
டாம் பாகம் 4061, 4062

பல்லவர் சரித்திரம்—மூன்றாம்  
பாகம் 4063

புதுக்கோட்டை சீமை சரித்  
திரம் 4064

பொருளறிவு கண்டறித  
லும் பொறிகளியற்றுவதி  
லும் வல்லோர் வரலாறு  
3967

மனிதன் உயர்நிலை பெற்றது  
எவ்வாறு? 1068

ஸ்ரீ நிவாசய்யங்கார், வில்லிபுத்  
தூர்.

ஸத்ஸம்பிரதாய பஜனைப்  
பத்ததி 767

ஸ்ரீ நிவாசய்யங்கார், சு., கும்ப  
கோணம்

கும்பகோணத் தலத்தின்  
பெருமை, மஹாமக மஹி  
மை. 694

வித்யாவிலாசம் 145

ஸ்ரீ நிவாசய்யங்கார், சு., மதுரை  
பண்டைத் தமிழரசர் 3927,  
4052



பெரியார் பெருமை, வைந தேயன், ஆஞ்சநேயன்	3673
மாணவர் நீதிக்கதை	144
வீமாச்சுனர்கள்	3674
ஸ்ரீநிவாசஸாயங்கார், ஸி. ஆர். குருநாணக்	3825
சங்கராச்சார்யர்	3814
தர்ம ரத்னாவளி	3675
மஹாவீரர்	3826
ஸ்ரீநிவாஸ ஆழ்வார், தி., நாகை வெளிப்பாளையம் & மருதைப்பிள்ளை, கூ. நாகை வெளிப்பாளையம்	
ஸுப்ரமணிய கீர்த்தனம்	910
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், கு. ரா., நன்றியறியா மகன்	3672
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், மதுரகவி அநுமந்தன்பட்டி	
திருமலைச் சிந்து	2599
ஸ்ரீநிவாஸ சாஸ்திரியார், கும்ப கோணம்	
தமிழ் அமாவாசை தர்ப்ப ணமும் ஹிரண்ய சிரார்த்த மும்	623
ஸ்ரீநிவாஸ பாகவதர், ஸ்ரீவில்லி புத்தூர்	
கிருஷ்ணலீலை, காளிய நர்த்தனம்	766
ஸ்ரீநிவாஸபிள்ளை, கே. எஸ்., தஞ்சை.	
தமிழ் வரலாறு	3036, 3037 3038, 3039

ஸ்ரீநிவாஸய்யர் & கிருஷ் ணய்யர், திருநெல்வேலி ஸுகமஸங்கீதம்	1781
ஸ்ரீநிவாசய்யர், திருநெல்வேலி கீர்த்தனம்-ப்ரதமம்	2059
கீர்த்தனம், த்விதீயம்	2060
ஸ்ரீநிவாஸய்யர், எம். ஆர்., பெரியகுளம் மஹரிஷிகள் சரித்திரம்	3831, 3832
ருதத்வஜர் அல்லது நான்கு கன்னிகைகள்	3168
ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் பாலகிருஷ்ணலீலாகிதம்	2057
மஹரிஷிகள் சரித்திரம்	3833
ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார், கே. ஹாஜி முஹம்மத்மதார் சாஹிபவர்கள் ஜீவிய சரித்திரம்	1056
ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார், ஸ்ரீவில்லி புத்தூர் கிருஷ்ணலீலாமிருதம்	2055
கிருஷ்ணலீலானுவைபவம்	2056
ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார், ஸி. ஆர். மஹமத்நபி	1045
ஸ்ரீநிவாஸராவ், ஆர்., திரு நெல்வேலி அகிலாண்டான் அல்லது மெய்க்காதல்	3170

ரவிவர்மா அண்டு மாயா  
வ்ஜயன் 3676

ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரியார், உ. வே.  
ஆசிரி.

நித்தியமூல மந்திர பாரா  
யனானுஷ்டானவிதி 769

ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரியார், ஸி.  
எஸ். & வீரராகவாச்  
சாரியார், கே. ஏ.

இந்துதேச சரித்திர பாட  
புத்தகம் முதற்பாகம் 4065

ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரியார், கே. கே  
நாதலோசனம் அல்லது  
நாயக்கராஜ திலகம் 3169

ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரியார், பி. கே.,  
சென்னை.

எஸ். எஸ். எல். சி. 1924ம்  
வருடத்திய தேர்விற்கான  
தமிழ்ப்பாட புத்தகம்  
வினா-விடை 1335

ஸ்ரீநிவாஸையங்கார், ஸ்ரீவில்லி  
புத்தூர்.

ஸத்ஸம்பிரதாய பஜனைப்  
பத்தி 768

ஷ

ஷண்முகக் கவிராயர்

பாகை ஸ்ரீபுல்வாநாயகி  
யம்மன் பேரில் பதிகம்  
திருத்தாண்டகம், பஞ்ச  
ரத்தினப்பதிகம், சிவசப்  
பிரமணியக் கடவுள் பேரில்  
ஆசிரிய விருத்தம், பஜனைக்  
கீர்த்தனங்கள், 802

ஷண்முகஞ் செட்டியார், பி.  
எம்.

திருவிளையாடற் புராணம்-  
மாணிக்கம் விறற் சிந்து  
2602

ஷண்முகதாஸ்

குளித்தலை மகமாரியம்மன்  
கும்மிச்சிந்து 2435

போட்டாப்போட்டி கள்ளப்  
பாட்டு 2903

ஷண்முகதாஸ், எம். எஸ்.  
எஸ்.

தேசபக்தரின் வைராக்கிய  
தீபம் 2975

ஷண்முகதாஸ், மதுரை

மகாத்மாகாந்தி தியானம்  
இரண்டாம் பாகம் 2062

ஷண்முகதாஸ், சந்தச்சரபம்,  
மதுரை

பக்தி ஆனந்தக் கேலிப்  
பதங்கள்-இரண்டாம் பாகம்  
2068

மன்மதன் எரிந்தகட்சி  
கேள்வி லாவணி 2870

மஹாத்மாகாந்தி தியானம்  
முதற்பாகம் 2976

மஹாத்மாகாந்தி தியானம்  
இரண்டாம் பாகம் 2977

வினோத விகடப் பிரசங்கம்  
முதற்பாகம் 2081

வினோதவிகடப் பிரசங்கம்  
இரண்டாம் பாகம் 2802

**ஷண்முகதாஸர்**

பக்தி ஆனந்தக் கேலிப்  
பதங்கள் 2069

ஷண்முகம், மு., கீரங்குடி  
ஷண்முகானந்தப் பதிகம் 2843

ஷண்முகம் பிள்ளை, ம.  
புதிய தேசிய கீதங்கள் 2978

ஷண்முகவேலுத் தேவர்  
மறவர் ஸமுதாயம் 1154

ஷண்முகாச்சாரியார், ஸ்தபதி,  
சென்னை  
சித்தானந்தம் 911

ஷண்முகானந்தகிரி சுவாமிகள்  
(மொ. து.)  
சிவபுரிபுராணம் 696  
தர்மமேஜெயம் 146

ஷர்மா, எம். ஜே., மதுரை  
(மொ. து.)  
ஆரியவைதிக அக்ஷரி கோத்  
திரம் 958

**ஷா**

ஷாஹுல் ஹமீது, லெப்பை  
மொ. அ., திருவல்லிக்கேணி,  
சென்னை  
மஜ்லு உஸ்ஸலவாத் 1010

முஹம்மதிய நான்காம்  
வாசக புஸ்தகம் 1576

வீரத்தல்குப்ரா 1055

**ஷே**

ஷேங்குதாவுது, விஜயகங்கை  
விஜயபுரம்  
நவமணிப் பாமாலை 2063

ஷேங்குமுஹம்மது அப்துல் காதிர்  
திருமெய்குஞான சாக்யர்  
மெய்குஞான அலங்காரத்  
பாமாலை 986

**ஷே**

ஷேக்குண்ணாவி  
கடற்கட்டு மந்திரம் 18

ஷேக்குமுஹம்மது சாஹிப்  
இரத்தினவிலாஸம் 1011

ஷேக்குமுஹம்மது முஹைதீன்,  
அ. ப. கா.  
மதியமிர்தமாலிகை 1055

**ஸ்**

ஸ்டேப்லி, சி. ஜி.  
இயேசு கிறிஸ்துவும் அவ  
ருடைய ஊழியமும் 519

ஸ்வாமி, டி. எஸ். கே.  
ரோஷநார் பேகம் 3678

ஸ்வாமிகள், சி., கல்லல்  
இந்திராகுமாரி 803

ஸ்வாமி, சங்கர பாரதி  
கௌரி 3679

ஸ்வாமிநாதன்  
திருவருட் பாமாலை 843

ஹ

றகீம் ஷேய்க் தாலுது சாஹிபு,  
ஏ.எஸ். (மொ.து.)

தில்லிமே ஹோஷ்ருபா—  
முதற் பாகம் 1057

ஹண்டர், எ.

மதுசாரமும் உயிர் வாழ்க்  
கையும் 236

ஹண்டர்ஜான், பி. ஏ.

மதுசாரமுஞ் சீவியமும் 235

ஹயாவதான ராவ், சி.

தென்னிந்திய சரித்திரக்  
கதைகள் 4051

ஹரிஹர அய்யர், எம். எஸ்.

தமிழ் தென்னிந்திய பால  
சிட்சை 1578  
1579

பாலசிட்சை—இரண்டாம் பாகம்  
1580, 1581

ஹலரத்து பீர்முகமது சாஹிபு  
ஒலியுல்லா

ஞானப்பால் அகமிய உரை  
ஞானப்பூட்டுத் திறவுகோல்  
உரை 987

ஞானப்பூட்டு மூலமும் திறவு  
கோலுரையும் 987

154-B/14—46a

ஹா

ஹாபிலு மல்லவீ, காலா  
முஹம்மது ஆலிம் சாஹிபு;

ஹிந்துஸ் ஒலி, அதாயிர்  
றசூல், காலா முயீனுத்  
தின் ஜிஷ்தி ஆண்டவார்  
கள் காரண சரித்திரம்  
1058

ஹு

ஹுப்பர், ஜெ. எஸ். எம்.

ஏசாயா தீர்க்கதரிசனங்களின்  
பொழிப்புரையும் வியாக்  
யானமும் 454

ஹெ

ஹெலன் மேக்ரகர்

பழைய ஏற்பாட்டின் ஜீவிய  
மும் காலமும் 409

ஹை

ஹைண்டுமென், எச் எம்.

இந்தியாவைப் பற்றிய  
உண்மை 1162

ஹோ

ஹோம்ஸ், நியுயார்க், அமெ  
ரிக்கா

மகாத்மா காந்தி 3960

# தமிழ்நூல் விவர அட்டவணை

## நூல் அகர வரிசை

அ

அகங்கார தத்துவம் 275

சுந்தர சாஸ்திரி, தி. ஸா.

அகண்ட காவிரி ஜலப்பிரளய  
அலங்கோலச் சிந்து 2550

பாலதாஸ், டி. வி.டி., எம்.,  
மதுரை

அகநானூறு மூலமும் உரையும்  
மூன்றாம் பகுதி 2120

அகம்மதாபாத் நீதிஸ்தலத்தில்  
மகாத்மா காந்தி கொடுத்த  
வாக்குமூலம் 1159

பொன்னுசாமி பிள்ளை, பி.  
கெ. என்.

அகராதி நிகண்டு 1274

சிதம்பர ரேவண சித்தர்,  
புலியூர்

அகலிகை சரித்திரம் எண்ணும்  
இந்திர பங்கம் 3090

சிவசண்முகம் பிள்ளை, ஏகை  
சென்னை

அகலிகை வெண்பா—வசனம்  
குறிப்புரையுடன் 2889

சுப்பிரமணிய முதலியார், வெ.  
ப.

அகலிகை வெண்பா இரண்டாம்  
பதிப்பின் அனுபந்தம் 2890

சுப்பிரமணிய முதலியார், வெ.  
ப.

அகவல் 2763  
கறுப்பன் செட்டியார், க.கி.  
கரூர்

அகனங்க தேவரின் திவ்விய  
சரித்திரம் 555

அகஸ்தியப் பஞ்சகம் 2360  
தேவராய சுவாமிகள்.

அகஸ்தியப் பஞ்சகம் 3005

அகஸ்தியர் பதிகம் 2804

நடேச முதலியார், அ., ஆனாங்  
கூர்

அகஸ்தியர் அதிசய சூத்திரம்  
217 1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் கருக்கடை சூஸ்  
திரம் 38 1738

அகஸ்தியர்.

அகஸ்தியர் குரு நூல்—50  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் குரு நூல் ஐம்ப  
துக்குச் சுருக்கம்—30 1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் குழம்பு—10. 1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் சமாதி சூத்திரம்  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் சிவலிங்க புஜா  
விதி—13 1738

அகஸ்தியர்.

அகஸ்தியர் சூட்ச முப்பு-32  
அகஸ்தியர். 1738

அகஸ்தியர் சூஸ்திர ஞானம்-6  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் சூஸ்திர ஞானம்15  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் சூத்திரஞானம்-40  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் செந்திரம் 300-க்கு  
சூஸ்திரம் 36 1738  
அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் செயநீர்க் குரு  
நூல்-31 1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் சொரூப ஞானம்-19  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் ஞானச் சுருக்கம்-1  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் ஞானச் சுருக்கம்-2  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் ஞானச்சுருக்கம்-3  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் ஞானச்சுருக்கம்-18  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் ஞான சூத்திரம்-8  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் ஞானதிட்ச விதி-11  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் ஞான விளக்கம்-34  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் தண்டக சூஸ்திரம்  
25 1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் திரு மந்திர விளக்  
கம்-22 1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் தேவியின் அமர  
பக்ஷப் பூஜா விதி-17. 1738  
அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் தேவியின் பூர்வ  
பக்ஷப் பூஜா விதி-16 1738  
அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் நஞ்சு முரிவு-5  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் நயன ஒட்டு வித்தை  
சூஸ்திரம்-23 1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் பஞ்சாட்சரம்-37  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் பரிபூரண ஞானம்-  
35 1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் பாலக்கிரஹ தோஷ  
நிவர்த்தி-39. 1378  
அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் பால வாகடம்  
20 1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் பிரமஞானம்-7

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் பூரணம் 205-க்கு  
சூஸ்த்திர சுருக்கம்—21

1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் முதுமொழி  
ஞானம்—28

1738

அகஸ்தியர் முப்பு சூஸ்திரம்  
—26—

1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் முப்புவழலை சூத்  
திரம்—12 .

1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் மகா முனிவர்  
அருளிச் செய்த செந்தூரம்  
300

1723

அகஸ்தியர்

அகஸ்திய முனிவர் அருளிச்  
செய்த பரிபாஷைத் திரட்டு  
1724

அகத்திய முனிவர்

அகஸ்தியர் மெஞ்ஞானச்  
சுருக்கம்—4

1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் மெய்ஞ்ஞான  
சூஸ்திரம்—33

1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் ரண வைத்தியம்  
1749

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் வகாரச் சத்து—24  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் வாசிக் குவிகை—11  
1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்தியர் வாசிக் குறி தீட்சை  
—29. 1738

அகஸ்தியர்

அகஸ்திய வைத்தியக்குருநூல்  
முப்பு—50. 1738

அகஸ்தியர்

அகிலாண்டாள் அல்லது மெய்க்  
காதல் 3170  
ஸ்ரீனிவாசராவ், ஆர்.

அங்கதன் 3306

இராஜகோபால் பிள்ளை, ம.  
கோமளேஸ்வரன்பேட்டை

அகவ சாஸ்திரம் 1758

நகுலர் சகாதேவர் முதலியார்

அசோக சக்கரவர்த்தி 3908

கிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா

அசோகனுடைய சாஸனங்  
கள் 3715.

ராமய்யர், ஆர். (மொ. து.)

அசோகியேஷன் ரீடர்  
முதல் புத்தகம் 1308

அஞ்சலிமனே தபஸ்தூல்  
988.

இஸ்லாம் சங்கம், ஈரோடு  
அட்டாங்க யோகக் குறன்,  
வருத்தமறவுப்படி வழி 237

அடங்காச் சிறப்பு அல்லது  
நான்கு பெண்கள் நடத்தின  
ஐந்தாம் வேதக் கதை 3259  
அனகிரிசாமி பாசுவதர், எஸ்.  
ஏ.

அடுக்கு நிலை போதம் 3005

அண்டம் புரட்டன் 3408

சிவராஜா, ஏகை

அண்ணாமலைச் சதகம் 639

திருச்சிற்றம்பல நாவலர்,  
மாம்பாக்கம்

அண்ணாமலை பஞ்சரத்தினம் 639

அண்ணாமலையார் வண்ணம் 639

தியாகராஜப் பிள்ளை, கா.  
யாழ்பாணத்து நல்லூர்

அத்தகிரி என்னும் ஸ்ரீ காஞ்சி  
சேஷத்ர மஹாமத்தியம் 689

வரதராஜயங்கார், எஸ். வி.  
உறையூர்

அத்தகிரிமாகத்தியக் கும்மி  
2429

வேதம்மாள் திருவல்லிக்கேணி

அத்துவித நிச்சயா நிச்ச  
சயம் 265

கணபதி பிள்ளை, ஆரூர்

அத்துவிதவுண்மை 2999

குமார தேவர்

அத்துவைதம் அல்லது ஓர்  
வேதாந்த இரகசியம் 317

வெங்கட்டராமன், பீ. ஆர்.,  
தங்கைவாசம், திருச்சிராப்  
பள்ளி

அத்யாத்ம ராமாயணப் பிர  
பாவம் 2096

விசுவாமித்திரர்

அத்யாத்ம ராமாயண  
பாகம்-2. 2097

அத்யாத்ம ராமாயண  
திருத்திய வசனம் 2086

பாலகிருஷ்ண முதலியார்,  
வே., (மொ. து.).

அத்வைத கீர்த்தனாநந்த  
ஹரி (இரண்டாம் பாகம்)  
253

அச்சதானந்த ஸ்வாமிகள்

அத்வைத ஞானசங்கீர்த்தனை  
கள் கன்னடகெம்பு முனி  
சுவாமிகள். 266

அதிசயமான சின் 3241

அதி நூதனக் கதர் கீர்த்த  
னம்-முதல் பாகம் 2909

அஹமது இபுராஹிம் சாயபு  
கே. பி. மங்களம்

அதி நூதனக் கதர் கீர்த்  
தனம் -முதல் பாகம் 2910

அஹமது இபுராஹிம் சாயபு

அதிர்ஷ்ட சிந்தாமணி 21

அதிருப அமராவதி 3554

பாஸ்கரதாஸ்

அநாதி நாதரென்ற நாதாந்  
தச் சித்தர் குஸ்த்திரம் 16.  
1738

நாதாந்தச் சித்தர்

அநாதி நாதரென்ற நாதாந்  
தச் சித்தர் பாடல்-30

நாதாந்தச் சித்தர் 1738

அநுகூயா சரித்திரக் கும்மி  
2415

ரங்கநாயகி அம்மாள், ஸ்ரீரங்கம்



அநுகூல வெண்பா 2236

குப்புசாமி முதலியார், மா. வ  
நல்., தொண்ணாடு

அநுபவ ஞானம் 341

சூருபவ தாச சுவாமிகள்  
முதலியோர்

அநுபவ முறை பாலபோத  
சுணிதம் 1598

அய்யர், எம். எஸ்.

அநுஸந்தான இராமாயண  
அகவல் 2262

இராமசுவாமி நாயுடு, தி.அ.

அப்பியாசக் கைத்தொழில்  
களஞ்சியம் 1182

பழனிவேலு முதலியார்,  
காளாஸ்திரி

அபிநவ கதைகள் 345

செல்வகேசவராய முதலி  
யார், தி.

அபிநய கீதங்கள் 1219

வேங்கடராம ஐயர், பஞ்சவடி  
சென்னை

அபிமன்னன் உத்தரை இருக்  
கல்யாண மங்கலம் 3322

ஜயப்பநாயுடு காரு

அபிமன்னன் சுந்தரிமாதே.

3205-

3207

புகழேந்திப் புளவர்

அபிஷேகவகவல் 2290

வேங்கடாஜல பிள்ளை, து.  
தைலாபுரம்

அபுரூபலாவணி 1092

பொகரதீன் சாயபு, குந்ஞ்சி  
பாடி

அபூர்வ வைத்தியத் தளங்கள்  
1727

சத்தியவாசகம் பிள்ளை, எஸ்.  
பாளையங்கோட்டை

அம்பட்டர் செய்த அநியாயக்  
கும்மியும், கட்சிக்காரர் படும்  
கணரவிச் சிந்தும், 2374.அ  
அனகிரிசாமி பாகவதர், எஸ்.  
எ. பாளையங்கோட்டை

அம்பட்டர் செய்த அநியாயக்  
கும்மியும் கட்சிக்காரர் படும்  
துயரச் சிந்தும் 2371  
அரிகரய்யர், வெ.

அம்பைமாதகர் ஸ்ரீ அகஸ்தீஸ்  
பார் ஸ்தோத்திரப் பதிகம்  
2738

அம்மைச்சர் கோவில் முத்து  
மாரியம்மன் பேரில் பதிகம்  
2744

அழகிய சிங்க ராமாநுஜ  
பாகவதர்

அம்மையார் வசனக் கதைஞ்  
சியம் 2075  
கோபாலசாமி ஐயங்கார்  
(ஆர்-தொ. து.)

அமராவதி அல்லது அரிவை  
யின் அற்புதம் 3631  
வாசுதேவராவ், கேய்க்வார்

புது

அமலோற்பவ அர்ச். ஆரோக்கிய  
மாதாவின் அருட் பேற்றைக்  
கோரும் மன்றாட்டு கோஷ  
ணப் பாசுரம் 411

அமலோற்பவ பொக்கிஷம் 412

அமிர்த குமாரி 3255  
அருணகிரிநாதன், எஸ்.எஸ்.

அமிர்த ராமாயணச் சுருக்கம்  
2247

தருமலிங்க முதலியார்  
ஆ, சென்னை

அமுதாம்பிகை பிள்ளைத் தமிழ்  
2851

சிவஞான சுவாமிகள்

அமெரிக்கன் ஹெல்ப்ரஸ்  
பைபிள் எக்ஸாமினேஷன்  
397

பாரர் என். ஏ.

அர்ச். ஆரோக்கியமாதாவின்  
திருக்கொடியலங்கார  
காணிக்கை 418

கந்தசாமி பிள்ளை, வீ.,  
திரிசிரபுரம்

அர்ச். உத்திரியமாதா பதிகம்  
2746

ஆரோக்கியம், சி. ம.

அர்ச். கித்தேரியம்மானின்  
பிராத்மனையும் ஜெபமும் 413

அர்ச். சவேரியாரின் சித்திர  
சரித்திர விளக்கம்  
3824

சியாஜ் ஸ்கர் ஓர்டர்  
அர்ச். தேவமாதா சபைப்  
பிள்ளைகளின் மந்திரமாலே  
539

ஜெகன்னாதர், ஜே.

அர்ச். தேவமாதா திருப்புகழ்  
கீர்த்தனை மஞ்சரி 449

மாணிக்கம் பிள்ளை, சென்னை

அர்ச். மார்கரீத் மரியம்மானின்  
சரித்திர சங்க்ஷேபம் 3817

அருள்மரி பார்த் ஆண்டவர்

அர்ச்சய சிஷ்ட மாதாவின்  
பக்திரச பாமாலிகை  
429

சாரங்கபாணி, எஸ். பி.

அர்ஜுனன், 3424  
சுப்ரமணிய பாரதி. அ. வரகலி

அரசியல் மகாநாடு— வர  
வேற்பு கமிட்டி அக்ராசனர்  
பிரசங்கம் 1167

அண்ணாமலை முதலி, எ.எஸ்.

அரதத்தாசாரியார் சரித்திரம்  
3849

சிதம்பர ராமலிங்க பிள்ளை  
அரபிறத்தின் தர்ஜமா 990

அப்துல்லா ஆலிம் ஸாகிபு  
(மொ. து.)

அரவணை சுந்தரம் அல்லது  
ஆரோக்கிய மார்க்கம்  
3160

ராமலிங்கம் பிள்ளை, வி.  
நாமக்கல்

அரிசந்திர புராணம்  
222

ஆசகலி ராஜர்

அரிசந்திர புராண மூலமும்  
உரையும் 3229

ஆசுவின் ராஜர்  
அரிசந்திர விலாசம் 3042

அரிசந்திரன் 3125

சுப்பிரமணிய பாரதி அ.  
வரசுவி, சென்னை

அரிசந்திரன் 3650

வேங்கடராம ஐயர், ஊ. ச.

அரிசந்திரன் ஏத்தப் பாட்டு 3005

அரிசந்திரன் கதைச்சிந்து 3192

சத்தூரு சங்கர வேல் சுவாமி  
த., குளமங்கலம்

அரிச்சந்திரன் கும்மி 2373

அரிச்சந்திரன் சரிதை 3349

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், சுதர்  
சனம், திருவல்லிக்கேணி

அரிச்சந்திரன் சரிதை 3338

கண்ணைய நாயுடு, ஆ. வீ.

அரிச்சந்திரன் திருப்புகழ்  
காவடிச் சிந்து 2626

சுப்பையாப் பிள்ளை, விரகாஜார்

அரிச்சுவடி 1309

அரித்மெடிக் 1617

குப்புசாமி, கே. & ராமராவ்,  
கே. என்., கும்பகோணம்  
அரித்மெடிக் 1625

தேவசகாயம், ஜே. எஸ்., பாளை  
யங்கோட்டை

அரித்மெடிக் 1626

தேவசகாயம், ஜே. எஸ்.

அரிமழம் ஸ்ரீமீனாட்சியம்மை  
பிள்ளைத் தமிழ் 2852

சுப்பிரமணியக் கவிராயர், சே.  
ரா.

அருங்கொலை செய்த அலங்காரச்  
சிந்து 2506

சுப்பாதிதாசர், வி. என்.

அருங்கொலை அலங்காரச்  
சிந்து 2507

சுப்பாதி தாஸர், வெ. நா.,  
விஜயபுரம்

அருட்பிரகாசர் அற்புதமாலை 2994

கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு.,  
காரணப்பட்டு

அருட்பிரகாசர் அற்புத வந்தாதி 2994

கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு.,  
காரணப்பட்டு

அருட்பிரகாச வள்ளலார்  
விபூதிப் பிரசாத மகிமை 2994

கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு.,  
காரணப்பட்டு

அருட்பெருஞ்சோதி 262

இராமலிங்கம் பிள்ளை, தி. த.  
பரம்

அருணகிரிநாதர் 3057  
கங்காதர சிவா, சி. மு.,  
சென்னை

அருணகிரிநாதர் சரித்திர வாழ்த்து 3008  
செங்கல்வராய பிள்ளை, வ. சு.

அருணகிரிநாதர் சரிதம் 3873

நாராயணசாமி முதலியார், சி. கு., கோயம்புத்தூர்

அருணகிரிநாதர் சுவாமிகள் புராணம் 3858  
தண்டபாணி சுவாமி

அருணாசல அக்ஷரமாலை 639

அருணாசல சதகம் 639  
சபாபதி முதலியார், காஞ்சி புரம்

அருணாசல சுவாமிகள் சித்து விஜய பக்திரசக் கீர்த்தனை 1860  
சங்கரலிங்கதாஸர், ப. ச. வே.

அருணாசல சுவாமி திருவருள் மகிமை நோட்டுச் சந்தப்பா 573

குருசாமி நாடார், சிவகாசி

அருணாசல புராணம் மூலமும் உரையும் 639

எல்லப்ப நாவலர், சைவ.

அருணாசலேசுவரர் பதிகம் 639

அருணாசலேசுவரர் பதிகம் 2743;  
3005

அருணாசலேஸ்வரர் பதிகம் 639  
சபாபதி முதலியார், புரசை.

அருணாசலேசுவரர் பேரில் தோத்திரப் பாமாலை 3854  
ஈசானிய தேசிகர், திரு வண்ணாமலை

அருணிமூல் 805  
அனந்தபத்மநாப சுவாமி கள்

அருத்த தீபிகை 283  
சேசாத்திரி சிவனார், திரு மழபாடி

அருப்புக்கோட்டை புளியமா நகர் திருமால்சாமி கலியுக வைணவ சமப்ரமம் 2004

ராமசாமி நாயக்கர், அ. கூ., அருப்புக்கோட்டை, புளிய மாநகர்

அருப்புக்கோட்டை பொட்லுப் பட்டி பாம்பாலம்மன் பதி கம் 2842

ஸ்ரீநிவாசக சுவாமி, கே. எஸ்.

அருப்புக்கோட்டை ஸ்ரீமுத்து மாரியம்மன் சங்கீதமாலை 1858

சங்கரலிங்க நாடார், ச. சு., சென்னை

அருப்புக்கோட்டை ஸ்ரீமுத்து மாரியம்மன் பதிகம் 2824

முத்து நாடார், கு. ஆ.

அருள்போத விளக்கம் 315

வில்வநாத	முதல்பார்;
சு. ம. 30	
அருள்யோக ஞான விளக்கம்	238
அண்ணாமலை	சுவாமி,
மௌனம், சிவகாசி	
அருள்ரூபலா	3398
சாமிக்கண்ணு பிள்ளை	
அருளானந்த கீர்த்தனை	1956
பிரம்மானந்த ஸ்வாமிகள்	
அலகன்ஜலில் அக்பர்	பீமனுகிபி
பாபாயே நத்தூர்	1049
சர்வர் உசேன் ஷரீபு, மதுரை	
பிரிஞ்சி அருஹமதிப்து	
சாகிப்	
அல்செஸ்டிஸ்	3048
உவில்லியம், ஜி. பி.,	
பசுமலை	
அல்லாவுதின் அல்லது	
அற்புத தீபம்	3258
அல்லியரசாணி	திருப்புகழ்
காவடிச் சிந்து	2627
சுப்பையாப் பிள்ளை	
அல்லியரசாணி மாலே	3208,
	3209
புகழேந்திப் புலவர்	
அல்லூர் சீத்தாராம்	ராஜா
வின் அபூர்வ கலகச் சிந்து-	
முதற் பாகம்	2561
மாணிக்க நாயகர்,	சூளை,
சென்னை	
அலங்காரச் சிந்து	(முதற்
பாகம்)	2535

குரைசாமி அய்யர், எஸ்.,	
மணத்தட்டை	
அலங்காநல்லூரில்	தீப்பற்றி
யெரிந்த அலங்கோலச் சிந்து	2464
அழகர்சாமி நாயுடு, பி. ஆர்.,	
அலங்காநல்லூர்	
அலமேல் மங்கை பஜனைக் கீர்த்	
தனை முதல் பாகம்	1927
நரசிம்மதாஸ், போ.	
அலாவுதின் அல்லது அற்புத	
தீபம்	3175
இராமலிங்கையன், எஸ். ஜி.,	
கான்பாளையம்	
அலி சகோதரர்களாகிப் ஷவு	
கத் அலி முகமத் அலி இவர்	
களின் ஜீவிய சரித்திரம்	3931
அலிசகோதரர்கள்	3932
அவசரக் கோர்ட்டு அடுத்த நாள்	
தீர்ப்பு	3556
பாகுஷா ராவுத்தர், எஸ்.	
எம்.	
அவதூதயது சம்வாதம்	2087
பாலகிருஷ்ண முதலியார்,	
கு. வ., (மொ. து.)	
அவதூது சோடசபா	591
நமஸிவாயஸ்வாமிகள்,	
அந்தூர்	
அவனாசிப் பத்து	846
அழகர் சோடச கலாமாலே	
	2985
ஆளவந்தார், வடகம்பட்டி	

அழகர் பேரில் வருகைப்  
பதிகமும் தூது மாலையும்  
2781

சுந்தரராஜ ஸ்ரீவைஷ்ணவ  
தாஸர்

அழகிய சொக்க நாதர் பதம்  
3005

அற்புத ஆனந்த ராமத்தியா  
னம் 719

இராமமூர்த்தி

அற்புதக் குறிப்புகள் 3994  
இராமலிங்க சுவாமிகள்

அற்புத நூதன காவடிச் சிந்து  
2954

குப்பாத் தேவர், குட்டு  
வொட்டி கிராமம்

அற்புத நூதன பறையன்  
பாட்டு 2894

அப்துல் ரஹிமான் சாயபு,  
நா. கு. அ. அ.

அற்புத வெள்ளச் சிந்து 2508

சாமிதாசன், வே. சி.

அறநெறிக் கும்மி 63

கணபதி சுப்ரமணிய அய்யர்,  
எஸ். ஆர்., கொள்ளே  
காலம்

அறநெறிமார்க்கம் மனிதனின்  
அதி முக்கிய அலுவல் 515  
ஜெகநாதசுவாமி, ஜே.  
(மொ. து)

அறப்பள்ளிசரசதகம் 194—197  
அம்பலவாணக் கவிராயர்,  
சதுரகிரி

அறவழி 119  
சுத்தானந்த பாரதியார்

அறவுரை 168  
சிவசங்கர முதலியார், கா.  
சி., சென்னை

அறிவானந்த அமலம் 257  
அறிவானந்தன்

அறிவுரைக் கொத்து 3682

வேதாசலம், சுவாமி.

அறிவுரைத் திரட்டு 1242  
சிவராம பிள்ளை, தி. பா,  
திருநெல்வேலி

அறிவு விளக்கம் 273  
சற்குருஸ்வாமிகள், திரு  
வண்ணமலை

அறுமுகசுவாமி பேரில் பஞ்சரத்  
தினம் 3005

அன்பின் மாட்சி 3591  
முத்துக்குமாரசாமி முதலி  
யார், சென்னை.

அன்பே சிவம் 103  
கோபாலஸ்வாமி அய்யர்,  
டி. வி., தஞ்சை

அன்பே பிரதானம் 485  
பரமானந்தம், எஸ்.  
சென்னை

அனுசூயா கற்பு நாடகம் 3124  
 அனுசூயா, சின்னக்  
 காரகர்.

அனுபவஞான நாடி போதினி 1716  
 நம்பி, எஸ். வி.

அனுபவானந்தம் 314  
 விலகுகுணந்த ஸ்வாமிஜீ

அஷ்டாங்க யோக சூத்திரம் 248  
 பிரஹ்மாநந்தஸ்வாமி, வி.

அஷ்டோத்திர ஸதநாமங்கள் 2703  
 அஷ்டோத்திர சத நாமாவளி 2704  
 இராமசுந்திரய்யர், என். எஸ்.

அஹ்நாபுத்தஹலீக் என்னும்  
 க்ஷவரத்தைப் பற்றிய மார்க்க  
 விதிகள் 1037  
 செய்யித் அலி நூரிசாஹிப்

அஹ்ஸனுல் முஜைத் லிதப்  
 குல்லில் பலிப்பாத் 1031  
 முகம்மது இப்ரஹீம் சாகிபு  
 க.(தொ.து.)மேல்விஷாரம்

அஹிம்சா பரமோதர்ம நபோதா  
 தபரம் ஸுகெம் 254  
 அரங்கநாதம் பிள்ளை, க.,  
 (மொ. து.)

அஸ்ஹாபுல் கஹ்பு ஓர் றகீம் 1053  
 ஜனாப்காஜா முஹம்மது  
 ஆலிம் சாஹிபு, காஞ்சி

அக்ஷரமாலே 380  
 சங்கராச்சார்ய சுவாமிகள்.

ஆ

ஆக்கூர் நித்தியாநந்த விநா  
 யகர் பஞ்ச ரத்ன கீர்த்தனை 972

பாலசுந்தரன்.

ஆக்ஸ்வர்ட் முதல்வாசக புஸ்  
 தகம் 1553

ரங்கசாமி அய்யங்கார், எஸ்.  
 வி.

ஆக்ஸ்வர்ட் வாசக புஸ்தகம்-  
 முதல் பாகம் 1554

ரங்கசாமி அய்யங்கார், எஸ்.  
 வி.

ஆக்ஸ்வர்ட் வாசக புஸ்தகம்-  
 இரண்டாம் பாகம் 1555

ரங்கசாமி அய்யங்கார், எஸ்.  
 வி.

ஆகம நெறியகவல் 2999  
 சீமாரதேவர்

ஆங்கில சிரோமணிகள் 3969  
 சண்முகம் பிள்ளை, கே. பி.

ஆங்கில சுயபோதினி 1236  
 சாமாராவ், எம். வி.

ஆங்கில ராஜ விஜயம் 4031  
நடேச முதலியார், சி. மு.,  
சென்னை

ஆங்கிலேய அரசாங்க ஐந்  
தாஞ் ஜார்ஜ் வாழ்த்தும் 2876

அண்ணாமலை செட்டியார், எ.

ஆசாரக் கும்மி 67  
சிவன ணைந்தபெருமாள், பி.  
கீழக்கரை

ஆசாரிய சரித்திர மாலை-முதற்  
புத்தகம் 3806  
சாமிநாத ஐயர், தி. அ.

ஆசியா கண்டம், ஐரோப்பா  
கண்டம், இயற்கை பூகோ  
ளம் 3685  
இரத்தினம் பிள்ளை, ஜி.,  
சென்னை

ஆசியா கண்டம், ஐரோப்பா  
கண்டம் இயற்கைப் பூகோளம் 3686  
இரத்தினம்பிள்ளை, ஜி.,  
சென்னை

ஆசீர்வாதம் 612  
ஸ்ரீராத பிக்ஷி.

ஆஞ்சநேயத்யானம் 715  
அரங்கசாமி நாயுடு, தி.,  
காஞ்சிபுரம்

ஆஞ்சநேயர் கீர்த்தனை 1995  
முருகேச முதலியார், ச.,  
அயனம்பாக்கம்

ஆஞ்சநேயஸ்வாமி சிரஞ்ஜீவி  
யின் மீது ஸ்தொத்தத்தியப்  
பாசரம் 737

சிவபாக்கியம் பிள்ளை, டி.எம்.

ஆஞ்சநேயர் தோத்திரப் பதிகம் 3005

ஆஞ்சநேயமூர்த்தி சுவாமிகள்  
திருப்பதிகம் 2748

இராமச்சந்திர நாயுடு, நா.  
பெ., தரங்கம்பாடி

ஆண் எலிமெண்டரி பாடசாலை  
களின் பாடக்கிரம விளக்கம் 1473

நடராஜ ஐயர், எஸ்.

ஆண்டாள் திருப்பாவை 2208  
ஆண்டாள்

ஆண்டாள் வைபவம் 2209

ஆண்டவரின் இரண்டாம்  
வருகை 527  
சி. ஆர். வி.

ஆண்டாபுரம் ஸ்ரீமுத்து விநாய  
கர் பதிகம் 2835

வரதராஜ செட்டியார், க.

ஆண்டார் குப்பப் பதிற்றுப்  
பத்து பக்திமாலை 907

முனிசாமிப் பிள்ளை, சி.,  
கொண்டாங்குடி



ஆண்டாள் 3109  
சோமசுந்தரம் பிள்ளை, டி.  
எஸ்.

ஆண்டிப் பண்டாரம் பாட்டு 899  
பழனிஸ்வாமி

ஆத்திச்சூடி உரையும் கதைக்  
குறிப்பும் 189  
வேங்கடராம சாஸ்திரிகள்,  
வாழ்குடை

ஆத்திச்சூடி-மூலமும் உரையும்  
157, 158  
ஒளவையார்

ஆத்திச்சூடியின் அற்புத நாவல்  
175  
சுந்தரேசன் செட்டியார்,  
மு. சொ., தேவகோட்டை

ஆத்துமாநந்த விளக்கம்-மூல  
மும் காண்டிகை உரையும் 258

ஆத்துமானந்த சுவாமிகள்  
ஆத்மஞானம் அடையும் வழி 335  
இராமலிங்கம் பிள்ளை

ஆத்மாவித்யா சாதனம் 309  
யோகநாதன், திருவண்ணா  
மலை

ஆதித்ய ஹருதயம் ராகவாஷ்  
டகம் 597

ஆதிசங்கராச்சாரியார் 3802,  
3803  
இராமசாமி அய்யர், சி. எஸ்.

ஆதிசங்கராச்சாரியார்  
திருவிளையாடல் பஞ்சரத்தினக்  
கீர்த்தனைகள் 1911  
திருவேங்கடம் ஆச்சாரி, ஜெ.  
கருங்குழி

ஆதிதிராவிடர் வரலாறு 1149  
பெருமாள் பிள்ளை, ஆ., திற்  
சிரபுரம்

ஆதி துளிர்க்கானத்தம்மம்:  
கீதா ஸ்துதி 777  
ஒம்பிரகாஷ் சுவாமி

ஆதிமூலேசர் பேரில் தாய் மக  
ளேசல் 3005

ஆநந்த கதா கல்பகம்- மூன்றா  
வது வால்யும் 3296  
இராமாநுஜலு நாயடு, எஸ்.  
ஜி., திரிசிரபுரம்

ஆநந்த கதா கல்பகம்-நான்கா  
வது வால்யும் 3297  
இராமாநுஜலு நாயடு, எஸ்.  
ஜி., திரிசிரபுரம்

ஆநந்த கிருஷ்ணன் 3607  
ரங்கராஜலி, ஜே. ஆர்.

ஆப்பிரிக்கா, அமெரிக்கா,  
ஆஸ்திரேலியா, உலகத்தின்  
இயற்கைப் பிரதேசங்கள்  
3687-3689

இரத்தினம் பிள்ளை, ஜி.

ஆபத்தில் கிநேதீதர் 81

ஆபஸ்தம்ப அமாவாஸ்யை  
தர்ப்பணம் 704

கோபாலாசாரியார், கும்ப  
கோணம்(மொழி பெயர்ப்பு)

ஆயிரங்கண் மாரியம்மன் கும்  
மிப் பாடல் 783

சவுடப்ப செட்டியார், தொ.  
ச., அருப்புக்கோட்டை.

ஆயிரங்கண் மாரியம்மன்  
தோத்திரப் பாமாலை 783

சவுடப்ப செட்டியார், தொ.  
ச., அருப்புக்கோட்டை

ஆயிரத்து எண்ணூற்றுத்  
தொண்ணூற்றொன்பதாம்  
வருஷத்தில் 2-வது ஆக்டாகிய  
இந்திய ஸ்டாம்பு ஆக்ட்  
1195

துரை, பீ. ஆர். ஏ.

ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து  
இருபதாம் வருடத்து 2-வது  
ஆக்ட் ஆகிய புதிய கிராமப்  
பஞ்சாயத்துக் கோர்ட் ஆக்ட்  
1199

நடேச பிள்ளை, ஏ.

ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து  
இருபத்தி இரண்டாம் வரு  
ஷம் முதல் ஆயிரத்து  
தொள்ளாயிரத்து இருபத்தி  
நான்காம் வருஷத்திய வரவு  
செலவுக் கணக்கு அங்கோரா  
உபகார நிதி வசூல் கமிட்டி  
973

ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து  
இருபதாம் வருடம் ரத்தாஷ்டி  
வருஷத்தில் நேர்ந்த பலஜர்  
வெள்ளச் சேத பரிதாப சிந்து  
2467

ஆதிமூல நாயனார், அ.,  
காவாளமேடு

ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து  
இருபத்து நான்கு ஜூலை 18-ல்  
திருச்சிலப்பள்ளி காவேரி  
யாற்றின் அற்புத வெள்ளச்  
சிந்து 2543

நாகையா நாயக்கர், எஸ்.  
கே.

ஆயிரத்து தெள்ளாயிரத்து  
இருபத்தி மூன்று அக்டோபர்  
மூப்பத்தொன்றில்  
சென்னை சட்டசபை தேர்தல்  
அபேகாக்கர் டி. வரதராஜலிங்க  
நாயுடுவைப் பற்றிய சில விஷயங்கள்  
1163

ஆயில் இஞ்சினில் வேலை செய்  
வதில் கவனிக்க வேண்டிய  
குறிப்புகள் 1752

ஆயுதபூஜை 462

ஆரம்ப கணிதம் 1652-  
1657

வெங்கட சுப்பய்யா, வீ.,  
சென்னை

ஆரம்ப பள்ளிக்கான பூகோள  
சாஸ்திரம் 3707

பொன்னல், ஓய். ஜி.

ஆரம்ப பூகோளம் 3699-  
3702,  
3703

நாராயணசாமி அய்யர், பி.  
கும்பகோணம்

ஆரம்ப பூகோளம்-கோயம்புத்தூர்-நீலகிரி ஜில்லாக்கள்  
3731

துரைசாமி ஐயங்கார், கே

சூரம்ப பூகோளம்-செங்கந  
பட்டு ஜில்லா 3732  
துரைசாமி ஐயங்கார், கே.

சூரம்ப பூகோளம்-சென்னைப்  
பட்டணம் ஜில்லா 3733  
துரைசாமி ஐயங்கார், கே.

சூரம்ப பூகோளம்-சேலம்  
ஜில்லா 3734  
துரைசாமி ஐயங்கார், கே.

சூரம்ப பூகோளம்-தஞ்சாவூர்  
ஜில்லா 3735  
துரைசாமி ஐயங்கார், கே.

சூரம்ப பூகோளம்-திருச்சிராப்  
பள்ளி ஜில்லா 3736  
துரைசாமி ஐயங்கார், கே.

சூரம்ப பூகோளம்-தென் ஆற்  
காடு ஜில்லா 3737,  
3738  
துரைசாமி ஐயங்கார், கே.

சூரம்ப பூகோளம்-மதுரை  
ஜில்லா 3739,  
3740  
துரைசாமி ஐயங்கார், கே.

சூரம்ப பூகோளம் இரண்  
டாம் புத்தகம் 3700  
நாராயணசாமி ஐயர், பி.,  
குமடகோணம்

சூரம்ப பூகோளப் பாடம்  
முன்றும் நூல் 3701  
நாராயணசாமி அய்யர், பி.,  
குமடகோணம்

சூராய்ச்சி இலக்கம் 347  
சாம்பசிவம் பிள்ளை, மா.

சூரியமத உபாக்கியானம்(இரண்  
டாம் பாகம்) 97

சூரியமத உபாக்கியானம் (முதல்  
பாகம்) 98,  
3345

கிருஷ்ணசாமி அய்யர், எ.,  
திருநெல்வேலி

சூரிய வைதீக அக்ஷி ஹோத்தி  
ரம் 958

தயானந்தா ஸர்ஸ்வதி

சூருட சாஸ்திரம் 25  
வான்மீகர்

சூருட நக்ஷத்திர பலன் 25

சூரோக்ஷிய மார்க்க ப்ரகாசகம்  
1676

இயற்கைதாசன், யோகி.

ஆலைத்தரிகளின் வேடிக்கைச்  
சிந்து 2568

முத்துக்குமாரசாமி உடையார்,  
து., கீரப்பாளையம்

ஆவடையார்கோவில் வியாஸ  
பூஜா மகோத்ஸவம் 611

வெங்கடேஸ்வரா அய்யர், வி.

ஆழ்வார் சரிதம் 3891

பாஷ்யம், பூ. அ.

ஆழ்வார்திருநகரி மாதப் பதி  
கம் 2841

ஸ்ரீரெங்கநாத பிள்ளை, ஆழ்  
வார்திருநகரி

ஆழியை போல் வெள்ளம்  
வந்து அற்புத சிந்து 2553

பாஷா சாஹிப், வடகால்  
(சீர்காழி)

ஆளுடைய பிள்ளையார்  
நாமாவளி 2994

கந்தசாயி பிள்ளை, ச.மு.,  
காரணப்பட்டு

ஆறுதார ஜீவோற்பத்தி  
சிந்தாமணியும் தத்துவ  
தீபிகையும் 259

ஆறுதார ஜீவோற்பத்தி  
சிந்தாமணி 263

ஆறும்பாட புத்தகம்  
1486, 1487

நமசிவாய முதலியார், க.,  
சென்னை

ஆறும் வாசக புத்தகம்  
1314—1316

ஆறுபாதி செல்வ விநாயகர்  
கும்மி 2386

சுனமுக நாடார், கே., ஆறு  
பாதி

ஆறுமுகசுவாமி தியானம்  
847

ஆறுமுகசுவாமி பேரில் அணங்  
கார ஆசிரிய விருத்தம்  
2302

ஆறுமுக பட்டையாச்சி அபூர்வ  
கலகச் சிந்து 2471

எழுமலை

ஆறுமுகன் பதிகம் 2760  
கமலம்மாள்

ஆனந்தகான கீர்த்தனங்கள்  
1914

துரைசாயி பிள்ளை, டி.எம்.,  
தஞ்சை

ஆனந்த குருநாதன் தேர்த்தி  
ரம் 569

ஆனந்தபாரதி சுவாமிகள்,  
காரைக்குடி

ஆனந்த நடராஜா அற்புதச்  
சிந்து 559

மாணிக்கசாமி, ஆர்.சிதம்பரம்

ஆனந்த நடன மௌனமணி  
மெஞ்ஞான கடர்—இரண்  
டாம் பாகம் 333

அண்ணாமலை சுவாமிகள்,  
மௌனம்

ஆனந்த மனோகரன் அல்லது  
உலகத்தின் இரகசியங்கள்  
3256

அருணகிரிநாதன், எஸ்.எஸ்.,

ஆனந்த மோகன வள்ளி  
யம்மன் சரித்திரம் 3046

இராஜவடிவேல் தாரை,  
மதுரை

ஆனந்தரங்கன் 3244

அரங்கசாமி நாயுடு, தி.,  
காஞ்சிபுரம்

ஆனந்தாயம்மன் சிங்காரக்  
கும்மி 2412  
முத்துசாமி உடையார்,  
ஆயில்பட்டி.

ஆனந்தவல்லி அம்பாள்  
சமேத ஸ்ரீஜெம்புகாருண்யேசு  
வரசுவாமி மகோற்சவ  
வரலாறு 649  
சாமிநாத முதன்மையார், ப.,  
கூந்தலூர்

ஆனக்காரன்சத்திரம் புலச்  
சம்மனென பேர் விளங்  
கும் ஸ்ரீபுலீஸ்வரி தேவியார்  
பதிகம் 797  
முத்தாலுவன்னியச்சுவாமி  
கர், வை.

ஆஸ்தானமாலை 3005

ஆஸ்திகமத உபாக்யானம் 121  
சுப்ரமணியபாரதி, அ., வரகவி

ஆஸ்ரம பாமாலை 415

ஆஸ்வாரிஷ்டம் கல்பம் என்னும்  
மதுவர்க்கம் 1726  
கிருஷ்ணராயர், எஸ்., வைத்  
திய பூபதி, சென்னை

இ

இகபரஞான சாகாத்திரட்டு 62  
சுரங்கசாமி நாயுடு, தி.,  
காஞ்சிபுரம் (தொ.து.)

இங்கிலாந்திற் கூட்டுறவு இயக்  
கம் 1176

வேங்கடராம ஐயர், ஊ.சா.,  
கும்பகோணம்

இங்கிலாந்து தேச சரித்திரச்  
சுருக்கம் 3992  
இராமகிருஷ்ண சாஸ்திரி, வி.,  
கும்பகோணம்

இங்கிலீஷ் இலக்கணம் 1235  
யக்ஞமையர், டி.ஏ.,  
விளாத்திகுளம்  
இட்டார்க்கு இட்ட பலன் 3565  
பொன்னுசாமி, ஜே.

இடும்ப தேசிகரனுபூதி 2290  
வெங்கடாசல பிள்ளை, து.,  
தைலாபுரம்

இடும்பன் பதிகமும் முருகர்  
கோலாட்டப் பாட்டும் 2789  
சொக்கலிங்கதாசன், தி.,  
நாகப்பட்டினம்

இடையூறு கிளத்தலென்னும்  
ஒரு துறைக்கோவை 2450  
அருணாசலக் கவிராயர், க.,  
மானுப்பட்டி

இதிகாச நீதிக் கதைகள் 82

இதோபதேசத் திரட்டு 83

இந்திய எலிமெண்டரி பாடசாலை  
களின் போதனா முறை 1207  
காரி கார்டன்

இந்திய கீத சந்திரிகை 2936  
சுப்பையர், ரா. ம., கழுகுமலை

இந்திய கூட்டுறவு இயக்கம்  
1178

திருவேங்கடத்தையங்கார்,  
எஸ்.

இந்தியாவின் சுதந்திரப் போர் 1070

அரங்கசாமி அய்யங்கார், வி.  
என்.

இந்தியாவைப் பற்றிய உண்மை 1162

ஹெண்டுமென், எச். எம்.

இந்தியா ஜென்டில்மென் காண்  
வினோத றீஜண்ட் பாட்டு 2902

வேணுகோபால் தாஸ்

இந்திர தேச சரிதை 3994

அயோத்தி தாஸ் பண்டிதர்,  
க., வல்லகாளத்திநகர்

இந்திர மோஹன 3078

கோதைநாயகி, வை. மு.

இந்திராக்ஷிமாலை 803

ஸ்வாமிகள், சி., கல்லல்

இந்துக்களின் சர்வ விரதமகிமை  
கொத்து 707

முருகேச முதலியார், வி.,  
புல்லம்பாக்கம்

இந்து குடும்ப பாலிகா பூஷ  
ணம் 1114

மாணிக்க வல்லியம்மாள்,  
மல்லிகார்க்கனபுரம்

இந்து சரித்திர சூம்மி 2969

வேங்கிடசுப்ரமணய பாரதி  
யார், ஜே.

இந்து சுதேச தேம்-இரண்டாவது  
பாகம் 2967

அரங்கசாமி ராவ், பி., கட்டா  
சாஸ்திரம்

இந்து தேகாப்பியாச சாதனம் 1211

அரங்கசாமி நாயுடு, தி.,  
காஞ்சிபுரம்.

இந்து தேச கதா மஞ்சரி 4038

மார்ஸ்டன், இ.

இந்து தேச சரித்திரக் கதைகள் 3417

சுந்தரவரதாச்சாரியார், எம்.  
கே., சென்னை

இந்து தேச சரித்திரக் கதைகள்

முதல் புத்தகம் 4016

சுந்தரவரதாச்சாரியார், எம்.  
கே., சென்னை

இந்து தேச சரித்திரக் கதை  
கள் 4032, 4033

நமசிவாய முதலியார், கா.

இந்து தேச சரித்திர பாட

புத்தகம்—முதற் பாகம் 4065

ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரியார், வி. எஸ்  
& வீரராகவாச்சாரியார்,  
கு. ஏ.

இந்து தேச சரித்திரப் பாடல்  
சுருக்கம் 4029

நடேச அய்யர், சி. கே., சிதம்  
பரம்

இந்து தேச சரித்திரம் 3996

இந்து தேச சரித்திரம் 4013,  
4015, 4017

சுந்தர வரதாச்சாரியர், எம்.

கே., பெரம்பூர், சென்னை

இந்து தேச சரித்திரம் 4020-4023

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி. வி.  
சென்னை

இந்து தேச சரித்திரம் 4035  
பொன்னெல், ஓய். ஜி.

இந்து தேச சரித்திரம் முதல்  
பாகம் 4039  
ரங்கசுவாமி அய்யங்கார், எஸ்.  
வி.

இந்து தேசாபிமான தீபம் 2933  
சிவப்பிரகாசன், ஆர். என்.,  
யாழ்ப்பாணம்

இந்து தேசாபிமானிகள் இன்னி  
சைத் திலகம் 2945  
நாராயணசாமி, பூனை நகர்

இந்து தேசாபிமானிகள் இனிய  
ரமணிய கீதம் 1831  
காமாட்சி பிள்ளை, யு. பி., உத்  
தம்பாளையம்

இந்து தேசாபிமானிகள் செந்  
தமிழ்த் திலகம்—முதற் பாகம் 2949

பாஸ்கர தாஸ், மதுரை

இந்து தேசாபிமானிகள் செந்  
தமிழ்த் திலகம் என்னும்  
பக்தி ரஸக் கீர்த்தனைகள் 1960

பூமி பாலகதாஸ்

இந்து தேசாபிமானிகள் ஜீவிய  
செந்தமிழ்த் திலகம்—முதற்  
பாகம் 2926

சதாசிவதாஸ், ஏ. எஸ்.

இந்து பக்த சிரோமணிகள் சரித்  
திரம்—முதற் பகுதி 3897  
வேதவல்லி அம்மாள் கு.

இந்து பக்த சிரோமணிகள்  
சரித்திரம்—இரண்டாம் பகுதி 3898

வேதவல்லி அம்மாள், கு.

இந்து பாக சாஸ்திரம் 1765  
ஐகதிச ஐயர், பி. வி.

இந்து மோகன கெவுர்ஜான் 1931  
நாராயணசாமி பிள்ளை, எம்.

இந்து ஸ்திரீ ரதனங்கள்—முதல்  
பாகம் 3800  
ராமசுவாமி ஐயர், வி. எஸ்.

இயல் சாற்று 2213  
மணவாள மா முனிகள்

இயற்கை சாஸ்திரம்—முதற்  
புத்தகம் 1222

இயற்கைத் தோற்றங்கள்—  
முதல் பாகம் 1231

வீரராகவய்யர், கே. வி.

இயற்கைத் தோற்றங்களும்  
சாதாரண வழி வகைகளும் 1593, 1594

மாணிக்கம், ஜே. பி.

& மாணிக்கம், எம். டி.

இயற்கைப் பொருட்பாடம்—முதல்  
வாசக புஸ்தகம் 1227, 1228

தியாகராஜ அய்யர், என்.

இயற்கை பொருட் பாடம்—வாஸ்து  
பூம்-1 1592

நாராயணசாமி ஐயர், வி. கே.

இயற்கை விளக்க வாசகம்—நாண்  
காம் புஸ்தகம் 1223

செருகைமச்சாரியார், வி.

இயற்கை விளக்க வாசகம்—முதல்  
புஸ்தகம்

1360-1362

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

இயற்கை விளக்க வாசகம்—  
இரண்டாம் புஸ்தகம்

1363, 1364

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

இயற்கை விளக்க வாசகம்—  
மூன்றாம் புஸ்தகம்

1365

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

இயற்கை விளக்க வாசகம்—  
நான்காம் புஸ்தகம்

1366

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

இயற்கை விளக்க வாசகம்—  
ஐந்தாம் புஸ்தகம்

1367, 1368

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், வி.

இயேசுகிறிஸ்துவின் பேரில் பொது  
வான பஜனைக் கீதம்

447

மரிய மாணிக்க நாடார், முன்  
என்வினே

இயேசு கிறிஸ்துவின் ஜீவிய சரித்  
திரம்

517

ஜான், ஜே. பனின்கா.

இயேசு கிருஸ்துவும் அவருடைய  
ஊழியமும்

519

ஸ்டேப்லி, சி. ஜி.

இயேசு வருகிறார்

528

பிளாக் ஸ்டோன், டபிள்யூ.  
எம். இ.

இயேசுவின் இரகசியம்

511

மெளஸ்வி முஹம்மதலி  
சாஹிபு

இயேசு ஜெயசீலர்

514

ஜிகேம்மி சாஸ்திரி, எஸ்.

இரகுநாத சேதுபதி ஒரு துறைக்  
கோவை

2448

அமிர்த கவிராயர்

இரங்கநாயகியம்மன் பக்தி ரசக்  
கீர்த்தனங்கள்

1799

இரங்கசாம் நாயுடு, பி.

இரங்கந் பாக்கள்

2443

சுவாமிநாத பண்டிதர்  
முதலியோர், (தொ.து.)

இரங்கோன் அதிசயக் காவடிச்  
சிந்து

2634

திருமால் கோன், ப.து.வி.

இரஞ்சிதமாலா

84

இரட்டைப் புலவர் சரிதம்

3986

நாராயணசாமி முதலியார்,  
கி.கு.

இரட்சுண்ய கோத்தனைகள்

441

பரமானந்தம் ஐயர், எஸ்.,  
இராயபுரம்

இரண்டாம் பாட புத்தகம்

1476, 1477

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

இரண்டாம் புத்தகம்

1434

டேனியல், எஸ். ஜி.



இரண்டாம் வாசக புத்தகம் 1317

இரண்டாம் வாசக புத்தகம் 1543  
மார்ஸ்டன், இ.

இரண்டாவது கதா வாசக புத்தகம் 1320

இராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி.எ.

இரண்டாவது கதா வாசக புத்தகம் 1418, 1419

செல்வகேசவராய முதலியார், தி.

இரண்டாவது திருப்பாடல்கள் 855  
கருணையானந்த பூபதி

இரண்டு பக்த சிரோமணிகள் 3828

சுப்ரமணிய பாரதி, அ., வரகவி.

இரண்டு புருஷ சிரேஷ்டர்கள் 3784,  
3906, 3907

இரண்ட சித்தி ஸ்ரீபொன்வண்ண விநாயகர் பதிகம் 2791

சோம சுந்தரதேசிகர் பெம் பை தரணிப்பு

இரத்தினக் கொத்தும் தமது உண்மைபுள்ள தேவனும் 496

பாக்கியநாதன் ஐயர், டி.எம்., திருநெல்வேலி

இரத்தின மாலை 3632  
வாசுதேவராவ், கேயக்கவார்

இரத்தின முகமது காரண சரித்திர வரண ரூபகம் 1042, 1046

கண்ணகமது மகுடா முகம் மதுப் புலவர், காயற் பட்டணம்

இரத்தின விலாசம் 1011  
ஷேக் முஹம்மது சாஹிப்

இரதிக்கும் மன்மதனுக்கும் தர்க்கம் வாக்குவாதம் 3173

ஆவிடை, வை. மாஸியக்காடு

இரதி புலம்பல் 2862  
நாராயண பிள்ளை, சிதம் பரம்

இரவிற்சொல்லிய அராபிக்கதை 3286  
இராசி ஆருடம். 25  
குப்புசாமி நாயுடு, (தொ.து.)

இராட்டினைப் பாட்டு 2946  
நாராயணசாமிப் பிள்ளை, வே.

இராமகிருஷ்ணமிருதம் 3807  
சுத்தானந்த பாரதி

இராமசுவாமி பிரம்மவர்கள் சரமகலி 2447

வீரப்ப செட்டியார், வே., மேகனத்தூர்.

இராமத் தேவரி சோதிடத் திறவு  
கோலென்னும் இரேகை  
சாஸ்திரம் 57

இராமதேவரி க் உரேசம்  
ரிஷி

இராமநாதபுரம் ஜில்லா  
பூகோள சாஸ்திரம் 3718,  
3719

சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ.ரா.

இராமநாதபுரம் ஜில்லா  
பூகோளம் 3741  
துரைசாமி அய்யங்காரி, செ.

இராமநாதபுரம் ஜில்லா  
பூகோள சாஸ்திரம் 3769  
நெல்லையப்ப அய்யர்,  
நாகர்கோவில்

இராமநாதபுரம் பூகோள  
சாஸ்திரம் 3774  
பெரியநாயகம்., ஏ.

இராமநாதன் அல்லது கோலார்  
கொலைக் கள்ளன் 3369  
கோதண்டராம பிள்ளை, கு. ச.

இராமநாதன் அல்லது கோலார்  
கொலை 3370  
கோதண்டராம பிள்ளை, சி.

இராமலிங்க சுவாமி அவர்களின்  
மகத்துவ கீர்த்தனை 1923

நடேசப் பத்தர்., சி. எஸ்.

இராமலிங்க சுவாமிகள் திவ்ய  
சரித்திரக் கீர்த்தனை  
1817, 2994

கந்தசாமிப் பிள்ளை., ச.மு.  
காரணப்பட்டு

இராமலிங்க சுவாமிகள் திவ்ய  
பதாரச்சனை கீர்த்தனைகள் 1818  
2994

கந்தசாமிப் பிள்ளை., ச.மு.,  
காரணப்பட்டு

இராம ஜயம் உயுத்த காண்  
டம் 2695

பால பாரதி சுவாமி

இராமநுஜ நூற்றந்தாதி 2213  
திருவரங்கத்தமுதூர்

இராமாநுஜர் 3385

இராமாயண இரகஸ்யம் 2244  
சுப்ரமணிய பாரதி, அ. வர  
கவி., சென்னை

இராமாயண ஓடம் 2341  
கண்ணிதாஸர், பாலகவி

இராமாயணக் கொம்பைப்பாட்டு  
3005

இராமாயண சாரசங்கிரகம் 3644  
— 3645

வெங்கடேச சர்மா, எஸ்.பி.,  
கொடுமுடி

இராமாயண சாரம்—முதற்  
பாகம் 2088, 2089

முத்தையா முதலியார்,  
செய்யூர்

இராமாயண சாரம்  
இரண்டாம் பாகம் 3597

முத்தையா முதலியார்,  
செய்யூர்.

இராமாயணச் சுருக்கம்,  
எழு காண்டங்களும் 3576

மலைக்கொழுந்து முதலியார்,  
திருக்கழுக்குன்றம்

இராமாயணச் சுருக்கம்—  
மூலமும் உரையும் 2230

இராமாயண சூர்ணிகை 3530  
பத்ராசல் இராமதாசர்

இராமாயணம் திருப்புகழ்  
காவடிச்சிந்து 2617  
சண்முக முதலியார், க.

இராமாயணத் திருப்புகழ்  
காவடிச் சிந்து 2622, 2623  
சபாபதி பிள்ளை, வெ.நா.,  
விஜயபுரம்

இராமாயணம் 3149  
முத்துச்சாமிக்க கவிராயர்,  
உடுமலை

இராமாயணம் பாலகாண்டம்  
கம்பர் 2233

இராமாயணம்—ஆரணிய  
காண்டம் 3581  
மரணிக்க வாசகப் பிள்ளை. ம.

இராமாயண ரகசியம்,  
மாகாபாரத ரகசியம் 960

விவேகானந்தர்

இராமானந்தத் திரட்டு 2990  
இராமானந்த சுவாமிகள்  
கௌமார மடாலயம்,  
சிரவணப்புரம்

இராமானந்தப் பிரதாபம் 2990

கந்தர சாமிகள், சிரவண  
புரம்

இராமோ தந்தம் 2239  
குமாரசுவாமி பிள்ளை, அ.  
(மொ.து.)

இராயபுரம் ரெயில்வே ஸ்டே  
ஷன் கடக்கால் கும்மி 3005

இராஜகோபால சந்திர  
வதனாள் அல்லது மாந்திரீக  
உச்சாடனம்—முதற்  
பாகம் 3544

பாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை,  
வை.தெ. நெடுஞ்சேரி. சிதம்  
பரம்

இராஜகோபாலமாவை 3005

இராஜபாளையம் நீராற்றைய  
னார் திருத்தாலாட்டு  
முதலியன 814

கவி. விர நல்லான், &..  
துரைச்சாமிப்புரம்

இராஜபுத்திர விஜயம்—முதற்  
பாகம் 4018

சுப்பிரமணிய ஐயர், எம்.எஸ்.  
சென்னை

இராஜமணிமாவை 2250

பக்கீறு மதாறுப் புலவர்,  
பி., இளையங்குடி

இராஜமன்னார்குடி டாக்டர் தேவி  
சிங்கவர்கள் மேல் இரங்கற்  
பாக்கள் 2439

இராமசாமிப்புலவர், சர்க்கரை

இராஜராஜன் அல்லது காத  
லும் மையலும் 3483

திருநாவுக்கரசு முதலியார்,  
மணி, சென்னை

இராஜராஜேஸ்வரி பதிகம்  
3782

சுப்பிரமணியக் கவிராயர், ஏ.  
வி., சாத்தூர்

இராஜரீக சாஸ்திரம்—முதற்  
பாகம் 1188

இருஷ்ணசாமி சர்மா

இராஜவைத்யன் 3298

இராஜகோபாலையங்கார், வே.

இராஜா கோபி சந்த 3157

தன்சபாபதி முதலியார்,  
டி.எம்., சென்னை

இராஜாங்க முறை நூல்—  
வினாவிடை 1189

கோவிந்தசாமி ராவ், இ.,  
மதுரை

இராஜாங்க முறை நூல்  
1193

நாராயணசாமி அய்யர், வி.கே.

இராஜி அல்லது என் உயி  
ரைக் காப்பாற்றிய நாய்  
3332

கந்தசாமி ஐயர், சே., லால்குடி

இராஜீவாஷி 3397

சரஸ்வதி, அம்பாசமுத்திரம்

இராஜேந்திர திலகம் 1878

சின்னசாமி பிள்ளை, டி.வி.  
ஆர்., திருச்சிராப்பள்ளி

இராஜேந்திரன் நாடகம்  
3153

ரங்கராஜா, ஜே. ஆர்.

இரகஷ்ணய நாம பாடல்கள்  
442

பால்தேவ தாசன், எம்.

இருக்கங்குடி மாரியம்மன்  
வழி நடைப் பாட்டுகள்  
2654

கவி வீர நல்லான்

இருக்கங்குடி, விருதுநகர்,  
மல்லாங் கிணறு மாரி  
யம்மன் பேரில் மகிமைச்  
செந்தமிழ் 1788

அருளாந்தக் கருப்பையாக் கவி  
ராஜர், துலுக்கங்குளம்

இருக்கண்குடி மாரியம்மை  
பதிகம் 2773

சங்கரபாண்டியம் பிள்ளை, சு.,  
இருக்கண்குடி, சாத்தூர்

இருபத்தொன்பதாவது தமிழ்  
மாகாண அறிக்கை  
1156

இருளப்பாசாமி அந்தாதி  
2286

நாராயணசுவாமி நாயுடு,  
பி.பி.

இல்முல் அஸ்ருர் என்னும்  
ரகஸ்ய சாஸ்திர சிந்தா  
மணி 1116

முஹம்மது இப்ருஹீம், டி.  
ஏ., திருவல்லிக்கேணி

இல்லற இரகசியம் அல்லது  
இஹபர பூஷணம் 134

முத்துசாமி ஐயர், மோ.

இல்லற மாலிகா அல்லது  
குடும்ப பூஷணம்

1098

அரங்கசாமி நாயுடு, தி.,  
காஞ்சிபுரம்

இல்லாண்மை அல்லது கிரக  
விசாரணை 1087

வெங்கடேசசர்மா, எஸ். பி.,  
கொடுமுடி

இலக்கண இலக்கியத் திறவு  
கோல் 1280

இலக்கணக் கோவை  
1282

சுந்தரமுதலியார், கா. மு.

இலக்கண தீபம்—பெயரும்  
வினையும் 1303

சாஜர்ராவ், ஓய்., டி. பசுமலை.

இலக்கணப் பத்திரிகை  
2994

இராமலிங்க சுவாமிகள்.

இலக்கணப் பாடங்கள் 1302  
ராஜா, எம். வி.

இலக்கிய வாசக பாடம்—  
சுற்று முதல் நான்கு புத்  
தகங்கள் 1375-1378

கோவிந்தராஜ முதலியார், கா.  
ர. & கண்ணைய நாயுடு, ஆ. வி.

இலக்குமி தோத்திரம்  
3005

இலக்குமிநாராயண தோத்  
திர மாலை 716

அரங்காச்சாரியார், வே.,  
சென்னை

இலங்கா தகனத் திருப்புக்  
காவடிச் சிந்து 2628, 2629

சுப்பையாப் பிள்ளை, விரகா  
டூர்

இலங்கை சரித்திர பூமி சாத்  
திர விளக்கம் 3783

ஞெபிசன், மாக்கடி, எல்.

இலட்சுமி நாயகபுரம் ஸ்ரீதேவ  
நாயகர் திரிபுயமகச் சந்த  
வந்தாதி 2282

சாமையங்கார், எல். ஆர்.

இலக்ஷ்மணன் கேட்டுக்  
கொள்வது 310

லக்ஷ்மணாச்சார், கே.

இலக்ஷ்ணாவிர்த்தி 287

சிதம்பர ஞான தேசிக சுவாமி  
கள் (மொ. து.)

இவனும் சம்சாரியா—முதற்  
பாகம் 1102

சண்முக முதலியார், க., கனத்  
தூர்

இவனும் சம்சாரியா—இரண்  
டாம் பாகம் 1103

சண்முக முதலியார், கனத்தூர்

இளமையும் ஒழுக்கமும் அல்  
லது இரண்டு பிள்ளைகள்  
3651

வேங்கடராம ஐயர், சி. ப.

இளைஞர் இலக்கணம் 1284

தானியேல், எஸ். ஜி., சென்னை

இளைஞர்க்குரிய நல்வழிப் பாக்  
கள் 156

எக்குஸ்வாமி, எஸ்.

இளையனார் வேலூர்ப் புராண  
மூலமும் வசனமும் 679

மகாதேவ முதலியார், வா.  
(தொ. து.)

இளவரசரின் இந்திய விஜ  
யம் 4010

இராஜகோபாலன், தி. கி.,  
உறையூர், திருச்சி.

இன்பரசக் கீர்த்தனம் 1970

மாணிக்க நாயகர், குளை,  
சென்னை

இன்ப ரஸக் கீதம் 1836

கிருஷ்ண தாஸ், கரியநகர்

இன்ப வாழ்வு 1059

கலியாணசுந்தர முதலியார்,  
வி.

இன்னு நாற்பது 2136

கபிலர்

இனிய ஞான கீதங்கள்

444

பெக்செல், டி., ரெவரண்ட்

இஸ்லாம் 1038, 1039

தாவுத்ஷா, பா., சென்னை

இஸ்லாம் மகத்துவ கீர்த்தனை  
1953

பாவலர், எஸ். எம். ஜே. சூட  
லார். & சுப்பிரமணிய  
பாரதி, வரகவி.

இஹபரசுகம் 282

சேஷகிரி அய்யர், கா. சு.

இஷ்டலிங்கப் பதிகம் 3005

■

ஈசுவர லீலை அல்லது மதுரை  
யில் நடந்த சிவபிரானது  
64 திருவிளையாடற் சுருத்  
கம் 2246

சேஷகிரி அய்யர், கா. சு.

ஈசானிய ஞான தேசிகர் சரித்  
திரமும் தோத்திரம்  
பாமாலையும் 3854

சுப்பைய சுவாமிகள், சி.

ஈட்டின் பிரமாணத் திரட்டு  
2216

நம்மாழ்வார்

ஈப்போ உபந்யாசம் 546

அபேதாநந்த சுவாமிகள்

ஈமான் 996

தாவுத்ஷா, பா., சென்னை

சுவாமி குருக்கள், வா., ஈராச்சி 2331

சுவாமி குருக்கள், வா., ஈராச்சி

ஈஸ்வர சந்திர வித்தியா சாகரம் 3966

வீரபாகு பிள்ளை, எம். சி.

ஈஸ்வர சேவை 614  
ஸ்தாசிவய்யர், தி.

ஈஸ்வர நாடி சோதிடம்—  
சூரிய காண்டம் 27  
ரூம்ப மகா முனி

உ

உசிலைவனம் ஐயனார் மகிமைச் சிந்து 2559  
பீதாம்பர முத்துசாமி செட்டியார், மோளரம்பட்டி.

உடலறு விளக்கம் 381  
சங்கராசாரிய சுவாமிகள் (மொ.து.)

உடையவர் திருமஞ்சன கட்டியம் 709  
எம்பார்ஜீயர், உ. வே. ம.

உடையாளுரென்னும் காவ்ய நகரம் செல்ல மாகாளி அம்மன் ஸ்தோத்ர திரக் கீர்த்தனை 780  
கோலிந்தசாமி மேஸ்திரியார், வி., கடலங்குடி

உண்ணாமலை சமேத அருணாசல ஈஸ்வரர், மணலூர் பேட்டை, பெண்ணை தீர்த்த

வாரி மஹோர்ச்சவ வழிநடைக் கும்மியும்  
வேதாந்த கும்மியும் 2413  
முத்துசாமி பிள்ளை, தூரோலை

உண்ணாமுலையம்மன் சதகம் 639

சின்ன கவுண்டர்

உண்ணாமுலையம்மன் பதிகம் 639, 2743

உண்ணாமுலையம்மை வருகைப் பதிகம் 639

உண்மை நிலை விளக்கம் 256  
அருளாந்ததசுவாமி, மு.

உத்தமச்சேரி உடப்பின் விபரீதச் சிந்து 2499  
குழந்தைசாமி பிள்ளை. பி., புனவாசல்

உத்தம சிநேகிதன் 463

உத்தம பகதர்கள்—முதற்பாகம் 3459  
சேஷகிரி அய்யர், கா. சு.

உத்தம பத்தினிகள்—முதற்பாகம் 3460  
சேஷகிரி அய்யர், கா. சு.

உத்தம மனஸ்தாபப்பட்ட உத்தம வழிகள் அல்லது பாவ சங்கீர்த்தனத்துக்கு உத்தம ஆயத்தம் 536

பெர்னாந்தலை சுவாமிகள், ல.ச., சென்னை

உத்தமர்க்கர் சரிதம்—மலர்  
1—4 வரை

1516, 3788-3790.

பாமசிவ ஐயர், என். கீ.  
சந்தானம் ஐயங்கார், வி.

உத்தமர் சரிதம்—2-3 வரை  
131, 3787.

உத்தர ஞான சிதம்பர  
நாமாவளி 2994

கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு., கார  
ணப்பட்டு

உத்தர கீதை என்னும்  
யோக சாஸ்திரம் 243

ஞானசுந்தர பிரம்மம்  
(மொ. து.)

உத்தம குமாரன் 3245

அரங்கசாமி நாயுடு, கா. தி.

உத்தர திசை ஸ்ரீவிஷ்ணு  
ஸ்தல யாத்ரா மார்க்க  
விவரணம் 3776

சங்கதாம ராமாநுஜ தாஸன்.

உத்தரன் 3426

சுப்பிரமணிய பாரதியார், அ.  
வரகலி.

உத்தரிக்கிற ஆத்துமாக்களின்  
வணக்க மாதம் 529

இஞ்ஞாசிரியார் சுவாமி, திருச்சி

உதங்கர் சரிதம் 3299

இராஜகோபாலையங்கார், வே.

உதயண சரிதம் 2109, 3330

கதிரேசஞ் செட்டியார், மு., மகி  
பாலன்பட்டி

உதயணன் காதை 3458

சேஷகிரி அய்யர், கா. சு., மயி  
லாப்பூர்

உபதேச உண்மைக் கட்டளை  
263, 2779

சிதம்பர சுவாமிகள்,  
வேதசிரேணி

உபதேச சித்தரந்தக் கட்டளை  
263, 2999

குமாரதேவர்

உபதேச உண்மை 2779

சிதம்பர சுவாமிகள், வேத  
சிரேணி

உபன்யாசம் 563

சிருங்ககிரி ஜகத்குரு சந்திர  
சேகர பாரதி சுவாமிகள்

உபாகர்ம ஸந்தேக நிர்ணயம்  
618

நாராயண சாஸ்திரி, மாய  
வரம்

உமாதேவி ஹைமவதி 3463

சேஷாத்திரி அய்யங்கார், கீ.பி.

உமாவீர சேகரர் துவாதச  
மஞ்சரி 827

சொக்கலிங்கஞ் செட்டியார்,  
ராம., காரைக்குடி



உயிரட்டவணை என வழங்கும்  
பூப்பிள்ளை அட்டவணை

334

அம்பலவாண தேசிக சுவாமி  
கள், திருவாவடுதறையா  
ணைம் மகா சன்னிதானம்

உயிரட்டவணை என வழங்கும்  
பூப்பிள்ளை அட்டவணை

345

சதாசிவ செட்டி, கயப்பாக்கம்

உயிரெழுத்து சந்தத் திருப்  
புகழ் கீர்த்தனங்கள்

852

கதிர்வேற் கவிராயர்

உருத்திர. சங்கிதைத் தோத்  
திரம்

639

உருத்திராக்க மகிமை

639

உரைநடைக் கொத்து—

முதல் பாகம்

1352

கண்ணையநாயுடு, ஆ. வீ.  
(தொ.து.)

உரைநடைக் கொத்து—

இரண்டாம் பாகம்

1374

கோவிந்தராஜ முதலியார்,  
கா.ர. (தொ. து.)

உரைமணிக்கோவை—முதற்  
பாகம்

1238 1453, 1454

திருநாவுக்கரசு முதலியார்,  
எம்.எஸ். (தொ. து.)

உரை மணிக் கோவை—

இரண்டாம் பாகம்

1455 1456

திருநாவுக்கரசு முதலியார்,  
மணி., (தொ. து.)

உரோமரிஷி நாயனார் வயித்  
தியம் 500,

1730

உரோமரிஷி நாயனார்.

உல்லியம் ஹெர்பர்ட் பிளேக்  
ஐயரவர்கள் ஜீவிய சரித்  
திர கீர்த்தனா தீபிகை

1907

திரவியம் பிள்ளை, பி. எம்.

உலக இரகஸ்யம்

5

கிருஷ்ணசாமி பிள்ளை, டி. ஜி.,  
நாச்சியார்கோவில்

உலக சிரேஷ்டர்

3958

ஜான்ஹெய்னஸ் ஹோம்ஸ்,  
அமெரிக்கா

உலகநீதி

2266

உலகநாதன்

உலக நீதி—மூலமும்

உரை

யும் 159, 3005

ஒளவையார்

உலகநீதி-நீதிக் கதைகள்

176

சோமசுந்தரம் பிள்ளை, எஸ்.

உலக நீதி—உரையும் கதைக்  
குறிப்பு

190

வேங்கடராம சாஸ்திரிகள்,  
வாழ்குடை

உலக மங்கலம்

ஸ்ரீமாரியம்

மன் குறவஞ்சி

2436

துரைசாமி வைத்தியர், என்.கு  
சிதம்பரம்

உலகவிசித்திரக் கதை 3601

முனிசாமி முதலியார், சிறு  
மணவூர்

உவெம்பிளி பல் பொருட்  
காட்சி 3993

ராஜரத்தினம் பிள்ளை

உன்னதமான கன்மலை 486

பரமானந்தம், எஸ்., சென்னை

உஷ்ணப் பிரதேசச் சுகாதாரச்  
சிறு நூல் 1702

பிளாக்கம் துரை

உஷாக் கல்யாணக் கும்மி 2430

வேதம்மாள்

ஊர்

ஊர்வசி 2106

மதுரை முதலியார், கு  
(மொச.து.)

எ

எக்ஞபத்னிகள் சரித்திரக்  
கும்மி 2416, 2417

ரங்கநாயகி அம்மாள், திருச்சி  
ராப்பள்ளி

எங்கள் ஊர் 1084

கோவிந்தசாமி ராஜூ, உ.வே.

எட்டாம் பாட புத்தகம் 1491

நமச்சிவசய முதலியார், க.,  
சென்னை

எட்டாம் வாசக புத்தகம் 1405

சூரியநாராயண சாஸ்திரி, வி.  
ஜி. & செல்வ  
கேசவ முதலியார், டி.

எட்டாம் வாசக புத்தகம் 1558

ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி. எ.

எட்டுக்குடி முருகன் பேரில் ப  
வர்ணச் சிந்து 2574

முருகைய நாயனார், பி. எ.வி,  
அழிஞ்சிமங்கலம்.

எட்டுக்குடி வடிவேலர் பேரில்  
தங்கச் சிந்து 3005

எட்டுக்குடி ஸ்ரீ சுப்ரமணியக்  
கடவுள் புகழ்ப்பா வானந்த  
கீர்த்தனம் 1853

கோவிந்த நாயனார், ந. கு.  
திருமருகல்

எட்டுக்குடி ஸ்ரீசுப்ரமணியக்  
கடவுள் பேரில் ஸ்தோத்  
திரக் கீர்த்தனை 1939

பக்கிரிசாமி பிள்ளை, அரு.,  
நாகை, அந்தணர்பேட்டை.

எட்டுக்குடி ஸ்ரீசிவசுப்ரமணி  
யர் ஸ்தோத்திர மஞ்சரி  
863, 3001

கோவிந்தசாமி பிள்ளை,  
எஸ்.கே.

எட்டுக்குடி ஸ்ரீ சுப்ரமணியர்  
பேரில் பிர்மமானந்த சங்  
கீத கீர்த்தனை 1784, 1785

அம்பலவாண நாயனார், வி  
ஜி. டி.

எட்வர்ட் இளவரசர் 3908  
 ராஜா, ம. சி., ராண்பகதூர்.

எடப்பாடி அங்காள பரமேஸ்  
 வரி பேரில் மூவடுக்கு ஒலிக்  
 குரி சந்த மகுடப் பதிக  
 மும் கும்பாபிஷேகச் சிந்  
 தும் 2766

சுமாரசாமி கவிஞர், ரா. வி.

எண், இடம், வேலை நூல்  
 1206

கார்டன், சி., சென்னை

எண் சுவடி 1650

வரதராஜ பிள்ளை, ஜி., பாளை  
 யங்கோட்டை

எண்டிசைக்கோளாருடம் 25

எத்தேசங்களிலும் இடைவிடா  
 மல் சிந்தித்து வரும் மாரி  
 யம்மன் தாலாட்டு 3176

எதிராஜர் பேரிலும் ஸ்ரீமன்  
 நாராயணர் பேரிலும்  
 திருத்தாலாட்டு 2667

அக்கயதாஸ், கொ. வெ.,  
 ஆலமரத்துப்பட்டி

எதிரொலிகள் 961  
 சுப்பிரமணிய சிவம், திருநெல்  
 வேலி (மொ. து.)

எதிந்திரமலை 2985

ஆளவந்தார்; வடக்கம்பட்டி

எந்தைப்பத்து 3008

சுப்பிரமணிய அய்யர், பி.

எபிரேயர் நிருப சருக்க  
 வியாக்கியானம் 510  
 மோன்கன் ஐயர், வி. நெல்.

எரிந்து பிரகாசிக்கிற விளக்கு  
 487

பரமானந்தம், எஸ். சென்னை

எல்லாம் ஒன்றுதானா 467

எலெக்ஷன் நாடகம்  
 3044

அழகிரி பாகவதர், எஸ்.எ.

எழுசுற்றிருக்கை 2985

ஆளவந்தார், வடக்கம்பட்டி

எழுத்தியல்பாருடம் 25

என் கடன் பணி செய்து கிடப்  
 பதே 94

கலியாணசுந்தர முதலியார்,  
 வி. திரு., சென்னை.

என் புது நன்மை அடை  
 யாளம் 507

மிக்கேலநாத சுவாமியார்,  
 சங். ம. கு.

என்னருமைத் தோழன் 530

எனக்கே செய்தீர் 408

சுந்தரம், எஸ். டி.

எனது இளமைப் பருவம்  
 3592

முத்துக்குமார சுவாமி முதலி  
 யார், மயிலை. கி.வ.

எஸ். எஸ். எல். சி. மெட்ரி  
குலேஷன் 1922-ம் வரு  
டத்துக்கான தமிழ்ப் பாடப்  
புத்தகம் 1328, 1329  
சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்  
தார்

எஸ். எஸ். எல். சி. 1924-ம்  
வருடத்துக்கான தமிழ்ப்  
பாட புத்தகம் 1330, 1331  
சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்

எஸ். எஸ். எல். சி. 1924-ம்  
வருட தமிழ்ப் பாடத்துக்  
கான உரை 1332

எஸ். எஸ். எல். சி. தமிழ்ப்  
பாடம்—1924-ம் ஆண்டு  
1333

உத்மான், ஆர். & வேலு,  
சி. பி. வி. (ப. து.)

எஸ். எஸ். எல். சி. 1924-ம்  
வருடத்திய தேர்விற்கான  
தமிழ்ப்பாடப் பகுதி 1334

பார்த்தசாரதி ஐயங்கார், டி.சி.,  
வேலூர். (ப. து.)

எஸ். எஸ். எல். சி. 1924-ம்  
வருடத்திய தேர்விற்கான  
தமிழ்ப் பாடப் புத்தகம்—  
வினா-விடை 1335, 1336

ஸ்ரீநிவாஸாச்சாரியார். பி.கே.,  
சென்னை

எஸ். எஸ். எல். சி. 1924-ம்  
வருடத்திய தமிழ்ப் பாட  
உரை நூல் 1337

ஸ்ரீநிவாஸையங்கார், ஏ.கே.  
(ப. து.)

எஸ். எஸ். எல். சி. பப்ளிக்  
எக்ஸாமினேஷன்—1924ம்  
ஆண்டு உரை நூல் 1338

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், எஸ்.  
& கோபாலகிருஷ்ணமாச்  
சாரியார், வி. எம். (ப. து.)

எஸ். எஸ். எல். சி. 1925-ம்  
ஆண்டின் தமிழ்ப் பாடப்  
புத்தகம்—முதற்பாகம்,  
இரண்டாம் பாகமும்  
1339, 1340

எஸ். எஸ். எல். சி. 1925-ம்  
வருடத்திய தமிழ்ப் பாடப்  
புத்தகம்—முதல் பாகமும்  
இரண்டாம் பாகமும்  
1341, 1342

எஸ். எஸ். எல். சி. 1925-ம்  
வருடத்திய தேர்விற்கான  
பாடப் புத்தகம்—தெளி  
வுரைகளுடன் 1343

கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார்,  
வி. எம்.

எஸ். எஸ். எல். சி., 1925ம்  
வருடத்திய பரீட்சை துணை  
நூல் 1344

கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரி  
யார், வி.எம்.

எஸ்.எஸ்.எல்.சி. மெட்ரிகு  
லஷன் 1926ம் வருட  
தமிழ்ப் பாட புத்தகம்  
குரூப்-சி தொகுப்பு  
1345

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்

எஸ்.எஸ்.எல்.சி., மெட்ரிகு  
லேஷன் தமிழ்ப் பாடப்  
புத்தகம்—முதற் பாகம்  
1926-ம் ஆண்டு 1346  
சென்னை பல்கலைக் கழகம்

எஸ்.எஸ்.எல்.சி. 1926-ம்  
வருடத் தமிழ்ப் பாட  
வினக்கக் குறிப்புப் புத்  
தகம் 1347  
ஸ்ரீனிவாச அய்யங்கார் &  
கனகசபாபதி பிள்ளை, தஞ்  
சாவூர்

எஸ்தர் அல்லது கெடுவான்  
கேடு நினைப்பான் 3063  
கல்யாண சுந்தர பட்டர், எஸ்.

ஏ

ஏக பரமானந்த கீர்த்தனை  
கள் 1957  
பிள்ளையார், எஸ்.பி.பி., சேத்  
தூர்

ஏகாதசி மகுத்துவ அம்மானை  
3190

சங்கர பாண்டியம்பிள்ளை,  
ஊத்துப்பட்டி

ஏகாதசி விரதம் விருத்த  
தமும் கீர்த்தனமும் 1881  
கீதை அம்மாள், ஸ்ரீவில்லி  
புத்தூர்

ஏசாயா தீர்க்கதரிசனங்களின்  
மொழிப்புரையும் வியாக்கி  
யானமும் 454

ஹப்பர், ஜெ.எஸ்.எம்.

எணியேற்றம் 3210  
புகழேந்திப் புலவர்.

ஏப்ரஹாம் லிங்கன் 3905  
வெங்கடராம அய்யர், கெ.,  
கும்பகோணம்

ஏரல் மாநகர் அருணாசல்  
சுவாமி புதிய பக்தி  
ஜீன்பரசக் கீர்த்தனம்  
முதற்பாகம் 2006

ராமையாதாஸ், ஏ.என்.,  
உமரிக் கோட்டை

ஏழாம் பாடப் புத்தகக்  
குறிப்பு 1348

ஏழாம் பாடப் புத்தகம்  
1488, 1490

நமச்சிவாய முதலியார், கச.,  
சென்னை

ஏழாம் வாசக புஸ்தகம்  
1349—1350

ஏழாம் வாசக புஸ்தகம்  
1451, 1452

தாமோதரம் பிள்ளை, சி.  
டபிள்யூ., ராவ்பகதூர்

ஏழுமலைச் சிலேடை வெண்  
பா 2662

கணபதிக் கவிராயர், அ.

ஏழைக்களுக்கான சாத்தா  
ரண வைத்திய அறுபேரக  
முறை 1710

சேகசபைக் குருக்கள்.

ஏற்றப்பாட்டு 2000

ஐறல் மாநகர் சேர்மன்  
ஸ்ரீ அருணாசல சுவாமி  
கள் மாலை 567

அம்ம முத்து நாடார், வீர  
பாண்டிபுரம்

ஐங்குறு நூறும் பழைய  
உரையும் 2121

ஐசுவரிய சக்கரம் 1184  
மகாத்மா காந்தி

ஐந்தாம் பாட புத்தகம்  
1372

கோபாலாசாரி, கே.எஸ்.

ஐந்தாம் பாட புத்தகம்  
1484, 1485

தமசிவாய முதலியார், கா.

ஐந்தாம் புஸ்தகம் 1439  
டேனியல், எஸ்.ஜி.

ஐந்தாம் வாசக புத்தகம்  
1351

ஐந்தாம் வாசக புஸ்தகம்  
1572-1574

வேலுப் பிள்ளை, ஜே.எம்.

ஐந்தாவது கதா வாசக  
புஸ்தகம் 1322

இராஜரத்தினம் பிள்ளை,  
டி.ஏ.

ஐந்திலக்கணம்— முதற்  
பாகம் 1261

வணந்தி முனிவர் முதல்  
பாகம்.

ஐயர்மலை என்ஐற இரத்  
தின கிரீஸ்வரர் சிந்து  
2560

மாணிக்கசாமி, திருச்சிஞ்  
பள்ளி.

ஐயனார் தோத்திரக் கவி  
மஞ்சரி—முதற்பாகம் 837

பொன்னம்பல உபாத்தியாயர்,  
எஸ்.என்.டி.வி.

ஐயனார் பக்திரசக் கீர்த்தனை  
1979

முகம்மது அயினுதின் சாயுபு

ஐஸனாக் பட்டணத்து மாண  
வன் (லுத்தர் சாஸ்திரி  
யாரின் ஜீவிய சரித்  
திரம்) 3819

சாந்த கிரன் ஐயர், சங்.யோ.  
& சவரிமுத்து பிள்ளை,  
தரங்கம்பாடி

ஓ  
ஓத்துழையாமை 1071

ஓப்பாரிக் கண்ணி 2860  
இமாம் பயில்வான்.

ஓரு பூனியின் கதை 3308  
இராஜசேகரன்

ஒழிவிலொடுக்க நூலின்  
சிறப்புப் பாயிர விருத்தி  
யுரை முதலியன 2994  
திருவருட் பிரகாச வள்ளலார்

ஒழிவிலொடுக்கம் 333  
கண்ணுடைய வள்ளல்,  
காழி

ஒழுமங்கலம் ஸ்ரீமாரி  
யம்மன் கீர்த்தனை 2005  
ஞமசாமி பத்தர், தா.

ஒன்பதாம் பாட புத்தகம் 1492  
நமசிவாய முதலியார், கா.

ஓ

ஓமாந்தார் ஏகாம்பர நாதர்  
அந்தாதி 2283  
சுப்பிரமணியஞ் செட்டியார்

ஓமாந்தார் ஸ்ரீ காமாட்சி  
யம்மன் பதிகம் 2783  
சுப்பிரமணியஞ் செட்டியார்,  
திருசிரபுரம்

ஔ

ஔரங்கசீப் 3921  
மரகதவேலு, ஈ.என்., &  
அருணகிரி நாதர், எஸ்.எஸ்.

ஔரங்கவீப் 3911  
குப்புசாமி முதலியார்,  
ஆரணி

ஔவை அருந்தமீழ் 2992  
ஔவையார்

க

கருஷ்ண லீலாவிபுதி 3413  
எண்—2  
சுந்தர சாஸ்திரியார், தி.ஸா.

க

கனக ரெத்தினக் கீர்த்தனை 1941  
கன்  
பக்கீர் முகம்மது லெப்பை  
சாயுபு, ம.சே.

ககோள சாஸ்திரம் என்  
னும் இந்து வான  
சாஸ்திர கணித ஜோ  
திஷ் வினாவிடை—முதற்  
பாகம் 1660

பார்த்தஸாரதி நாயகர், தி  
சென்னை

கங்கா குலமறபினராகிய மற  
பாலர் உற்பத்திக் 1145  
கொம்மி  
நாச்சிமுத்துப் புலவர், முதலி  
பாளையம்

கச்சி வரபுத்ர சந்தான  
கணபதி பஞ்சரத்தம் 2732  
திருவேங்கட முதலியார், வித்  
வான், காஞ்சிபுரம்

கஞ்சி வரதன் பாட்டு 1971

மாணிக்க நாயகர், சூளை,  
சென்னை

கட்டளைக் கொத்து முதலிய  
பதினான்கு கட்டளைகள் 263

கட்டளைக் கொத்து 264  
கட்டுரைக் கொத்து அல்லது  
வியாச மஞ்சரி 1258

ஸ்ரீ நிவாஸயங்காரர், பி.தி.

கடப்பை ஸ்ரீ பரம ஹம்ஸ  
சச்சிதானந்த யோகிலவர

மிது பாடிய தாநந்தத் பாமலை	சச்சி தமிழ்ப் 2884
வேலாயுதசாமி	
கடப்பை சச்சிதாநந்த வரர்	பூரமஹம்ஸ யோகேஸ் பூர்வஜன்ம இச் ஜன்ம சரித்திரம் 3841
கடற்கட்டு மந்திரம்	18
ஷேக்குண்ணாவி	
கடற்கரை கடுக்கொலை	வாஸம் 3323 கலவரச் சிந்து 2510
சபாபதி தாசர், வெ.நா., விஜய புரம்	
கடைக்கணியல் அருணகிரிநாதர்	வகுப்பு 639
கடைக்காண்டம்—500 கொங்கண	11 நாயனார்
கடை வள்ளலார்	காலம் 3032, 3033
கிருஷ்ணசாமி ஐயங்கார், எஸ்.	
கண்டனார் கந்தரேஸ்வர அருஷ்டான கண்டிநகர்	ஸ்ரீமீனாட்சி ரீடிங் ரூமின் விதிகள் 10 கதிரேசர் பதி கம் 3021
பூபால பிள்ளை, ச., மட்டுநகர்	
கண்டிநகர் யகர்	செல்வ பதிகம் 3021
பூபால பிள்ளை, ச., மட்டு நகர்	

கண்ணகி செல்வக் யார்,	சரித்திரம் 2131 கேசவராய முதலி தி.
கண்ணகியின் முருகேச	சரபம் 3151 முதலியார், பி.எஸ்.
கண்ணப்ப ணம்	நாயனார் புரா 2186
சேக்கிழார்	
கண்ணப்பன் நமச்சிவாய கா.	3501 முதலியார்,
கண்ணபிரான் இருள் உத்தமர்	அல்லது நீக்க வந்த 3653
வேணுகேசபால பிள்ளை & குப்புசாமி முதலியார், மங் கலம்	
கண்ணபிரான் வாசகத் காளியப்ப கோனார்,	பேரில் திரு தோத்திரம் 728 சின்னக் குயிலை
கண்ணன் பிச்சுவய்யங்கார், எஸ்., தென் திருப்பேரை	காவடிச் சிந்து 2639
கண்ணன் சங்கரலிங்கம் பிள்ளை, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்	பக்திராக் கீர்த் தனங்கள் 1861
கண்ணன் நாராயணராயர்,	பாட்டு 1934 ஆர்.



கண்ணன் ஜலக் கிரீடை  
யென்னும் கிருஷ்ண  
விலாசம் 3235

முனுசாமி முதலியார், குளை.

கண்ணிருண் சிறுத்தரம்பு  
2209

மதுரகலியாழ்வார்

கண்ணாட்டிச் சிந்து 3005  
கணநாதர் தியான மஞ்சரி  
918

சிலப்ரகாச தேசிக சுவாமி  
கள், சென்னை

கணநாதர் சூதிப்பாதேம்  
912

இரத்தினநந்த மூர்த்தி, ஆ.வ.

கணநாதரின் கோத்திரத்  
தொடையல் 919

சிலப்ரகாச தேசிக சுவாமிகள்

கணநாதரின் பக்திரசப்  
பாமணி 920

சிலப்ரகாச தேசிக சுவாமி  
கள்

கணநாதரின் ஸ்தோதாயப்  
பஞ்சம் 921

சிலப்ரகாச தேசிக சுவாமி  
கள், கி.ஊ.பா.

கணவனின் கடமை அல்  
லது பெண்களின்  
நிலைமை 76

அருணகிரிநாதன், எஸ்.எஸ்.

எளித புஸ்தகம் 1643

பாரதாதிருஷ்ண அய்யர்  
& வைத்ய நாத  
ஸ்வாமி அய்யர்

கணேச தியானம் 922  
சிவராஜம் பிள்ளை, கி., ஏகை.

கணேசத் திருவருண்மலை  
2991

கணேசர் கலிவெண்பா  
3021

பூபால பிள்ளை, ச., மட்டு  
நகர்

கத்தோலிக் சங்கீத நவரசக்  
கீர்த்தனை 1901

செபஸ்தியான் பெர்னாந்து

கதர்த்துணிப் பாட்டு 2970

வேலுசாமிக் கலிரசயர்,  
எம்.எஸ்.எஸ்.

கதா சிந்தாமணி 3326

கதா சிந்தாமணி என்று  
பழங்கிய மரியாதை ராமன்  
கதை 3327

கதா மஞ்சரி—முதற்பாகம்  
3280

அனவரத விநாயகம் பிள்ளை,  
எஸ்.

கதாமஞ்சரி இரண்டாம்  
பாகம் 80

அனவரத விநாயகம் பிள்ளை,  
எஸ்., சென்னை.

கதா மஞ்சரி 1323

யக்குஸ்வாமி, எஸ். &  
நாராயண ஸ்வாமி அக்  
யர், எம். எம்.

கதாரஞ்சினி 3328, 3329

கதா வாசகம் 3320

எக்குஸ்வாமி, எஸ்.

கதிர்காம மாலை 850,  
851

கதிர் முனையில் ஸ்வராஜ்  
யம் 1082

வாசுதேவன், டி.வி., திருச்  
சிராப்பள்ளி (தொ.து.)

கதிரேசன் பேரில் ஆனந்  
தக் களிப்பி 2314

கதைக் கொத்து—மலர்  
ஒன்று 88

இராஜகோபால அய்யங்  
கார், வி.

கதைக் கொத்து—மலர்  
இரண்டு 89

இராஜகோபால அய்யங்கார்,  
வே.

கதைக் கொத்து—மலர்  
மூன்று 90, 3300,  
3301

இராஜகோபாலையங்கார், வே.

கதைக் கொத்து—மலர்  
நான்கு 91

இராஜகோபாலையங்கார், வே.

கதைக் கொத்து மலர்  
ஐந்து 92

இராஜகோபாலையங்கார், வே.

கதைக் கொத்து மலர்-6  
3302

இராஜகோபாலையங்கார், வே.

கதைப் பூங்கொத்து 127,  
128, 3494, 3495

நடராஜ சாஸ்திரியார், வி.சு.

கதையும் பாட்டு— முதற்  
பாகம் 3598

முத்துஸாமிஜயர் வே. &  
ஸுப்ரமணிய ஜயர், எ.கே.

கதோலிக திருசெய்ய மூக்  
கியவாதே ஹற்கெயு  
ஞான உபதேச சுருக்  
கவு 468

கந்தபுராணச் சுருக்கம்—  
மூலமும் உரையும் 2242

சம்பந்த சரணலய சுவாமி  
கள்

கந்த புராணச் சுருக்க  
மென்னும் பஞ்சிவ  
சுப்பிரமணியக் கடவுள்  
சரித்திரச் சிந்து—முதல்  
பாகம் 2565

மீனாக்ஷிசந்தரம் பிள்ளை,  
ஓ.எஸ்., ஓட்டாச்சேரி

கந்தபுராணம் 3005

கந்தர் கலிவெண்பா 2264,  
2355

குமரகுருபர சுவாமிகள்

கந்தர் கவசம் 2364  
நாகலிங்க முதலியார்,  
காஞ்சி

கந்தர் சஷ்டி கவசம் 2358,  
2363, 3005

தேவராய சுவாமிகள்

கந்தரந்தாதி மூலமும் உரை  
யும் 2277

அருணகிரிநாத சுவாமிகள்

கந்தரந்தாதி 2278  
அருணகிரிநாதர், திருவண்ணாமலை

கந்தரலங்காரம் 2297, 2298  
அருணகிரிநாதர், திருவண்ணாமலை

கந்தரனுபூதி 639,  
2298, 2300, 2301  
அருணகிரிநாதர், திருவண்ணாமலை

கந்தராருடம்-300 33  
சுந்தரானந்தர்

கபட சந்நியாசி அல்லது  
போகானந்தர் 3517  
நாராயணசாமி முதலியார்,  
சி.கு., கோயமுத்தூர்

கபாலீஸ்வரரின் சிவஞான  
சுபிக்ஷ செளமியம் 354  
சிவப்ரகாச தேசிகசுவாமிகள்

கபாலீஸ்வரரின் சிவஞான  
பரதவ ஸலிதம 818  
சிவப்ரகாச தேசிக சுவாமிகள்

கபாலீஸ்வரரின் சிவஞான  
ஸத்வத்ஸனி 819  
சிவப்ரகாச தேசிக சுவாமிகள்

கபிலரகவல் 3005  
கபிலர்

கபிலை கதை 3177

கபிலை காவியம் 3184

குப்புசாமி முதலியார், மா.வ.  
நல்., தொண்ணாடு

கபிலை வாசகம் 3005

கபிரதாஸ் சரித்திரம் 1917

தேவராஜலு நாயுடு, கெ.ர.,  
கொல்லத்தூநல்லூர்

கபிரதாஸ் சரித்திரம் 3889  
சச்சிதானந்த சுவாமி, கடம்பை

கம்பர் சரித்திரம் 3975,  
3976

சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ.ரா.,  
பசுமலை

கம்பராமாயண-இலங்காதகனத்  
திருப்புகழ்ச்சிந்து 3197

சுப்பையாப் பிள்ளை  
விரகாலார்

கம்பராமாயணச் சுருக்கம்—  
அயோத்தியா காண்டம் 2232  
கம்பர்.

கம்பராமாயண சுருக்கம்—  
ஆரண்யகாண்டம் 2234  
கம்பர்

கம்பராமாயண-முதற் செய்யுட்  
சங்கோத்தர விருத்தி 2981

சிவஞான சுவாமிகள், திரு  
வாவடுகுறை

கம்பரும் சோழனும் 3985  
நமச்சிவாய முதலியார், கா.

கமேலந்திரா 3065  
சிருக்ஷணசுவாமி அய்யர், எஸ்

கயா நகரமும் அதன்  
மகத்துவமும் 636

அற்புதானந்த சுவாமி,  
சென்னை

கர்ணம்ஸ் ஐந்தரி கைட்  
1649

வட்சுமணராவ் சத்தியபால்,  
டி.எம்.

கர்ணன் சரிதை 3339

கண்ணைய நாயுடு, ஆ.வீ.

கர்த்தருடைய ஜெபம் 533

டேனியல், எஸ்.ஜி.

கர்நாடக யோகினிக் கதை

கள்—முதற்பாகம் 3552

பால ஸரஸ்வதி தேவகுஞ்சரி  
அம்மாள்

ர்நாடக யோகினிக் கதை—

இரண்டாம் பாகம் 3553

பாலஸ்ரஸ்வதி தேவகுஞ்சரி  
யம்மாள்

ர்நாடக யோகம் 251

விவேகநாதந்த சுவாமிகள்

கர்ணகை நொண்டிச்

சிந்து 2644

இஸ்மால்கான் சாயபு, மவு  
னீஸ்புரம்

கர்னமகாராசன் சண்டை

3211

புகழேந்திப் புலவர்

கராச்சி விசாரணை 1079

முகமது அலி

கரிகால் வளவன் 3919

பார்த்தசாரதி அய்யங்கார்,  
டி.சி.

கருக்கிடை நிகண்டு-300,  
1733

தன்வந்திரி பகவான்

கருணாகரரும் சத்தியசீல  
ரும் 3482

திருஞான சம்பந்த முதலியார்

கருணாகரன் 3356

குப்புசாமி மூதலியார்,  
ஆரணி

கரும்பலகைச் சித்திரம்  
1772—1774

சுப்பிரமணிய அய்யர், ஏ.

கரும்புப்பலகை பற்றிய

குறிப்புகளும் நீக்க வேண்ட

டிய குற்றங்களும் 1755

கல்கத்தா சோனார் சிவ

சுப்பரமணயக் கடவுளின்

தியான கீதம் 870

சிவப்ரகாச தேசிக சுவாமிகள்

கல்யாண சந்திரிகை 1109

துரைஸாமி அய்யர்

கல்யாண சம்பிரமம் என்

னும் சம்மந்தி மாப்

பின்னே ஏசல் 2336

ரங்கநாயகி அம்மாள்

ஸ்ரீரெங்கம்

கல்யாணப் பாட்டுகள் 1107

சுப்பையர் ச., கருங்குளம்

கல்லங்குரிச்சி ஸ்ரீகலிவரத்  
ருஜப் பெருமாள் கலி  
யுக அவதார மகிமைச்  
சிந்து 752

பகவந்தராவ், எஸ்.எஸ்.,  
ஜெயங்கொண்ட சோழ  
புரம்

கல்லறைத் திருப்பாதை 512

வள்ளரசயன், ஜே.

கல்வி கற்பித்தல் ஒரு கைங்  
கரியம் 1208

சிருஷ்ணமூர்த்தி, ஜி.

கலாசுந்தரி 3490

தெண்டபாணி பிள்ளை,  
என்.லி.

கலிகாலக் கும்மி 2369

அபூர்வம் பிள்ளை, எஸ்.

கலிகாலக்கயானக் கவி சிந்து 3313

இளையபெருமாள் உபாத்  
தியாயர்

கலிகால நாகரிகச் சிந்து 2500

குழந்தைதாஸ், கோவை

கலிகால பறையன் பாட்டு  
கலிகாலச் சிந்து முதலி  
யன 2896

சதாசிவதாஸர், எ.எஸ்.

கலிகாலப் பாட்டு 2898

சிவசங்கரம் பிள்ளை, பி. க.,  
சேர்மாதேவி (தொ.து.)

கலிங்கத்துப் பரணி மூலமும்  
அரும்பொருள் விளக்க  
மும் 2844

சயங்கொண்டார்

கலிங்கத்துப்பரணிச் சுருக்கம்  
2845, 2846

சயங்கொண்டார்

கலிங்கத்துப்பரணி ராய்ச்சி  
2979

இசைகல்வையங்கார், மு., இசை  
நாதபுரம்

கலித்துறை அந்தாதி 2287

நாராயணசாமி நாயுடு, பி. பி.

கலியாணச் சிந்து 1097

அபூர்வம் பிள்ளை, எஸ்.

கலியாணப் பாட்டுகள் 1112

நாராயணராயர், நா. ரா.,  
ஆழ்வார்திருநகரி

கலியுக கஜேந்திர மோகனம்

அல்லது சக்கர நெறிநினை  
ஓர் நவீனோபாக்கியாணம்

3555

பாஸ்கர நாராயணய்யர், என்.,  
தூத்துக்குடி

கலியுகக் காலக்கியான பக்தி

ரஸக் கீர்த்தனங்கள் 2020

வரதராஜன், வே., மாயவரம்

கலியுக சன்மார்க்க சங்கீத

பக்திரசக் கீர்த்தனைகள்

1875

சிவானந்த சுவாமி, திரு  
நெல்லை நகர்

கலியுகச் சிந்து 2575, 3005  
முனுசாமி முதலியார், சிறு  
மணவூர்

கலியுக தேவாமிர்த அலங்  
கார காலக்கியான நொண்  
டிச் சிந்து—முதற் பாகம்  
2650,  
பெட்டே கவுடர், பெ.

கலியுக தேவாமிர்த அலங்  
கார காலக்கியான நொண்  
டிச் சிந்து — இரண்டாம்  
பாகம் 2651  
பெட்டே கவுடர், பெ.

கலியுகப் பிரளய சாஸ்திர  
மாகிய சண்ட மாருதப்  
பத்திரிகை—மூன்றாம்  
பாகம் 3337

கலியுக மகத்துவமாகிய  
காலக்கியானம் 3262,  
3279  
அனந்தசுப்பையர், (மொ.து.)

கலியுக வேசிக்கும் கனரத்தன  
மாமிக்கும் நடக்கும்தொழில்  
முறை சம்பாஷணை 1093  
மகமத் அயினுதின் சாயபு.

கலிநுபலாவணி 2868  
நாருத்தின்முறும்மது ஜமால்  
லப்பை ஆலீம்புலவர், காயற்  
பட்டணம்.

கலிவர் கடற் பிரயாணங்கள்  
லிலிபுத்திரை 2083

கலைசைச் சிலேடை வெண்பா  
2663, 2664

சுப்பிரமணியமுனிவர், தொட்  
டிக்லை.

கலைமகள் இரட்டைமணி மாலை  
2323

கனகரஸஜய்யர், நா.,  
பொன்னாச்சி

கவாசிபுல், அன்வார், பீமனா  
சிபில், குத்பிலிந்தா,  
ஷாஹமதார் 1047

காஜா முஹம்மது ஆலீம்  
சாயபு (தொ.து.)

கவிமணித் திரள் 1353

கவிமணி மாலை—முதற்  
பாகம் 1354, 1355

கவிமணிமாலை—இரண்டாம்  
பாகம் 1356

கமுகுமலை ஸ்ரீ சுப்பிரமணியக்  
கடவுள்பேரில் பிள்ளைத்  
தமிழ் 2850

சிதம்பரக் கவிசாயர், கு.,  
கமுகுமலை

கழுத்தரிந்த சிந்து 2481

களாளர் சரித்திரம் 1153

வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு.  
நடுக்காவேரி.

களாளர் மகா சங்கம், தஞ்சை  
1131

களழகர் வர்ணிப்பு 2874

மொட்டயக் கோனார், மு.,  
மதுரை

கள்ளப்பிட்டி சத்திரம் விநாயகர்  
பதிகம் 2812  
பமநியப்ப சுவாமி

கள்ளக்கடை சிந்து என்னும்  
குடியர் சிந்து 3005

களக்காடு கோமதி அம்மாள்  
ஆசிரிய விருத்தம் 3005

களத்தூர் ஐயனார் பஞ்சகம்  
2763

கறுப்பன் செட்டியார், சு.கி.  
கறு.

களத்தூர் ஐயனார் பதிகம்  
2763

கறுப்பன் செட்டியார், சு.கி.  
கறு.

களந்தைப் புராணம் 646  
கைலாசநாததேசிகர்,  
ஸ்ரீலக்ஷ்.

களவழி நாற்பது 2181  
பொய்கையார்.

கற்பக சுந்தரி—இரண்டாம்  
பாகம் 3357

குப்புசாமி முதலியார்,  
ஆரணி

கற்பகவல்லி 3360

குப்புசாமி முதலியார், சி.நா.

கற்பக விநாயகர் பதிகம்  
2740

அருணாசலம்பிள்ளை, எஸ்.கே.

ற்பக விநாயகர் பதிற்றுப்  
பத்தந்தாதி, மருதீசர்  
பதிகம், வாடாமலர் பதி  
கம் 2295

சொக்கலிங்கச் செட்டியார்,  
ராம. சொ.

கற்பம்-300 1736  
திருவள்ளுவநாயனார்

கற்பம்-300 1739  
புலஸ்தியர்

கற்பிலாப் பெண்டிர் 2994  
கந்தசாமிப் பிள்ளை ச. மு.  
காரணப்பட்டு

கற்பின் மலிமை—முகத  
புத்தகம் 3257  
அருணகிரிநாதர், எஸ்.எஸ்.

கற்பின் வெற்றி அல்லது சத்  
தியவான் சாவித்திரி 3391

சடகோப ஐயங்கார் பெருவான்  
நல்லூர்

கற்புடைய பெண்டிர் 2994

கந்தசாமிப் பிள்ளை, ச.மு.,  
காரணப்பட்டு

கற்புடைய மகள் சாவித்திரி  
3319

உலகநாத பிள்ளை, எஸ்.,  
தஞ்சை

கற்புநிலை 3353

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், ரா.

கறுப்பண்ணை சுவாமிமீசர்  
தோத்திரக் கண்ணிகள்  
2349

முத்தைய பிள்ளை, கே. எம்.  
மதுரை

கன்ய நாதஸ்வாமிகளெனும்  
மாமவுன தேசிகர் மகத்  
துவம் 3843  
கற்பூர திருவேங்கிடசாமி, கு.க.  
வே., பெரியகுளம்

கன்னபுரம் முத்து மாரியம்  
மன் பதிகம் 3005

கன்னன் சண்டை வர்ணிப்பு  
3233  
முத்திருநா நசடார், நச.மச.,  
மதுரை

கன்னி மரியாயின் மஹா  
சங்க மகத்வாலங்கார மகிமை  
ரத்னச் சிந்தாமணி 520  
துரைசாமி நாவலர், எஸ்.எஸ்.  
ஏ.

கன்னியம்மன் சிங்காரச்  
சிந்து 2498  
குழந்தைசாமி, மு., அறசை.

கனகம் 3354  
கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஜி., பவானி

கனகம்மாள் சிந்து 2483  
கனகராஜன் அல்லது "விதி  
வழிமதி செல்லும்". 3680  
ஸந்தானம், எஸ்.

கனகராஜ் அல்லது வீண்  
பழி 3343  
கிருஷ்ணசாமி ஐயர், எம்.எஸ்.

கனகம்மாள் சிந்து 2576  
கஜபதி 3559  
பிரபாகர சாஸ்திரி, அ.

கஜேந்திர மோகக் கோத்தனை  
734, 735, 3005

கஜேந்திர மோகக் கும்மி  
2384  
கோவிந்தையங்கார், இ. பி

கஜேந்திர மோகக் கெருய்  
பத்து 727

கஜேந்திர மோகக் 771  
வேங்கடசுமணச்சாசர், மு.சா.,  
பேட்டவாய்த்தலை.

கா

காகங் கரைதல் 25  
காங்கிரஸ் கட்சியாரின் உத  
தேச வேலைகள் 1169

காங்கிரஸ் கண்காட்சி வைப  
வம் 1169

காசி அல்லது அன்னிய  
பூமி 683  
முத்தையா, கே. எஸ்.

காசிக் கலம்பகம் 2998  
குமரகுருபர சுவாமிகள்.

காசிகாண்ட வசனச் சுருக்  
கம்-பூர்வகாண்டம் 669  
நாகலிங்கத் தம்பிரான் சுவா  
மிகள். தரு. காண.

காசிக் கு வருகிறதற்கு வழி  
கள் 3716

காசி கோத்திரத் திரு  
வருப்பாத் திரட்டு 3001  
சிவஞான தேசிகர்



காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி  
களான கும்பகோணம்  
ஜகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராசாரிய  
சுவாமிகள் மகிமை 572

குமாரசுலாமிப் பிள்ளை, சி.வீ.,  
திருவையாறு

காஞ்சி வரதராஜப் பெருமாள்  
பேரில் கும்மி, ஊஞ்சல்,  
எச்சரிக்கை, மங்களம் 724  
கந்தசாயிப் பிள்ளை, மதுரை

காஞ்சி புரம் காமாட்சியம்மன்  
ஆசிரிய விருத்தம் 2304

காஞ்சி புரம் பெருந்தேவித்  
தாயார் பஞ்சரத்தினம்  
3005

காஞ்சி புரம் ஸ்ரீ சிங்க விநா  
யகர்மிது தோத்திரப்  
பாடாலை 926

தடராஜப்பாத்தியாயர், பு.

காட்டுப் பழனியாண்டவர்  
தேவாரப்பதிகம் 861

குழந்தை வடிவேலய்யர்,  
ஈசரமூர்த்திப்பாளையம்

காட்டுராஜன் 3486, 3487  
துரைசாமி ஐயங்கார், கி.,  
வடுவூர்.

காட்டுர் வெள்ளைவாரண  
மூர்த்தி கணபதி பதிகம்  
2792

சோமசுந்தரமுதலியார், கா.வ.

காட்சிக்கண்ணி 3005

இராமலிங்கசுவாமிகள், சிதம்  
பரம்

காரணலங்காரமென்னும்  
சென்னை விநோத  
காரப் பாட்டு 2299

மாணிக்க நாயக்கர்  
காணுமற்போன கண்டண.  
8396

சபாபதி முதலியார், பு.வே.

காணுமற்போன கனகபூஷண்.  
யும் கடலில் விழுந்த  
கணையாழியும் 3532  
பரமசிவம் பிள்ளை, ஆ.. வரச  
லோர்

காணுமற்போன ஸ்லா  
எலும்பு 11.2  
பொன்னல், ஓய். ஜி.

காதம்பரி 2116  
கிருஷ்ணமாச்சாரியார், ரா.  
வே. (மொ.து.)

காதம்பரி 2112  
துரைஸ்வாமி ஐயங்கார், மே.  
(மொ. து.)

காதலர்களை யேமாற்றிய  
கணகவல்லி 3557  
பாக்காராவுத்தர், எஸ்.எம்.,  
பாபநாசம்

காதலா? கருணையா? 3419  
சுப்பராயப் பிள்ளை, சு. அ.

காதற் கலிவெண்பா 2356  
திருமறைக்குன்றம், ம.தி.

காதியானி மத ஆராய்ச்சி  
10

முஹமமது அப்துல்காதர்  
சாஹிப், மீ. இ

காந்த சக்தி வைத்திய  
சாஸ்திரம் 1711

குமாரசுவாமி முதலியார்,  
வி. எஸ்.

காந்தி பிள்ளைத்தமிழ் 2855  
சொக்கலிங்கன், ராய., காரைக்  
குடி

காந்தி புராணம்—மூன்றாம்  
காண்டம் 3929  
அசலாம்பிகை அம்மாள்,  
திருப்பாதிரிப்புலியூர்

காந்தி மஹான் கீதமாலா  
2919

காந்தி மாலிகை 2952  
பீர்முகம்மது சாகிபு, மி., கம்  
பம்

காந்தியடிகள் தியானம்  
—முதற் பாகம் 2914  
கண்ணைய செட்டியார், பி. கூட  
லூர்

காந்தியடிகள் தியானம்  
இரண்டாம் பாகம் 2915  
கண்ணைய செட்டியார், பி.,  
கூடலூர்.

காந்திரத்தினகரம் 2923  
குழந்தை, ரா., கோவை

காமதகணப் பாட்டு 2348  
ஹரைசாமிப் பிள்ளை, க.

காமாட்சியம்மன் ஆசிரிய  
விருத்தம் 3005

காமாட்சி அம்பாள் பக்தி  
ரஸக் கீர்த்தனைகள் 1898  
சுப்புலட்சுமி அம்மாள்,  
எஸ்.பி. கீதமங்கலம்

காமாட்சியம்மை பதிகம்  
2808  
நாராயணசாமிப் பிள்ளை, பறங்  
கிப்பேட்டை

காமாட்சி விலாசம் 631  
ஆலாலசுந்தரம் பிள்ளை,  
காஞ்சிபுரம் (மொ.து.)

கார்த்திகைத் தீப வெண்பா  
639  
சோனாசல முதலியார்

கார் நாற்பது 2134  
கண்ணங் கூத்தனார், மதுரை

கார்வண்ண மாலை 3014  
நமசிவாய நாவலர்

காரணப்பட்டு சுந்தர விநா  
யகர் தோத்திரம் 913  
கந்தசாமிப்பிள்ளை, ச.மு., கார  
ணப்பட்டு

காரணப்பட்டு சுந்தர விநா  
யகர் பாமாலை 2994  
கந்தசாமிப் பிள்ளை, ச. மு.,  
காரணப்பட்டு

காரமடை ஸ்ரீ ரெங்கநாதர்  
கீர்த்தனை 1843  
குழந்தைதாஸ், கோவை

காராளர் கும்மி 1128  
இராமசாமி கவிராயர், அ.,  
வெண்ணந்தூர்

காரியசித்தியின் இரகசியம் 93

கந்தசாமி முதலியார், ச.

காருண்ய சேகான் 3060

கந்தசாமிப் பிள்ளை, கவிராஜ,  
மதுரை

காரைக்கால் அம்மையார் 3883

ஸ்ரீனிவாச ஐயங்கார், அ.கு.,  
செட்லூர்

காரைக்கால் அம்மையார்  
சரித்திரக் கும்மி 2392

சீதாலக்ஷ்மி அம்மாள்

காரைமடை ஸ்தலபுராணம் 637

இராமாநுஜ கவிராயர், கரடி  
வாலி

காலக்கியான வசனக்காவியம் 3640

வீரப்பிரம்மம், போத்தலூர்

காலே தியானம் 531

கரீலீயிஸ், ஐ.(மொ.து.)

காவடி அபிஷேக வெண்பா 2290

வெங்கடாசல பிள்ளை, து.  
தைலாபுரம்

காவிரி மகத்துவ ஜலப்பிர  
வாகச் சிந்தும் வெள்ள  
உடைப்பு ஊர் சேதம்  
கனம் 2540

நடராஜ செட்டியார்

காவிரி மகத்துவ ஜலப்பிர  
வாகச் சிந்து 2542

நடராஜ செட்டியார், உறையூர்

காவிரி கொள்ளிடம் வெள்  
ளப் பிரதாய விபரீதச்  
சிந்து 2468

ஆறுமுககிணகர், வி.என்.எஸ்.

காவேரி பெருக்கத்தினால்  
பலூர் வெள்ளம் திருச்  
சிணப்பள்ளி அலங்கோலச்  
சிந்து 2523  
சின்னப்ப முதலியார்

காவேரிநதி வெள்ளம்  
பெருகின் சிந்து 2473  
எத்திராஜலு நாயுடு, வீ.,  
திருச்சிணப்பள்ளி

காவேரி மகத்துவ ஜலப்  
பிரவாகச் சிந்து—இரண்  
டாம் பாகம் 2541

நடராஜ செட்டியார், உறையூர்

காவேரியம்மன் பிரவாகச்  
சரித்திரம் 2485

காசீம் சாயபு, ம., ஜம்பை.

காவேரியாற்றில் வந்த  
வெள்ளவிபரீத வேடிக்கைச்  
சிந்து 2566

முகம்மதலி பாவலர், வா.

காவேரியாற்றின் வெள்ளச்  
சிந்து—இரண்டாம் பாகம்  
2461

அர்த்தனாமி ரெட்டியார்,  
எஸ்.எஸ். எம்.

காவேரி வெள்ளத்தினால்  
உண்டாய் பிராணபத்தும்  
இடையூறும் 2408

பாலசுப்பையாபிள்ளை,  
தி. வை., திருச்சி

கரளயுக்தி வருஷமுதல்  
நேர்ந்த கரும்பஞ்சச் சிந்து  
2558

மனேரஞ்சித நாயனார், எம்.  
கே.பி.எம்., தஞ்சை

காளிப்பபட்டி கந்தசாமிக்  
கடவுள் பதிகம் 2767  
குமாரசாமி பிள்ளை, கு.,  
மணலி

காளிப்புலையன் கதை வில்  
லடிப் பாட்டு—முதற்பாகம்  
3196

சுப்பிரமணிய பண்டிதர்

காளிப்புலையன் கதை வில்  
லடிப் பாட்டு—இரண்டாம்  
பாகம் 3422

காஞ்சாயபு சண்டை 3182

காணப் பேரென்னும் காளை  
யார் கோவிற புராண வச  
னம் 642

காவரிமுஸ்தாப கமால் பாஷா  
அவர்களின் ஜீவிய சரித்  
திரம் 3961, 3962  
முகமது இப்ராஹீம் ராவுத்  
தர், இ.செ., மதுரை.

காவரில்லா ஆல்லது மூரிய  
இராஜகுமாரி 3451  
செல்வராஜ் ரெட்டியார், ச.,  
சென்னை

க

கிண்டர் கார்டன் கதையும்  
பாடலும் 1220, 1221,  
3671

ஜான்சாமுவேல் குருபாதம்,  
பசுமலை

கிண்டர் கார்டன் பாட்டுகள்  
1215

கார்டன், மிஸ்.லி.

கிண்டர் கார்டன் பாட்டுக்  
களும், ராஜ விஸ்வாச  
கும்மிகளும் 1218  
ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி.எ.

கிபாயத்துல் அவாமி வஸ்லிப்  
யான் 1005

முகம்மது இப்ராஹீம் ஆலீம்  
சாயபு, செ.

கி. மு. ஸ்பெஷல் டெஸ்ட்  
அநுபோக முறை 2  
கிருஷ்ணசாமி அய்யர், வி.எஸ்.

கிரக பூஜாவிதி 601  
கோவிந்த பாகவதர், வா.து.  
வாயலூர்

கிரகவாருடம் 25

கிராம பள்ளிக்கூட வாசக  
புத்தகம்—இரண்டாம்  
பாகம் 1754

இரங்காசாரியார், க.

கிராம வாழ்க்கை 1085

கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர், தெ.  
சென்னை (மொ.து.)

கிரிபாலா 3056  
எஸ்.பி. (மொ.து.)

கிரியை செய்யும் மூவர் 488  
பரமானந்தம், எஸ்.

கிருத்துவ கீதங்கள் 419

கிருபாகடாசு கீர்த்தனை—  
இரண்டாம் பாகம் 1990  
முத்தையா பிள்ளை, சீர்காழி

கிருஷ்ண கதை 729  
கிருஷ்ண சாஸ்திரி, கெ.எ.

கிருஷ்ணத்யானமென்னும்  
ஸ்ரீ கிருஷ்ண பூஜை 606  
தங்கவேலு முதலியார், ஆர்.

கிருஷ்ண தேவராயர் 3910  
கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர், தெ.

கிருஷ்ணத்தேவன் தெம்  
மாங்கு 2699  
சுப்பையாத் தேவன், திரு  
மலைபுரம்

கிருஷ்ண நாம சங்கீர்த்தனை  
—முதல் பாகம் 1880  
சீதாராமய்யர், மு.

கிருஷ்ணபகவானுடைய இளம்  
பருவம் 3348

கிருஷ்ண பிள்ளையவர்களின்  
ஜீவிய சரித்திரம் 3977

செண்பகத்தம்மாள், காசி  
மேசர்புரம்

கிருஷ்ண பிள்ளை, எச்.எ.,  
ஜீவிய சரித்திரம் 3972  
கட்பவன சுந்தர நாயனார்,  
பி.எஸ்., புதுக்கோட்டை.  
(கொ.து.)

கிருஷ்ண பூஜா 7744  
தங்கவேலு முதலியார்,  
எஸ்.ஆர்.

கிருஷ்ணலாலி 3005  
கோவிந்தராஜ் முதலியார்,  
சென்னை

கிருஷ்ணலீலா 2641  
வடிவேலு செட்டியார், ப.  
கொரக்கோட்டை

கிருஷ்ணலீலா 3150  
முத்துசாமிக் கவிராயர்,  
வி.கே.

கிருஷ்ணலீலாமிருதம் 1838

கிருஷ்ணலீலாமிருதம் 2055  
ஸ்ரீ நிவாஸயங்கார்,  
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

கிருஷ்ண லீலா விபூதி 3412  
சுந்தர சாஸ்திரி, தி. லி.  
சென்னை

கிருஷ்ண லீலானுவைபவம் 2056

ஸ்ரீ நிவாஸயங்கார்,  
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

கிருஷ்ண லீலை—முதற் பாகம் 2058

ஸ்ரீ நிவாஸயங்கார் என்  
பாலக்காடு .

கிருஷ்ண லீலை 3199  
சொக்கலிங்க தேசிகர், எம்.,  
பண்டாரவாடை

கிருஷ்ண லீலை காளிய  
நர்த்தனம் 766  
ஜீநிவாஸபாகவதர்,  
ஸ்ரீவில்லிப்புத்தூர்.

கிருஷ்ண விஜயம் அல்லது  
அரசியல் வெற்றி 3350

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், பு.,  
கடாம்பி.

கிருஷ்ண விஜயம் 3351

கிருஷ்ணமாச்சாரியார், பு.,  
கடாம்பி

கிருஷ்ண தூது 3383  
சக்ரவர்த்தி நயினார், மே.

கிருஷ்ண ஜயத் திருப்புதம் 2692

கிருஷ்ண ஸ்தோத்தரம் 726  
கலீஸ்வர சுப்பிரமணிய  
அய்யர்

கிருஷ்ணபாய 3638  
விசாலாட்சி அம்மாள்,  
ஜி. ஆர்.

கிருஷ்ணைவதாரத்தில் ஸ்ரீராமர்  
தெரிசனம் 3072

கிரேக்கிய புராணக் கதைகள் 3560  
பிரஸன்ன ஸ்ரீநிவாசன்,  
சென்னை.

கிழக்கும் மேற்கும் 4042  
விவேகானந்தர் ஸ்வாமி

கிழ மாலுமிக் கதை 3524  
பகவந்தராவ், வி., தஞ்சாவூர்  
(மொ. து.)

கிளிப்பாடல் 3005

கிறித்தவத் தோத்திரங்கள் 420

கிறிஸ்தவ உக்கிராணம் 506  
மாசிலாமணி அய்யர்,  
ஜே. எஸ்.

கிறிஸ்தவ ஞான கீர்த்தனைகள் 421

கிறிஸ்தவ பக்தி ரஸக்  
கீதங்கள். 446

பொன்னுசாமி சற்குண  
உபதேசிகர், ஜே., பாளை  
யங்கோட்டை

கிறிஸ்துவ நாதர் அனுசாரம்  
மூன்றாம் பாகம் 476

ஞான ஒளிவு அய்யர்  
(மொ. து.)

கிறிஸ்துவ யேசு ஸ்வாமியின்  
ஜெனனக் கீதங்கள் 423

கோவில் பிள்ளை தோமான்  
நாடார் பிரகாசபுரம்

கிறிஸ்துவ மத த்பிகை  
வினக்கம் 474

சுல்தானப்துல் காதிரு  
மரைக்காயர்

கிறிஸ்து ஜனனத் திருநாள் 451

மாணிக்கவாசகர்

கிறிஸ்தவ கேரல்ஸ் அண்டு  
பிரிக்ஸ் 422

க

கீதங்களும் கீர்த்தனைகளும்	1839
கீதாச்சாரத் தாலாட்டு, 287, 295	
திருவேங்கிட நாதர்	
கீதாமிர்த சாரம்	3005
கீர்த்தனைப் பாமாலை— முதற் பாகம்	1940
பக்கிரியா பிள்ளை, கே., பழனி	
கீர்த்தனம்—ப்ரதமம்	2059
ஸ்ரீநிவாஸய்யர், திருநெல் வேலி	
கீர்த்தனம் தவிதீயம்	2060
ஸ்ரீநிவாஸய்யர், திருநெல் வேலி.	
கீர்த்தனைப் பதங்கள்	1935
நாராயணன், பூனைநகர்	
கீர்த்தி சிங்கன், 3427, 3428	
சுப்ரமணிய பாரதியார், அ. சென்னை	
கீழ் நாட்டுக்கதைகள்— மூன்றாம் பகுதி	3336
கலியாணசுந்தரமய்யர், எஸ். (மொ.து.)	
கீழ் நாட்டுக்கதைகள்—ஹிதோ- பதேசக் கதைகள்— முதற் பாகம்	3355
கீழ்ப்பாவூர்த் திருவாலி ஈசுவரர் தோத்திர பாமாலை	811
இராமசாமி முதலியார், நா. வெ.	

கு

குகன் தோத்திரப் பாக்கள் நடராஜ சுவாமிகள், அகரத் திருநல்லூர்	892
குக ஸ்தோத்திரத் திரட்டு— முதற்பாகம்	2007
ராஜகோபாலநாஜா, ப.வெ., தஞ்சை (தொ, து.)	
குசலவ நாடகம்	3091
சிவசண்முகம் பிள்ளை, ஏகை.	
குசிகர் குட்டிக் கதைகள் 3583—3585	
மாதவைய்யர், அ.	
குசேலன்	3502
நமச்சிவாய முதலியார், கா.	
குடியர் அலங்காரம்	3005
ஏகாம்பர முதலியார், செஞ்சி	
குடும்ப நிர்வாக சாஸ்திரம்	
	1764
பானல், ஓய். ஜி.	
குடும்ப பொக்கிஷம்	461
அருள்மரி பார்த் ஆண்டவர	
குடும்ப ஜெபத் தோழன்	532
குணசாந்தம்	993
காதிரு கிபு புலவர், அலங்கி	

குணமஞ்சரி 3669

ஜானகி ராஜாவி சாதிப்,  
புதுக்கோட்டை

குணரத்ன கோசம் என்கிற  
ஸ்ரீமஹாலக்ஷியின்  
ஸ்தோத்ரம் 792

பராசரபட்டர்

சுண்ணலாபன் அல்லது பட்டறிந்  
வன் 3643

வேங்கடசாமி அய்யர்,  
மோசூர் (தொ. து.)

குணசீர சிகாமணி அல்லது  
நட்டின் பெருமை 3652

வேணுகோபால் பிள்ளை,  
மே. வி.

கும்பகோண சரித்திரம் 632

இராமகிருஷ்ண சாஸ்திரி, வி,  
கும்பகோணம்

கும்பகோணத் தலத்தின்  
பெருமை மஹாமக மஹிமை  
694

ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், சு.  
கும்பகோணம்

கும்பகோணம் சங்கராச்சாரியா  
சுவாமிகளைக் கேட்கும் கேள்வி  
கள்—பாகம் ஒன்று 560

கும்பகோணம் வக்கீல் அல்லது  
திகம்பர சுவாமியார்—  
இரண்டாம் பாகம் 3488

துரைசாமி அய்யங்கார், இ.  
ஊடுபட்டி

கும்பகோண கோத்திரம் மகா  
மக மகாத்ரியம் 672

பஞ்சாபகேசய்யர், கே. பி.,  
கும்பகோணம்

கும்பமஹாராண 3909

கிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா

கும்மிப் பாடல் 2375  
இராமப்பத்திரப் பிள்ளை

குமணபுரி ஸ்ரீவேங்கடரமணங்  
பெருமகள் நான்மணிமாலை  
2721

திருவேங்கட ராமானுஜ  
தாசர், குமரலிங்கம்

குமரக் கடவுள் பஜனமிர்தம்  
—முதற்பாகம் 1862

சத்திவேலாச்சாரியர், ஆர்.  
வி., மதுரை

குமரகுரு பக்திரஸ கீர்த்தனை  
கள் 1920

நாராயணசாமி, திருப்பூர்

குமரகுருபர சுவாமிகள் பிர  
பந்தத் திரட்டு 2998

குமரகுருபர சுவாமிகள்

குமரபஜன ரஞ்சிதம் 867

சிங்காரவேற் பிள்ளை, கே.  
எஸ்., கானாமாதூர்

குமர பஜனமிர்தம்  
முதற்பாகம் 1863

சத்திவேலாச்சாரியர் ஆ.வி.



குமரர் வள்ளி தாராட்டு  
சிந்து, சனிபகவான்பேரில்  
தோத்திரம் 2669

கந்தசாமியாச்சாரியார்,  
கோம்பை.

குமரவேல் சுவாமிகள்  
தோத்திர வெண்பாக்கள்  
588

தீத்தாரப்ப முதலியார்,  
டி. எஸ்.

குமரவேல் சுவாமிகள் பேரில்  
தோத்திர வெண்பா 587

தீத்தாரப்ப முதலியார்,  
டி. எஸ்.

குமரேச சதகம் 198—200

குருபாததாசர்

குமாரக் கடவுள் பதிகம்  
2754

இராமையங்கார், ப.

குமாரசுவாமிப் புலவர், அ.,  
சரித்திரச் சுருக்கம் 3971

இரத்தேசுவரையர், வ.மு.,  
உடுவில்.

குமாரசுவாமியம் 2237

குமரகுருதாச சுவாமிகள்,  
இராமேச்சுரம்

குமார தேவசுவாமிகள் பதிகம்  
2999

சிதம்பர சுவாமிகள்

குமாரசுப்பவம் அல்லது ஸ்கந்த  
விஜயம் 2238

குயவமாநகர் ஸ்ரீதிருமலைசுவாமி  
ஆனந்தக் களிப்பு—இரண்  
டாம் பாகம் 2313

இராமசாமி செட்டியார், சி.

குரு அருணாசல சுவாமிகள்  
அஷ்டோத்ர நாமாச்சரினை  
2711

துரைசாமி ஸ்வாமி, கீழத்  
தஞ்சாவூர்

குருஉபதேசம் 96

கிருஷ்ணமூர்த்தி, ஜெ.

குரு தீரத்தநாவளி 2061  
சீனிவாசாஸாரியார், எஸ். டி.

குருசிஷ்ய ஸம்வாதம் 294  
திருவெங்கடாசாரியார், எ.எம்.

குருஞானசம்பந்த தேசிகர்சரித்  
திர சார சங்கிரகம் 3847

குருத்வ அதிகாரம் 327  
குருதட்சணமூர்த்தி நான்மணி  
மாலை 2724

வடிவேற்சாமி, மதுரம்.

குருதக்ஷணமூர்த்தி சுவாமிகள்  
சரித்திரம் நொண்டிச்  
சிந்து 2646

கணபதி பிள்ளை, தஞ்சை

குருதக்ஷணமூர்த்தி சுவாமி  
கள் சரித்திரம் 3851  
சிவானந்த சுவாமிகள்  
திருவாரூர்

குருதக்ஷணமூர்த்தி சுவாமிகள்  
பஞ்சரத்தினப் பாமாலை 2735

முருகையாத் தேவர், அ.  
மறைஞ்சாய நல்லூர்

கை

யெழுத்துப் போதினி  
(பாகம்—1, தமிழ்) 1386  
சப்பிரமணிய ஐயர், ஏ.

கைலாச மஹாரிஷி 3821  
தாஸ், எஸ். ஏ.

கைலேக் கலம்பகம் 2998  
குமரகுருபரசுவாமிகள்

கைவல்லிய நவநீதம் 292  
தாண்டவராய சுவாமிகள்

கைவல்லிய நவநீத வசன  
வினாவிடை — விரிவுரையுடன் 311  
வடிவேலு செட்டியார், கோ.

கொ.

கொங்குமண்டல ஊர்த்தொகை 2455

கார்மேகக்கவிஞர், விஜய  
மங்கலம்

கொங்குமண்டல சதக  
மூலமும், உரையும் 2455  
கார்மேகக் கவிஞர், விஜய  
மங்கலம்

கொடுக்கூர் ஆறுமுக படையாக்கி  
அபூர்வ கலகச் சிந்து 2475  
எழுமலைப் பிள்ளை, வி. ஆர்.

கொடுக்கூர் ஆறுமுக படை  
யாச்சி செய்த துர்வினையாடல்  
—இரண்டாம் பாகம் 1938  
பக்கிரிசாமி படையாச்சி,  
ஸ்ரீமுஷ்ணம்

கொடுக்கூர் ஆறுமுகம்  
கொடுமை சிந்து—முதல்  
இரண்டு பாகம் கொண்டது 2476

கதிர்வேல்பிள்ளை, கே.வி.,  
கும்பகோணம்

கொடுக்கூர் ஆறுமுகம்  
கொடுமைச் சிந்து 2491  
கிருஷ்ணசாமி ராஜா,  
எஸ். ஆர். கும்பகோணம்

கொடுக்கூர் ஆறுமுகம்  
கொலைச் சிந்து—முதற் பாகம் 2546

பகவந்தரூவ், எஸ்.எஸ்.,  
ஜெயங்கொண்டசோழபுரம்.

கொடுக்கூர் ஆறுமுகம்  
கொலைச் சிந்து—இரண்டாம்  
பாகம் 2547

பகவந்தரூவ், எஸ்.எஸ்.,  
ஜெயங்கொண்டசோழபுரம்.

கொத்திப்படை ஆண்டவர் பேரில்  
கும்மி 2400  
தேவநாயக நாயகர், சி. கீழ  
மூங்கிலடி

கொப்பிப் பாடல் 2382

கொரட்டிச் சண்முகர் பேரில்  
பதிகம் 3005

கொலைமறுத்தல் 2994  
கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு.,  
காரணப்பட்டு

கொழுத்த சிரிப்பு எனும்  
நிர்மூல வைத்தியர் கதை 3602  
முனிசாமி முதலியார்,  
சிறுமணவூர்

கொழும்பு நகர் விவேகானந்த  
சபையில்: உபந்நியாசம் 27  
சதானந்தசுவாமி

கொழும்பு விவேகானந்த  
சபையில் உபநித்யாசம்—  
மாணிட ஜன்மத்தின் கட்டமை  
272

சதானந்தசுவாமிகள்

கொள்ளிடத்தின் உய்ப்பினால்  
ஏற்பட்ட பரிதாபச் சிந்து  
2495, 2496

குமாவேல் நாயனார், வி.டி.

கொள்ளிடப் பெருக்குக் - கும்மி  
பாட்டு 2422

லெக்ஷ்மி அம்மாள், லால்குடி

கொள்ளிட வெள்ளக்  
கோலகலச் சிந்து — முதற்  
பாகம் 2579

ரெங்கராஜா, வெள்ளூர்

கொள்ளிடம் உடைப்பெடுத்த  
குதகோலச் சிந்து 2522

சாமிநாத நாடார்

கொள்ளிடம் காவேரியில்  
வெள்ளம் வந்த நடை  
அலங்காரச் சிந்து 2504

கோபாலகிருஷ்ண நாயுடு, வி.  
மன்னார்குடி

கொள்ளிடம் காவேரி வெள்ளக்  
கொடுமைச் சிந்து 2557

பாஸ்கரதாஸ், எம்.இ.எம்.

கொன்றைவேந்தன்— மூலமும்  
உரையும் 157, 160  
சுளையையார்

கோ

கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள்  
3658

வேதாசலம், சுவாமி, பல்லா  
வரம்

கோசிக குமாரி மணம் அல்லது  
சகுந்தலா சரித்திரம்—  
முதற்பாகமும், இரண்டாம்  
பாகமும் 3143, 3144

மதுர பாஸ்கர தாஸர்,  
மதுரை

கோட்டையூர் காவடிச் சிந்து  
2624

சிதம்பரம் செட்டியார்,  
கோட்டையூர்

கோட்டையூர் குருசாமி மகதவப்  
பதிகம் 576

சண்முகதாஸ், யாதவ  
கோட்டையூர்

கோத்தர்கிரி அர்ச் ஆரோக்கிய  
மாதா மாலதி மலரின் மிகு  
மருமாவை 425

சுவரிதாஸ், டி. எஸ். அண்டு  
மிக் கேல்சாமி உபாத்தியாயர்  
ஆர். டி.

கோதண்டராம சுவாமிகள்  
திருப் பதிகம். 2747

இராமச்சந்திர நாயுடு,  
நா. பெ. தரங்கம்பாடி

கோதண்ட விஜயம் 3429

சுப்பிரமன்ய பாரதி, அவசகவி

கோதா கீர்த்தனை மஞ்சரி  
கும்மி 2398

திருவேங்கடம் அய்யங்கார்,  
சுவாமி.

கோபர்வதத்தின் அபூர்வச்  
சிந்து 2501

குழந்தைவடிவேல் பிள்ளை,  
ஜி. என். எஸ். கவணை

கோபால் புதிய தமிழ் வாசக  
புஸ்தகம் — இரண்டாம்  
வகுப்பும் மூன்றாம் வகுப்  
பும் சேர்ந்தது. 1556, 1557  
ராகவன், அ. மா. ஸ்ரீ.

கோபாலன் இங்கிலீஷ்  
படிப்பு அல்லது றயிலிலே  
சிறிப்பு 3558  
பாஷாராவுத்தர், எஸ்.  
எம்., பாபநாசம்

கோபிகா வஸ்திராபஹரணத்  
கும்மி 2418  
ரங்கநாயகி அம்மாள்

கோபீநாதம் 2025  
விவக்ஷணைந்த ஸ்வாமிகள்

கோமதி அம்மன் தோத்திரப்  
பாமாலை 793  
பிச்சமணி, நா., திருப்புடை  
மருதூர் (தொ. து.)

கோமதி கோவிலமானது 3421  
சுப்பிரமணியசர்மா, நெ.  
ரா., பசுமலை

கோமளவல்லி 3361  
குப்புசாமி முதலியார், திருவாரூர்

கோமளா அல்லது கைவா  
சுய்யின் கெடுமதி 3619  
— ராமய்யா, ஏஸ்., வத்திகை  
குண்டு

கோமாளிப் பாட்டு 2080  
லெக்ஷமண சர்மா

கோமாளிப் பாட்டு என்ற  
பழன் பாட்டு 3088  
சதாசிவதாஸ், ஏ. எஸ்.

கோயமுத்தூர் தாலுக்கா  
காங்கிரஸ் கமிட்டியின்  
நிர்வாக அறிக்கை பத்திரம்  
1170

கோயம்புத்தூர் ஜில்லா  
பூகோள புஸ்தகம் 3760  
நமச்சிவாய முதலியார், கா.

கோயிலூர்க்குசமாஞ்சலி 582  
சுப்பைய சுவாமி, கி.

கோரா கும்பார் சரித்திரக்  
கீர்த்தனம். 1951  
பாலகிருஷ்ண பிள்ளை,  
சிட்டளப்பாக்கம்

கோரைக்குட்டை இனைய  
பெருமாள் குறவஞ்சி 2438  
முத்து வீரப்புலவர், புளியங்  
குடி

கோலாட்ட கீர்த்தனை 1916  
துரைசாமி பிள்ளை, ஏ. எஸ்.  
புதுப்பத்தூர், திருவாரூர்

கோலட்டப் பாட்டு, கும்மிகள்  
2396

குப்புலெட்சுமி அம்மாள்,  
திருவாரூர்

கோவலன் கண்ணகி 3159

ராமசுவாமி ஐயர், எச். சத்  
தியமங்கலம்

கோவலன் கதை 2127

கோவிந்தராஜ முதலியார்,  
கா. ர.

கோவலன் கதை 3187

கோவலன் சரித்திரம்—முதற்  
பாகம் 3053

உடையார் பிள்ளை, வீ.,  
கோட்டாறு

கோவலன் சரித்திர திருப்  
புகழ் காவடிச்சிந்து 2630

சுப்பையா பிள்ளை, விரகாலூர்

கோவில்பட்டி லோக்கல் செல்ப  
கவர்மெண்டும் கிராம  
வாசிகளும் 1123

அழகிரிசாமி நாயுடு, கி.,  
கிருஷ்ணபுரம்

கோவில்பட்டி ஸ்ரீராஜகோபால்  
பாங்க் லிமிடெட் அஸோஸி  
யேஷன் மெமோ 1174

கோவிலன் கதை 3212, 3214  
புகழேந்திப் புலவர்

கோவிலன் கர்ணகி சரித்திரம்  
முதற்பாகம் 3125-3126  
நாராயண பிள்ளை, வே.,  
வேலூர்

கோஹிநூர் 3637  
விசாலாட்சி அம்மாள்,  
பண்டித்த.

கௌ

கௌசிக சிந்தாமணி—முதற்  
பாகம், 2ம் பாகம், 3ம் பாகம்  
சேர்ந்தது 28—30

கௌதம புத்தார் அல்லது  
அஞ்ஞான இருளகற்ற  
வந்த மெய்ஞ்ஞான ஜோதி 551

கௌமார விஜயம் 2453

தண்டபானி சுவாமிகள்

கௌரி 3679

ஸ்வாமி சங்காரபாரதி

கௌரி மாயூரத்தில் சுகாதார  
வாரத்தில் (12—1—25 —  
18—1—25) பாடுகிற  
பாடல்கள் 1709

கௌரி மோட்ச நாடகம் 3114

துரைசாமி சமஷ்டி,  
கொளஞ்சிகுப்பம்

சக்கரூத்து நாமா 1041  
அட்துல் காதிரு சாகிபு,  
பேட்டை ஆமூர்

சக்தி சாஸ்திரம் 1661  
அப்பாவு பிள்ளை, எம்.

சகச நிட்டை 2999  
குமார தேவர்

சகல கலா பூஷணம்—  
முதற் பாகம் 141  
வித்தியானந்த சுவரம்கள்  
காசி. (தொ. து.)

ககலகலாவல்லி மாலை  
என்னும் சரசுவதி தோத்  
திரம் 2998, 3005  
குமரகுருபரசுவாமிகள்

சகாதேவ சாஸ்திரம் 50

சகாதேவராஜடம் 25

சகுந்தலா சரித்திரம் 3183  
பூமி பாலகதாஸ்

சகுந்தலா சரித்திரம்  
என்னும் துஷ்யந்த  
நாடகம் கும்மி 2394  
சுந்தராமபாள், கே.  
கும்பகோணம்

சங்க சிந்தாமணி 3013  
இராஜ கோபாலையங்கார், வே.

சங்கதீர்த்த மேளா 666  
நமச்சிவாயராஜயோகி, எஸ்.  
அர், பண்டிட்.

[ஸ்ரீ]சங்கர இராமேஷர்  
வெண்பா—பாகம் ஒன்று 2891

நல்லபெருமாள் கவிராயர்,  
எஸ்., தூத்துக்குடி.

சங்கர பகவத் பாதாசரி  
யஸ்வாமிகள் தோத்திரமும்  
ஸ்ரீதெக்ஷணமூர்த்தி  
தோத்திரமும் உப  
தேசமும் 574

சங்கர பங்கஜ ஹாரம் 3022

பொன்னுஸ்வாமி பிள்ளை,  
தூரா., கூடலூர்

சங்கர விஜயம் என வழங்  
கும் ஸ்ரீ சங்கராச்சாரியர்  
சரித்திரம் 3812

வேலாயுத முதலியார்,  
தொழுவூர்

சங்கர விஜயவிலாசம் 1795

அன்னபூர்ணியம்மா, பவானி

சங்கராச்சாரியர் 3814

ஸ்ரீநிவாச அய்யங்கார்,  
லி. ஆர்.

சங்கராப்யுதயம் 3804

இராமநாத சாஸ்திரி, அ,  
மண்டலுளத்தூர்

சங்கீதக் கீர்தனரஞ்சிதச்  
சிங்கார மலங்காரம் 1029

முஹம்மதிஸ்மாயில் லெப்பை  
ஆலிம் சாஹிப், சே. கு.

சங்கீதத் திரட்டு—மூன்றாம்  
பாகம் 1820

சங்கீதத் திரட்டு—நான்காம்  
பாகம் 1821

சங்கீத அலங்காரக் கீர்த்தனை  
1876

சின்னசாமிக் கண்டர், ஈரோடு

சங்கீதாமிர்த சாரம்—முதற்  
பாகம் 2018

வரதராஜப் பெருமாள்சாமி,  
வி. எம்.

சங்கர விஜய ஸார ஸங்கிரகம்  
3808

சுப்பிரமணிய அய்யர், பி.,

சங்கவாசகம்—இரண்டாம்  
புத்தகம் 1383

சச்சிதானந்த மசிலை 835,  
3005, 3846

பாலையானந்த சுவாமி

சசிகாந்தன் 3575  
மருதாசலக் கவுண்டர், வி.  
என்., வினாங்குறிச்சி

சசிகுலதீபம் அல்லது மஹா  
பாரத தத்துவங்கள் 55  
இராமசாமி நாபுடு, பு.  
என்., உடுமலைப்பேட்டை

சசிவன்ன போதம் 287  
தத்துவ ராயசுவாமிகள்

சட்டநாதகரையாளரவர்கள் மீது  
சரித்திரப் பாமாலை 2998  
திருமலையாண்டிக் கவிரா  
யர், பொய்கைபூர்

சட்டம் பெரிது 1196

சுப்பிரபந்தம் 2985  
ஆளவந்தார், வடக்கப்பட்டி

சடகோபர் நாமாவளி 2994  
கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு.,  
காரணப்பட்டு

154B/14—50

சடகோபரந்தாதி 328  
கம்பநாட்டரம்பவ

சடாகூர அந்தாதி சூடுமுத்  
தந்தாதி 227  
அகஸ்திய மகாநுன்வர்

சடாகூரமாறஸ் 603

சடைப்ப வண்டி 996

சுப்பிரமணிய ஐயர், எம்  
எஸ். & வேங்கடா  
சாரி, வி. சி.

சண்டே பாக்விமணம் 3282  
சூதுமுதஞ் சேர்வவயாள், வி.,  
மதுரை

சலாபகம் 1186  
ஜானகி அம்மாள், எஸ்.

சண்மத சமரசாதீத சித்த  
விவாச நாமாவளி 2994

கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு.,  
காரணப்பட்டு

சண்முகநாதன் பதிகம் 2756  
கணபதி செட்டியாள், பி.,  
கோம்பை

சண்முகஜாவளி 3005  
முனிசாமி, சிதம்பரம்

சண்முகானந்த தீதாசம் 1892  
சுப்பிரமணியதாசர், சி.,  
மதுரை

சண்முகானந்த பக்திரஸ கீர்த்  
தனம் 2043, 2044

வேல்சாமிக் கவிராயர், என்.  
கே. எஸ்., பூவனம்

சத்த காண்டம்—7000 1740  
போகமுனிவர்

சத்தி கவசம் 3005

சத்தியபதி 3508  
நரசிம்மாசாரியார், எஸ்.

சத்தியவான் சாவித்திரி 3082  
சங்கரதாஸ் சுவாமி, டி. டி.

சத்தியவான் சாவித்திரி—ஒன்  
ருமிரண்டாம் பாகங்கள்  
3086, 3087

சதாசிவதாஸ், ஏ. எஸ்.,  
மதுரை

சத்தியவான் சாவித்திரி  
திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து  
2631, 2632  
சுப்பையாப் பிள்ளை, விரகா  
லூர்

சத்தியாக்ஷரகம் 1074  
காந்தி மகாத்மா

சத் பஜனைக்கீர்த்தனம் 1871  
சிவசுப்பிரமணிய அய்யா, ஆ.

சத்ய காமன் 3333  
கந்தசாமி ஐயர், எஸ்., லால்  
குடி

சத்தியாபிமான சபை—துண்டுப்  
பிரசுரம் 395

சத்ரு சங்கார வேற்பதிகம் 2362

சதகண்ட ராவணன் கதை 3393

சதன புரீசர் சதகம் 206  
ராமசந்திர குருஸ்வாமிகள்,  
சதனபுரி

சதாசிவம் பிள்ளை அவர்களது  
வம்ஸாவளி 885  
சொக்கலிங்க தேசிகர், எம்.

சதி அநுகூலய 3661  
ஐயராம் நாயுடு, ம.க., சென்னை

சதி அனுசயா சரித்திரம் 3236  
விஜயராகவ ராமாநுஜதாசர்

சதி சுலோசனை 3662  
ஐயராம் நாயுடு, ம.க., சென்னை

சதுரகிரித் தலபுராணம் 643  
குருசாமிக் கோனார், இ. ராம.

சதுரகிரி மகுத்துவக் கும்மி 2380  
குருசாமிக் கோனார், இ. ராம.  
மதுரை

சதுரகிரிவழிநடை அலங்காரச்  
சிந்து 2466

அனந்தப்ப நாடார், க.

சதுரகிரி ஸ்ரீசந்தரமகாலிங்க  
சுவாமி மீது வழி நடைச்  
சிந்து 2659

புகழ்கருப்ப நாடார், மு.,  
செங்குன்றபுரம்

சந்தனக்குறடென்னும் சகாதேவ  
சாஸ்திரம் 25



சந்தனக் குறடென்கிற நிமித்த  
சூடாமணி 50

சந்தன நூல் சாஸ்திரம் 19  
அகத்தியர்

சந்தான தீபிகை 25  
இராமலிங்க முனிவன்

சந்திரகாந்தன் சரித்திரம் 3041  
அரசப்பன், கே. ஆர்.

சந்திரகாந்தா 3608  
ரங்கராஜ், ஜே. ஆர். சென்னை

சந்திரகா வாய்மூலம் 25

சந்திரகுப்தன் 3131  
நாராயணசாமி ராவ்., ஆர்.

சந்திரலீலாள் ஜீனிய சரித்திரம் 3818  
ஆடர், வி.

சந்திரவதி புலம்பல்—முதற்  
பாகம் 3005

சந்திரவதி புலம்பல்—இரண்டாம்  
பாகம் 3005

சந்திராபரணம் 25

சந்திரிகையின் கதை 3442

சந்தேகந் தெளிதலெனும் தத்  
வானந்த மெஞ்சூன் அனு  
பூதி விளக்கம் 308

மௌன சுவாமி, கருங்காலக்  
குடி, மதுரை

154B/14—50a

சப்தரிஷி வாக்ஷியம் 5500 34  
செங்கல்வராய சோதிடர், திரு.  
வள்ளூர் (தொ. ஐ.)

சப்தரிஷி வாக்ஷியம் 5500 41  
நாகசாமி ஐயர், லீவெங்கடசம்  
மணிய ஐயர்

சபலை 3066  
கிருஷ்ணசாமி ஐயர், ஐ.

சம்புத்த ஜபமாலை 554  
ஜின் வான்சா சுவாமி

சம்பூர்ண இராமாயணம்  
தொண்டிச் சிந்து 2649  
பாலகிருஷ்ண பிள்ளை, சிப்ரா  
னப்பாக்கம்

சம்பூர்ண இராம நாடகம் 3092  
சிவசுந்தரம் பிள்ளை, ஏகை

சமத்தகர சாகுண சாவித்திரி 3093  
சின்னய்ய நாயுடு, சி.

சமயபுரம் மாரியம்மன் சிந்து 2564  
மாணிக்கசாமி, திருச்சிறுப்பள்ளி

சமாசசித்தாந்தபோதினிஎன்னும்  
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணபரமஹம்ஸர்  
உபதேச கலி மஞ்சரி 959  
கனகராஜ அய்யர், தர்.  
பொள்ளாச்சி

சமரச ஞானதீபம் 952

கைலாசம் பிள்ளை, பி. எம்.,  
திருநெல்வேலி

சமஸ்கிருதபாஷா போதனா  
விளக்கம் 1237

தாத்தாச்சாரி, வி. ஆர். டி.  
நன்னிலம்

சமுசயக்கயரறுக்கிற ஞானத்திறவு  
கோல் 500

பாலசுந்தரம் சந்தியாசி, ஆர்.

சுமையல்நூல்—முதற் பாகம்  
1762, 1763

குழந்தை, ஆர். பி. &  
மேரி குழந்தை, டி.

சுமையல் நூல்—நான்கு பாகங்  
கள் 1763

குழந்தை, ஆர். பி. &  
மேரி குழந்தை, டி.

சர்க்கா அல்லது கைராட்டினத்  
தின் புணர் உத்தாரணம் 1185  
விஸ்வநாத அய்யா, கே,  
(மொ.து.)

சர்வகணவின் பலன் 48  
வியாசமுனிவர்

சர்வசமய ஆராய்ச்சி 547  
வேதாசலம், ம. தி.

சர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனைகள்  
2040, 2041

வேதநாயகம் பிள்ளை, ச.,  
மாயூரம்

சர்வசித்தி விநாயகர் சரண மஞ்  
சரி 1872

சிவப்பிரகாச தேசிகசுவாமி

சர்வசித்தி விநாயகர் பத்திமணி  
மாலை 923

சிவப்பிரகாச தேசிகசுவாமிகள்

சர்வதேன்கடி மருந்து 1747  
கிருஷ்ணதாஸ், டி. வி.

சர்வார்த்த சிந்தாமணி 25  
விடனூர் முனிவர்

சர்வார்த்த சிற்ப சிந்தாமணி  
1771

வீராசாமி முதலியார்

சரக்குவைப்பு எண்ணூறு 1741  
போகமுனிவர்

சரச உல்லாச ரஞ்சனியின் கேஸ்  
1088

சரபோஜிமகருசபுரம் வண்டுறை  
மாரியம்மன் பேரில் ஆசிரிய  
விருத்தம் 2306

சின்னச்சாமி உபாத்தியாயர்  
வண்டுவாஞ்சேர்.

சரஸ்வதியந்தாதி 2281  
கம்பர்

சரஸ்பூஷணன் சரித்திரம்  
3127

நாராயணசாமி பிள்ளை,  
வேலூர்

சர சந்தன் பீமனாலும் சிசு  
பாலன் கிருஷ்ணமூர்த்தி  
யாலும் இறந்த இராஜ  
ஸ்ய யாகம் 3088

சரித்திர சந்திரிகை 3430  
சுப்பிரமணிய பாரதி, அ.

சரீர சாஸ்திரம் 1673  
ஏகாம்பரநாதன், எம்.

சரீர சாஸ்திரமும் சுகாதாரமும்  
அடங்கிய வாசக புஸ்தகம்  
1675

வெங்கடராம அய்யர், டி.  
எஸ்., அம்பாசமுத்திரம்

சரீர மர்ம சாஸ்திரம் 1110, 1674  
தேச முதலியார், எம். எஸ்.

சருவஞானோத்தர ஆகமம்  
ஞானபாதம் 346

சவுடாம்பிகை ஸ்தோத்திர  
சோடசம் 2334  
நஞ்ஜையசுவாமியார்

சானுக்கிய விக்ரமாதித்தன்  
சரித்திரம் 3923

வெங்கடராம ஐயர், அ. வர.,  
சென்னை  
சற்குரு சரித வண்ணக்கோவை  
2990

ஸ்ரீ கந்தசாமி ஐயா

சற்குரு மணிமாலே 312,  
இராமலிங்க சுவாமிகள்  
சிதம்பரம்

சற்குருஸ்வாமிகளின் பேரில்  
குருலிங்கப் பதிகம் 568

ஆறுமுகப் பிள்ளை, நா.வள்ளி  
வரகை

சன்னாநல்லூர் சின்னாஞ் சுவா  
மிகள் மீது பக்திரச  
கோலாட்டப் பாட்டு 2454

கணகசபை பிள்ளை, என்.  
எஸ். நாகை.

சனிபகவான் தோத்திரம் 604,  
3005

சனிபகவான் தோத்திரமும்  
நவகிரக தோத்திரமும் 605

சனிபகவான்மீது பாமாலையும்  
நவக்கிரக தோத்திரமும்  
603

சண்முகஞ் செட்டியார், சி. வ.  
பேரையூர்

சா

சாணக்கிய சாகசம் அல்லது  
சந்திரகுப்த சரித்திரம்—  
இரண்டாம் பாகம் 3549  
பாலம்மாள், வி.

சாத்தானனுகா வழியென்னும்  
பரிசுத்த ஆதர் ஜீவியம் 498  
சாமுனிவர், சென்னை

சாத்திரப் பகுதி 2990  
இராமானந்த சுவாமிகள்.

சாதக சிந்தாமணி மூலம் 37  
தில்லைநாயகன், தொண்டைநாடு

சாதகாலங்காரம் 3846  
நடராசர், கோனூர்

சாதிலிய்யா மாலே 1014  
கண்ணகுமது மருதா முடி  
மதுசூலவர்

சாது சுந்தர்சிம் 3821  
ஜாப், ஜி. வி. (மொ.க.)

சாந்திவசனம் 388

ரெங்காச்சாரியார், ஆர்.  
(மொ.து.)

சாந்தி வசனம்—பிரபஞ்ச வித்தி  
யா தீபிகை 369

ரெங்காச் சாரியார், ஆர்.  
(மொ.து.)

சாமிமலை சாமிநாதக் கடவுள்  
தோத்திரம் 2594

சந்தசாமி பிள்ளை, ச. சூர்.  
பாரலாப்பட்டு

சாயுச்சிய சாதனை விளக்கம் 3823

ஜாப், ஜி. வி.

சாரங்கதானுக்கும் சித்திராங்  
கிக்கும் தர்க்க புரூப்பாட்டு  
—முதற்பாகம் 3005

சாரணர் விதிகளும், வாக்  
குறுதிகளும் 1204  
வேங்கடராகவணி, மு. வ.,  
சென்னை

சாரதா நனை பாலபாடம் 1404

கப்பலய வஸ்தாத், டி.  
என்., தஞ்சாவூர்

சாரப் பிரபந்தம் 639  
தமிழவாய் கவசிகள்

சாலிச்சந்தை கருணையா  
னந்த சுவாமிகள் மீது  
கருணையானந்த மாலை 2879

சந்தசாமி சுவிரசயர்

சாணல் பாட்டு 3005

சாவித்திரி கதை 3660

வைத்தியலிங்கம் பிள்ளை,  
கோ.

சாவித்திரி சத்திய வந்தன் 3128

நாராயணசாமி பிள்ளை வே.,  
சென்னை

சாவித்திரி சத்தியவாணி—இரண்  
டாம் பாகம் 3068,  
3070

சிருஷ்ணசாமி நாயுடு, நா.,  
மதுரை

சாவித்திரி சத்தியவாணி—முதற்  
பாகம் 3069

சிருஷ்ணசாமி நாயுடு, நா.,  
மதுரை.

சாவித்திரி பாடம் 3195

சாற்று முறை 2213  
மணவாள மரமுனிகள்

சாஸ்தாப்பாடல் 839

மஹாதேவய்யர், இ. ஆர்.,  
(தொ. து.)

சாஸ்திரக் கோவை 2999  
குமாஸ்தேவர்

இ

சிக்ஷா மணப்புகழ் சந்த  
மாலை 1116

முத்தமகு முதலியார்,  
நாகஸ்வரம்

கிங்கேரி மடம் சங்கராச்சாரி  
யார் மீது பஜனாமிர்த பக்தி  
ரசக் கீர்த்தனம் 1921  
நடராஜ் செட்டியார், டி.  
எஸ்.

கிசபால சரிதம் 3365, 3366  
குமாரசாமி பிள்ளை, அ.,  
யாழ்ப்பாணத்துச் சுன்னா  
கம்

கிசபாலன் 3384  
சக்ரவர்த்தி நயினார், மே.  
சென்னை

சித்த சமாஜ சட்டங்கள் 562  
சித்தானந்த பரமஹம்சர்,  
ஸ்வாமி

சித்தாந்தக் கட்டளை 263

சித்தாந்த சைவ போதம் 348

சித்தாந்த தத்வ லக்ஷணம்  
263

சித்தானந்தம் 911  
ஷண்முகாச்சாரியார், ஸ்த  
பதி, சென்னை

சித்தானுபத்தி 1729  
அனந்த பத்மநாப சுவாமி  
கள்

சித்திரம்-வரிசை ஒன்று முதல்  
ஐந்து 1775-1779  
முத்தையா, எஸ். பி., திரு  
நெல்வேலி

சித்தி விநாயகர் அகவல்  
2763

கறுப்பன் செட்டியார், சு. கி.  
து.

சித்திவிநாயகர் பதிகம் 2931  
இராமலிங்க சுவாமிகள்,  
சிதம்பரம்

சித்தி விநாயகர் பதிகம் 2763  
கறுப்பன் செட்டியார், சு. கி.  
து.

சித்தி விநாயகர் பதிகம் 2816  
மணிவாசகசரணலய  
சுவாமிகள், கல்லல்.

சித்ராங்கிக்கும் சாரங்கதரனுக்  
கும் தர்க்கம் புரூப்பாட்டு  
இரண்டாம் பாகம் 3006

சிதம்பர ஈஸ்வரர் மீது பாடிய  
முறைப் பத்துப் பதிகம்  
2761  
கல்யாண ராமையர், டி.

சிதம்பரக் கும்மி 2388

சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை  
2998

குமாருருபர சுவாமிகள்

சிதம்பர நாதர் பதிகம் 3004

சிதம்பர நடராஜர் பஞ்சா  
க்ஷரப் பதிகம் 3005

சிதம்பர நடராஜர் ஜோதி  
மயம் 3005

சிதம்பரம் இராமலிங்க சுவாமி  
கள் கிரிக்கண்ணிகள் 2994  
கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு.,  
காரணப்பட்டு

சிதம்பரம் இராமலிங்க சுவாமி  
கள் சரித்திரக் குறிப்புகள்  
2994

கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு.,  
காரணப்பட்டு

சிதம்பரம் இராமலிங்க சற்  
ருகு புலம்பற் கண்ணி  
2994

கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு.,  
உரைப்பட்டு

சிதம்பரம் இராமலிங்க சுவாமி  
கன் சற்குரு வெண்பாவந்  
தாதி 2994

கந்தசாமி பிள்ளை, ச. மு.,  
உரைப்பட்டு

சிதம்பரம் நடராஜபதி மாலை  
3005

சிதம்பரம் நடராஜர் கண்ட  
சுத்தி 3005

சிதம்பரம் நடராஜர் நடராஜப்  
பத்த 3005

சிதம்பரம் நடராஜர் பேரில்  
பதிகம் 3005

சிதம்பரம் ஸ்ரீசிவகாமசுந்தரி  
யம்மை சதகம் 2456  
சிருஷ்ணசாமி ஐயர், நல்லத்  
துக்குடி

சிதம்பரம் ஸ்ரீசிவநாயகியம்மன்  
தோத்திரப் பதிகம் 2784  
கப்பிரமணியம் வைசியர்,  
பி. கே. ஆர்.

சிதம்பர மகாத்மியம் 625  
அண்ணாசாமி அய்யர், சி.

சிதம்பர மாலயத்திரு  
விருத்தரும் கீர்த்தனை  
களும் 804

சிதம்பரம் உவாமிகள், உம்  
பலச்சேரி

சிதம்பர மும்மணிக் கோணை  
2998

குமாருகுபர சுவாமிகள்

சிதம்பர ரகஸ்யம் 654

சிதம்பரம் ஸ்ரீமௌன தேசி  
கர் மேல் பஞ்சரத்தினம்  
3854

ஈசானிய தேசிகர், திரு  
வண்ணமலை

சிதம்பராலய நவலிங்க மான்  
மியம் 697

ஸோமபாஜி அப்பாசாமி  
திருத்தூர்

சிதம்பரானந்தம் 246  
நிர்மலானந்த சுவாமி

சிந்தாதரிப்பெட்டை வேம்பு  
லியம்மன் பதிகம் 3005

சிந்து பூந்துறை வேத  
நாயக சுவாமி நான்மணி  
மாலை 2723

நாராயணசாமி நாயுடு,  
பி. பி.

சிந்து பூந்துறை ஸ்ரீ வேத  
நாயகசாமி பதிகம் 2807  
நாராயணசாமி நாயுடு,  
பி. பி.

சிவாமலா தண்டகம் 778  
கரவிதாசர் (மொ.து.)

சிவமலைநாதர் வைபவம் 650

சிருங்கார நலங்கு பத்தியம்  
கள் 1105

சுப்புலெட்சுமியம்மாள்,  
எஸ். பி.

சில்லரை கீர்த்தனை 203  
வெங்கட்ராம அய்யங்கார்  
விளம்பார், கள்ளக்குறிச்சி

சில்லரைக் கோவை 3005

சில்லரை கதேசி பாட்டுக்கள்  
2966

ராஜமாணிக்க செட்டியார்  
வே. பேர., வேலூர்

சிலப்பதிகார மூலமும் அரும்பு  
தவுரையும் அடியார்க்கு  
நல்லாருரையும் 2123

இளங்கோவடிகள்

சிலுவைப் பாதை 472

சிலுவை மர சத்தகனிகள்  
503

பொன்னல், ஓய். ஜி.

சிலகவசம் 3005

சிலகாசி சில சுப்பிரமணியக்  
கடவுள் மீது பதிகம் 2786  
சுப்பைய நாடார், மா.  
வை,

சிலகாசி மாநகர் அலங்காரம்  
644

குருசாமி நாடார், க  
சிலகாசி

சிலகாமசுந்தரர் சிலேடை  
வெண்பா 2854

சொக்கலிங்கச் செட்டியார்,  
ராம. சொ., காரைக்குடி.

சிலகாமியம்மன் ஆசிரிய விருத்  
தம் 2303

இராமசாமி முதலியார்,  
கீழ்ப்பாலூர்

சிலகாமியம்மன் தோத்திரம்  
785

சிலவணைந்த பெருமாள்  
பி., உபாத்தியாயர்

சிலகாமியம்மன் தோத்திரம்  
2811

பரிபணப்பல்லவராயர், பி.  
உத்தமசேரி

சிலகாமியம்மை ஆசிரிய விருத்  
தம் 3005

சிலகாமியம்மை மிரட்டை மணி  
மாலை 2998

குமரகுருடர சுவாமிகள்  
சிலகோத்திர வைசிய விருத்தி

முதற் பாகம் 1125

ஆண்டியப்பன், ப. சொ.  
பாடையங்கோட்டை

சிலசண்டுகநந்தத்தயானம்  
946

சிலராலும் பிள்ளை, எனக

சிலசம்பவம் அல்லது சிவாஜி  
மகாராஜானின் பிறப்பு  
3076

கோவிந்தரூவ், வி.,  
திருச்சினுப்பள்ளி

சிலசமய தோத்தாளந்த பக்தி  
ரஷ கீர்த்தனாங்கள் 2002

யோவான், அ. நிரிகாபுரம்]

சிவசுமரணவரத அகவல் 2999  
குமாஸ்தேவர்.

சிவ சிவ வெண்பா, சோமேசர்  
முது மொழி வெண்பா 214

சென்னமல்லையர் &  
சிவஞான சுவாமிகள்

சிவசுப்ரமணியக் கடவுள் மீது  
அற்புத தூதனக் காவடி  
சிந்து 2638  
பாணிகர தானி, எம். இ.  
எம்., கிதுரை

சிவசுப்ரமணியக் கடவுள் மீது  
காவடிக் காட்சி 856

கருணையானந்த ஞான  
பூபதி, விஜயபுரம்

சிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் மீது  
காவடிக் சிந்து 2605-  
2607

அண்ணாமலை ரெட்டியார்,  
சென்னிகுளம்

சிவசுப்ரமணியக் கடவுள் பஜனைக்  
கீர்த்தனை 1805

இராமசிங்கம், வி. பி. எம்.  
என். ஆர்., முந்துரை  
புரம்

சிவசுப்ரமணிய, சுவாமி திரு  
வருண் கீர்த்தனம் 2030

வெங்கட்டராமன் செட்டி  
யார், தெ. மு. ம.,  
சங்கரநயினூர் கோவில்

சிவசுப்ரமணிய சுவாமிபேரில்  
கந்த புராண காவடிக் சிந்து  
2630

சுரைசாமி பிள்ளை, எ. என்.,  
புதுப்பத்தூர்

சிவசுப்ரமணியர் அகவல்  
3005

சிவசுப்ரமணியர் திருத்ததி  
கள் 858

காவியப்ப சோனார்,  
சின்னக்குயிலை

சிவசுப்ரமணியர் தோத்திரப்  
கீர்த்தனைகள் 901  
பொன்னம்பலம், ப. சி.  
மீழாரால்

சிவசுப்ரமணியர் பஜனை  
கீர்த்தனம் 1989

முத்தைய பிள்ளை, எஸ்.

சிவசுப்ரமணியர் பேரில் கிணிக்  
கண்ணி 3005

சிவசுப்பிரமணியர் பேரில்  
பஜனைக் கீர்த்தனம் 1783  
சப்பைய செட்டியார்,  
பொ.

சிவசுப்பிரமணியர் வள்ளி  
யம்மையைச் சிறையெடுத்த  
கொப்பிப் பாட்டு 3005

சிவசெந்திமாவை 868,  
869

சிவஞான சித்தியார்-சுபக்கம்  
325

அருணாந்தி சிவாசாரியர்

சிவஞான சித்தி விநாயகர்  
திருச்சரணச் சேவிதப்  
பாசுரம் 932

முருகேசம் பிள்ளை, அ. ந.,  
புதுப்பேட்டை



சிவஞான சுவாமிகள் உரைச்  
செய்யுள் 352

சிவஞான சுவாமிகள்

சிவஞான சுவாமிகளின்  
தெளிவுரை மாட்சியும்  
இலக்கண விளக்கவுரை  
விகற்ப விளக்கமும்  
2984

முருகதாசன்

சிவஞானத் தாழிசை 1019

பீர் முகம்மது சாஹிபு, திரு  
வனந்தபுரம்

சிவஞான தீபம் 338

குமரகுருதாச சுவாமிகள்  
பாம்பன்

சிவஞான தீபம் 1032

ஜமசலியார் செய்யிது அபு  
ஸாலிஹில் ஹுஸைனி  
நாயகம்

சிவஞான தீபிகை வசனம்  
363

தேவியானந்த ஸ்வாமிகள்,  
இ.

சிவஞானபாடிய விவரத்  
விளக்கம் 349

சண்முக முதலியார், எஸ்,  
சிதம்பரம்

சிவஞான போதம் 329, 331

மெய்கண்ட தேவர்

சிவஞான போதம் உரை  
யுடன் 330

மெய்கண்ட தேவர்

சிவஞான போதம்  
நூலாராய்ச்சி 328

சாம்பசிவம் பிள்ளை, மா.,  
திரிசிரபுரம்

சிவஞான போதமும் வார்த்தி  
கப் பொழிப்புரையும், சிவ  
ஞான பாடியமும் 332

மெய்கண்ட தேவர், திரு  
வெண்ணெய்நல்லூர்

சிவஞான விளக்கம் 356

சிவஞான விஜய தத்துவம்  
938

சிவப்ரகாச தேசிக சுவாமி  
கள்

சிவ தத்துவ விவேகம்-அரும்  
பொருள் விளக்கத்துடன்  
353

சிவஞான சுவாமிகள்  
(மொ. து.)

சிவதரிசன அகவல் 2999  
குமார தேவர்

சிவ தோத்திரம் 3021  
பூபால பிள்ளை, ச.,  
மட்டுநகர்

சிவநாமாவளி 2706  
திருவருட்பிரகாச வள்ள  
லார்

சிவநாமாவளிகள் 3005

சிவ நாமாவளிகளும் நால்வர்  
சரித்திர நாமாவளிகளும்  
2709

சொக்கலிங்கச்செட்டியார்,  
திருவிடைமருதூர்

சிவ நாமாவளித் திரட்டு  
2705, 2707, 271  
இராமலிங்க சுவாமிகள்.  
சிதம்பரம்.

சிவப்பிரகாசக் கட்டளை 263

சிவப்பிரகாசம் 368  
முனிசாமி நாயுடு, கே, ஜி.,  
கிருஷ்ணகிரி (தொ.து.)

சிவபஜனைக் கீர்த்தனை  
முதற் பாகம் 1810  
இஸ்மால்கான் சாயபு,  
திண்டுக்கல்

சிவபுண்ணியத் தெளிவு 355

சிவபுண்ணிய மான்மிய சரி  
தம் உபதேச காண்டம் 945

சிவபுராண விநாயகர் தோத்  
ரங்கள் 2991

சிவபுரி புராணம் 696  
ஷண்முகானந்தகிரி சுவாமி  
கள் (மொ. து.)

சிவபோக சாரம் 356

சிவமஹிம்ந ஸ்தோத்திர மூல  
மும் உரையும் 825  
சுப்பைய ஞான தேசிகேந்  
திரர், வீர.

சிவமாலே 3021  
பூபால பிள்ளை, ச.,  
மட்டுநகர்

சிவராம சேகரம் 299  
நீர்மலானந்த சுவாமிகள்  
ஸ்ரீபுவனம்பிகை பீடம்

சிவலிங்கஸ்தாபனோற்சவ  
சிவ புண்ணிய விசேடம்  
598

கணபதி பிள்ளை, எ. சி.

சிவலீலை திருப்புகழ் 2693  
சுப்புஸ்வாமி அய்யர், எச்.  
டி., அம்பாசமுத்திரம்

சிவனடியார் திருக்கூட்டம் 370  
வாலையானந்த சுவாமிகள்,  
பஞ்சாட்சரபுரம்

சிவனே குகனெனச் செப்பும்  
நூல் 261

ஆனந்த சண்முக சரணு  
லயர், திருச்செந்தூர்

சிவசேஷத்திரக் கோவைத்  
திருவெண்பா 2999

குரு நமசிவாயதேவ சுவாமி  
கள்

சிவசேஷத்திர விளக்கமும்  
சிவசேஷத்திராலய மஹேஸ்வ  
ரஸ்வ உண்மை விளக்க  
மும் 626

அண்ணாமலை தேசிகர், டி.,  
& கதிர்வேலுப் பிள்ளை  
என்.

சிவசேஷத்திர யாத்திரா விவர  
கம் 621

அப்பாதுரை முதலி,  
ரா., சென்னை

செஸ்தல ஆலயங்கள் உண்  
டான மகுத்துவ வசனம்  
668

நாகய்ய பக்தர், லெ. ரா.,  
பாளையங்கோட்டை

சீவ ஸஹஸ்ர நாமாவளி  
822

சிவாசார்ய லோக குருத்வ  
கண்டன விமர்சனம் 1155

ஸ்வாமினாத சிவாசார்யர்,  
மயிலை

சிவாலய தோத்திர மஞ்சரி  
824

சுப்பிரமணிய பிள்ளை, ஆர்.  
என். & காந்தி மதிநாத  
பிள்ளை, ஆர். எஸ். (தொ. கு.)

சிவரனந்த சித்தர் வாத  
சூத்திரம் 40 1738

சிவானந்த சித்தர்

சிவானந்த போதம் 357

சிவாஜி மகாராஜா 3926  
ஸ்ரீநிவாசன், டி. ஆர்.

சிவிக்ஸ் 1187  
சிருஷ்ணசாமி அய்யர், வி.  
எஸ்., வினாத்திசுளம்

சிவிக்ஸ் 1192  
சுந்தர வரதாச்சாரியார்,  
எம். கே., சென்னை

சிவிக்ஸ் துரைத்தன விளக்  
கம், இராஜாங்க முறை  
நூல் 1190  
கோவிந்தசாமி ராக், இ.

சிற்ப நூற் பொக்கிஷம் 1770  
சந்தனம் பிள்ளை

சிற்றம்பல நாதர் கெசம்பி  
2377

கல்யாணராம அய்யர், டி.

சிற்றிலக்கணம் இரண்டு 1289  
நமசிவாய முதலியார், கா.

சிற்றிலக்கணம் மூன்று 1290-  
1292

நமச்சிவாய முதலியார்,  
கா.

சிற்றிலக்கணம் நான்கு 1293,  
1294

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

சிற்றிலக்கணமும் சொற்றொட  
ராக்கமும், முதற் புத்தகம்  
1281

கணபதி ஐயர், எஸ். ஜி.,  
வேலூர் (தொ. கு.)

சிற்றிலக்கண வினா விடை  
1295

நமசிவாய முதலியார், சி.  
ஆர்.

சிற்றிலக்கண வினா விடை  
பாகம் ஒன்று-நான்காம்  
வகுப்பு 1296

நமசிவாய முதலியார், கா.

சிற்றின்ப சாஸ்திர சிந்தா  
மணி 1104

சாமிநாத பிள்ளை, சி. வ.

சிறியவர்க்குப் பெரியபுராணம்  
முதற் காண்டம் 3352

சம்பரமணிய பாரதி, ச.,  
அ. ராஜலி

சிறு கதைகள் 3344  
சிறுஞ்ஞசாமி அய்யர்,  
எம். எஸ்.

சிறு கதைத் திரள் 3314  
சகலர ஐயர், எம். வி.,  
சென்னை, (தொ. து.)

சிறு கதைத்திரள் இரண்  
டாவது புத்தகம் 3315  
சகலர ஐயர், எம். வி.  
(தொ. து.)

சிறு கதைத்திரள் மூன்றா  
வது புத்தகம் 3316  
சகலர ஐயர், எம். வி.,  
சென்னை

சிறுத்தொண்ட நாடகம் 3146  
மாசிலாமணிக் கவிராயர்,  
செங்காடு

சிறு நூற்றிரட்டு 2995  
குமாருருதாச சுவாமிகள்,  
பாம்பன்

சிறு பஞ்ச மூலம் - மூலமும்  
உரையும் 2137  
காரியாசான்

சிறு பொறி பெருந் தீ 3392  
சண்முகசுந்தரம், ம.

சிறுவர்க்கான விநோதக்  
கதைகள் 3411

சிறுவர்களுக்காக எழுதிய  
மஹா யுத்தக் கதை 3991

சிறுவர்களுக்கான இந்துதேச  
சரித்திரம் 3999, 4000  
இரத்தினம் பிள்ளை, ஜி.,  
சென்னை

சிறுவர்களுக்கான இந்துதேச  
சரித்திரம், முதற் புத்தகம்  
4001  
இரத்தினம் பிள்ளை, ஜி.,  
சென்னை

சிறுவர்களுக்கான இந்துதேச  
சரித்திரம், முதற் பாகம்  
4002  
இரத்தினம் பிள்ளை, ஜி.,  
சென்னை

சிறுவர்களுக்கான இந்துதேச  
சரித்திரம், இரண்டாவது  
புத்தகம் 4003  
இரத்தினம் பிள்ளை, ஜி.,  
சென்னை

சிறுவர்களுக்கான சகலதாரம்  
1677  
இரத்தினம் பிள்ளை, ஜி.,  
சென்னை

சிறுவர் பாடல் திரட்டு 1216  
தேவநேசப் பச்சாணன்

சின்ன பாபஸமுத்ர ஸ்ரீதிரௌ  
பதிதேவி பிரம்மோத்தஸ்ய  
பிரகடனம் 698  
அப்பய்யர், சூர்.

சினேந்திர மாலை 23  
உபேந்திரசாஸிரியார்

சீ

சீட்டுக்கட்டு தமாஸ்கன், முதற்  
பாகம் 15

நாத், கே. எஸ். வி.

சீடசாரம் 255

அருணாசல ஞானதேசிக  
சுவாமிகள்

சீதனியீசன் சிவகாமியம்மை  
கும்பாபிஷேகக் கீர்த்தனம் 1800

இராமசாமி அய்யர், சி.

சீதாகல்யாணம் 1897

சுப்புராய உபாத்தியாயர், ஜ.

சீதாகல்யாணம் 1946

பத்மாஸனி அம்மாள்,  
இராமநாதபுரம்

சீதாகல்யாணம் 3606

ரங்கராவ், அ. மயிலாப்பூர் &  
ஸரஸ்வதியாய், திருவல்லிக்  
கேணி

சீநிவாசையங்கார், கே.  
வரவேற்புப் பாடல் 2877

இராமசாமிப் புலவன்,  
சர்க்கரை

சீமந்தனி 3283

ஆறுமுகன் சேர்வை, வீ.,  
செம்பூர்

சீமைத்துணிக்கும் கதர்த்துணிக்  
கும் சண்டை, ஜப்பான் துணி  
சமாதானம் 3684  
வேலுசாமிக் கலிசாயர் ஏழ்.  
எஸ்., பழனி,

சீர் கருணீகர் திருமண  
வகவன் 2290

வெங்கடாசல பிள்ளை, து.,  
தைலாபுரம்

சீர் கருணீகர் புராணம்-சாய்  
விமோசன சுருக்கம் 1127

இரத்தின சபாபதிப் பிள்ளை,  
வானூர்

சீர்காழி தாலூகா விபர்த  
வெள்ளத்தின் பரிதாபச்  
சிந்து 2471

இராமசாமிப் பிள்ளை. நா.ஸெ,

சீர்காழி தாலூகாவில் வெள்  
ளச் சேத ஓடம் 2347

வெங்கிடகிருஷ்ணன்,  
வைத்திய.

சீர்பாத வகுப்பு 639

அருணகிரிதாதர்

சீராமனைக் கிராமத்தில் நடந்த  
அருங்கொலைச் சிந்து 2544  
பக்கிரிசாமி, ஸ்ரீமுன்னம்

சீராளன் அம்மாணையென்னும்  
சிறுத்தொண்ட பக்தன் கதை  
3214, 3215

புகழேந்திப் புலவர்

சீவக சிந்தாமணி மூலமும்  
உரையும் 2132

திருத்தக்கத் தேவர்

சீவகாருணிய ஒழுக்கம் 231

இராமலிங்க சுவாமிகள்,  
வடகூர்

சீவகாருணிய பாபப்புத்தகம் 124  
சோமசுந்தரச் செட்டியார், அரு.

சீவரத்தினம் 1686  
பழநியப்பா, சு., இராம  
சந்திரபுரம்

சீருவம்மாளை: பாதை போந்த  
படலம் 3172

அப்துற் காதிரு, பி. எம்.,  
பேகம்பூர், திண்டுக்கல்

சீன தேசத்தில் காலக்கொடு  
வினை கன்னுவிச் சிந்து 2511  
சபாபதிதாசர், வெ. நா.

சீன தேச பெருவெள்ளச்  
சிந்து 2581

விநாயகமூர்த்தி செட்டியார்,  
கொ. சா., திருவல்லிக்  
கேணி

சு

சுகநேசன் 3070

கோவிந்த ஜயங்கார்,

உசிலம்பட்டி

சுகநேசனவல்லயம் 274  
சுகநேசன்

சுகவாழ்க்கை வழிகள்-முதற்  
பாகம் 143, 1703  
ஜானிராம முதலியார்,  
சென்னை

சுகாதார கீதங்கள் 1692  
சிவராமலிங்கம் பிள்ளை,  
பி. எஸ்.

சுகாதாரச் சருக்கம் 1707  
வெங்கடராமய்யர், டி.

சுகாதார பேர்திலி 1699  
கணபதி அய்யர், தே. வ.

சுகாதார பேர்திலி 1706  
வரதராஜ ராவ், கெ.

சுகாதாரம் 1683  
நாராயணசாமி அய்யர், பி.,  
கும்பகோணம்

சுகாதார வாக்கிய விளக்கம்  
1699-1701

பஞ்சாபகேச சர்மா, எஸ்.,  
உத்தம்பாளையம்

சுகாதாரவாசகம் 1687  
றென்பர்விலவல்

சுகாதார விளக்கக் கதை  
இரண்டாம் புத்தகம்  
மூன்றாம் பாகம் (நான்காம்  
பாகம்) 1691

கல்யாணசுந்தரம்-அய்யர், எஸ்.

சுகாதார விளக்கக் கதை—  
முதற் புத்தகம் 1694, 1695  
கல்யாணசுந்தரம் அய்யர்,  
எஸ்.

சுகாதார விளக்கக் கதை 1696

சுகாதார விளக்க சாரசங்கிரகம்  
1697

சுகாதார விளக்கம்  
1673, 1688, 1689

இராமநாத ஜயர், எ.,  
கிருஷ்ணகிரி

சுகாதார விளக்கம் 1703

மேத்தியூ, கே. டி., &  
ஸ்டீபன்சன்சாமி முதலியார்,  
எ.

சுகானந்த மாலை 2878

ஐதராஸ்யில் காதிரிய்யில்  
ரிபாயிய்யில் அலவ்ய.

சுகுண சுந்தரி 3663

ஜயராம் நாயுடு, ம. க.

சுகிலா அல்லது கபால மலைக்  
கள்வர் 3452, 3453

செல்வராஜு ரெட்டியார், ச.

சுடர் சிவஞானசூரன் பராக்  
கிரமம் 3186

கோபால செட்டியார், டி.,  
சென்னை (மொ.து.)

சுடரெளளிக் கதிர்கள் 473

சுண்ணம் 300-க்கு குஸ்த்திரச்  
சுருக்கம் 155 1743

யாகோபு

சுத்த சாதகம் 2999

சுமார தேவர்

சுதந்தர மஞ்சரி-முதற்பாகம்  
2922

சுலாம் ரகூல், ஆர். எம்.,  
மதுரை

சுதேச கீதங்கள்-முதற் பாகம்  
2934

சுப்பிரமணிய பாரதி, சி.  
எட்டையபுரம்

சுதேச கீத தமிழ் அர்த்தம்  
2930

சுதேச கீத ஸங்கிரஹம் 2935  
சுப்பிரமணிய பாரதி, சி.

சுதேச பக்தாமிர்தம் 2924  
குழந்தை, ரா., கோவை

சுதேச வித்யா மாலிகை 2922  
சந்தனமரியா பிள்ளை என்ற  
ஐயாப் பிள்ளை

சுதேச வினாயாட்டு 1213  
குப்புசாமி பிள்ளை, எஸ்.,  
பாளையங்கோட்டை

சுதேசிய செந்தமிழ்க் கீதம்  
—முதற் பாகம் 961

மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை,  
சங்கரநயினர்கோயில்

சுதேசிய செந்தமிழ் ரத்ன  
கரம்—முதற் பாகம் 1893  
சுப்ரமணிய முதலியார்

டீ. பீ. எஸ்., சங்கர நயினர்  
கோயில்

சுதேசிய ரத்னமிர்தம்-முதற்  
பாகம் 2931

சுப்பையாத்த தேவர், மு.,  
சங்கரநயினர் கோயில்.

சுந்தர தீரன் அல்லது சுந்த  
ரேசன் கொலை 3371

கோதண்டராம் பிள்ளை, கு.ச.

சுந்தரரம்பாள் அல்லது சிறை  
நீங்கிய சிறுமி 3246

அரங்கசாமி நாயுடு, தி.,  
காஞ்சிபுரம்

சுப்பிரமணிய சுவாமி பேரில்  
காவடிச் சிந்து 2603, 2604

அண்ணாமலை ரெட்டியார்,  
சின்னிகுளம்

சுப்பிரமணிய நாமாவளி 877

சுப்பிரமணிய நாயகர், அ.,  
அவர்கட்கு அளித்த “வந்த  
ஜோபசாரப் பத்திரம்” 2880  
வன்னிகுல சுடித்திரிய சங்  
கத்தார், முதினை

சுப்பிரமணிய பக்திரஸ கீர்த்  
தனைகள் 1890

சுப்பலக்ஷிமி அம்மாள்,  
எஸ். பி., சீதக்கமங்கலம்

சுப்பிரமணிய புஜங்க ஸ்தோத்  
திரம் 382

சங்கராச்சாரிய சுவாமிகள்  
ஜகத்குரு

சுப்பிரமணிய பெருமான் வழி  
நடைச்சிந்து 2661

வட்டிராமக் கவுண்டர்,  
மகிழம் புரம்

சுப்பிரமணியர் கீர்த்தனை 1968

மலையப்பய்யர், புதுக்கோட்டை

சுப்பிரமணியர் சடாசூரவிஞ்சை  
மூல மந்திர யந்திர பூஜா  
விதியுடன் 609

மாரிமுத்துச் சாமிகள்  
கெங்கை மாநகர்

சுப்பிரமணியர் ஞானம்-200  
280

சுப்பிரமணியர் ஞானம்-50  
24

சுப்பிரமணியர் தியானம் என்ற  
ஆண்டிப் பண்டாரம் 866

சதாசிவ தாசர், எ. எஸ்-  
(தொ. து.)

சுப்பிரமணியர் தியானம் என்ற  
ஆண்டிப் பண்டாரம் பாங்  
டும் திருப்புகழும் 893

நம்பி அய்யங்கார், கே.  
(தொ. து.)

சுப்பிரமணியர் திரு விளையாட்  
டாகிய வளையற் சிந்து 2528

சுப்பிரமணியர் திருவிளையாட்  
லென்னும் வளையற் சிந்து  
2472

இராமசாமிப் பிள்ளை, க.

சுப்பிரமணியர் தோத்திரக்  
கொத்து 900

பாலஸாஸ்வதி தேவகுஞ்சரி  
யம்மாள், திரிசிரபுரம்

சுப்பிரமணியர் பேரில் கீர்த்  
தனங்கள் 3005

சுப்பிரமணியர் மாலை—  
878, 879, 380, 3005

சுப்பிரமணியர் விருத்தம்  
875, 3005

சுப்பிரமணிய சுவாமிகள்,  
திருவாடுதுறை

சுப்பிரமணிய வியாசமும் குரு  
சிஷ்ய சம்பவ வரலாற்றும்  
வியாசமும் 339

குமரகுருதாச சுவாமிகள்



சப்பிரமணிய ராட்டகம் 3005

சப்பிரமணியருக்கு நடக்கும்  
சிங்கார தர்க்கம் 2665  
மகம்மதியினுதின் சாயுபு

சுப்ரஹ்மண்யர் ஸஹஸ்ர நாமா  
வளி 881  
சுபத்திரா பரிணய நாடகம்  
3094

சீதராமையர், டி. எஸ்.,  
புத்தன்மடம், திருவனந்த  
புரம்

சும்ப நிசும்பர் வதம் 3189

கௌரி அம்மாள், ஸ்ரீரங்கம்

சுயப் பிரகாசம்மாள் சரித்திரம்  
3228

பொன்னம்பல நாடார், ப.சி.,  
கீழசரால், கோவில்பட்டி

சுயராஜ்ய சுதேசி கீர்த்தனங்  
கள் 2938

சையத் முகம்மது சாயுபு,  
எஸ். எஸ்., மேட்டுப்பாளையம்

சுர நட்சத்திர நூல் 1714

சுலோச்சுண 3081

சங்கர சர்மா, காரைக்  
குறிச்சி

சுலோசுண சரித்திரம் 3142

மதுரதாஸ், முருகானந்தக்  
கவி, சுவாமிமலை

சுலோசனை 3331

கதிரேசச் செட்டியார், மு.,  
மகிபாலன்பட்டி (மொ.து.)

சுவர்க்க கீதங்கள் 445

பொன்னல், ஓய், ஜி.,  
சென்னை

சுவர்ணம்புஜம் 1086

மஹாலிங்க அய்யர், ஜி. பி.,  
சென்னை

சுவாதீன சுந்தரி 1064

துரைசிங்கம், கி., திருச்சிணப்  
பள்ளி

சுவாமி ஓம்பிரகாஷ் அவர்  
களின் 51 வது ஜனன சுப  
தின வைபவம் 583

சுவாமி நம்மாழ்வார் பேரில்  
மार्கழி உற்சவத் திருக்  
கோலக் கும்மி 2434

ஸ்ரீரெங்கநாத பிள்ளை,  
ஆழ்வார்திருநகரி

சுவாமிமலை ஆண்டிபண்டாரம்  
வருக ஸ்தோத்திரம் 882

சுவாமிமலை ஆண்டிபண்டா  
ரம் வருக ஸ்தோத்திரம்  
888- 890

திருவேங்கடம் பிள்ளை, ஆர்.,  
கும்பகோணம்

சுவாமி விவேகாநந்தர் ராஜ  
யோகம். 252  
விவேகாநந்தர்

சுவிசேஷ கதைகள் 404

சுவிசேஷகர் இலக்கு 464  
உவாக்கல் ஐயர், டி.

சுவிசேஷகன் கைவலியம் 504  
பொன்னல், ஓய். ஜி.

சுவிசேஷ கீர்த்தனைகள் 1841  
கேர், ஜே. ஏ.

சுவீகார புத்திரன் 3491  
தைரியம், சா. வே.

சுருபான நிவாரணி-முதற்  
பாகம் 234  
பழனிமலை நாயனார், ப.லெ.,  
தாராபுரம்

சூ  
சூடாமணி அல்லது நற்குணத்து  
நங்கை 3510  
நரசையர், தாமல், க. வே.

சூடாமணி உள்ளமுடையான் 42  
மண்டல புருடன்

சூடாமணி நிகண்டு 1276  
மண்டல புருடன்

சூடாமணி நிகண்டு-முதலா  
வது தெய்வப் பெயர்த்  
தொகுதி 1277  
மண்டல புருடன்

, டிக்கொடுத்தான் பதிகம்  
2985

ஆளவந்தார், வடக்கம்பட்டி

சூத்திரர் ஆசாரியராதற்கு  
உரியரல்லர் என்று உரைத்த  
ஆரியர் குதர்க்க நிராகரணம்  
1136

சொக்கலிங்க செட்டியார்,  
சிவ. மா. இராம., பட்டுக்  
கோட்டை

சூதவனமென்னும் தாருகா  
புரம் அகிலாண்ட நாயகி  
மும்மணிக் கோவை 2565  
இராமலிங்கம் பிள்ளை,  
ஏ. டி.

சூர்யலிங்கேஸ்வரர் பேரில்  
மகிமைச் சிந்து 2590  
வேலாயுதம் செட்டியார்,  
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்

சூரபத்மனுக்கு காசிபர், மாயா  
தேவி, சுக்கிராசாரியர் செய்த  
உபதேசத் திரயம் 947  
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்,  
ராம. சொ., காரைக்குடி

சூரபன்மனின் வீரப் பிரதா  
பம் 3447

சூரன் குடி பெத்த நாச்சியம்மன்  
துதி மஞ்சரி 781  
சங்கமுத்துப் பிள்ளை, வீ.,  
முத்துச்செல்லையாபுரம்

சூரிய தெரிசனச் சுருக்கம் 607  
தண்டபாணி சுவாமிகள்

சூரியமலை 607  
தண்டபாணி சுவாமிகள்

சூரியலிங்கப் பெருமான்  
அற்புதச் சிந்து 2525  
சுப்பய்யாத் தேவர், கே.,  
சங்கரநயினார் கோவில்

சூரியலிங்கப் பெருமான் சரித்  
திரம்-இரண்டாம் பாகம் 1865  
சிதம்பரக் கவிராயர். கே.  
அடைக்கலாபுரம்

சுளாமணி 2235

சிருஷ்ணமாசாரியர், கடாம்பி,  
புதுப்பட்டு

சுசும கைத்தொழில் சாஸ்  
திரம்-இரண்டாம் பாகம் 1180  
அப்துஸ்ஸலாம் சாயபு, அ.மு.,  
சென்னை

செ

செக்கர்வேள் செம்மாப்பு,  
செக்கர்வேளிறுமாப்பு 340  
குமரகுருதாச சுவாமிகள்

செங்கமலம் 54

துரைசாமிப் பிள்ளை, எஸ்.

செங்கல்வழி மஹாத்மிய  
சாரம் 1967

கலியாண சுந்தர முதலி  
யார், புவை.

செங்கமுநீர் விநாயகர் பேரில்  
தேவாரமும் கண்ணியும்  
3005

நக்கீர தேவர்

செங்குந்தர் கும்மி 1129

இராமசாமிக் கவிராயர், அ.,  
வெண்ணந்தூர்

செஞ்சி தாலாகா மலையனார்  
அங்காள பரமேஸ்வரி  
பதிகம் 798

சுகேசம் பிள்ளை, திரு  
வண்ணாமலை

செட்டிபாளையம் பத்திரகாளி  
யம்மன் பதிகம் 2819

சுருதப்ப செட்டியார், ஜோதிட  
வைத்தியம்

செந்தமிழ்ச் செய்யுட் கலம்  
பகம் 3027

ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், பி. தி.  
(தொ. து.)

செந்தமிழ்த் திலகம்-இரண்  
டாம் பாகம் 1954  
பாஸ்கரதாஸ், மதுரை

செந்தமிழ்ப் பாசுர பக்திரஸக்  
கீர்த்தனை 1801  
இராமசாமிக் கவிராயர்,  
சி. மா. அ.

செந்தமிழ்ப் பாடல் 2911

ஆத்மநாத ராவ்

செந்தமிழ் மஞ்சரி 1406

செந்தமிழ் வாசகத் திரட்டு—  
முதற்பாகம் 1391  
சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ.  
ரா., மதுரை (தொ.து.)

செந்தமிழ் வாசகத் திரட்டு  
1392-1396

சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ. ரா.,  
பசுமலை, மதுரை (தொ.து.)

செந்திலம்பதி ஸ்ரீசிவசுப்பிர  
மணியர் பதிகம் 2838  
வெள்ளையாண்டியா பிள்ளை,  
மதுரை

செந்திலாண்டவன் கீர்த்தனை  
1978

மாரியப்பன், பூ., புதுக்  
குயவர் பாளையம்

செந்திற்பதி ஸ்ரீசுப்பிரமணியக்  
கடவுள் துதி 386

திருவருள்பாலன், ஆரூர்

செந்தூர் ரெயில் வழிநடைச்  
சிந்து 2580

விசுவனாத பிள்ளை, கே.,  
ஆறுமுகனேரி

செந்தூரம் 300க்கு சுருக்கம்—  
50  
1743

யாகோபு

செப்பறை நடராஜர் திரு  
ஆசிரியப்பா விருத்தம் யகரம்  
மேற்படி சிவநாதன் பேரில்  
திருப்புகழ் பா 1796

ஆறுமுகக் கவிராயர், கீழ்  
வீரராகவபுரம், குறிச்சி

செம்புலிங்க நாடார் ஓடிப்  
போன நூதனத் தெம்  
மாங்கு 2698

சிவசுப்பிரமணிய பிள்ளை,  
சொ., பாளையங்கோட்டை

செம்புலிங்க நாடார் கதை  
3963

செம்புலிங்க நாடார் காசி  
நாடார் சிவலோகமடைந்த  
வேடிகைச் சிந்து 2567

முகம்மதலி பாவலர், வா.

செம்புலிங்க நாடார் மாண்டு  
போன அலங்கோலச் சிந்து  
2465

என்கிரிசாமி பாகவதர், எஸ்.  
எ., பாளையங்கோட்டை

செய்யுட் கதைகள் 3191  
சண்முகசுந்தரம், எம்.

செய்யுட் கலம்பகம்—முதற்பாகம்  
3003

ஆசிரியர் சதாசிவபண்டா  
ரத்தார் & துரைசாமி ஐயர்  
(தொ.து.)

செய்யுட்கொத்து 1379

கோவிந்தராஜ முதலியார்,  
கா.ர., & கன்னய நாயுடு,  
ஆ.வீ.

செய்யுட்கொத்து—இரண்டாம்  
பாகம் 1380-1382

கோவிந்தராஜ முதலியார்,  
கா.ர., & கன்னய நாயுடு,  
ஆ.வீ.,

செய்யுட்கொத்து—முதற் பாகம்  
3003

கோவிந்தராஜ முதலியார்,  
கா.ர., & கன்னய நாயுடு,  
ஆ.வி., சென்னை

செய்யுட் கோவை 1407

செய்யுட்டிரட்டு 1369

குரு சுப்பிரமணிய அய்யர்  
(தொ.து.)

செய்யுட்டிரட்டு 1408-1412

செய்யுட்டிரட்டு—முதற்பாகம் 1520

பாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை,  
எ., (தொ.து.)

செய்யுட்டிரட்டு—இரண்டாவது  
பாகம். 1521

பாலசுப்பிரமணிய பிள்ளை,  
(தொ.து.)

செய்யுட்டிரட்டும் உரை  
நடைத் திரட்டும்—முதற்  
பாகம் 1319

இராமானுஜாசார்யர், ம.வீ—  
(தொ.து.)

செய்யுப்பாடக் கோவை—  
முதற்பாகம் 1536

புன்னைவனநாதன், பி.வி.,

செய்யுப்பாடக் கோவை—இரண்டாம் பாகம் 3020

புன்னைவனநாதன், பி.வி.,  
(தொ.து.)

செய்யுள் வசன சிந்தாமணி 1519

பழநிக்குமாரப் பிள்ளை, க. & பாஸ்கரையர், பி. (தொ.து.)

செய்யுள் வசன சேகரம் 1525  
பழநிக்குமாரப்பிள்ளை, க. & பாஸ்கரையர், பி. (தொ.து.)

செயப்பிரகாசன் 3364  
குமரய்ய நாடார், பெருநாழி

செல்லாண்டியம்மன் பேரிற் பதிகம். 2739

அருணாசலக் கவிராயர், மு.

செல்வரஸ கீர்த்தனம் 1797  
சுறுமுகப் பெருமாள் நாடார், மாநாடுகண்டுப்பத்து

செல்வ விநாயகா இரட்டை மணி மாலே 2322

இராஜாப் பிள்ளை சி. எஸ்., வேலூர்

செல்வியர் நியதி அல்லது மனைவியரின் கடமைகள் 73  
மிக்கேல்சுவாமிப் பிள்ளை, பா., மயிலை

சென்னப்பட்டணம் ஜில்லா 3727

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி., சென்னை

சென்னிகுளம் கே. சேது ராமலிங்க ரெட்டியார் பேரிச் சிவபதக்கீர்த்தனம் 2440

சிதம்பரக் கவிராயர், கே.கே., அடைக்கலபுரம்

சென்னிமலை ஆண்டவர் காதல் 2367

சென்னிமலை ஆண்டவர் புதிய பக்திரசக் கீர்த்தனை 1933  
நாராயணசாமிப் பிள்ளை, எம்.

சென்னிமலை தண்டபாணித் கடவுள் தோத்திரப் பதிகம் 2827  
முருகேச முதலியார்

சென்னிமலைத் தலபுராணம் 548  
சரவண விரதமுனிவர்

சென்னை இராயபுரம் புதி  
மௌன குருசாமியவர்கள் மகத்துவ மஞ்சரி 575  
சங்கரலிங்க நாடார், ச.சு., சென்னை

சென்னை இராஜதானி 3728  
செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி.

சென்னை இராஜதானி பூகோள  
வர்ணனை 3717

கொல்லார், ஆர். எம்.,  
பெங்களுர்

சென்னை இராஜதானியின்  
பொது விவரணம் 3742,  
3743

துரைசாமி அய்யங்கார், கே.,  
சென்னை

சென்னை காண அலங்காரச்  
சிந்து இரண்டாம் பாகம்  
2527

சுந்தரேச நாயகர், சு.,  
சேலம்

சென்னை சட்டசபை எலக்ஷன்  
1166

முனிசாமிப் பிள்ளை

சென்னை நகர சட்டசபை  
எலக்ஷன். சர். பி.டி.  
தியாகராஜ செட்டியாருக்  
கும் அவர்தம் கட்சி  
யாருக்கும் ஒட்டுக்  
கொடுங்கள். ஏன்? 1164

சென்னை, மைலாப்பூர், அர்ச்.,  
சல்லாசர் கோவில் வர  
லாற்றுச் சுருக்கம் 540

செல்வராஜா செட்டியார்,  
எஸ்.

சென்னை லோகல் போர்ட்ஸ்  
மான்யுவல் 1198

சிவபூஷண முதலியார்,  
ச.எ., திருவள்ளூர்

சே

சேக்கிழார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்  
தமிழ் 2330

மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளை,  
திரிசிரபுரம்

சேசுக்கிறிஸ்து நாதருடைய  
திருப்பாடுகளின் சரிதை 518  
ஜெகந்நாதர் சுவாமி

சேசுக்கிறிஸ்து நாதருடைய  
திருப்பாடுகளின் பேரில்  
தியானங்கள் 538

மிக்கேல் நாதசுவாமியார்,  
ம.ஆ., சென்னை

சேசுக்கிறிஸ்து நாதருடைய  
ஜீவிய சரித்திரம்-முதற்  
பாகம் 516

சேசுநாதருடைய திரு  
இதயத்திற்கு நவநாட்  
ஜெபம் 430

சேசுரக்ஷகர் திருப்பாடுகளின்  
கடிகாரக் கீர்த்தனை பூஷ  
ணம் 450

மாணிக்கம் பிள்ளை, வித்  
வரத்தாகரம், சென்னை,  
வண்ணையம்பதி

சேகவின் திரு இருதய  
பொக்கிஷம் 475

சேத்தூர் சமஸ்தான சேஷு  
பாண்டியர் சந்தான மகுத்  
தவம் 2882

முத்துசாமி கவிராயர், ஆர்.  
பி., செக்கநாதன் புத்  
தூர்

சேதுநாடுத் தமிழும் 3029,  
3030

இராகவையங்கார், ரா.

சேந்தன் திவாகரம். 1275

திவாகரர்

சேப்படி மேட்செஸ் செய்யும்  
முறை 1186

பச்சையப்பன், எம்., சேலம்

சேர்மென் சிங்காரச் சிந்து 2531

செய்திமாம் புலவர், கா.  
திரிகிரபுரம்

சேலம் சக்கரவர்த்தி இராஜ  
கோபாலாசாரியாரின் சிறை  
வாசம் 3957

வாசுதேவன், வி. (மொ.து.)

சேலகப் பெருமானையனார் சேவக  
மாலே 836

பைரவையர், மு., நெற்  
குப்பை

சை

சைதாப்பேட்டை பாரஸ்டு  
சபையின் நடவடிக்கைகளும்  
அதில் செய்யப்பட்ட ஐந்து  
உபநீதியாசங்களும் 1201

சைவசமய நன்னெறித் திரட்டு  
939

தம்பையா, ச., உபாத்தி  
யாயர், வட்டுக்கோட்டை

சைவசமயம் 937

கலியாணசுந்தரம் பிள்ளை

சைவ சமயமும் தமிழ்ப் பாடை  
யும் 1243

சுவாமிநாத உபாத்தியாயன்  
மு., திருக்களர்

சைவசித்தாந்த ஞான  
போதம் 372

வேதாசலம், சுவாமி

சைவசித்தாந்த பாலபோதம்  
369

ராஜு பிள்ளை

சைவ சித்தாந்தமும் அதன்  
மகத்துவமும் 350

சிதம்பரம் பிள்ளை, வ.,  
குருநாகல் (இலங்கை)

சைவசித்தாந்த வரலாறு 361  
சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கா.,  
சென்னை

சைவத்தின் சமரசம் 337  
கலியாணசுந்தர முதலி  
யார், திரு.வி.

சைவ நித்தியாநுஷ்டானம்  
942

சிவ அருணகிரி முதலியார்,  
ஸ்ரீஸ்பீ.

சைவப் பிரகாசனம் 344  
சங்கர பண்டிதர், நீர்வேலி  
யாழ்ப்பாணம்

சைவமும் சிவலிங்க வழி  
பாடும் 365

பஞ்சரத்தினம் பிள்ளை, உ.க.,  
திரிகிரபுரம்

சொ

சொக்கநாதக் கலித்துறை 3847  
குருஞான சம்பந்த தேசிக  
சுவாமிகள்

சொக்கநாதர் பிட்டுக்கு  
மண் சுமந்த சரீத்திரம் 1828

கலியபெருமாள், டி.ஜி., திரு  
வாரொளிப்புத்தூர்

சொக்கநாதர் பேரில்  
நவமணிச் சிலேடை  
வெண்பா 2765

சிங்காச வடிவேலன் செட்டி  
யார்

சொக்கலிங்கக் கடவுள்  
64 திருவிளையாடலின்  
ஆசிரியமும் மீனாட்சியம்  
மன் மீது பஞ்சரத்தின  
மும் 829  
சொர்ண பரதியார், மாண  
குடி

சொக்கலிங்கப் பெருமா  
னது திருவிளையாடற் கா  
வடிச் சிந்து-திருப்புகழ்-  
முத்தற்பாகம் 2610  
இராஜவடிவேல் தாஸர்,  
மதுரை

சொக்கலிங்கப் பெருமானது  
திருவிளையாடற் காவடிச்  
சிந்து-திருப்புகழ்- இரண்  
டாம் பாகம் 2611

இராஜவடிவேல் தாஸர்,  
மதுரை

சொரி முத்தையன்கோவில்  
சுவாமிகளின் துதி  
யும் வரலாறும் 813  
உலகநாத பிள்ளை, ஆழ்வார்  
குறிச்சி

சொல்வது ஒன்று செய்வது  
வேறு 1232  
இராமநாதன், ஜே.என்.

சொற்றொடர் ஆக்கம் 1297  
நமசிவாயம், வி.ஆர்.,  
சென்னை

சொற்றொடராக்கம் 1427,  
1428

சோ

சோட-சொபசார கீர்த்  
தனங்கள் 2021  
வரதைய கௌடர், ஆர்.,  
இரும்பரை நாட்டு கட்டே  
மனே

சோண சைலசற்குரு ரமண  
மணி மாலை 570  
இராமலிங்கம் பிள்ளை, பின்ன  
லூர் சுத்த அத்தைதி

சோணசைல மாலை 639  
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்,  
துறைமங்கலம்

சோணசைல சதகம் 639  
சோணசைல முதலியார், திருச்  
சிற்றம்பலம்

சோணசைல வெண்பா 639  
சோணசைல முதலியார்



சோதிடக் கடலகராதி 55  
அரங்கசாமிப் பிள்ளை, நா.,  
திரிகிரபுரம்

சோதிடக்கண்ம காண்டச் சுருக்  
கம் 25

சோதிடச் சில்லரைக் கோர்  
வை 25

குப்புசாமி நாயுடு, (தொ.து.)

சோதிட சாந்தி தீபம் 25

சோதிட சாராயிர்தம் 25

சோதிட சூலாதாரம் 24

ஏகாம்பர சோதிடர், செஞ்சி  
மாநகர்

சோதிடப் பேரகராதி 56  
சுடலிங்கம் பிள்ளை, எஸ்.,  
மதுரை

சோமசுந்தரச் செட்டியாரவர்  
கள் சஷ்டியப்த பூர்த்தி  
சாந்தி கல்யாண சோடச  
காலாமாலை 2332

சிதம்பரநாத பிள்ளை, பா.,  
சிதம்பரம்

சோமசுந்தர வினாயகர் திரு  
விரட்டை மணிமாலை 2326

முத்துவீரப் புலவர், நகரம்

சோமவார விரதமென்னும்  
“சீமந்தினி சரித்திர  
கும்மி” 2425

வெங்கடாசல அய்யர், ப.  
தி. கோனூர்

சோமவார விரதபலன் 702  
கன்னியப்ப முதலி, எம்.பி.

சோமி கீர்த்தனெகொ 1975

மாதா கவுடர், பி., சக்கத்த  
கோட்டகிரி

சோமேசர் முதமொழி  
வெண்பா மூலமும் உரை  
யும் 213, 214  
சிவஞானயோகிகள்

சோலை சுவாமிகள் ஜீவிய  
விருத்தா நதம் 3846

கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயர்,  
வி.எஸ். விளாத்திகுளம்  
& முத்துச்சாமி பிள்ளை,  
மதுரை

சோழ வமிச சரித்திரச்  
சுருக்கம் 4012  
கோபிநாதராவ், து.அ., திரு  
வனந்தபுரம்

சோளங்கீபுரம் ஸ்ரீமண  
வாள மஹாமுனிகள்  
உற்சவ கணக்கு 711

சௌ

சௌக்கிய நூல் 1680  
செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி.

சௌக்கிய நூல்—3ம் நூல்  
1681

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி.

சௌக்கிய நூல்—இரண்  
டாம் புத்தகம் 1682,  
1693

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி.

சௌடாம்பிகை தோத்திரப்  
பாமலை 784

சவுட்ப செட்டியார், அருப்புக்  
கோட்டை

சௌந்தர காந்தி 3612

ரத்ன பாண்டிய நாடா  
பா.பி., திருமலையப்பரம்,  
திருச்செந்தூர்

சௌந்திரவல்லி பாளையம்  
சந்யாசா ஆஸ்ரமம் நிற  
குணனந்த ஸ்வாமிகள் வை  
பவ காணி 592

முத்தகிருஷ்ண நாயுடு,  
எஸ்.பி.டி.எம்., செளந்  
திரவல்லி பாளையம்

ஞா

ஞாந வைராக்கிய கீர்த்  
தனங்களும், ஸ்ரீகண்ண  
பிரான் பாலசேஷ்டித  
கீர்த்தனங்களும் 1903  
சேஷி அம்மாள், திருக்  
குடந்தை

ஞான உடற்கூறு 3005

ஞான உபதேசக் குறிப்  
பிடம் லாதர் 410

ஞானக் கட்டளை 263

ஞான கீதங்கள் 416, 417  
உவெப்பையர் முதலியோர்

ஞான கீதங்கள் 426, 427  
சாண்டலர் ஐயர், ஜெ.எஸ்.

ஞானக் கீர்த்தனைகள் 453  
லபோ, ஏ.

ஞான சங்கீதங்களின் புஸ்  
தகம் 431

ஞான சம்பந்த தேசிகர்  
சமூக மாலை, தாலாட்டு  
திருப்பள்ளியெழுச்சி 2883  
வெள்ளியம்பலவாண முனி  
வர், & தரும்புர  
வாதினத்து அடியார்

ஞான சம்பந்தரும் தம்  
மாழ்வாரும் 3857

ஞான சவுந்தரியின்  
ஹிதோபதேசம் தேசாபி  
மானம் பொருந்திய ஒரு  
சிறிய நாவல் 3466

ஞான சுந்தரன் 3406  
சிவசண்முகம் பிள்ளை, ஏகை.

ஞான செளந்திரி நாடகம்  
3140

பொன்னுச்சாமி பிள்ளை, ஜி.  
டபிள்யூ., மதுரை

ஞான தரிசன லக்ஷணம்  
315

விலக்ஷணனந்த சுவாமிகள்.  
தேவார நகர்

ஞானப் பாட்டுகள் 432,  
433

ஞானப் பால் 466  
எல்லின், ஏ.

ஞானப் பால்-அகமிய உரை  
ஞானப் பூட்டு திரவு  
கோல் உரை 987

நெயினு முகம்மதுப் பாவலர்,  
எம்.ஏ.

ஞானப்பூட்டு — மூலமும்  
திறவு கோலுரையும் 987

ஹலாத்து பீர்முகம்மது  
சாஹிபு ஒலியுல்லா

ஞானமணி 3588, 3589  
மிக்கேலசுவாமி, எம். ஜே.

ஞானமுறைமைகளின் புஸ்  
தகம் 477

ஞானயேத்தம் 3005  
சேஷபியாசி

ஞான ரத்தினக் குறவஞ்சி  
3005  
பீர்முகம்மது சாஹிபு, தக்கலை

ஞான ரத்தினக் குறவஞ்சி  
ஞான திரவிய உரை  
1001

பீர்முகம்மது சாஹிபு ஒலி  
யுல்லா & நெயினா  
முகம்மது பாவலர், எம்.ஏ.

ஞான ரத்தின சாகர  
மாறிய்யா 1018

ஞான ரத்னம் 279  
சுப்பிரமணிய சிவம், சென்னை  
ஞானரதம் 1259  
ஸப்ரமணய பாரதி, சி.

ஞானவம்மாளை 2999  
குமாரசு. தேவர்

ஞான ஸாரம் 2289  
அருளாளப் பெருமானெம்  
பெருமானார், புதுப்பள்ளி

ஞானா தரிசன லக்ஷணம் 315

விலக்யுணுனத்த. ஸ்வாமி

ஞானநந்தச் சுருக்கம் 364  
நரசிம்மதாசர், வரகவி

ஞானநுபூதி 844  
அண்ணாமலை சித்சிகர், குன்றக்  
குடி

ஞானம்பாள் 3340

கஜாம்பிகையும்தான்

ஞானமிர்தக் கட்டளை  
291, 362.

ஞானமிர்த சங்கீதக் கீர்த்த  
தனம்—முதற்பாகம்  
1985

முத்துசாமிக் கவிசாயர், நகரம்

ஞானானந்தப் பிரயோகம்  
304

முத்துக்கிருஷ்ணன், ஜி., விரு  
துப்பட்டி

ஞானானந்த மாலை 806  
அனந்தபத்மநாப சுவாமிகள்

ஞானானந்தன் 3467  
டேவிட், ஏ.

L

பம்பச்சாரி தர்பார் 2897

சபாபதி தாசர், வி.என்.

டம்பாச்சீர்ரியின் மீது மதன  
சுந்தரி பாடுகின்ற சிறப்புச்  
சிந்தும் பதமும் 3005

டா

டாபர் மாமாவுக்கும்  
லக் பேஷ்வா தாசிக்கும்  
நடக்கும் சம்பாஷணை 1090

நாராயணசாமி பிள்ளை, எம்.

டாபர் மாமாவுக்கும்  
லக் பேஷ்வா தாசிக்கும்  
நடக்கும் சம்பாஷணை 1091

நாராயணசாமி பிள்ளை, &  
மகமத் அயினுதின் சாயுபு.

டாபர் மாமாவுக்கும்  
லக் பேஷ்வா தாசிக்கும்  
நடக்கும் சம்பாஷணை 1094

மஹமத் அயினுதின் சாயுபு,  
எம். ஜே., பாலக்காடு

டி

டி. எஸ். எல். வி. எலி  
மென்டரி லோயர் கிரேடு  
பாடப்புத்தகம்—1925, 1371

கேர்பாலகிருஷ்ணையர், ம.  
(ப.து)

டி. எஸ். எல். வி. தேர்விற  
கான நாலடியார்ப் பகுதி-  
1925 1564

வரதராஜ பிள்ளை, ஜி. &  
மாணிக்கவாசகன், டி.

டிமார்க்கேஷன் ஓடம் 2342

கோமளவல்லி அம்மான்,  
கும்பகோணம்

டிபில் அண்டு ஜிம்னாஸ்டிக்ஸ்  
—முதற் பாகம் 1214

சுப்ரமணிய ஐயர், கே. ஆர்.,  
கும்பகோணம்

டெ

டெய்லரிங் அண்டு கட்டிங்  
1766, 1767

கோவிந்தசாமி முதலியார், டி.  
எம்.

டை

டைப்ரைடிங்க் ஓடம் 2340  
இரத்தினமய்யர், சி., சிங்கா  
நல்லூர்

த்

த்ரிகால சந்த்யா வந்தந மந்த  
ரம், யஜ்ஞோபவீத-  
தாரண மந்தரம் 617

த

தக்கன் 3582  
மாணிக்க வாசகன், அரக்  
கோணம்

தங்கவேணி 3362  
குப்புசாமி முதலியார், சி.  
என்.

ததக்கிரீவன் 3470

தசகுமார சரித்திரம் 3535  
பலராம ஐயர், பி.,காரைக்  
குடி.(மொ.து.)

தசகுமார சரிதம் 2111  
கிருஷ்ணமாசாரியார், ரா.வே.  
(மொ. து.)

தசாவதார பரமானந்த கீர்த  
தீனகள் 1812  
கங்காதரப்படையாச்சி,மே.அ.  
கம்பாபுரம், கிருத்தாசலம்.

தசாவதாரம் 3471

தசாவதார மகிமை 3307  
இராஜகோபால் பிள்ளை, ம.,  
சென்னை

தசானந்த கீதம் 1912  
துரைசாமி தாஸ், ஆர். வி.

தஞ்சாவூர் சரஸ்வதி மஹால்  
நூலக தமிழ்ச் சுவடிகள்  
அப்தவணை 8, 9.  
உலகநாத பிள்ளை, எல்.,  
திருவையாறு

தஞ்சாவூர் ஜில்லா பூகோள  
நூல் 3744  
துரைசாமி அய்யங்கார், கே.  
சென்னை

தஞ்சாவூர் ஜில்லா பூகோளம் 3729  
செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி.  
சென்னை

தஞ்சை சற்குண சதாரம்  
சரித்திரம் 1895  
சுப்பையா பிள்ளை, விரகாஜா

தஞ்சை தேச சரித்திரம் 4040

ரங்கசாமி அய்யங்கார், டி.ஆர்.

தஞ்சைப் பெரிய கோயில்  
சரிதக் குறிப்புகள் 638  
உலகநாத பிள்ளை, எல்.

தட்சிண சரித்திர கீரர் 3922

மாதவையர், அ.

தடாதகை பிராட்டியார் திரு  
மண வெண்பாமாலை 2261

வேங்கடசுப்ப சர்மா, வெ.,  
திருப்பூர்

தடிகோபாலன் சரித்திரம் 3260

அளகிரிசாமி பாகவதர், எஸ்.  
ஏ.

தடிராமன் 3593

முத்துக் குமாரசுவாமி  
பாவலர், எம். என்., நெல்லை  
மாதகர்.

தண்டபாணிக் கடவுள் பதிகம் 2837

வெங்கிடரமணையங்கார், என்.,  
நடுப்பட்டி

தண்டபாணி விஜயம் 3978

செந்திநாயகம் பிள்ளை, தி.மு.

தண்டலையார் சதகத் திரட்டு 205

படிக்காசுப் புலவர்

தண்டலையார் சதகம் 202—204

படிக்காசுப் புலவர்

தண்டாயுதபாணி சிவஞான  
போதானந்தா லிங்காஷ்ட  
கம் 593

மூருகானந்தம்

தண்டாயுதபாணி தோத்திரம் 1814

கணபதி செட்டியார், பி.,  
கோம்பை நகர்

தண்டாயுதபாணி மீது தோத்  
திரப் பாக்கள் 902

பொன்னுசாமிப் பிள்ளை.

தண்டியலங்காரம் 1260, 1272

தண்டியாசிரியர்

தணிகாசலர் பேரில் பஞ்சரத்  
தினம் 3005

தணிகை அநுபூதி 3008

சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

தணிகைத் திருத்தசாங்கம் 3008

சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

தணிகைத் திருப்புகழ்ஷ்ட  
கம் 3008

சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

தணிகையனைக்காணுக் கரணத்  
திகழ்ச்சிப்பத்து 3008

சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

தத்துவ இஸ்லாம் முடிச்சுப்  
992

காதிர் முஹ்யிதீன் சாஹிபு,  
சே., (மொ.து.)

தத்துவ சிந்தனம் 267

கிருஷ்ணம்மாள், கல்லிடைக்  
குறிச்சி

தத்துவஞான சாரம் 271

வில்வநாத முதலியார், தி.  
ம. கா.

தத்துவஞானனுபவ சித்தி 269

குப்புசாமி சுவாமிகள்

தத்துவதீபிகை 263

தத்துவப் பிரகாசிகை முதலி  
யன 366

போஜ தேவர்

தத்துவமணி மகாவாக்கிய  
உபதேசம் 303

பிரஹ்மானந்த ஸ்வாமிகள்,  
வி.

தத்துவ விசாரம் 277

சுந்தர சாஸ்திரி, தி.ஸா.

தத்துவ விசாரம், பிரகிருதி அல்  
லது மாயா தத்துவம்

நம்பர்-2 276

சுந்தர சாஸ்திரியார். தி.ஸா.

தத்துவாநந்த தீபம் 979

முகம்மது மஸ்தான் சாஹிபு,  
டி.மு.

தத்துவாமிர்தக்கட்டளை 263.

தமயந்தி சுயம்வரம் 1870

சிவகாமி அம்மாள், எச்.,

தமிழ். 2994

இராமலிங்க சுவாமிகள்

தமிழ் அமாவாசை தர்ப்பண

மும் ஹிரண்ய சிராத்தமும் 623

ஸ்ரீநிவாஸ சாஸ்திரியார்,  
கும்பகோணம்

தமிழ் அரும்பாட புத்தகம்

1413

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி.

தமிழ் இரண்டாம் வாசக

புத்தகம் 1440

தமிழ் இலக்கணம் 1285—

1288

தமிழ் இலக்கணம் 1299

மகாலிங்க அய்யர், மழவை

தமிழ் இலக்கணம் 1300,

1301

மகாலிங்க ஐயர், மழவை

தமிழ் இலக்கணம் 1304,

1305

வாசுதேவ முதலியார், மீ.

தமிழ் இலக்கணம் 1306,

1307

வேங்கடசாமி ஐயர்,

மோஸூர்

தமிழ் இலக்கியத் துட்பு 1517

தமிழ் இலக்கியம் சந்திரன்

2034

துரைசாமி பிள்ளை, ஞா. சா.

திருநெல்வேலி

தமிழ் ஐந்தாம் பாட

புத்தகம் 1373

கோபாலசாரியார், கே.எஸ்.

தமிழ்க் கல்வி 1205

துரைசாமி அய்யர், எஸ்.,

மணத்தட்டை.

தமிழ்ச் ச்யாமளா தண்டகம்

788

தமிழ்ச் சிறப்பெழுத்து நிதா

னம் 1298

பத்மநாப அய்யர், சி.ஆர்.,

கோயமுத்தூர்

தமிழ்ச் செய்யுட் தொகுப்பு

1442

தமிழ்ச் செய்யுள்-இரண்டாம்

பாக உரைநூல் 1441

தமிழ் செய்யுள் திரட்டு-இரண்

டாம் பாகம் 1399-1401

சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ.

ரா. (தொ.து.)

தமிழ்ச் செய்யுள் முதற்

பாகம் திரட்டு 1397,

1398

சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ.

ரா. (தொ.து.)

தமிழ்ச் சொல்லகாரதி-மூன்

றாம் பாகம் 1273

கதிர்வேல் பிள்ளை

தமிழ் தென் இந்திய பால  
சிட்சை 1578, 1579

ஹரிஹர அய்யர், எம். எஸ்.

தமிழ் தொடர் முறை வாசக  
பாடம்—முதலாவது 1414  
செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி.

தமிழ் தொடர் முறை வாசக  
பாடம்—இரண்டாவது 1415  
செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி.

தமிழ் தொடர் முறை வாசக  
பாடம்—நான்காவது 1416  
செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி.

தமிழ்நாட்டுச் செல்வம் 1239  
கலியாணசுந்தர முதலி  
யார், திரு. வி. சென்னை

தமிழ் நாட்டு வீரர் இராஜ  
இராஜ சோழன் 4011  
கிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா

தமிழ் நாடும் நம்மாழ்வாரும்  
3887  
கலியாணசுந்தரன், திரு.வி.

தமிழ் நாவலர் சரிதை 3982  
கனகசுந்தரம் பிள்ளை, த.,  
திருக்கோணமலை

தமிழ் நான்காம் புத்தகம் 1438  
டேனியல், எஸ்.ஜி.

தமிழ் நூற் பெருக்கம் 1246

சூரிய நாராயண சாஸ்திரி,  
வை.

தமிழ் பயிற்சிக் கணிதம் 1644  
மாணிக்க வாசகம், ஜே. ஐ.

தமிழ் பயிற்சிக் கணிதம்—மூன்  
றாம் வகுப்பு 1645  
மாணிக்கவாசகம், ஜே.ஐ.,  
போடிநாயக்கனூர்

தமிழ் பயிற்சிக் கணிதம்—  
நான்காம் வகுப்பு 1646  
மாணிக்கவாசகம், ஜே.ஐ.

தமிழ் பள்ளிக் கூட கணிதம்  
நான்காம் புத்தகம் 1632  
தேவசகாயம், ஜே. எஸ்.

தமிழ் பள்ளிக்கூட கணிதம்  
1633  
தேவசஹாயம், ஜே.எஸ்.

தமிழ்ப்பாடக் குறிப்பு 1443

தமிழ்ப் பாடநூல் 1446

தமிழ்ப்பாடப் புத்தகம் 1444,  
1445

தமிழ்ப்பாடல்கள் 1447

தமிழ்ப் பாட ஜாபிதா 1209

தமிழ் புதிய ஏற்பாடு 457

தமிழ்ப் பெருமக்கள் வரலாறு  
3838

அனவரதவிநாயகம்  
பிள்ளை, எஸ்.

தமிழ் மலையாள அரிச்சுவடி  
1448

தமிழ் முதல் வாசக புத்த  
கம்

இரண்டாவது வகுப்பிற்கு  
1449

தமிழ் முதல் வாசகம் 1324

எக்ஞஸ்வாமி, எஸ்., திரு  
வாரூர்.



தமிழ் முதற் புத்தகம் 1450

தமிழ் மொழியின் வரலாறு  
சுருக்கம் 1245

சூரியநாராயண சாஸ்திரி  
யார், சென்னை

தமிழ் வரலாறு — முதற்பாகம்  
3036, 3038

ஸ்ரீநிவாஸ பிள்ளை, கே. எஸ்.  
தஞ்சை

தமிழ் வரலாறு பிற்பாகம்—  
முற்பகுதி 3037- 3039

ஸ்ரீநிவாஸ பிள்ளை, கே. எஸ்.,  
தஞ்சாவூர்

தமிழ் வாக்கிய சங்கிரகம் 1582

நாராயணசாமி நாயகர்,  
சிங்கப்பூர்

தமிழ் வாக்கிய சங்கிரகம்  
1583

பக்கிரிசாமி செட்டியார்,  
ச.கு.தா. சிங்கப்பூர்.

தமிழ் வாசகம் 1310

அநவரதவிநாயகம் பிள்ளை,  
எஸ்.

தமிழ் வாசகம் பாலசிகைக்  
பாகம் ஒன்று 1325

எக்ஞஸ்வாமி, எஸ்., தஞ்  
சாவூர்

தமிழ் வாசகம்—பாலசிகைக்  
பாகம் இரண்டு 1326

எக்ஞஸ்வாமி, எஸ்.

தமிழ் வாசகம்—பாலசிகைக்  
பாகம் இரண்டு 1327

எக்ஞஸ்வாமி, எஸ்.,

தமிழ் வியாசங்கள் 1244

சூர்யநாராயண சாஸ்திரி  
யார், வி.ஜி., சென்னை

தமிழ் வியாசம் 1249, 1250

சோமசுந்தரம் பிள்ளை, சே.,  
சென்னை

தமிழ் வியாச மஞ்சரி 1247

செல்வகேசவராய முதலி  
யார், டி., சென்னை

தமிழ் வேத தேவாரப் பன்னிரு

திருமுறைத் திரட்டும் திருப்  
புகழும் 2195

இராஜரத்தினம் செட்டியார்  
(தொ.து.)

தமிழ் ஸ்கூல் கணிதம்—

முதல் புஸ்தகம் 1627,  
1628

தேவசகாயம், ஜே.எஸ்.

தமிழ் ஸ்கூல் கணிதம்—

முதற் புத்தகம் 1629

தேவசகாயம், ஜே.எஸ்.

தமிழ் ஸ்கூல் கணிதம்—

இரண்டாம் புஸ்தகம்  
1630

தேவசகாயம், ஜே.எஸ்.

தமிழ் ஸ்கூல் கணிதம்

மூன்றாம் புஸ்தகம்  
1631

தேவசகாயம், ஜே.எஸ்.

தமிழர் சிறப்பு—முதற் பகுதி

1241

சிவப்பிரகாசர், அ., திரிசிர  
புரம்.

தமிழர் நாகரீகம் அல்லது  
வேளாளர் யாவர் ? 1150  
மறைமலையடிகள்

தமிழரும் ஆந்திரரும்  
3028

இராகவையங்கார், மு., இராம  
நாதபுரம்

தமிழலகைத் தொடர்  
1251

தமிழறியும் பெருமாள்  
கதை 3473

தமிழின் உயர்வு 1248  
சொக்கலிங்க செட்டியார்,  
சிவ. மா. இராம., பட்டுக்  
கோட்டை

தர்க்பட்டணத்து சவுல்  
என்ற தடுத்தடிமை  
கொண்ட சரிதம் 3145  
மாசிலாமணி ஐயர், ஜே.எஸ்.,  
பசுமலை

தர்மப்ரச்ஞோத்தரம் 559  
ஸ்ரீஸகல கீர்த்தி ஆசாரியர்

தர்மமே ஜெயம் 146  
ஷண்முகநாத சுவாமிகள்

தர்மமே ஜெயம் 3110

தர்ம ரத்னாவளி— முதற்  
பாகம் 3675

ஸ்ரீநிவாஸ அய்யங்கார், வி.  
சூர்.

தரிசன மாலேச் சதகம்  
2458

மீருன் சாகிப்பு புலவர்,  
திருநெல்வேலி

தருமபுரி சாலைவிநாயகர்  
ஸ்தோத்திரம் 933

முருகைய்ய முதலியார், திருப்  
பத்தூர்

தருமராஜர் செய்த அஸ்வ  
மேத பர்வம் 2084

தருமராஜா பட்டாபிஷேக  
நாடகம் 3120

நடேசகிராமணியார், கூடலூர்

தலையணை மந்திர அலங்  
காரம் 2470

இராமச்சந்திரன்

தலைவாங்கி அபூர்வ  
சிந்தாமணி 3363

குப்புசாமி முதலியார், சி.நா. &  
அரங்கசாமி நாயுடு, தி.,  
காஞ்சீபுரம்

தலைவாங்கிய தனுவதி  
3633

வாசுதேவராவ், கேய்க்வார்

தலைவெட்டி தயாபர சுந்தரி  
3247

அரங்கசாமி நாயுடு, தி., காஞ்  
சீபுரம்.

தவம் பெற்ற நாயகி பதி  
கம் 4271

அருணாசலம் மிள்ளை,  
எஸ். கே., சிலையம்பட்டி

தற்கால இந்தியா 962  
விவேகாநந்தர்

தறிக்குல் ஜன்னா 994  
செய்யிது அப்துல் வஹ்ஹாபு  
ஆலிம் சாஹிபு, நாகூர்

தன்வந்தரி நாடி ஜூர்,  
ஜன்னி பாத சிந்தாமணி 1731  
காசிவிஸ்வநாத முதலியார்,  
சைதாபுரம் (மொ.து.)

தன்வந்திரி பகவான் திரு  
வாய் மலர்ந்தருளிய தயி  
லம்—500 1734  
தன்வந்திரி பகவான்

தனபாக்கியம் அல்லது அகட  
விகட பொக்கிஷம் 3248  
அரங்கசாமி நாயுடு, தி., காஞ்சி  
புரம்

தனபாக்கியம் அல்லது தாய்  
தந்தையற்ற பெண் 3468  
டேவிட், ஏ.

தனபாலன் அல்லது விஷக்  
கத்தி 3059  
கந்தசாமி, சே., லால்குடி

தனி ஞானத் திரட்டு 296  
தேவியானந்த சுவாமிகள், இ.  
சாத்தூர்.

தனித் தமிழ்க் கட்டுரைகள் 1256

நீலாம்பிகை அம்மையார்,  
நாகை.

தனித் தமிழ்ப் பாக்கள் 3026

ஸ்ரீநிவாச முதலியார், ஏ.  
ஆர்., ஆனைமலை

தனித்திரு மாலை 2991  
தனிப் பதிகம் 607

தண்டபாணி சுவாமிகள்

தனிப்பாடற்றிரட்டு இரண்  
டாம் பாகம் 3009

தனேசன் 3474

தக்ஷண கங்கை என்னும்  
ஸ்ரீகாவேரி ப்ரவாகச் சிந்து 2536

நஞ்சப்ப முதலி, கு.ந.ப.

தக்ஷண கோகர்ண கேஷத்  
திர மான்மியம் 681  
ராமபத்திர சர்மா, டி.கே.  
(மொ.து.)

தஸ்நேவிஸ் ஆண்டவனின்  
திருமுடிச் சரிதை 521  
பீரிஸ், எம்.ஏ.

தா

தாகந தீர்த்த விநாயகர்  
மகாத்மியம் 951  
வேங்கடாசலம் பிள்ளை, சி.  
சிதம்பரம்

தாசுரின் சிறு கதைகள் 2115

தாசூர்

தாங்காத வெள்ளத்தால்  
கொள்ளிடம் உடைப்பாதி

சீர்காழி டவுன் தத்  
தளித்து மீண்ட சிந்து  
2572  
முத்தையா பிள்ளை, வி., சீர்  
காழி

தாண்டவ மாலை 25  
அப்பாவையர்

தாதுரத்தபூஷணி 1712  
கோவிந்தராஜ முதலியார்,  
பி.கே., பூவிருந்தவல்லி

தாந்தோன்றி ஸ்ரீவெங்க  
டேசப் பெருமாள் பக்தி  
ரசக் கீர்த்தனை 1811  
ஏகாம்பர முதலியார், வ.ப.,  
கருவூர்

தாம்பரவர்ணி வெள்ளப்பாட்டு  
2600

ஸ்ரீரெங்கநாத பிள்ளை, ஆழ்  
வார்திருநகரி  
தாமரை வதனி 3480

தாய்நாடு 2407

தாயுமான சுவாமிகள் பாடல்  
3010

தாயுமானவர்

தாயுமானவர் 3980

சோமசுந்தரம், சே.

தாயுமானவர் 3981

தனிகாசல் முதலியார், ஈ.ந.

தாரக திருச்செய்தி 954

பவரி, பி.சி.

தாரீகுல் அவ்வியா முதற்  
பாகம் 1048  
காஜா முகம்மது ஆலிம்  
சாஹிபு

தாருகாவணிஷி சரித்திர  
நாடகம் 3115  
துரைசாமி சமஸ்தியார்

தாவர உயிர்களின் சில  
பகுதிகள் 1667  
சுப்ரமணியம், கி.

தாவர நூல் 1665  
சபேசய்யர், எம்.எஸ்.

தாவர பாடங்கள் 1666  
சபேசன், எம்.எஸ்.

தாழ்ச்சி அநுசாரம் 471  
சிங்கராய பாப்பையர், அ.

தாழையூர், சுத்ததேவி  
பெரியநாயகி சரித்திரக்  
கும்மி 2410

மாணிக்கம் பிள்ளை, சோ.,  
தேவைமாநகர்

தாளில்லாக் கதவு 126  
தாஜ்மஹால் 4024

தாலுத்ஷா, பா., சென்னை

தி  
திண்டிவனம் ஆஷாட  
சுத்த ஏகாதசி ஸ்ரீ  
பாண்டுரங்க சோடச கலா  
மாலிகா 717

அழகிய சிங்கவி ராமாநுஜ  
பாகவதர், திருவெண்  
னையநல்லூர்

திணைமொழி ஐம்பது—  
மூன்றாம் பழைய உரையும் 2135

கண்ணன் சேந்தனார்

தியாகராஜ சோதிட ஆனந்தக்  
கனிப்பு 300 35, 36

தியாகராஜ பிள்ளை, திருச்சி  
ஔப்பள்ளி

தியாகராஜ ஹிருதயம் 1906

தியாகராச அய்யர், திருவை  
யாறு

தியானத்திற்கேற்ற காலஷே  
பங்கள் 478

திராவிட பால பாடம் 1493

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

திராவிட வாசகம்—நான்காம்  
வகுப்பு 1494

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

திரிசிரபுரம் சமையபுரம்  
ஹாரியம்மன் பதிகம் 3005

திரிசிரபுரம் விஸ்வப்பிரம்ஹவம்  
ஸத்தாரின் சமாதான உடன்  
படிக்கை 1140

திரிசிரபுரம் ஸ்ரீநாகநாதசுவாமி  
ஆசிரிய விருத்தம் 2305  
சரவணப் பிள்ளை, சா. திரிசிர  
புரம்

திரிசிராமலைக்கோவை 2449

அமிர்தம் சுந்தரநாதப்பிள்ளை  
திரிசிரபுரம்

திரிசிராமலை வரநகர் ஆனந்த  
புரத்தில் காஸ்லைட் போட்ட  
கண்காணி சிந்து 2534

திரு அரசுமானேரி மருந்திஸ்  
வரர் பதிகம், முனியப்பசாமி  
ஆனந்தக் கனிப்பு 841

முத்துவயிருப்பு புலவர், மு.  
ஆபத்தாரணம்பட்டி

திரு ஆரூர் தியாகராஜசுவாமி  
பங்குனி உத்திரபாகரம் 833  
துரைசாமி பிள்ளை, ஏ.எஸ்.  
புதுப்பத்தூர்.

திரு இருதய வாக்குத் தத்தங்  
களின் விளக்கம் 479

திருக்கண்ணப்பன் 3484, 3863  
திருநாவுக்கரசு முதலியார்,  
மணி, சென்னை

திருக்கருவைக் கலித்துறை  
யந்தாதி 661

வரதுங்க பாண்டிய மக  
ராஜன்

திருக்கருவைச் சந்தப்பாவும்  
வெண்ணெய்துறைப் பாமலை  
யும் 661  
திருமலைவேற் கணியார்

திருக்கருவைத் தல புராணம்  
661

திருமலைவேற்கவிராயர், ச.,  
எட்டிசேரி

திருக்கருவைப் பதிகம் 295

பூவனாதய்யர், எல். கரிவலம்  
வந்தநல்லூர்

திருக்கருவை பதிற்றுப் பத்  
தந்தாதி 661  
வரதுங்க பாண்டிய மக  
ராஜன்

திருக்கருவைப் பதிற்றுப்  
பத்தந்தாதி 2292  
அதிவீரராம பாண்டியர்

திருக்கருவைப் போற்றிப்  
பாமாலை 633  
இராமசுவாமி செட்டியார்,  
சொ.

திருக்கருவை வெண்பா  
வந்தாதி 661  
வரதுங்க பாண்டியமகராஜன்

திருக்கலைசச் செங்கழுநீர்  
விநாயகர் பிள்ளைத் தமிழ்  
2991

சிவஞான சுவாமிகள்,  
திருவாடுதுறை ஆதீனம்

திருக்கழுக்குன்றமென்னும்  
உருத்திர கோடித்தல  
மாண்மிய வசனம் 667  
நமசிவாய ராஜயோகி,  
ஜி.ஸ். ஆர்.

திருக்களிற்றுப்படியார் 326  
உய்யவந்த தேவநாயனார்,  
திருக்கடவூர்

திருக்காவலூர் அர்ச்—அடைக்கல  
நாயகிபேரில் நவமணிமாலை  
2700

அந்தோணிதாஸ், எஸ்.,  
கருப்பூர்

திருக்காசத்திநாதருலா 2329  
சேறைக் கவிராச பிள்ளை

திருக்குடந்தை மகாத்மியமும்  
கோமளவல்லி திருக்  
கல்யாணக் கும்மியும் 2383

கோமளவல்லி அம்மாள்

திருக்குடந்தை மகாமகச்  
சீர்த்திச் செந்தமிழ்  
அம்மாணையுங் கும்மியுஞ்  
சிந்தும் 680  
மீனாட்சி அம்மாள், சு.,  
திரிகிர்புரம்

திருக்குடம்பப் பக்திமாலை 534

திருக்குற்றாலப்பதி மகாத்தியம்  
653

சிவராமலிங்கம், திருவாரூர்

திருக்குற்றாலமாலை 831  
திரிசூடராசப்பக்கவிராயர்

திருக்குறட் குமரேச வெண்பா  
—மூலமும் உரையும்  
215—230

ஜெகவீரபாண்டியன், தூத்துக்  
குடி

திருக்குறள் 2150—2153A  
திருவள்ளுவர், மயிலை

திருக்குறள் அதிகாரச் சாரமர்கிய  
திருத்தாலாட்டு 2668  
கணேச பண்டிதர், வ.ஞா.,  
வல்லை, யாழ்ப்பாணம்

திருக்குறள் திரட்டு 2156  
திருவள்ளுவர், மயிலை

திருக்குறள் நாடகம் 3075  
கோவிந்தராசன், மயிலை,  
சீனி.

திருக்குறள் மூலம் 2153  
திருவள்ளுவர், மயிலை

திருக்குறள் வசனம் 2154  
குருசாணலையன்

திருக்குறள் விளக்கம் 2155,  
2158, 2178

திருவள்ளுவர், மயிலை

திருக்குறள் வீட்டின்பால். 2983  
நல்லசாமி பிள்ளை, ஜே. எம்.

திருக்குறளின் திரட்டும் தெளி  
பொருள் வசனமும் 2157

திருவள்ளுவர், மயிலை

திருக்குறளும் கதைக் குறிப்  
பும் 191

வேங்கடராம சாஸ்திரிகள்,  
வாழ்குடை

திருக்குறுந்தாண்டகம் திரு  
நெடுந்தாண்டகம் 2212

திருமங்கையாழ்வார்

திருக்கைலாய ஞானவுலா 2328  
சேரமான் பெருமானையனார்

திருக்கோணமலை த. கனக  
சுந்தரம்பிள்ளை தேக வியோக  
மடைந்ததின் பேரில் பாடிய  
சரம கவிகள் 2444

திருக்கோவலூர் ஸ்ரீஇரக்தத்தம்  
தீர்த்தர் பஞ்சரத்னம்—  
சரித சுருக்கம் 2736

வடிவேல் முதலியார், தி.  
திருக்கோவலூர்

ருச்சபையும் அதன் தண்டனை  
களும 541

திருச்சி காவேரி வெள்ளச் சிந்து  
594

ஜன்னபா சாய்பு, டி. எம்.,  
திருப்புகழ்கவி, திருச்சி.

திருச்சி காவேரி வெள்ளம்  
வந்த பாட்டு 2595, 2596  
ஜன்னபா சாய்பு, டி.எம்.  
திருச்சி

திருச்சி மேன்குல கத்தோலிக்  
கருக்குச் சென்னைவாசி  
கனாகிய இந்திய கத்தோலிக்  
கர் எழுதுவது 480

திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா  
பூகோளம் 3782  
ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், பி.டி.

திருச்சிலுவையின் மான்மியம்  
498

பாலசாமி குசை, வேப்பேரி

திருச்சினாப்பள்ளி காவேரி  
ஆற்றின் கலியுக வெள்ளத்  
தின் கொடுமை 2539  
நடராஜ பிள்ளை, ஏ., பாச்சூர்

திருச்சினாப்பள்ளி காவேரி  
ஆற்றின் கலியுக வெள்ளத்  
தின் கொடுமை 2592  
வேலு பிள்ளை, டி.கே.கே.

திருச்சினாப்பள்ளியின் புராதன  
சரித்திரம் 4030  
நடேச அய்யர், எம்.எஸ்.

திருச்சி ஜில்லா விபரீத  
வெள்ளம் 2573

முருகேச வாண்டையார், ஆ  
& கணேசன், டி.எஸ்

திருச்செங்கோட்டுக் குமாரர்  
பிள்ளைத் தமிழ் 2856

திருச்செங்கோடு சுயம்பு  
நாககண்ணியின் பேரில்  
ஸ்தோத்திரக் கண்ணிகள்  
772

அண்ணாதுரை முதலியார்,  
சைதாபுரம் & ஆச்சிமுத்துப்  
பிள்ளை, கே. எஸ்., திருக்  
காட்டுப்பள்ளி.

திருச்செந்தில் தோத்திரப்  
பாமாலையும், பதிகமும் 884  
செந்திலாறுமுகம் பிள்ளை.

திருச்செந்திலந்தாதி 2288  
நெல்லையப்பபிள்ளை, டி.,  
திருநெல்வேலி.

திருச்செந்திற் கலம்பகம் 2354  
சுவாமிநாத தேசிகர்,  
திருவாவடுதுறை ஆதினம்

திருச்செந்திற்கோவை 2453

தண்டபாணிசுவாமிகள்

திருச்செந்தூர் அகவல் 2261  
சிறும்பல நாடிகள்

திருச்செந்தூர் சுந்தர் கலி  
வெண்பா 2998

குமரகுருபர சுவாமிகள்

திருச்செந்தூர் கோவாபரேடிவ்  
சொடைடி நெ. 3727

நிபந்தனைகள் 1177

திருச்செந்தூர் சிவஞான பாஸ  
சப்பிரமணிய சுவாமி தோத்  
திர மஞ்சரி பதிகம்  
2276

சண்முகசடாஷ்டரம் பிள்ளை, ச.

திருச்செந்தூர் சப்பிரமணியக்  
கடவுள் பேரில் மாதப் பதி  
கம் 3005

திருச்செந்தூர் சப்பிரமணிய  
சுவாமி கொடி மரக்கவி  
வில்லடிப் பாட்டு 2888  
சப்பிரமணிய பண்டிதர்

திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ்  
2858

பகழிக் கூத்தர்

திருச்செந்தூர் மான்மியம்  
என்னும் செந்தூர் ஸ்தல  
புராண வசனம் 678  
பொன்னுசாமி பிள்ளை, பி.  
கே.என்.

திருச்செந்தூர் மூருகக் கடவுள்  
பேரில் சர்வ சமய கீர்த்  
தனம் 1944

பகவதி, டி. கே. வி.

திருச்செந்தூர் ரயில் வழி  
நடைச் சிந்து 2660  
பொன்னுசாமி பிள்ளை, பி.  
கே. என்.

திருச்செந்தூர் வழி நடைக்  
காவடிச் சிந்து 2613

கறுப்பசாமிக் கவிராயர்

திருச்செந்தூர் வழி நடைச்  
சிந்து 2657

சிவசப்பிரமணியம் பிள்ளை எஸ்.



திருஞான சம்பந்த சுவாமி  
களின் சீவ காருண்யப்  
பிரபாவம் 2984  
முருகதாசன்.

திருஞான சம்பந்த சுவாமி  
பேரில் கிருபாகடாக்ஷ கீர்த  
தனை 1991, 1992  
முத்தையா பிள்ளை, வெ., சீர்  
காழி.

திருஞான சம்பந்தர் 3860  
தண்டபாணி செட்டியார், எஸ்.  
பட்டுக்கோட்டை

திருஞானசம்பந்தர் 3872  
நமச்சிவாய முதலியார், கா.

திருஞான சம்பந்தர் 3881  
வேலாயுத முதலியார்,  
தொழுவூர்

திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம்  
இயற்கைப் பொருளழகு  
2982  
சுப்பிரமணிய பிள்ளை, கா.

திருஞானத்தாழிசை 3005  
மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

திருஞானம் 3626  
ராஜ கணபதி பிள்ளை, பி.,  
நாகை.

திருடன் பாட்டு 3234  
முத்துக் குமாரசாமி பிள்ளை,  
ஆர்.

திருத்தணிகேசன் திருவங்க  
மாலே 3008  
சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

திருத்தணிகைக் கலிவெண்பா  
3008  
சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

திருத்தணிகைக்குகபஞ்சரத்னம்  
சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.  
3008

திருத்தணிகைக் கோழிக்  
கொடிப் பதிகம் 862  
குழந்தைவேலு ஆச்சாரியர்,  
நரசிங்கபுரம்

திருத்தணிகைத் தேவயாளி  
யம்மை பதிகம் 862  
குழந்தைவேலு ஆச்சாரியர்,  
நரசிங்கபுரம்

திருத்தணிகைப் பிரபந்தத்  
திரட்டு 3008  
சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

திருத்தணிகை மயில் பதிகம்  
862  
குழந்தைவேலு ஆச்சாரியர்,  
நரசிங்கபுரம்

திருத்தணிகை மலைக்கண்ணி  
3005

திருத்தணிகை முருகர் தோத்  
திர மஞ்சரி 862  
குழந்தைவேலு ஆச்சாரியர்,  
நரசிங்கபுரம்.

திருத்தணிகையந்தாதி  
மாலே 3003  
சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

திருத்தணிகையலங்கார பஞ்  
சகம் 3008  
சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

திருத்தணிகையாற்றுப்படை 2312

கச்சியப்ப முனிவர்

திருத்தணிகையிரட்டை மணி  
மாலை 3008

சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.

திருத்தணிகை வள்ளியம்மை  
பதிகம் 862

குழந்தைவேலு ஆச்சாரியர்,  
நரசிங்கபுரம்

திருத்தணிகைவேல் பதிகம்  
862

குழந்தைவேலு ஆச்சாரியர்,  
நரசிங்கபுரம்

திருத்தணிகை ஸ்ரீ சிவ  
சுப்பிரமணியசுவாமி திருப்  
புகழ்க் காவடிச் சிந்து  
2637

நாராயணசாமிபிள்ளை, வேலூர்

திருத்தணிகை ஸ்ரீ முருகக்  
கடவுள் தோத்திரக் கீர்த்  
தனைகள் 862

குழந்தைவேலு ஆச்சாரியர்,  
நரசிங்கபுரம்

திருத்தணிகை ஸ்ரீ முருகர்  
பஞ்சகம் 862

குழந்தைவேலு ஆச்சாரியர்,  
நரசிங்கபுரம்

திருத்தணிகை கேஷத்திர  
மஹாத்மியம் என்னும்  
தணிகை புராண வசனம்  
684

முருகேச நாயகர், த. பூ.

திருத்தில்லைச் சந்த விகற்ப  
வந்தாதி உமையவள்  
மாலை 2291

வேலுசாமிப்பிள்ளை, தி. சு.

திருத்துறையூர் காசி விஸ்  
வநாதர் பதிகம் 2814

பால சுந்தரம், துறையூர்.

திருத்தொண்டர் புராண  
மென்னும் பெரிய புரா  
ணத்தின் முதலாவது  
திருமலைச் சுருக்கத்தில்  
சில ஆராய்ச்சி 2185

சு. ம்பசிவம்பிள்ளை, மா. திருச்  
சிராப்பள்ளி.

திருதணுவென்று வழங்கும்  
பவாநி கூடற் புராண  
வசனம் 645

குமாரசாமிபிள்ளை, கு., பவாநி.

திரு நபி சரித்திரம்  
1044

முஹம்மத்சாஹிப், மு. ந.  
தென்காசி.

திருநல்லூர் வாழ் வந்  
தம்மை பிள்ளைத் தமிழ்  
2857

நாகூர் முத்துப் புலவர், மு.,  
எட்டயபுரம்.

திருநல்லூர் ஸ்ரீ பாண்டு  
ரங்கன் மீது தோத்தி  
ரப்பா, கீர்த்தனை,  
தாலாட்டு 745

தருமலிங்கஞ் செட்டியார்,  
கே. வி. ஆர்., அருப்புச்  
கோட்டை.

திருநறையூர் நம்பி மேக  
விடு தூது 2697  
பிள்ளைப்பெருங்கோய்க்கார்.

திரு நானக நான்மணி  
மாலை 2719  
சாமிநாதபிள்ளை, வி., கருந்  
திட்டைக்குடி.

திருநாகையம்பதி ஸ்ரீ நீலா  
யதாகுதி அம்பாள் பேரில்  
பாடி அருளிய பஞ்ச  
ரெத்னப் பதிகம் 2731

திருநாமப் பதிகம் 2793

திருநாரையூர் விநாயகர்  
திருவிரட்டை மணிமாலை  
2991

நம்பியாண்டார் நம்பி

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளின்  
தெய்வ குண மாண்பு  
கள் 3834

அசலாம்பிகை யம்மை

திருநாவுக்கரசர் 3850  
சிவஞானப்பிள்ளை, சே.,  
மயிலை.

திருநாவுக்கரசர் 3861  
தண்டபாணி செட்டியார், எஸ்.

திருநாளைப் போவார் என்  
னுய் நடந்தனார் சரித்  
திர்க் றீர்த்தனை 3185

கோபாலகிருஷ்ண பாரதி,  
ஆனைதரண்டாபுரம்

திருநீலகண்ட நாயனார்  
சரித்திரம் 3864

திருநெல்வேலி சிறப்புக்  
குமமி 2372  
அரிஹான், வெ.

திருநெல்வேலி தளவாங்க  
முதலியார் குடும்ப வர  
லாறு 3989  
அனந்தநாராயணன், மா.  
(மொ. து.)

திருநெல்வேலி; திருப்பணி-  
ஆறுமுக நயினார் பிள்ளைத்  
தமிழ் 2849

சண்முகதாச பிள்ளை, கோபால  
சமுத்திரம்

திருநெல்வேலி தொண்டை  
மான் சங்கம்—முதல்  
விக்ஞாபனம் 1143  
தொண்டைமான், எம்.

திருநெல்வேலியில் நடந்த  
ஜலப்பிரளய புத வெள்ளச்  
சிந்து 2480

கவிரத்தனப் பாவலர், கே  
என். பி.

திருநெல்வேலியில் நடந்த  
ஜலப்பிரளய புத வெள்ளச்  
சிந்து—இரண்டாவது  
பாகம் 2512

சபாபதி தாசர், வெ. நா.

திருநெல்வேலியில் நடந்த  
ஜலப் பிரளய அற்புத  
வெள்ளச் சிந்து 2555

பொண்ணாண்டியா பிள்ளை.

திருநெல்வேலி வைஷ்ணவ  
சமய தர்ம அபிவிருத்தி  
சங்கத்தின் மூன்றாவது  
வியாசம் 713  
வாணிதாசன்

திருநெல்வேலி ஜில்லா  
பூகோள சாஸ்திரம் 3720

சுப்பிரமணிய சர்மா, என்.  
ஆர்., பசுமலை

திருநெல்வேலி ஜில்லா  
பூகோள சாஸ்திரம்—  
மூன்றாம் வகுப்பு 3761

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

திருநெல்வேலி ஜில்லா  
பூகோள சாஸ்திரம் 3770

நெல்லையப்ப அய்யர், டி. எஸ்.,  
நாகர்கோவில்

திருநெல்வேலி ஜில்லா  
பூகோளம் 3745  
துரைசாமி அய்யங்கார், கே.

திருநெல்வேலி ஜில்லா பூமி  
சாஸ்திர பாட புஸ்தகம் 3726  
சுப்பிரமணிய பிள்ளை, எஸ்.  
ஆர்.

திருநெல்வேலி ஜில்லா  
வெள்ளாளர், வெள்ளாள  
ரல்லாதாரின் போட்டி  
1124

அழகிரிசாமி நாயுடு, கி.,  
கோவில்பட்டி.

திருப்பணி நயினார் மயில் விடு  
தூது 2696

திருமலைசாமி அய்யங்கார்,  
தச்சநல்லூர்

திருப்பத்தூர்ப் புராணம் 658  
சொக்கலிங்கச் செட்டியார்,  
ராம். சொ., காரைக்குடி

திருப்பதி அலர்மேல் மங்கத்  
தாயார் பக்திரச பஜனை  
கீர்த்தனை 1996

முருகேச முதலியார்

திருப்பதி எழுமலையான் சாண்டி  
சொன்ன வேடிக்கையின்  
சிந்து 2505

கோவிந்தசாமி நாயகர்,  
சூளை

திருப்பதி திருவேங்கடமுடை  
யான் கதைகள் 3485

திருப்பதி வெங்கடாசலபதி  
பேரில் பதிகம் 2890  
ரெங்கசாமி நாயக்கர், கி.,  
எழுப்பிவிட்டாஞ்சேரி

திருப்பதி வெங்கடாசலபதி  
கேஷத்திர ஸ்தல புராண  
மஹாத்மிய வைபவம்.  
659

திருப்பதி வெங்கடேசப் பெரு  
மாள் போற்றி மாலை 746

திருப்பதி ஸ்ரீ கோவிந்த  
ராஜர்பேரில் அற்புத சிந்  
தும் சிங்கார கும்மியும் 642

சுப்பிரமணியஞ் செட்டியார்  
ஆ. ரு. புவற்றகுடி

திருப்பதி ஸ்ரீ வேங்கடேஸ்வர  
தோத்திர மாலை 742  
சுப்பிரமணியஞ் செட்டியார்,  
ஆ., ரு., பூவற்றகுடி  
நகரம்

திருப்பரங்கிரிப் பதிகம் 2822  
முத்துச்சாமி, அருப்புக்  
கோட்டை

திருப்பரங்கிரிப் பதிற்றுப் பத்  
தந்தாதி 2294  
சண்முகம் செட்டியார்,  
பி. எம்., மதுரை

திருப்பரம்பா 736  
சந்திரகிரி அழகர்

திருப்பல்லாண்டு 2209  
பெரியாழ்வார்

திருப்பல்லாண்டு, திருப்பள்ளி  
யெழுச்சி, ஆண்டாள் சரித்  
திரம், கண்ணி நுண் சிறுத்  
தாம்புடன் திருப்பாவை 2209  
பெரியாழ்வார் முதலியோர்

திருப்பல்லாண்டு, திருப்பள்ளி  
யெழுச்சி, திருப்பாவை முத  
லியன 2217  
பெரியாழ்வார் முதலியோர்

திருப்பழனிச் சிவகிரித் தெண்  
டாயுதபாணி காவடிச் சிந்து 2640  
ரங்கசாமி செட்டியார், ஆர்.  
பழையபட்டி

திருப்பழனி வடிவேலர் பேரில்  
வாரப்பதிகம் 3005

திருப்பள்ளியெழுச்சி 2209  
தொண்டரடிப்பொடியாழ்  
வார்

திருப்பாடற்றிரட்டு 3015-3017  
பட்டினத்துப் பிள்ளையார்,  
திருவெண்காடு, காவிரிப்  
பூம்பட்டினம்

திருப்பாடுகளின் திவ்ய சரித்  
திர பக்தி ரஸக் கீர்த்தனம் 2000

மெத்துசலா, அ.

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி மஹா  
சிவராத்திரி சிந்து 2497

குமாரசாமி கவுண்டர்,  
கொள்ளுக்காட்டுவலசு  
உபாத்தியாயர்.

திருப்பாமலை 558  
ஜைன முனிவர்.

திருப்பாலமலை அரங்கநாதர்  
கீர்த்தனைகள். 898  
பரமஹம்ஸ காளிந்திதாஸ்,  
கோவை.

திருப்பாவணி என்று பெயர்  
விளங்கிய கந்தப் புகழ்—  
இரண்டாம் பாகம் 1823  
கருணையானந்த ஞானபூபதி,  
விஜயபுரம்

திருப்பாவென்னு நூலில்  
திருப்பாட்டுகளும் குறிப்  
புரை முதலியனவும்—  
இரண்டாம் பாகம். 2996  
குமரகுருதாச சுவாமிகள்,  
பாம்பன்.

திருப்பாவென்னு மூலமும்  
திட்பமென்னுமுரையும்—  
முதற்பாகம் 2997

குமரகுருதாச சுவாமிகள்,  
பாம்பன்.

திருப்பாவை 2206, 2207, 2209  
ஆண்டாள்

திருப்பாவை கும்மி 2397

திருப்பிரகாசத் திரட்டு 1013  
ஆதிமூலப் பிள்ளை, பி.

திருப்புகழ் 2674-2682, 2685,  
2686  
அருணகிரிநாதர், திரு  
வண்ணமலை

திருப்புகழ்த் திரட்டு 2672,  
2684, 2688.  
அருணகிரிநாதர், திருவண்  
ணமலை

திருப்புகழ்த் திருப்பத்து 523  
பீரிஸ், எம்.ஏ.

திருப்புகழ் மூலமும் உரை  
யும்—முதற் பாகம் 2673  
அருணகிரிநாதர், திருவண்  
ணமலை

திருப்புகழ் மூலமும் விருத்தி  
யுரையும்—முதற் பாகம் 2683  
அருணகிரி நாதர், திரு  
வண்ணமலை

திருப்புகழ் விருத்தி உரை  
2687  
அருணகிரி நாதர், திரு  
வண்ணமலை.

திருப்புல்லாணி பாலசுப்பிரமணியர் மகுத்துவம் 844

யெக்ஞராம சாஸ்திரி, எ. க.

திருப்புலேச்சரம் ஸ்ரீயௌவநேச  
நமகம் 828

சொக்கலிங்க செட்டியார்,  
ராம. சொ. காரைக்குடி.

திருப்பூர்ச் செல்வ விநாயகர்  
தோத்திரப் பதிகம் 2769  
கோவிந்தசாமி ஆச்சாரி,  
திருப்பூர்.

திருப்பூவண நாதருலா 2327

கந்தசாமிப் புலவர், உத்தம  
தானபுரம்.

திருப்பெருந்துறைவிளக்கம் 692  
வெங்கடேஸ்வர அய்யர், வி.  
புதுக்கோட்டை.

திருப்போரூர் ஆறுமுக சுவாமி  
பேரில் அலங்கார விருத்தம்  
3005

திருப்போரூர் ஆறுமுகசுவாமி  
பேரில் ஆசிரிய விருத்தம்  
3005

திருப்போரூர் கந்தர் மயில்  
விருத்தம் 3005

திருப்போரூர் சந்நிதி முறை  
3004

சிதம்பர சுவாமிகள்.

திருமாலிருஞ்சோலைமலை  
அழகர் வர்ணிப்பு 2873

திருமலை, திருமந்தரம்,  
திருமலை, திருவெவ்  
வனூர், திருவல்லிக்கேணி,  
திருவாய் மொழியில்  
மொய்மாம், பொலிக  
பொலிக முதலிய பாச  
ரங்கள் 749

திருமலை முதலிய பாச  
ரங்கள் 2214  
தொண்டரடிப் பொடியாழ்  
வார்.

திருமுக விலாசம் 2886  
முத்தப்ப செட்டியார்

திருமுடிப் பதிகமும், ஆனந்  
தக்கனிப்பும் 2797

திருமுதுகுன்றம் பழமலை  
நாதர் பிக்ஷாடன நவ  
மணிமலை 2999  
சிவப்பிரகாசர்.

திருமுது குன்றம் பெரிய  
நாயகியம்மை ஆசிரிய  
விருத்தம் 2999  
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்.

திருமுதுகுன்றம் பெரிய  
நாயகியம்மை கட்டளைக்  
கலித்துறை 2999  
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

திருமுருகாற்றுப் படை  
2118, 2119, 3005  
நற்கீர தேவர்.

திருமுல்லையாயல் மாசிலா  
முன்ஸ்வரா பதிகம் 3005

திருமுறை 894  
நமசிவாயம் பின்னே, சி.

திருமுறைத் திரட்டு 832

திருமூலர் 3866

திருமூலர் வைத்தியம்  
திருமூலர் 1735

திருமெய்ஞ்ஞான சாகரம்  
மெய்ஞ்ஞான அலங்கீர்த  
பாமலை 986

ஷெய்கு முஹம்மது அப்துல்  
காதிர்.

திருயெவ்வனூர் ஸ்ரீ பாண்டு  
ரங்கஸ்வாமி தர்மபரி  
பாலன சிலாஸாஸனம்  
686

ராகவதாசர், புஸா.

திருவகுப்பு 2871  
அருணகிரிநாதர், திரு  
வண்ணாமலை

திருவடி உபதேசம் 481

திருவடிப் புகழ் மலை  
2202

மாணிக்க வாசகர் &  
திருஞான சம்பந்தர்.

திருவடிமலை 585  
தத்துவராய ஸ்வாமிகள்.

திருவண்ணாமலை 482

திருவண்ணாமலை அரசாண்ட  
வல்லாள மகாராஜா நாடகம்  
3136

பாலுசாமி அய்யர், வை.,  
வேப்பிலைபட்டி

திருவண்ணாமலை அருணாசலே  
சர் நவகாரிகை மாலை  
639

திருவண்ணாமலை அருணா  
லேஸ்வரர் பதிகம் 639

திருவண்ணாமலை உண்ணா  
முலையம்மன் பதிகம்  
3005

திருவண்ணாமலை திகளொழிச்  
சிறப்பு 682

முத்துசாமி கவிராயர், என்.பி.

திருவண்ணாமலை திருவருட்  
பதிகம் 639

இராமலிங்க சுவாமிகள்,  
சிதம்பரம்

திருவண்ணாமலைப் பதிகங்  
கள் 639

ஞானசித்த சுவாமிகள்,  
திருக்குருசூர்

திருவரங்கச் சிலேடை  
வெண்பா 2985

ஆளவந்தார், வடக்கன்பட்டி  
திருவராஞ்சரத் தலபுரா  
ணம் 628

அருணாசலக் கவிராயர்.

திருவரந்தபுரம் ஸ்ரீ பொய்  
சொல்லா மெய்யர் ஆதிய  
பதின்மூன்று ஆண்ட  
டவமார் ஸ்தோத்திர பல  
திரட்டுப் பிரபந்தம் 3023

முத்துவடுக உபாத்தியாயர்.

திருவருட் கலாப்பரா 1899  
சுவாமிநாதன், சென்னை

திருவருட் கழன் மாலை  
585

தத்துவராயஸ்வாமிகள்  
திருவருட் களஞ்சியம்  
595

ஸ்வாமிநாத அய்யர், சி.எஸ்.,  
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை

திருவருட் கைவல்யம்  
278

சுப்பிரமணிய அய்யர்,  
வையை.

திருவருட்பா 2986, 2987  
இராமலிங்க சுவாமிகள்,  
சிதம்பரம்

திருவருட்பா மாலை 843  
ஸ்வாமிநாதன்.

திருவருட் பிரகாச வள்ள  
லார் நாமாவளி 2994

கந்தசாமி பிள்ளை, ச.மு.9  
காரணப்பட்டு

திருவருணைக் கலம்பகம்  
639, 2351

எல்லப்ப நாவலர், சைவ.  
திருச்சிற்றம்பலம்

திருவருணைக் கலி வெண்பா  
639

சோணாசல முதலியார், திருச்  
சிற்றம்பலம்

திருவருணைத் தனிவெண்பா  
639

குகை நமச்சிவாயத் தேவர்.  
திருவண்ணாமலை



திருவருணைப் பதிகங்கள் 2798

திருவருணையந்தாதி 639  
சைவ எல்லப்ப நாவலர்

திருவருள் வியப்பு 639

திருவல்லிக்கேணி பார்த்த  
சாரதி பெருமாள் பஞ்ச  
ரத்தினம் 3005

சௌரியப் பெருமாள் தாசர்,  
வில்லிபுத்தூர்

திருவல்லிக்கேணி பார்த்த  
சாரதி பெருமாள் பேரில்  
ஆசிரிய விருத்தம் 3005  
சௌரியப் பெருமாள் தாசர்,  
வில்லிபுத்தூர்

திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீ பார்த்த  
சாரதி பெருமாள் பேரில்  
பதிகம் 3005

சௌரியப் பெருமாள் தாசர்,  
வில்லிபுத்தூர்

திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீபார்த்த  
சாரதி மாலை 743, 747,  
3005.

சௌரியப் பெருமாள் தாசர்,  
வில்லிபுத்தூர்.

திருவள்ளுவமாலை 2151,  
2152, 2153  
இறையனார் முதலியோர்.

திருவளைகுள ஸ்ரீ செல்வக்கண  
நாதர் பதிகம் 2818  
மதுசூதனக் கிருபானந்தவாரி,  
காங்கேயநல்லூர்

திருவாசகம், 2203  
மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

திருவாசகம் பிரார்த்தனைப்  
பத்தி 2204  
மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்.

திருவாசகம் போற்றித் திரு  
வகவலிற் காணப்  
படும் "மூவா நான்  
மறை" என்னுஞ் சொற்  
ஞ்டரின் பொருள்  
ஆராய்ச்சி 2980  
சாம்பசிவம் பிள்ளை, மா.

திருவாதிரை தெரிசனக்  
கீர்த்தனை 1859

சங்கரலிங்க நாடார், ச.சு.ஐ  
சென்னை

திருவாய்மொழி 2215  
நம்மாழ்வார், குருசூர்.

திருவாரூர் நான்மணி  
மாலை 2717

குமரகுருபர சுவாமிகள்.

திருவாரூர் நான்மணிமாலை  
2998  
குமரகுருபர சுவாமிகள்.

திருவாரூர் நான்மணிமாலை  
மூலமும் உரையும் 2818

குமரகுருபரஸ்வாமிகள்.

திருவாரூரைச் சேர்ந்த மடப்  
புரம் ஸ்ரீ தெட்சிணமூர்த்தி  
சுவாமிகள் பத்திராக் கீர்த்  
தனை-முதற்பாகம் 1824

கருணையானந்த ஞானப்பதி  
விஜயபுரம்.

திருவாலவாய் கட்டளை 263

திருவாலவாயமகவந்தாதி 523 2

சொக்கலிங்கச் செட்டியார்  
சொ., காரைக்குடி

திருவாலவாயுடையார் கோ  
யில் திருப்பணிமாலை 663  
திருவாவடுதுறை தரிசனம்  
640

திருவானைக்கா அகி  
லாண்டிஸ்வரி பதிகம்  
3005

திருவிடை மருதூர் உலா  
2330

மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை,  
திரிசிரபுரம்

திருவிண்ணகர் மகிமை  
பூமிதேவியின் திருக்  
கல்யாணம் 1849

கோமளவல்லி அம்மாள்,  
கும்பகோணம்

திருவிளையாடல் கதாரத்ன  
கீர்த்தனை 2024

விசுவநாத பிள்ளை, கெ.

திருவிளையாடற் கதைகள்  
3503, 3504

நமசிவாய முதலியார், கா.,  
சென்னை

திருவிளையாடற்புராணம் 2248

திருவிளையாடற் புராணம்  
மாணிக்கம் விறற் சிந்து  
2602

ஷண்முகம்செட்டியார், பி.எம்.

திருவிளையாடற் புராண  
வசன சங்கிரகம் 2249

திருமண சுந்தரம் பிள்ளை,  
மதுரை—(தொ.து).

திருவுந்தியார் 326  
உய்யவந்த தேவ நாயனார்,  
திருவியலூர்

திருவெங்கை மான்மியம்  
651, 652

சிவப்பிரகாசசுவாமிகள், திருச்  
சிணுப்பள்ளி, வெங்கடூர்

திருவெண்காடர் 3856  
சோமசுந்தரம், சே.

திருவெண்காடு அஜேறா  
மூர்த்தியின் பேரில் திரு  
பாகடாசுடிக் கீர்த்தனம்  
807

இரத்தின மேஸ்திரி, சித்தந்  
காத்திருப்பு, சீர்காழி.

திருவெம்பாவை 2205  
மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

திருவெவ்வுருர் ஸ்ரீ வீரராகவங்  
பெருமான் மீது பஞ்சரத்  
தினமும் பதிகமும்  
2734

மாணிக்கவாசக முலியார், மு.அ.,  
திருவெவ்வுருர்

திருவெவ்வுருர் ஸ்ரீ வீரராகவர்  
கீர்த்தனை 1974

மாணிக்கவாசக முதலியார்,  
மு.அ.(தொ.து.)

திருவெள்ளூர்ப் புராணம் 657  
சொக்கலிங்கக் கவிராயர்  
அஷ்டரவதானம்

திருவேங்கட சதகம் 301  
நாராயண பாரதியா

திருவேங்கட ஸ்தல புரணம் 685

முனிசாமிநாயுடு, இ.

திருவேரகம் சுப்பிரமணியக்  
கடவுள் மெஞ்ஞானப்  
பதிகம் 3005

திருவேரகம் திருப்பழனி  
வடிவேலவர் பேரில்  
பதிகம் 3005

திருவேரகம் திருப்போளூர்  
முருகக் கடவுள் பதிகம்  
3005

திருவேளாங்கண்ணி அர்ச்  
ஆரோக்கிய மாதாவின் சிங்  
காரப் புகழ்ப்பா 521  
துரைசாமி பிள்ளை, டி.எம்.

திருவொற்றியூர் தியாகர்  
வளம் 840  
மாணிக்கதாஸ் பண்டிதர்,  
பா., சென்னை

திருவொற்றியூர் வடிவுடை  
மாணிக்க மாலை 775  
இராமலிங்க சுவாமிகள்,  
சிதம்பரம்

திருவொற்றியூர் வடிவுடை  
யம்மன் ஆசிரிய விருத்  
தம் 2308—2310

திருவொற்றியூர் கேஷத்தி  
ரத்தின் மகிமையும்  
புறான்களின் ஸ்துதியும்  
636

இராமலிங்கம் பிள்ளை, வர்.

ருவேரத்தூர் நான்மணி  
மாலை 2725

வீரபத்திரப் பிள்ளை, சோ.

திருஷ்டாந்தத்திரட்டு 405

தாஸ், எஸ். ஏ., சென்னை-  
(தொ.து.)

திரௌபதி சுயம்பரம் 1840  
குஞ்சம்மாள்

தில்லை சிதம்பரக் கும்மி 2399  
தில்லைச் சிவகாமியம்மை  
பிள்ளைத் தமிழ் 2854

சொக்கலிங்கச் செட்டியார்,  
ராம. சொ., காரைக்குடி

தில்லை நடராஜப்பத்து 2799

தில்லிமே ஹோஷ்ருபா  
1057

ஹகீம் ஷேய்க் தாலுது  
சாஹிபு, ஏ.எஸ். (மொ.து.)

திலகர் காந்தி தர்சனம்  
3944, 3945

திலகவதியார் 3868, 3869

நடேச முதலியார், மு.  
திருச்சிராப்பள்ளி

திவ்ய ஆகமதீபிகை 465

உவாக்கர் ஐயர் தேவ  
தாஸ் ஐயர், ஏ.

திவ்ய நாம சங்கீர்த்தனங்  
கள் 2054

ஸ்ரீ நிவாச ஐயங்கார், லில்லி  
புத்தூர்

திறந்த வாய் 483

தினசரிதை என்னும்  
சோதிட சிகாமணி 25

தினப் பிரசாதம்—இரண்  
டாம் பாகம் 53

தினராசி வட்டி ஜந்திரி 1659

ஸௌந்தர ராஜ்யங்கார்,  
ஸ்., உப்பிலியப்பன்கோவில்  
தி

திண்டாமையும், ஒடுக்கப் பட்டவர்களும் 1133

சா.மு.வேல், பி.கே.எ.

திண்டாமை விலக்கு 1063

திரிகூட சுந்தரம் பிள்ளை  
பொ—(மொ.து.)

தீப மாண்பு 639

தீபாவளி புதுமைச் சிந்து 2477

கதிர்வேல் பிள்ளை, நா.

தீய நாவுக்கோர் சூட்டுக் கோல் 349

சண்முக முதலியார், எஸ்.,  
சிதம்பரம்

தீர்த்தக்கரை பழனிச்சுவாமி  
கள் பேரில் பக்திரசக்  
கீர்த்தனங்கள் 1790

அருளானந்தக் கருப்பையா  
சேர்வை, துலுக்கங்குளம்

திரவீர சூர செம்புலிங்க  
நாடார் செந்தமிழ்த்  
திலகம்—முதற் பாகம் 3240

நுமையதாஸ், ஏ.என்.,  
உமரிக்கோட்டை

தீன் விளக்கச் சந்த மாலை 1050

தீனியாபில் ராவுத்தர், செ.  
அ., இனையான்குடி  
மாநகர்.

து

துடி நூல் 25

ராமநாதன்.

தும்ம நூல் 25

துர்வாத துர்ப்போத து

ஷண கண்டனம் 1135

சுப்பராமய்யர், சே., பெத்த  
னாயக்கன்பாளையம்

துராக்கிரக நிக்கிரகம் 349

சிதம்பரநாதன். பா.

துருக்கி கம்ருதீன்பே 3681

ஸையத் இப்ராஹிம், ஸாஹிப்  
எஸ்., சென்னை—(மொ.து.)

துருவ பிரஹ்லாதா 3386

சுகதேவ முதலியார், எஸ்.,  
சேலை, திருவள்ளூர்

துருவவெண்பா 2258

ராகவாசாரியர், திருவல்  
லிக்கேணி

துருவன் 3156

ரங்கனாதாசாரியார், கும்பகோ  
ணம்

துருவன் 3664

ஜயராம் நாயுடு, ம.க.,  
சென்னை

துருவன் அல்லது விடா  
முயற்சியே வெற்றிக்கு  
வழி 3654, 3655  
வேணுகோபால் பிள்ளை,  
மே.வீ. & குப்பு  
சாமி முதலியார், பு.அ.,  
மங்கலம்

துருவன்—பாஹலாதன் 3896

வெங்கடேச சர்மா, எஸ்.பி.,  
கொடுமுடி  
தரைத்தன விளக்கப் பாடங்  
கள் முதற்பாகம் 1191  
சுவரிமுத்து, ஆர்-

துரோணச்சாரியார்- பள்ளிக்கூட  
நாடகம் 3117

துரைசாமி முதலியார், அ.,  
மைலம்.

துரோபதை குறம் 2317  
புகழேந்திப் புலவர்

துரோபதையம்மன் பஞ்ச  
ரத்தினம் 2737  
வீரப்ப முதலியார், சா. நா.,  
பள்ளிப்பட்டு

துரோபதையம்மன் பேரிஸ்  
விருத்தம் 3005

துலாக்காவேரி மான்மியம்.  
948

பானுகலி, ம.தி., திரு  
வோத்தூர்

துவாதச மஞ்சரி 730  
கிருஷ்ண சாஸ்திரி, கீழ்  
மங்கலம்

துறத்தல் 2116

ரவீந்திரநாத தாகூர்.

துஷ்யந்தன் சரித்திரம் 3516  
நாராயணசாமி ஐயர், சி.,  
இராமநாதபுரம்

து  
தூத்துக்குடி பெரிய கோஸி  
லேச சுற்றியிருக்கும்  
நிலத்தைப்பற்றிய உண்மை  
கள் 542

தூதகடோற்கசம் 3106  
சேஷாத்நிரி அய்யர், கோ.,  
சென்னை—(மொ.து.)

தூத வாக்கியம் 3071  
கிருஷ்ணமாச்சாரியார், ரா.  
வே., (மொ.து.)

தெ

தெட்சணமூர்த்தி சுவாமி  
கள் பக்திரசக் கீர்த்தனை—  
மூன்றாம் பாகம் 1825  
கருணையானந்த ஞான  
பூபதி, விஜயபுரம்.

தெட்சணமூர்த்தி ஸ்வாமி  
கள் மீது பாடப் பெற்ற  
ஸ்தோத்திர கீதம். 1854  
கோவிந்தராஜ்ஜு ராஜா,  
கே.

தெண்டபாணிபிள்ளை, சிதம்  
பரம், நா., ஜீவிய சரித்  
திரம்—முதற் பாகம் 3942

சின்னையாபிள்ளை, கார்  
குடி பண்ணை

தெண்டாயுதக் கடவுள் பேரிஸ்  
சமுர்தப் பத்து 3005

தெண்டாயுதக் கடவுள் பேரில்  
பதிகம். 2840

வேலுச்சாமி கவிராயர்  
எம்.எஸ்.எஸ். பழநி.

தெய்வசிவமணி 3389

சங்கமுத்துப் பிள்ளை,  
மு. வீ., முத்துச் செல்லை  
யாபுரம், பெருநாழி

தெய்வத் துதித் திரட்டு 2993

கணபதியா பிள்ளை, மு.  
குன்றக்குடி

தெய்வப்புகழ் 1826

கருணையானந்த ஞான பூபதி

தெய்வபக்தி 484

தெய்வீக ஆளுடம் 22

இராமவாச்சாரி, கெ., திரு  
மழிசை, சென்னை

தெய்வீக சுயராஜ்யம் 2940

பத்மமானந்த ஸ்வாமி, சேலம்

தெலுங்கு சிங்கார ஜாவளி 3005

தெலுங்கு செட்டியார்க

ளென்னும் யாக சுஷத்தி  
ரியர் 3-வது மகாநாடு  
நடவடிக்கைகள் தீர்மானங்  
கள் 1141

தெளிசிங்கப்பெருமாள் பதிகம்

756

ராகவராமானுஜ தாலா.

தென் ஆற்காடு ஜில்லா

பூகோளம் 3762

நமசிவாய முதலியார், கா.,

சென்னை

தென் கருவை ஒப்பனையம்

பாள் பதிகம் 2817

மணிவாசக சரணுலய

சுவாமி, கல்லல்

தென் கருவை பால் வண்ண

நாதராகிய திருக்களா

வீசர் பதிகம் 2817

மணிவாசக சரணுலய

சுவாமி, கல்லல்

தென் கருவை வீர சண்முக

நாதர் பதிகம் 2817

மணிவாசக சரணுலய

சுவாமி, கல்லல்.

தென் சேரி கிரித்தோத்திரப்

பிரபந்தம் 3000

கோலிந்தசாமி ஆச்சாரி

யார், திருப்பூர்.

தென்பழனி தெண்டாயுதபாணி

தேனுபிஷேக பக்திரசக்

கீர்த்தனை 897

நாராயணசாமி பிள்ளை,

வேலூர்.

தென்பழனப் பாலதண்ட

பாணி பரமானந்தப் பக்தி

ரசக் கீர்த்தனம் 1869

சிதம்பரக் கவிராயர், கே.கே.

தென்மேற்கு காவிரி ஆறு

கரைபுரண்ட வெள்ளச் சிந்து

2582

விநாயகமூர்த்தி செட்டி

யார், கோ.ச., சென்னை.

தென்மேற்கு காவிரி ஆறு

கரைபுரண்ட வெள்ளச் சிந்து

—இரண்டாம் பாகம் 2583

விநாயக மூர்த்தி செட்டி

யார், கோ.ச., சென்னை.

தென்னிந்திய சரித்திரக் கதை  
கள் 4051

ஹயாவதான மாவ், சி.

தென்னிந்திய ரெயில்வே  
என்னும் கர்னாடகப் புதை  
வண்டியின் சிந்து 3005

தென்னிந்திய வாசக புஸ்த  
கங்கள்—இரண்டாம் புஸ்த  
கம் 1463, 1464, 1465.

தென்னிந்திய வாசக புஸ்த  
கங்கள் ஐந்தாம் புஸ்த  
கம் 1470, 1471

தென்னிந்திய வாசக புஸ்த  
கங்கள்—முதற் புத்தகம்  
1358

கிருஷ்ணசாமி சர்மர்.

தென்னிந்திய வாசக  
புஸ்தகங்கள் மூன்றாம்  
புஸ்தகம் 1466-1468

தென்னிந்திய வாசக  
புஸ்தகங்கள்—நான்காம்  
புஸ்தகம் 1469

தென்னிந்தியா மறவர் குல  
விருத்தாந்தக் கவி 1142

தென்னிமரக்கும்மி 3005

தென்னுலிராமன் கதை 3303  
இராஜகோபாலயங்கார், வே.  
சென்னை

தே

தேக ஆரோக்ய கதாக்கால  
கேசபம் 1698

சோமசுந்தரய்யர், எஸ்.,  
பூவானூர்

தேகாரோக்ய சாஸ்திரம்  
1679

சாமிநாத ஐயர், தி.அ.

தேச பக்த கீதம் 2929  
சுப்பிரமணிய யோகி, எஸ்.  
டி., ஈரோடு

தேச பக்தரின் வைராக்கிய.  
தீபம் 2975  
ஷண்முகதாஸ், எம்.எஸ்.  
எஸ்.

தேச பந்து விஜயம் 3959  
ஜெயராம் நாயுடு, ம.க.

தேசாபிமானிகளின் சிறப்பு  
2905

அப்துர் ரஹ்மான்;  
ஜயம்பேட்டை

தேசாபிமானிகளின் திவ்யா  
முத கீர்த்தனம் 2918  
கருப்பையாவாச்சாரி, பெ.அ

தேசாபிமானிகளின் நவரத்தின  
பாமஞ்சரி 2920  
காஜா மொய்தீன். எப்.எம்.  
எ.

தேசாபிமானிகளின் ஸ்துதியும்  
கதராடையின் கிறப்பும் 2912  
இபுராஹிம், எம்., கூத்தநல்  
லூர்

தேசாபிமானி மகாத்மா  
காந்தியடிகள் தியானம்—  
இரண்டாம் பாகம் 2917

கண்ணைய செட்டியார், பி.,  
கூடலூர்

தேசாபிமானி மஹாத்மா  
காந்தியடிகள் தியானம்—  
முதல் பாகம் 2916  
கண்ணைய செட்டியார், பி.,  
கூடலூர்

தேசிகர் நூற்றந்தாதி 2289  
மன்னப்பங்கார், வயலூர்  
கந்தாடை

தேசிகானந்தமணி 579  
சிவயோகானந்த தேசிகர்.

தேசிகுராஜன் கதை 3216  
புகழேந்திப்புலவர்.

தேசிய ஞான வெண்பா 2988  
மருதநாயகம் பிள்ளை, கி.

தேசிய கீதம் 2904  
அசன் மோதின் சாயுபு.

தேசிய திலகர் மாலிகை—  
முதற் பாகம் 2907  
அல்லா பிச்சைப் புலவர்,  
பிராமணன்பட்டி

தேசிய எண்சுவடி 1616  
கிருஷ்ணஸ்வாமி, வி. எஸ்.,  
விளாத்திகுளம்

தேசிய கீதங்கள் 2941  
நயினியப்பன், சிதம்பரம்.

தேசிய கீதங்கள் 2951  
பிருத்திவிசிங், கோவை

தேசிய கீதங்கள் 3025  
சத்தம், எஸ்., திருத்தறைப்  
பூண்டி

தேசிய கீதம் 2965  
ராஜகோபால அய்யர், வி.,  
மன்னூர்குடி

தேசிய கீர்த்தனைகள் 2939

தேசியப் பாட்டு 2948  
பாலசுப்ரமணிய பாரதி,  
கு., போடிநாயக்கனூர்

தேசியப்பாட்டுகள் 2913

இராமலிங்கம் பிள்ளை, வெ.,  
நாமக்கல்

தேம்பாவணி தோன்றல் காண்  
டம் 2260

வீரமாமுனிவர்.

தேரையர் வயித்தியம் ஆயிரத்  
தொன்று 1737

தேரையர்

தேவ அக்கினி 489  
பரமானந்தம், எஸ்.

தேவகுமாரனுடைய சத்தம்  
490

பரமானந்தம், எஸ்.

தேவதத்தன் அல்லது தேச  
சேவை 3550  
பாலம்மாள், வி.

தேவநாம சங்கீத பக்திரசக்  
கீர்த்தனம் 1969

மனுவேல், பி., அவனியா  
புரம், மதுரை



தேவர்கள் மூவர்கள் யாவர்  
களின் தலைவிதிக் கீர்த்தனை  
1997

முனிசாமிமுதலியார், மணவூர்.

தேவர் மூவர் யாவர்  
களின் தலைவிதி கீர்த்தனை  
3005

தேவனுடைய சுவ  
பரமானந்தம், எஸ்.

தேவ ஸ்தோத்திரக் கீர்த்தனை  
கள் 424  
சத்தியாகு சுவாமி.

தேவாங்கப் புராண வசனம்—  
பதிகப்பாகம் 1137

சும்மண்ண சாஸ்திரியார்,  
ஜல்கண்டபுரம்.

தேவாங்கப் புராண வசனம்—  
இரண்டாவது பாகம் 1138

தும்மண்ண சாஸ்திரியார், லீ.,  
ஜல்கண்டபுரம்

தேவாரச் சிவதல வெண்பா  
2893

வேலுசாமிப் பிள்ளை, தி.ச.,  
வெண்பாட்டிலி.

தேவாரத் திரட்டு 2198

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்,  
திருநாவுக்கரசர், சுந்தர  
மூர்த்தி, மாணிக்கவாசகர்,  
தாயுமானவர், இராமலிங்க  
சுவாமிகள்.

தேவாரத் தோத்திரத் திரட்டு  
2193, 2196, 2197

தேவாரப் பதிகங்கள் 2184

அகத்திய முனிவர் (தெ.து.

தேவாரப் புலவர்கள் 3844

கிருஷ்ணமாசாரியர், கட்டாம்பி,  
புதுப்பட்டு

தேவாராதனைக் கீர்த்தனைகள்  
439

தேவி கீர்த்தனைகள் 779  
கிரிஸ்தை, ஸ்ரீரங்கம்

தேவி பக்திரசக் கீர்த்த  
னைகள் 1842

குழந்தைதாஸ், கோவை

தேவி பராகிரமம் 944  
இரத்தினவேலு முதலியார்,  
ரக்காடு

தேவி மான்மியம்—மகிஷாசுர  
மர்த்தனம் 952

ஸ்ரீநிவாசயங்கார், பி.தி.,  
(மொ.து.)

தேவீசர் அந்தாதி 2279  
கந்தசாமி பிள்ளை, வெ.  
ரா., உடும்பநகர்

தேவீமலை ஸ்ரீ சண்முகக்  
கடவுள் திருப்பதிகம் தோத்  
திரப்பத்து 2788

செல்லையா செட்டியார், வை.,  
ஆலங்காடு

தொ

தொடுகுறி சாஸ்திரம் 49  
சகாதேவர்.

தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்  
3894

பாஷ்யம் ஐயங்கார், பூ.அ.

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்  
3095

சீனிவாசமூர்த்தி, சி. -ஆ.,  
சென்னை

தொண்டை மண்டல விலக்  
சனம் 2994

திருவருட்பிரகாசவள்ளலார்.

தொல்காப்பியம்— எழுத்ததி  
காரம், சொல்லதிகாரம் 1263

தொல்காப்பியர்.

தொல்காப்பிய சொல்லதி  
காரமும் சேனாவரையம் 1265

தொல்காப்பியர்  
தொல்காப்பியம்— எழுத்ததி  
காரம்— நச்சினர்க்கினிய  
ருரையுடன் 1264  
தொல்காப்பியர்

தொல்காப்பிய மூலம் 1260  
தொல்காப்பியர்

தொழிலாளர் குறும் 2437

பக்கிரிசாமி பிள்ளை, டி.,  
நாகப்பட்டினம்

தொழுகை புகழலங்காரம்—  
முதற்பாகம். 1033

ஜன்னபா சாயபு, டி. எம்.

தொழுகையாவு 1015

சதக்கத்துல்லா, காயற்பட்ட  
ணம்

தொழுகை ரஞ்சித அலங்காரம்  
முதற் பாகம் 1026

முகம்மது ஹுசைன் துறாப்

தோ

தோட்டக்காரன் 3492

தோத்திரக் கீர்த்தனம் 1919

தோத்திரக் கீர்த்தனை—இரண்  
டாம் பாகம் 1910

திருமூர்த்தி தேவர், பழநி.

தோத்திரக் கோவை— முதல்  
பாகம் 3021

பூபால பிள்ளை, ச., மட்டுநகர்

தோத்திரத்திரட்டு 3011  
திருஞானசம்பந்தர்முதலியோர்.

தோத்திரத் திரட்டு 3013

தோத்திரப் பகுதி 2990  
இராமானந்த சுவாமிகள்,  
சிரவணபுரம்

தோத்திரப்பா 842

வரதராஜ ஐயர், திருமாத்ரஸ்

தோத்திரப்பா மாலை 874

சுப்பிரமணியக் கவிராயர்,  
எஸ்., சாத்தூர்

தோத்திரப்பா மாலை 1025

முகம்மது இஸ்மாயில் ஹக்  
கீம் புலவர்.

தோத்திர மாலை 2779

சிதம்பர சுவாமிகள், வேதசி  
ரேணி

தோத்ிர வருங்கலமும் பாண்ட  
வர்களும் திரௌபதாதேவி  
யும் உத்தர திசையடைந்த  
சருக்கமும் 3603

முனிஸ்வாமிப் பாவலர்

தோத்திரானந்த பக்திமார்க்க  
கீர்த்தனங்கள்—முதற் பாகம்  
1937

பக்கிரிசாமிதாஸ், டி. எஸ்.,  
தஞ்சை

ந

நக்கீர தேவர் 3988  
விவேகாநந்த முதலியார்,  
சி.வே.

நசரைக் கலம்பகம்—மூலமும்  
உரையும் 2353  
சாமிநாதப் பிள்ளை, பு. வி.,

நசிஹத்து நாமா 989  
அப்துல் காதிரு சாகிபு

நடராஜ தத்துவம் 359  
சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.,  
சென்னை

நடராஜத் தம்பிரான் மகாதிசை  
வேண்பா 25

நடராஜப் பத்து 2800-2802

நடராஜப்பத்து 2828  
முனிசாமி முதலியார், சிறு  
மணவை

நடராஜ பதிமாலே 2938

இராமலிங்கஸ்வாமி, சிதம்பரம்

நடராஜர் பரமன் திருமால்  
மருகன் பக்திரஸக் கீர்த்தனை  
கள் 1896

சுப்பையாப்பிள்ளை, விரகா  
லூர்.

நடன கணபதி மாலையும்  
துதி பஞ்சகமும் 928

பிரகாசாநந்த சுவாமிகள்,  
அருப்புக்கோட்டை.

நடன கோபால நாயகி சரித்  
ரம்—இரண்டாம் பாகம் 1922

நடனகோபால நாயகிசுவாமி.

நந்தவனம் 1983

முத்துசாமிக் கவிராயர்,  
உடுமலைச்சரபம்.

நந்தன் பறைக்குல பக்தன் 3855

சேஷாத்திரி ஐயங்கார்,  
சென்னை

நந்தனார் 3848  
சுகதேவ முதலியார், சேலை.

நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை 1847

கோபாலகிருஷ்ணையர், ஆனை  
தாண்டாபுரம்

நந்தனார் சரித்திரம் 3061  
கந்தசாமிப் பிள்ளை, கவிராஜ,  
மதுரை

நந்திகேஸ்வர பெருமாள் சூழ்மி  
பதிகம் 2406.  
பரசுராம பட்டயாச்சி, எம்.வி.

நபிகள் நாயகம் பேரில் ஸல்  
வாத்துப் பதமும் ஸர். அக.  
கு. அகமது தம்பி மரைக்  
காயர் அவர்கட்கு துஆவும்  
வசீலாவும் 1034

ஜனாப் ஹமீது சுல்த்தான்,  
ம. நாகபட்டினம்

நபிகள் நாயகமும் நான்கு  
தோழர்களும் 997  
தாவுத்ஷா, பா. சென்னை

நபிசல்லல்லாஹுன் அலை ஹிஸ்  
சல்லம் பேரில் சிங்கார கீர்த்  
தனங்கள் 1012?  
முத்துக்கனி ராவுத்தர்.

நபிநாயகமவர்களுக்குத் திரு  
முடியிறக்கின ஹதீது 1043

நபிபெருமானார் தமிழ் மெளலி  
துப்பாசரம் 1002

பீருக்காளைப் புலவர், கா.

நம்பாடுவார் சரித்திரம் 2033

வெங்கடராயர், எஸ். டி.  
சேலம்

நம்பியாண்டார் நம்பி புராண  
வசனம் 3871

நமச்சிவாயம்பிள்ளை, மா.

நம்பியாரென்னும் சுந்தர  
மூர்த்தி நாயனார் 3058

கங்காதரசிவா, சி. மு.

நம்மாழ்வார் 3895

பாஷ்யம் ஐயங்கார், மு. அ.,  
சென்னை

நமச்சிவாய மாலை 3005

நமது குலத் தொழில் யாது  
1062

விஜயதுரைசாமி கிராமணி, த.

நமது தின ஜீவியமும், தெய்வ  
பக்தியும் 469

கிரிஸ்தலீப் அம்மாள், எம்.  
எல்.

நமது பரத கண்டம்—முதற்  
பாகம் 4019

சூரியநாராயணசுஸ்ஸ்திரி, வை.

நமது பல சரக்குக் கடை  
1144

நயினர்கோயில் மருதூர் திரு  
நாகேஸ்வரர் மீது திருப்

154B-14—54

பதிகம் 2759

கந்தசாமி ஆச்சாரியார்,  
மண்டலமாணிக்கம்

நரம்பு சிலந்தி நாடகம்—  
இரண்டாம் பாகம் 3122

நடேசப் பிள்ளை.

நரி விருத்தம் மூலமும்  
உரையும் 2885

திருத்தக்க தேவர்.

நல்ல சிநேகிதர்கள் 3512

நல்லதங்காள் கதை 3218

புகழேந்திப் புலவர்.

நல்லதங்காள் சரித்திரம்—  
இரண்டாம் பாகம் 3200

திருமலை முத்துப் பிள்ளை, மு.

நல்லதங்காள் டிரூமா 3062  
கந்தசாமி பிள்ளை.

நல்லதங்காள் திருப்புகழ்  
காவடிச்சிந்து 2623

சுப்பையாப் பிள்ளை, விரகாஜார்  
நல்ல தாய் 79

அன்னாள் சத்தியநாதன் அம்  
மாள்.

நல்லிசை நாற்பது 3021

பூபால பிள்ளை, ச., மட்டி  
நகர்

நல்லிசைப் புலவர்கள்  
3973, 3974

கரமேகக்கோனார், ஆ.

நவரத்தினத் திருப்புகழ் 2690  
அருணகிரிநாதர், திருவண்ணா  
மலை

நவரத்தினம் 2942

நவரத்தின மஞ்சரி 2921  
காஜா மொய்தீன்.  
எப்.எம்.எ.

நவரத்தினமாலே 25  
அப்பாவையன்.

நவரத்தினமாலே 748  
திருமலை அய்யங்கார்,  
உ. வே.

நவராஸ கீர்த்தனை 1782  
அண்ணாசாமி அய்யங்கார்  
வெ.

நவனீத கிருஷ்ண சுவாமிபேரில்  
பஜனைக் கீர்த்தனை 1882  
சந்திர பாண்டியன், கே.

நவனீத முனாஜாத்துச்சிந்து  
முதற்பாகம் 2578  
முஹம்மதுக் கனிமுவுத்தர்.

நவனீத வர்ணமெட்டு 2943

நவாப் சாஸ்திரி 3628  
லட்சுமி நாராயண ஐயங்கார்,  
தி.

நவீன இந்திரஜாலம்—முதற்  
பாகம் 16  
நாத், (தொ. து.)

நவீன நவீன புதியஷோக்  
திருடன் பாட்டு. 3118  
நடராஜ ஆச்சாரி, ஆர், அண்ட்  
தங்கவேலுப் பிள்ளை, கே. கே.

154B-14—54A

நளச்சக்கரவர்த்தி 3431  
சுப்ரமண்ய பாரதியார்,  
வரகவி.

நளச்சக்கரவர்த்தி கதை 3219  
புகழேந்திப் புலவர்.

நளச்சக்கரவர்த்தி கதை 3513

நளவீம பாக சாஸ்திரம் 1761  
கந்தசாமி முதலியார்,  
களத்தூர்

நளவெண்பா மூலமும் விருத்தி  
யுரையும் 2252  
புகழேந்திப்புலவர்.

நளவெண்பா 2253, 2254  
புகழேந்திப் புலவர்.

நளன் சரிதை 2241  
கோவிந்தராஜ முதலியார்,  
கா. ர., சென்னை

நற்குடி வேளாளர் வரலாறு  
1126  
ஆறுமுக நயினார் பிள்ளை, த.

நற்குண நாயகம் 3499  
நடராஜ தேசிகர், கொடுமுடி

நற்குல சேகரி என்னும் நல்ல  
தங்காள் சரிதை—முதல்  
பாகம் 3097, 3102  
சுப்பராய முதலியார், டி.,  
ஆலந்தூர்

நற்குலசேகரி கதை 3201  
திருமலை முத்துப் பிள்ளை, மு.

நற்புத்தி	108
சாமிநாத ஐயர், தி. அ.	
நற்புதல்வர்கள்	3375
கோவிந்த ஐயங்கார், இ. ஸ்ரீ.	
நற்பெண்டிர்	3376
கோவிந்த ஐயங்கார், இ. ஸ்ரீ.	
நன்றியநியா மகன்	3672
ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், கு. ரா.	
நன்னிமித்தம் பராவல்	2994
கந்தசாமி பிள்ளை, ச.மு., காரணப்பட்டு	
நன்னூல்	1260, 1268, 1269
பவணந்தி முனிவர்.	
நன்னூல்—உரையுடன்	1266
பவணந்தி முனிவர்.	
நன்னூல் மூலமும் சங்கர நமச்சிவாயருரையும்.	1270
பவணந்தி முனிவர்.	
நன்னூற் காண்டிகையுரை	1267
பவணந்தி முனிவர்.	
நன்னெறி	170—172
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்	
நன்னெறி கும்மி	3005
நன்னெறி மூலமும் உரையும்	174.
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறைமங்கலம்	

நன்னெறி மூலமும் தெளி பொருள் உரையும்	173
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், துறை மங்கலம்	
நா	
நாக காரண மகுத்துவச் சிந்து	2530
சேகு சாகிப் புலவர், என். வி., கே. சென்னை	
நாகப்பட்டினம்தேவாரமும் திருப்புகழும்	2191
திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் முதலியோர்.	
நாகபூஷணம்	3594
முத்துக்குமாரஸ்வாமிபாவலர், எம். என்.	
நாகமலைக் குகக்கடவுள் பதிகம்	2780
சிவசங்கர பாண்டிய புலவர்.	
நாகரீக சிறுவர்களின் நாச கால காரணம்	1718
மணிசங்கர் கோவிந்தஜீ வைத்திய சாஸ்திரி, சென்னை	
நாகரீகப் போர்	3518
நாராயணய்யா, என்.	
நாகூர் சாகுல் அமீது ஆண்ட வரின் தர்கா அலங்காரக் கீர்த்தனை	1942
பக்கீர் முகமது லெப்பை சாயபு, ம. சே.	

நாகூர் திருவிழா வழிநடை  
சிங்காரம்- முதற்பாகம் 2656  
சாப்ஜி சாயபு, எஸ்.

நாகூர்ஷாகுலமிதொலி உற்சவப்  
பதம் . 700  
வைத்தியலிங்க செட்டியார்,  
எம். எ.

நாகூர் ஷாஹூல் ஹமீதொலி  
அப்துல் காதர் ஆண்டவர்  
மீது தோத்திரப் பதிகம்  
2806

நாராயணசாமி தாஸர், மு.  
திம்மைப்பதி

நாகை ஷரீஅத்துல் இஸ்  
லாம் சங்கம் இருபத்து  
மூன்றாம் வருடத்திய ரிப்  
போர்ட் 977

நாகை நெல்லுக்கடை ஸ்ரீமாரி  
யம்மன் நவரத்தின மணி  
மாலை 2702  
இரத்தினம் சுவாமிகள், ஆரூர்

நாகைவெளிப்பாளையம் ஸ்ரீமுத்து  
மாரியம்மன் மேல் பஞ்ச  
ரத்தன மாலை 2728

இரத்தின சுவாமிகள், ஆரூர்

நாங்கள் அநேகர் 492  
பரமானந்தம், எஸ்., சென்னை

நாச்சியார் திருமொழியில்  
ஆறாம் திருமொழி  
வாரண மாயிரம் 2209

நாச்சியார் திருமொழி 2210,  
2211

ஆண்டாள்.

நாச்சியாரம்மன் பேரில்  
திருவிருத்தம். 790  
நாராயணசாமிபிள்ளை, வே.  
பாம்புரம்

நாசகேது சரித்திர புராண  
வசன காலியம் 3514

நாட்டுக் கீதங்கள்—முதற்  
பாகம் 2944  
நாகலிங்கம், லோ., உடு  
மலைப்பேட்டை

நாட்டுச்சாயம் 1181  
ஆச்சார்ய பிரபுல்ல சந்திர  
ராய்.

நாட்டுச்செல்வருக்கு நல்வழி  
காட்டும் நன்னெறிக் கும்மி  
யும் லாக்காஸ் பத்திரி கும்  
மியும் 3005

நாடக ரத்தினங்கள் 3123  
நடேச பிள்ளை, ஆர். எஸ்.

நாடார் குலாபிமானிகள் நற்  
றமிழ்த் திலகம்—முதற்  
பாகம் 1152

வெள்ளைச் சாமி பாண்டி  
யன், சின்னக் காளாம  
பட்டி

நாடார் மகாஜன சங்க  
1921ம் வருஷத்திய ரிப்  
போர்ட். 1146

நாணிக்கண் புதைத்தற்  
கோவை 2451

அருணாசலம் பிள்ளை, எஸ்.  
கே.

நாத்தினார் வாயாடியென்று  
வழங்கும் திருமணக்கண்  
காட்சி ஓடம் 3005

நாதலோசனம் அல்லது  
நாயக்கராஜ திலகம்  
3169

ஸ்ரீ நிவாஸாச்சாரியார்,  
கே. கே.

நாநா சீவவாதக் கட்டளை  
263, 284—  
290

சேஷாத்திரி சிவனார்.

நாப் பழக்கத்திற்கான நற்  
கதைகள் 125  
சோமசுந்தரம் பின்னே., சி.

நாம ராமாயணம். 2713  
ஸட்சுமணாச்சாரியார்.

நாம ராமாயணம் 2714

நாம ராமாயணம் 2715  
ஸமர்த்த ராமதாஸ்  
ஸ்வாமி, பண்டார்புரம்

“நாய்களின் செயல்” 3341  
காந்திமதி நாதன், டி.  
எஸ்.

நாய காட்டிய நல்லறிவு  
3515

யகம் பேரில் வீண்வழி  
யகற்றும் தீண் வழிச்  
சிந்து. 1030

முஹம்மது அலி சாயபு  
கே. பி. &  
முஹம்மது சுல்தான்

சாயபு என்ற முஹம்  
மது இஸ்மாயில்  
சாயபு

நாயக வாக்கியம் 998-  
1000

தாவுத்ஷா சாஹிப், பர்.

நாயன்மார் 3842

கலியாண சுந்தர முத  
லியார், திரு. வி.,  
சென்னை

நாரதர் கலகமென்னும்  
சனி வார விரத நாடகம்  
705

சண்முக முதலியார், வி  
எஸ். சூளை

நாராயணசாமிபுரம் சீதை  
யம்மன் கோவில் மகி  
மைச் சிறப்பு 647  
சண்முகம் பின்னே, எம்.,  
மதுரை

நாராயணஞ் செட்டியாரவர்  
கள் மீது சிந்து 2526  
சுந்தரராஜன், எஸ்.,  
காளையார் கோயில்

நாராயண பதிகமும் பூங்  
குடி பரஞ்சோதி சுவாமி  
பதிகமும் 2753

இராமானந்த சுவாமிகள்  
திருப்புவனம்

நாராயணமூர்த்தி பஜனை  
கீர்த்தனை திருப்புகழ்,  
காவடிச் சிந்து 2616

சடையப்ப பக்தன், வி.  
சூ., வில்லயநல்லூர்



நாராயண மூர்த்தியின்  
பேரில் பக்திரசக் கீர்த்  
தலை 1894

சுப்பையதாஸ், தலைக்  
காட்டுப்புரம்

நால்வர்கள் அருளிச் செய்த  
தேவாரத் திரட்டு 2192

நால்வர் சரித்திரம் 3867  
துரைசாமி முதலியார்,  
மா.

நால்வர் சரிதம் 3875, 3876  
பாஷ்யமையங்கார், பூ.  
அ.

நால்வர் நான்மணி மாலை  
மூலமும் உரையும் 2720  
சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்,  
துறைமங்கலம்

நாலடி நாற்பது. 2149  
சமண முனிவர்கள்.

நாலடியார் மூலமும் உரை  
யும் 2138  
சமண முனிவர்கள்.

நாலடியார்—அரசியல் ஐந்து  
அதிகாரங்கள்—மூலமும்  
உரையும் 2139, 2140  
சமண முனிவர்கள்.

நாலடியார், 25—36 அதி  
காரங்கள் 2141, 2142  
சமண முனிவர்கள்.

நாலடியார்—பாகம் 1. 2143  
சமண முனிவர்கள்.

நாலடியார் 2145—2148  
சமண முனிவர்கள்.

நாலடியார்—பாகம் 2. 2144  
சமண முனிவர்கள்.

நாலாயிர திவ்யப் பிரபத்  
தம் 2218  
பெரியாழ்வார் முதலியோர்.

நாலாயிர திவ்விய பிர  
பந்த சாரம் 2219

நாலு பாறை ஒக்கபிலேரி  
1234

நாலு மந்திரி கதை 3519

நாலு மந்திரி கதை 3432  
சுப்பிரமணிய பாரதி, வர  
கவி, சென்னை

நாலு மந்திரிக்கும்மி  
2390,  
2391

சின்னத் தம்பி.

நாற்பது திருடர் கதை  
3521

நான்காம் திராவிட வாசக  
புத்தகம். 1483

நமச்சிவாய முதலியார்,  
கா.

நான்காம் பாட புத்தகம்  
1480—  
1482

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

நான்காம் புத்தகம் 1436,  
1437

டேனியல், எஸ். ஜி.

நான்காம் புத்தகம் 1518  
பவானந்தம் பிள்ளை,  
எஸ்.

நான்காம் வகுப்புப் பூகோள  
சாஸ்திரம்— திருநெல்  
வேலி ஜில்லா, 3721

சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ.  
ரா., பசுமலை

நான்காம் வகுப்புப்  
பூகோள சாஸ்திரம் —  
மதுரை ஜில்லா 3724

சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ.  
ரா., &  
தேவராஜ மோஸஸ்.

நான்காம் வாசக புத்தகம்  
1513—  
1515

நான்காம் வாசக புத்தகம்  
1546

மார்ஸ்டன், இ.

நான்காவது கதா வாசக  
புத்தகம் 1423, 1424

செல்வக் கேசவராய முத  
லியார், தி., சென்னை

நான்கு பாடல்கள்.. 3520

நான்காம் கடிதை. 2183  
விளம்பி நாகனார்.

நி

நிகண்டு ஆயிரத்திரு நூறு  
முதற் காண்டம்.. 1670  
போக முறிவர்.

நிகண்டு—1700-ல் இரண்  
டாவது காண்டம் கருக்  
கடை—500, 1671  
போக முறிவர்.

நகம் பரிமளம்.. 379

நிகளாபுரி 690  
வரதராஜ ஐயங்கார், எஸ்.வி.  
உறையூர்

நித்திய கரும சைவா  
நுஷ்டான விதி 943

நித்திய கருமவிளக்கம் 118  
சிதம்பரனார், அ., துடிசைக்  
கிழார்.

நித்திய கன்ம அநுப்தான  
விதி 941  
சாம்ப மூர்த்தி தேசிகர்.

நித்திய குமரக் கடவுள்  
460  
அப்பாசாமிப் பிள்ளை, ஏ.  
எஸ்.

நித்திய சகாய மாதா 524  
மேரி யாரோக்கியம் ஐயர்  
சி. எஸ்.,—(மொ.ஜு.

நித்திய சுகானந்தப் பக்தி  
ரசக் கீர்த்தனை 1866

சாமிதாசன், வே. சி.,  
தூத்துக்குடி

நித்திய மூல மந்திர பாரா  
யணுனுஷ்டான விதி  
769

ஸ்ரீநிவாஸாசாரியார்,  
உ. வே., ஆசிரி

நித்யம் பட்டயமான பக  
வத் பிரார்த்தனா 608

நித்யாநு ஸந்தானம் 2220,  
2221

பெரியாழ்வார் முதலி  
யார்.

நித்தியானந்த வழிக்கலிதை  
440

நின்ற நாராயணப் பெரு  
மாள் பேரில் பஜனா  
மிர்த கீர்த்தனங்கள் 1793

அழகிசாமி ஆச்சாரியார்,  
திருத்தங்கால்

நிஷ்டாநு பூதி மூலமும்  
உரையும் 260

ஆறுமுக சுவாமிகள், திருக்  
கோவலூர்

நிஷ்டா காலத்தில் கண்ட  
அற்புதக் காக்கிகள் 244

துரைசாமி அய்யர், எஸ்.—  
(மொ. து.)

நீ

நீதி சாரத் திரட்டு—  
முதற் பாகம் 117

சிதம்பர புண்ணைவன நாத  
முதலியார், பு.,  
மதுரை

நீதிசாரம்—மூலமும் உரை  
யும் 178

நீதி சாஸ்திரம் 109

சாமிநாத ஐயர், தி. அ.

நீதி தர்மம் 133

மகாத்மா காந்தி.

நீதி நூற்றிரட்டு 165,  
179

நீதி நெறி அரிச்சந்திர  
நாடகம் 3083

சங்கிலியாப் பிள்ளை, பாரத்  
திபனூர்

நீதி நெறி விளக்கக் கீர்த்  
தனம் 3005

நீதி நெறி விளக்கம் 166,  
2998

குமரகுருபர சுவாமிகள்,  
ஸ்ரீவைகுண்டம்

நீதி நெறி விளக்கம்—  
மூலமும் உரையும் 167

குமர குருபர ஸ்வாமி  
கள், ஸ்ரீவைகுண்டம்

நீதி வாக்கியக் கதைகள்

மூதுரை 150, 151

அரிகரமையர், அம்பாசமுத்  
திரம்

நீதி வாக்கியக் கதைகள்—  
ஆத்திசூடி 152

இராமஸ்வாமி அய்யங்கார்,  
எஸ். வி., தஞ்சைமீ  
நகர்

நீதிவாக்கியக் கதைகள்—  
உலக நீதி 153  
இராமஸ்வாமி ஐயங்கார்,  
எஸ். வி. தஞ்சை மா  
நகர்

நீதி வாக்கியக் கதைகள்—  
வெற்றிவேற்கை 154, 155  
இராமஸ்வாமி ஐயங்கார்  
எஸ். வி., தஞ்சைமா  
நகர்

நீதி வெண்பா—மூலமும்  
உரையும் 180

நீராற்றையனார் மீது ஆனந்த  
அருள்கீதம் 2570

முத்துச்சாமி கவிராயர், ஆர்.  
பி.

நீலலோசனி 3281  
ஆராவ முதாச்சாரி, ஜி.

நீலாகுழி அல்லது துண்  
மாரக்க முடிவு 3443  
சுப்பிரமணியம், எஸ். கே.  
யாழ்ப்பாணம்

நீலாகுழி—இரண்டாம் பாகம்  
3444

சுப்பிரமணியம், எஸ். கே.  
யாழ்ப்பாணம்

நீலி கதை 3321  
ஏகாம்பர முதலியார்,  
செஞ்சி

நீலிவசீகரம் 3167  
ஸ்ரீசைலர்

நீற்று வேளாளர் 1122  
அய்யாக்கண்ணு பட்டாங்  
கட்டியார், கே., அதிவீர  
ராமன் பட்டணம்

நூ

நூதன ஆறும் வாசக  
புஸ்தகம் 1505  
1506

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

நூதன இந்துஸ்தான் பஜனை  
1794

அழகிரிசாமி செட்டியார்,  
அ.

நூதன இரண்டாம் வாசக  
புஸ்தகம் 1496, 1497  
நமச்சிவாய முதலியார்,

நூதன இன்பரஸ கலி  
காஷப் பாட்டு 1865  
சாம்பசிவ அய்யர், பி. வி.

நூதன ஏழாம் வாசக புஸ்  
தகம் 1507,  
1508

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

நூதன ஐந்தாம் வாசக  
புஸ்தகம் 1503, 1504

நூதன சிங்காரப் புகழ்ப்பா  
437

துரைசாமி பிள்ளை, டி.  
எம்., தஞ்சை.

நூதன சிறுத்தொண்டர்  
மி. 240

நூதன தண்டபாணி அலங்  
கார பக்திரஸ கீர்த்தனங்  
கள் 2003

ராமசாமி, ப.

நூதன நான்காம் வாசக  
புஸ்தகம் 1500—1502

நமச்சிவாய முதலியார், கா.,  
சென்னை

நூதன பக்திரஸக் கீர்த்  
தனங்கள் 1904

தங்கையா, மு.பொ., மேலேச்  
சொரிக்குளம்

நூதன பால் கணிதம்—  
ஒன்று முதல் ஐந்து வகுப்பு  
களுக்கு உரியன 1606—1615

கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர், வி.  
வி., கும்பகோணம்

நூதன பால் பாடம் 1370  
கோபாலய்யர், வி.

நூதன பால் பாடம் 1385  
சிவசாம்ப அய்யர், வி.எஸ்.

நூதன பிள்ளை தாலாட்டு 2670

நூதன மணி 1065  
நப்தலி அம்பலம், கல்லத்  
திக் கிணறு

நூதன முதல் புத்தகம்  
1387—1389

சுப்பிரமணிய ஐயர், ஏ.

நூதன முதல் வாசக புஸ்த  
கம் 1495

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

நூதன முருகர் ஓயிற்கும்மி  
2428

வேங்கடாசலம்.

நூதன மூன்றாம் வாசக  
புஸ்தகம் 1498, 1499

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

நூதன வாசகத் திரட்டு—  
முதற் பாகம் 1509

நூற்றெட்டுத் திருப்பதி கீர்த்  
தனைகள் 2042

வேதம்மாள், அ., திரு  
வல்லிக்கேணி

நூறு வேத வாக்கியங்கள் 396

நெ

நெஞ்ச விடு தூது 2999  
சிதம்பர சுவாமிகள்.

நெபோலியன் 3904  
கிருஷ்ணசாமி சர்மா.

நெல்லிக்குப்பம் ஹமீதொலி  
கந்தூரி அலங்கார பதம்  
2067

அப்துலவாஹிது, டி. எஸ்.,  
நெல்லிக்குப்பம்

நெல்லு குத்துகிற பதம் 3005

நே

நேச்சர் ஸ்டீடி அல்லது இயற்  
கைப் பொருள் பாடம்  
1224—1226

நேச மலர்க்கொத்து 435, 436

நூனாதிக்கம் சுவாமி, ஜே.  
எம்., பாளையங்கோட்டை

நேமி நாதம்—மூலமும் உரை  
யும் 1262  
குணவீர பண்டிதர்

நை

நைடதச் சுருக்கம் 2224—2226  
அதிவீரராம பண்டிதர்.

நைடத மூலமும் விருத்தி  
யுரையும் 2223  
அதி வீரராம பண்டியன்

ப்

ப்ரணவ வித்யா பரிமளம்  
என்னும் ஓங்கார விளக்கம்  
351

சிவ அருணகிரி முதலியார்,  
சோளங்கிரிபுரம்

ப

பக்த மகிமை கபீர் கமால்—  
இரண்டாம் பாகம் 3890  
சுப்பிரமணிய பாரதியார்,  
சென்னை

பக்த லீலாமிர்த திருப்புகழ்  
காவடிச் சிந்து 2618  
சண்முக முதலியார், க.

பக்த வசனம் 3830  
லலிதா தேவி, வ., நாகைப்  
பட்டினம்

பக்தி ஆனந்தக் கேலிப்  
பதங்கள் பாகம் 2068  
ஷண்முகதாஸ், சந்தச்  
சரபம், மதுரை

பக்தி ஆனந்தக் கேலிப்  
பதங்கள் 2069

ஷண்முகதாஸ், சந்தச்  
சரபம், மதுரை

பக்திப் பாசரம் 1815

கந்தசாமிக் கவிராயர், அ.,  
விருதுபட்டி

பக்தியருள் கீர்த்தனை 817  
சிதம்பரம் பிள்ளை, வ.சி.நா.,  
பரணைச் செய்யூர்

பக்தி ரசக்கீதம்—இரண்டாம்  
பாகம் 571

கருணையானந்த ஞான  
பூபதி.

பக்தி ரசக் கீர்த்தனங்கள் 1844

குப்புசாமி முதலியார், வி.கே.

பக்திரசக்கீர்த்தனங்கள்—முதல்  
பாகம் 1853

கோவிந்தராஜாஹு நாயுடு,  
மங்கலம் பேட்டை

பக்திசக் கீர்த்தனங்கள் 1955

பாஸ்கரதாஸ்—எம். இ. எம்.,  
மதுரை

பக்திரசக் கீர்த்தனங்கள் 2001

மோத்திலால், தூத்துக்குடி

பக்திரசக் கீர்த்தனமாலிகை—1  
2016

வரதராசர், மதுரை

பக்தி ரசம் 1848  
கோபால்தாஸ்.

பக்திரஸக் கீதாமிர்த சங்கீர்த்  
தனங்கள் 1857

சங்கரலிங்கஞ் செட்டியார்,  
மா.சு.மா.

பக்தி ரஸக் கீர்த்தனங்கள்  
1918

தேவுநுவையர், சி.எஸ்.

பக்தி ரஸக் கீர்த்தனங்கள்  
2029

வீரராகவலு தாஸ், கே.வீ.,  
வையடப்பாக்கம்

பக்தி ரஸக் கீர்த்தனம்—  
முதற் பாகம் 1900

செண்பகதாஸ், எம்.எஸ்.,  
மதுரை

பக்தி ரஸக் கீர்த்தனம்—  
முதற் பாகமும், இரண்டாம்  
பாகமும் சேர்ந்தது.  
2045—2049

வேல்சாமிக் கவிராயர்,  
எம்.ஆர்.எஸ். பழநி

பக்திரஸக் கீர்த்தன மலர்  
2015

வரததாஸர், மதுரை

பக்தி ரஸ தோத்திர கீர்த்  
தனம் 1837

கிருஷ்ணமூர்த்தி, டி. எ.,  
திருச்சிராப்பள்ளி

பக்தி ரஸப் பதாநந்த கீர்த்  
தனை 1943

பக்கீர் முஹம்மது லெப்பை  
சாஹிப், ம. சே., வேல்  
வார்கோட்டை.

பக்தி ரஸ பரிபாலன கீர்த்  
தனை 2012

லோகாம்பாள், டி.எஸ்.

பக்தி ரஸ பஜனாமிர்தம் 1908  
திருமலை ஜக்கய கவுடர், க.

பக்தி ரஸ பஜனை கீர்த்தனம்  
1802

இராமசாமிக் கவிராயர், எஸ்.  
ஏ., செவற்குளம்

பக்தி ரஸ பைந்தமிழ்ப்  
பாசரம் 1999

மருதநாயம்.

பக்தி ரஸ மஞ்சரி மலர்.  
1918

முத்துவேத முதலியார், பி.  
ஏ., பூதிப்புரம்.

பக்தி ரஸ முக்தி பரஹாரம்  
434

ஞானாதிக்கம், ஏ.சி.ஏ.

பக்தி வேதாந்த கீர்த்தனங்கள்  
1856

சங்கரம்மாள், சு., புதுக்  
கோட்டை

பக்தி ஸ்தோத்திரப் பதிகம்  
3005

கந்தசாமிப்பிள்ளை.

பகவத் கீதா சங்கிரகம் 965

சுப்பிரமணிய சிவம்; மை  
லாப்பூர்

பகவத் கீதா தாத்பரிய ஸங்  
கிரஹம் 970

வெங்கட கிருஷ்ணப்பர், கே.

பகவத்கீதா நவரச வசனம் 968

பானுகலி, ம.தி., திருவோத்  
தூர் (மொ.து.)

பகவத்கீதை 971, 972

ஸச்சிதானந்த யோகீஸ்வரர்,  
பரமஹம்ச., கடப்பை

பகவத்கீதை சார சங்கிரகம் 964

சுந்தர சாஸ்திரி, எஸ்.,  
திருவிசநல்லூர்

பகவத்கீதை வசனம் 966

பகவத்கீதை வசனம் விரிவாய்  
குறிப்புரையுடன் 969

வடிவேலு செட்டியார், கோ.  
பண்டிதர், சென்னை

பகவத் ராமாநுஜ அஷ்டோத்  
தர ஸத நாமாவளி 2712

பங்கயச் செல்வி அல்லது  
பதிவிரதா சிரோண்மணி 3358

குப்புசாமி முதலியார், ஆரணி

பச்சையம்மாள் அல்லது  
நோயாளிக்குபகாரி 3528

பசுவந்தனை பசுந்தைப் பாமாலை 815

சங்கரக்குமாருப்பிள்ளை, எஸ்.

பஞ்சகம் 2689

சிதம்பர சுவாமிகள், திருப்  
போளூர்

பஞ்சக ஸ்துதி 2726  
இராமகிருஷ்ணன்.

பஞ்சதசப்பிரகரணம் 312

வித்தியாரண்ணிய  
மிகள் சுவா

பஞ்ச தந்திரக் கதை 3477

தாண்டவராய முதலியார்.

பஞ்ச தந்திரக் கதை—

முதலாவது—மித்ரபேதம். 3478

தாண்டவராய முதலியார்.

பஞ்ச தந்திரக் கதை 3525

பஞ்ச தந்திரக் கதை—  
சந்தி விக்கிரகம் 3526

பஞ்ச தந்திரக் கதை—லப்த  
ஹானி, அசம்பிரேக்ஷிய  
காரித்துவம் 3527

பஞ்ச தந்திரம் 3237

வீரமார்த்ததாண்ட தேவர்.

பஞ்ச தந்திரம் 3476—3479

தாண்டவராய முதலியார்,  
வில்லியம்வாக்கம், செங்கல்  
பட்டு

பஞ்ச தந்திரம் 3505, 3506

நமச்சிவாய முதலியார், கா.,  
சென்னை

பஞ்ச தந்திரம்—மித்திர  
பேதம் 129, 3203

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

பஞ்ச தந்திர வசனம் 3475

தாண்டவராய முதலியார்.



பஞ்சநத கேஷத்திரமென்னும்  
திருவையாறு துலாக்காவேரி  
ஸ்நான வைபவக் கும்மி  
2401

நாச்சியப்பின்னை, ஆர்.,  
திருவையாறு.

பஞ்ச பாண்டவர் சரித்திர  
பாரதத் திருப்புகழ்—முதற்  
பாகம் 2636  
துரைசாமி நாயுடு, வி.வி.,  
உடையார்பாளையம்

பஞ்ச பாண்டவர் வனவாசம்  
3220  
புகழேந்திப் புலவர்.

பஞ்ச பாண்டவர் வைகுந்தக்  
கும்மி 2403, 2404

பஞ்ச ரத்தின கீர்த்தனம்  
2446  
முரஹரிதாஸ்

பஞ்ச ரத்தினம் 2690  
எழுமலை பிள்ளை, மு.

பஞ்ச ரத்தினம் 3378  
கோவிந்தசாமி ராஜா,  
ப.சி.

பஞ்ச ரத்நத் திருப்புகழ்  
639

அருணகிரிநாதர்.

பஞ்ச ரத்னமலை ஆனந்தக்  
கனிப்பும் 2733

துரைசாமிப் பிள்ளை, ஏ.  
எஸ்., புதுப்பத்தூர், திரு  
பஞ்ச

பஞ்சரைத்து நூல் நூக்கும்  
ரஞ்சித அலங்காரம்—இரண்  
டாம் பாகம் 1183

காதர் முகைதீன் மஸ்தான்  
என்., பழனியூர்

பஞ்ச லட்சணம் 1283  
செல்வக்கேசவராய முதலி  
யார், தி., சென்னை  
(தொ.து.)

பஞ்சாட்சரப் பதிகம், நடராஜப்  
பத்து 2809, 2810

பஞ்சாப் படுவெள்ளப் பரிதாப  
சிந்து 2569  
முத்துகுமாரசாமிப் பாவலர்  
எம்.என்.

பஞ்சாயத்துக் கோர்ட்டுகள்  
1202  
நடேசபிள்ளை, எ., நன்  
னிலம்

பஞ்சாஷ்டர உபதேச ருத்தி  
ராஷ்ட புராணம் 342  
கோடியான் சுவாமி

பஞ்சாஷ்டாஹுஷைனி 1007  
முஹம்மது, எம்.எஸ்.எம்.

பட்டமங்கலம் நயினார் கோவில்  
கரும்பீஸ்வரராகிய நயினார்  
தோத்திரம் 809

இராமசாமி ஆச்சாரி, சிவ  
கங்கை சமஸ்தானம்,  
பெரிய ஒலைக்குடி

பட்டாபிராமன் பதிகம் 2745

அழகிய மணவாள ராமா  
நாஜ ஏகாங்கி ஸ்வாமிகள்.

பட்டாபிஷேகப் பாமாலை 438  
துரைசாமிப் பிள்ளை, டி.எம்.

பட்டினத்தடிகளென்னும் திரு  
வெண்காடர் புராணசார அற்  
புதத் தோத்திரத் திரட்டு 580

சின்யானந்த சுவாமிகள்.

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் அல்  
லது தவராஜர் போற்றும்  
சிவராஜ யோகி 3836, 3837  
அருணகிரிநாதர், எஸ்.எஸ்.,  
சென்னை

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் சரித்  
திரச் சுருக்கமும் திருப்  
பாடற்றிரட்டும் 3018

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்.

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் திருப்  
பாடற் திரட்டும் புலம்பலும்  
ஞானர்த்த தீபவரையும் 3019

பட்டினத்துப் பிள்ளையார்.

படங்களை ஒட்டின பூகோள சாஸ்  
திரம்—சென்னை இராஜதாணி  
3746-3750

துரைசாமி அய்யங்கார், கே.,  
சென்னை

படங்களை ஒட்டின பூகோள சாஸ்  
திரம் இரண்டாம் புத்தகம்—  
இந்தியா 3751

துரைசாமி ஐயங்கார், கே.

படுக்கையறையிற் பாசாங்கு  
செய்த பங்கஜவல்லி கதை  
3295

இராமலிங்க முதலியார்,  
திருமயிலை

படேசாயப்பு பஞ்சரத்தினம்:  
594

வெங்கடேசன், அ., திருக்  
கோவலூர்

பண்டரி கீர்த்தனை என்னும்  
ஸ்ரீ அரிஹர பிரமானந்த  
கீர்த்தனை 1945

பண்டரிநாதர் பஜனை கீர்த்  
தனைகள் 1829  
கன்னையாதாஸ்.

பண்டரிநாதர் பஜனைக் கீர்த்த  
னைகள் 2017

வரதராஜதாஸ், அ.,  
புதுவை

பண்டரிநாதர் பேரில் பக்தி  
ரசக் கீர்த்தனம் 1884

சந்தரேச நாயகர், அ.,  
சேலம்

பண்டரிநாதன் பக்திரசக் கீர்த்  
தனம்—முதல் பாகம் 2050

வேலாயுத செட்டி, மா, என்  
கிற விட்டல் வேல்தாஸர்.

பண்டாரக் கலித்துறை  
3847

குருஞானசம்பந்த தேசிக  
சுவாமிகள்.

பண்டாரக் கிழவன் பாட்டு  
904

மாணிக்கவாசக தாஸர், அ.,  
வெய்க்காலிப் பட்டி

பண்டார மும்மணிக் கோவை  
2998

குமார்குபர சுவாமிகள்.

பண்டித் மோதிலால் நேரு 3835  
கிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா, சென்னை  
பண்டிதை ராமாபாய் ஸாஸ்வதி ஜீவிய சரித்திரம் 3816  
அப்பாசாமி அம்மாள், ஈ. எஸ்.  
பண்டைக்காலத் தமிழரும் ஆரியரும் 3035  
வேதாசலம் (மறைமலை அடிகள்) பல்லாவரம்  
பண்டைத் தமிழரசர் 3927, 4052  
ஸ்ரீனிவாசையங்கார், சு., மதுரை  
பணப்பை—இரண்டாம் பாகம் 3590  
மிக்கேல் சுவாமி, எம். ஜே.  
யத்தராசல ஸ்ரீராமதாஸ் கீர்த்தனை 1877  
சின்னசாமி சாஸ்திரியார், குத்தனூர்  
யத்தாநான் யுத்தமாகிய பீஷ்மர் சண்டை 3133  
யத்தாநான் யுத்தமாகிய பீஷ்மர் சண்டை நாடகம் 3134  
பத்திரகாளியம்மை ஒயிற் கும்பிப்பாடல் 2393  
சுந்தரராஜன், ச., காவியார் கோவில்

பத்திரகிரியார் மெய்யஞ்ஞானம் புலம்பல்; மூலமும்ஞானத்த தீபவுரையும் 3019  
பத்திரகிரியார்.  
பத்தினிப் பெண்டிர், முதற் பகுதி 3352  
கிருஷ்ணமாச்சாரியர், புதுப் பட்டு-கடாம்பி.  
பத்மநாபன் 3290, 3291  
இராமசாமி அய்யர், எஸ். ஏ.  
பத்மலோசனி 3620  
ராமரத்தனம் அய்யர், க., கிருஷ்ணராயபுரம்  
பத்மினி 3599  
முத்துஸாமி ஐயர், வே.  
பதியே தெய்வம் என்ற அறுசூயாவின் சரித்திரம் 3621  
ராமாராவ், கே. வி., பெங்களூர்  
பதிவிரதா பராக்கிரமம் அல்லது சாஸ்திரி சத்யவான்—முதற் பாகம் 3067  
கிருஷ்ணசாமி நாயுடு, நா. மதுரை  
பதிவிரதா பூஷணம் எனும் ஓர் பீதி நூற் கதா வாசகம் 3564  
பெருமாள் பிள்ளை, தி. ஆ.  
பதினாறு சுவிலேசக ஸ்திரீகள் 406  
ஜாய் சாஸ்திரன், மிஸ்.  
பதினாறு பேறு 268  
திருநந்தி தேவர்.

15 ரகசிய தந்திரம் 1066

பாக்கா ராவுத்தர், எஸ். எம்.,  
பாபநாசம்

பதினோராவது நிகண்டு 1278

மண்டல புருடன்.

பப்பரத்தியாரம்மாளை 3198

செயிதுமீருப் புலவர், உ.,  
மதுரை

பம்புகன் 1753

இராமசாமி ஐயர், எ.

யகம்பர் பரிமளம் 1024

முகம்மது இபுராஹிம் சாஹிபு  
மா.கா.

பர்த்துருகிரியார் சரித்திரம் 70

தமச்சிவசாயப் புலவர், கழகை,  
எட்டயபுரம்

பர்த்துஹரி; முதலாவது நீதியி  
யல் 104

கோபாலாச்சாரி, கா. ஸ்ரீ.

பர்மாடாப்பு நொண்டிச் சிந்து 2653

ஜெயராஜ் சிங்கதிரி-புவனேந்  
திரன்

பர்மா பார்லி ஷோக் திருடன் 3227

பெரியசாமி முதலியார், வி.  
எம்., சென்னை

பரகால திருத்தாண்டகம், ஸ்ரீ. 761

வேங்கடராஜன் ரெட்டியார்,  
வே.

பரசுராமன் அல்லது நல்ல  
பிள்ளையின் நடவடிக்கை  
சுப்ரமணிய பாரதி, அ.

பரத்கண்டத்தின் நிலைமை 1173

பரத மஹாஜன சங்கத்தின்  
இரண்டாவது மஹா நாட்டின்  
வரலாறும் நடவடிக்கை  
களும 1147

பரதன் 3108

சேஷையா, ம.

பரதன் 3434

சுப்ரமணிய பாரதியார், அ.  
சென்னை

பரதேசியின் மோட்ச பிரயாணம் 497

பால், என்., (மொ.து.)

பரப்ரஹ்ம தத்வ விளக்கம் 377

கிருஷ்ணராமாநுஜதாசர்,  
சைதாப்பேட்டை

பரமசிவன் பேரில் பக்த ரசக்  
கீர்த்தனம் 1885

சுந்தரேச நாயகர், சு.

பரமசிவ ஸ்தோத்திரம் 846,  
3005

பரமனின் தாய் பாவிகளின்  
தாய் 494

பரமாத்மா ஸ்ரீ கிருஷ்ணன்  
சரித்திரம் 3533

பரமார்த்த குரு கதை 3641  
மா.முனிவர் (பெண்கி)

பரமானந்தப் பக்திரஸை கீர்த்  
கனை 1855

சங்கரதாஸ் சுவாமி, டி.டி.,  
தூத்துக்குடி

பரமர்னந்த பஜனை கீர்த்தனை,  
முதற்பாகம் 1804

இராமஸ்வாமி பாகவதர்,  
என்.எஸ்., பரமபுரி

பரலோக ராஜ்ய பினஸ் கோடு  
சட்டங்கள் 502

பெரியநாயகம் பிள்ளை, ஏ.

பராபரைமலை 773

அம்பிகாபதி, வீரசேழமூன்

பரமபுரம் ரஹ்மானி என்னும்  
முஹம்மதிய லா 1200

அப்துர்ரஹ்மான்சாஹிப், மு.,  
நெல்லிக்குப்பம்

பரிக்கல் ஸ்ரீலக்ஷ்மி நரசிங்கப்  
பெருமாள் மீது பக்தி ரஸைக்  
கீர்த்தனைகள் 1926

நரசிம்மதாஸ் பாகவதர்,  
தியாகதுருகம்.

பரிசுத்த ஏற்பாடு 455

திரிங்கால் சுவாமி, ஜி.பா.

பரிசுத்த பவுல் ரோமருக்கு எழு  
தின நிருபத்தின் சுருக்க  
வியாக்கியானம் 459

சேமே சாஸ்திரியார், சங்.சீ.  
எம்.டி.

பரிணய பஞ்சகம் 3534

பரிபுரணம் சள (400) 1725  
அகஸ்திய மகாமுனிவர்.

154B-14—55A

பரிமள ஆரம் 50

பொன்னல், ஓய் ஜி.

பரிமளசுந்தரி அல்லது மன  
உறுதியின் மாண்பு 3177

குப்புசாமி, ஆர்., திருக்  
கோவலூர்

பரிமளிக்கும் ஆரம் 495

பரியா மருந்தீசுவரர் மருந்த  
லங்காரமும் 836

பைரவையர், மு., நெற்  
குப்பை

பல்லவர்கோன் 3395

சந்தோஷம், கெ.பீ.

பல்லவர் சரித்திரம்—முதற்  
பாகம் 4058—4060

ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், பி.தி.

பல்லவர் சரித்திரம்—இரண்டாம்  
பாகம் 4061, 4062

ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், பி.தி.

பல்லவர் சரித்திரம்—மூன்றாம்  
பாகம் 4063

ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், பி.தி.

பல்லிப்பத்து 3008

சுப்பிரமணிய அய்யர், ந.,

பல அவதார ஸ்ரீமத் நாராயண  
ஸ்தோத்திரம் 755

முத்துக்குமரன், வைபூர்

பலசந்தமலை 448

மல்குஹிஞ்ஜால் பாலபாரதி  
எம்.பீ.

ஸதேசக் கட்டுக்கதைகள்—  
இரண்டாம் புத்தகமும்  
முதற் புத்தகமும் சேர்ந்  
தது 3622, 3623

ராமராவ், கே.வி., பெங்களூர்  
ஊர்தரும் பாட்டு 1848

கோபாலய்யர், வி., கள்ளப்  
பெரம்பூர்

ஊநோய்களும் நீங்கும் பாது  
காப்பு மஞ்சு உமாலை 1004

மகம்மது அப்துல்லா  
லெபன்ட், ஆலிம் ஸாஹிபு.

பலபேர் பாடிப் ஒப்பாரி 2863

பலவண்ணப் புதற்பா 2872

சையது இமாம் புலவர்

பலவித அலங்கார புண்பப்  
பாட்டு 3005

பலவித ஜூரம் 1717

பலஹாரங்கள் செய்யும் விவ  
ரம் எனும் பலஹார

போதினி 1753

அண்ணாசாமி அய்யர்.

பலுனான் ஸஹாபி கிஸ்ஸா 1054

ஜனப் மௌலவி முஹம்மது  
இப்ரஹிம் ஆலிம் சாஹிபு.

& ஜனப் கானா முஹம்மது  
ஆலிம் சாஹிபு.

பலேபக்கா சள்ளன் பாட்டு 3104

செல்லச்சாமி, மீ.பொ  
(தொ.து.)

பவாதிப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி  
2293

குமாரசாமி பின்னா, கு.,  
பவாதி.

பவனக்கொடி மாலை 3221—  
3224

புகழேந்திப் புலவர், கனத்  
தூர்

பவானி காவேரி நதிகளின்  
வெள்ளச் சிந்து 2462

அர்த்தனாமி செட்டியார்,  
எஸ்.எஸ்.எம்.

பவானி மகத்துவப் பாசுர  
சேகரக் காவடிச் சிந்து 2614

குமரானந்த சுவாமி, உடு  
மலைக்குறிச்சி

பவானி ராணி 3132

நித்தியானந்தன், எம்.எ.,

பவுன் சீட்டு பரிதாபப் பாட்டு  
2561

மாணிக்க நாயகர், சூளை,  
சென்னை

பழங்கதை நீதிச் சங்கீதம் 64  
கந்தசாமி ஆச்சாரியார், வி.

பழந்தமிழ்ப் பெருமக்கள் வர  
லாறு 3979

சோமசுந்தர தேசிகர்.

பழநி ஆண்வர் சன்னதி  
அக்கினிவழி நடை அபி  
ஷேகக் காரணச் சரித்திரம்  
2488

காதர் முகையதின் மஸ்தான்,  
என். பழனி

பழநி ஆண்டவர் தோத்திரக்  
கீர்த்தனை 2490

காதிர் முகையதீன் மஸ்தான்  
என்., பழநி

பழநித் தலபுராணம் 676

பாலசுப்பிரமணியக் கவிரா  
யர், பழநி. & கதிரைவேற்  
பிள்ளை, நா., யாழ்ப்  
பாணம்

பழநிமலை காவடிப் பாட்டு 2013

வடிவேலு, செட்டியார், ப.,  
கொரக்கோட்டை

பழநிமலை பாலாபிஷேகப்  
பாட்டு 201

வடிவேலு செட்டியார், ப.,  
கொரக்கோட்டை

பழமொழித் திரட்டு 2078

பழமொழி நீதிக்கதைகள் 95  
கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர், தெ.

பழமொழி மூலமும் பழைய  
உரையும் — இரண்டாம்  
பகுதி 2182

முன்றுறை யலையனார்.

பழநி ஆண்டவர் சன்னதி  
மகுத்துவத் தரிசனச் சரித்  
திரம் 2489

காதர் முகையதீன் மஸ்  
தான், என்., பழனி

பழனி ஆண்டவர் பேரில் உடற்  
கூறு ஆனந்தக்கனிப்பு.  
3005

பழனி ஆண்டி பண்டாரம்  
பாட்டு 1947

பழனிக் காவடி வழி நடை  
பதம் 2290

வெங்கடாசலம் பிள்ளை, து.,  
தைலாபுரம்

பழனி தண்டாயுதபாணி பதி  
கம் 2750

இராமசாமி ரெட்டியார்,  
உள்ளேரிப்பட்டு, கூடலூர்

பழனிமலை முருக பண்டாரம்  
பாட்டு 1830

காதர் முகையதீன் மஸ்தான்

பழனிமலை வடிவேலர் அலங்  
கார ஆசிரிய விருத்தம்  
3005

பழனிமலை வடிவேல்  
மெய்ஞ்ஞானம் 300

பழனி மச்சியாண்டவர் வண்ணச்  
சிந்து 254

பக்கிரியா பிள்ளை, கே., பழநி

பழநியங்கிரி அறுமுகவர் திரு  
நீற்றுப் பதிகம் 300

பழனியாண்டவர் காவடிச்  
சிந்து 2615

குழந்தை தாஸ், கோவை

பழநியாண்டவர் தோத்திரம்  
கீர்த்தனை—முதல்பாகம் 1909

திருமூர்த்தி தேவர், பழநி

பழநியாண்டவர் தோத்திரமென்  
னும் சிவசுப்ரமணியர் அகவல்  
3005

பழநியாண்டவர் பதிகம் 3005

பழனியாண்டவர் பேரில் உடற்  
சூறு ஆனந்தக்கனிப்பு 2317

பழனியாண்டவர் பேரில்  
உடற் சூறு ஆனந்தக்  
கனிப்பு 2320, 2321  
வாலையானந்த சுவாமிகள்.

பழனியாண்டவர் பேரில் பக்தி  
ரசக் கீர்த்தனம் 1886  
சுந்தரேச நாயகர், சு.,  
சேலம்

பழநியாண்டவர் மீது ஸ்தோத்  
திரப்பதிகம் 2875  
ஆறுமுகம் பிள்ளை, பாலக்  
காடு

பழனியாண்டவன் பாமாலை 848  
இராமச்சந்திரய்யர், என்.  
எஸ்., நன்னிலம்

பழியஞ்சின நாடகம் 3116  
துரைசாமி சமஷ்டி, கொஞ்சி  
குப்பம்

பழுவூர் சங்கிலிக் கருப்பண்ண  
சுவாமி ஆசிரிய விருத்தம் 2311

வேலாயுத உபாத்தியாயர்.

பழைய ஏற்பாட்டின ஜீவிய  
மும் காலமும் 409  
ஹெலன் மேக்ரகர்

பழைய ஏற்பாடு 407  
பப்ரீசியஸ் ஐயர், (மொ.து.)

பழைய ஏற்பாட்டு ஆகமங்  
களின் பொருள் அடக்கமும்  
சரித்திரச் சுருக்கமும் 408  
பிரெளன் ஐயர், ஏ.ஓ.,

பழைய புதிய ஏற்பாட்டின்  
திருச் சரித்திரங்கள் 402  
எல்வின் ஐயர், எம்.

பறையன் பாட்டு 2900

பன்னிரண்டு சரித்திர தொண்  
டிச் சிந்து 2647  
சாமிதாஸ், வே.சி.,

பன்னிரண்டு திரு முறைத்  
திரட்டு 2194  
திருஞான சம்பந்த சுவாமி  
கள் முதலியோர்

பன்னுற்றிரட்டு 207

பனிமயப்பக்திரஸக் கீர்த்தனை  
பீரிஸ், எம்.ஏ., 1958

பனைமரசோபனம் 3005

பஜனைக் கீர்த்தனைகள் 1798  
ஆனந்தப்ப நாடார்

பஜனைக் கீர்த்தனைகள் 1874  
சிவராமலிங்கம் பிள்ளை,  
பி.எஸ்.,

பஜனைக் கீர்த்தனை 1879  
சின்னாத்தி அம்பலம், க.

பஜனைக் கீர்த்தனைகள் 1924  
நாநா ஸ்ரீராமுலு செட்டி,  
(மொ.து.)



பஜகோவிந்தம் 383  
சங்கராச்சாரியர்

பஜகோவிந்தம் ஸ்லோகம் 383  
சங்கராச்சாரியர்

பஜனை பத்ததி 753, 1948

பஜனை ஸ்தோத்திரத் திரட்டு 834

பா

பாகம்பிரியாள் மாலை 782

சர்க்கரை பாரதிகள், வேம்  
பத்தூர்

பாகவதஸாரம் 3435  
சுப்பிரமணிய பாரதி, ஏ.

பாகை ஸ்ரீ புல்வாய் நாயகி  
யம்மன் பேரில் பதிகம்,  
திருத்தாண்டகம், பஞ்ச  
ரத்தின பதிகம், சிவ  
சுப்ரமணியக கடவுள்  
பேரில் ஆசிரிய விருத்  
தம், பஜனைக் கீர்த்  
தனங்கள் 802  
ஷண்முகக்கவிராயர்.

பாங்குகளின் முறைகளும்,  
அவற்றின் உபயோகங்  
களும் 1175  
பாலசுப்ரமணியய்யர், ஜி., கும்  
பகோணம்

பாஞ்சாலி சபதம் 2245  
சுப்பிரமணிய பாரதி, சி.

பாண்டவ தூத விலாசம்  
காளீய நிர்ந்தனம் 3005

பாண்டவ தூதன்  
3537, 3538

பாண்டவர் ஆற்றலும் பாஞ்  
சாலியின் மணமும் 3595

முத்துச்சாமி அய்யர், எம்.,  
இராணிப்பேட்டை

பாண்டவர்களின் பாலைவீடு  
3436, 3437

சுப்ரமணிய பாரதி, அ.,  
வரகவி.

பாண்டவர்களின் வனவாசம்  
34383, 439

சுப்பிரமணிய பாரதி, அ.,  
வரகவி.

பாண்டிப் பதிகம்  
2199, 2200

திருஞான சம்பந்தர் முதலி  
யோர்.

பாண்டிய விஜயம் 3161  
வெங்கடாசாரி, வி., பூண்டி.

பாண்டியா 3670  
ஜார்ஜ் தங்கசாமி, ஜி.,  
தஞ்சை

பாண்டிரங்க நவரத்தன கீர்த்  
தன மாலிகா 718, 1792

அழகிய சிங்க கவி ராமா  
நாஜ பாகவதர், திரு  
வெண்ணைய தஞ்சை

பாண்டுரங்கநாத சுவாமி சத  
கம் 765

வேணுகோபாலதாஸர், தி.

பாணபுரத்து வீரன் 3089

சாமிநாத சர்மா. வெங்  
கனத்தூர்

பாபு அரவிந்த கோஷ் தமது  
பத்தினிக்கு எழுதிய கடி  
தங்கள் 3683

எக்னேஸ்வர சர்மா, பி. கல்  
லிடைக்குறிச்சி. (மொ. து.)

பாம்பாட்டி சித்தர் பாடல்  
12

பாம்பாட்டிச் சித்தர்.

பாம்பு சாக்ஷி சொன்ன  
வேடிக்கைச் சிந்து 2460

அண்ணாமலை செட்டியார், ஏ.

பாமணிக்கோவை  
1457, 1458, 3012

திருநாவுக்கரசு முதலியார்.  
(தொ. து.)

பாய்ச்சலூர் பதிகம் 3005

பார்த்தசாரதிப் பெருமாள்  
பஞ்ச ரத்ன கீர்த்தனைப்  
பதிகம் 756

ராகவராமா நுஜ தாஸர்,  
சென்னை

பார்த்தசாரதிப் பெருமாள்  
பேரில் பஞ்ச ரத்தினம்  
3005

பார்த்த சாரதிப் பெருமாள்  
நடபாயிச்சிந்து 3005

பார்சி மதிவல்லப மங்கை  
மோஹனா சரித்திரம்  
3002

தேவராஜ நாயுடு, கெ. ர.,  
கொல்லத்தநல்லூர்

பார்லி இந்துஸ்தான் அல்லி  
அர்ஜுனா—முதற் பாகம்  
இரண்டாம் சேர்ந்தது  
3179, 3180

கலியாண சுந்தரதாஸ்.

பார்லி சற்குண ஞான  
சவுந்தரி சரித்திரம்—  
இரண்டாம் பாகம்  
3099, 3100

சுப்பையாப்பிள்ளை, விரகா  
லூர்

பார்லி சரஸ் பூஷணன்  
சரித்திரம் 3101

சுப்பராயலு நாயுடு, மு.

பார்லி நூதன அல்லி  
யரசாணி சரித்திரம்—  
முதற்பாகம், இரண்டாம்  
பாகம் சேர்ந்தது.

3049, 3052, 3054, 3055.

உடையார் பிள்ளை, வீ., கோட்  
டாறு

பார்லி வள்ளியம்மை சரித்  
திரம் 3084

சக்திவேலாசாரியர், டி. வி.

பாரத தேசம் 1161

விலகலானந்த ஸ்வாமிகள்.

பாரத தேசிய கீர்த்தனை  
கள் 2964

ரங்கம்மாள், எஸ்.

பாரத நாடு 2937  
சுப்பையாப் பிள்ளை, கே.வி.  
திருமங்கை நகரம்

பாரத பாகவத் ஓடம்  
3 அதிகாரங்கள்  
2343, 2345.

ராமச்சந்திரய்யர், எ., தஞ்சை

பாரத புத்திரர் பாசர  
பூஷணம்—முதற் பாகம்  
2932

சங்கரலிங்க நாடார், ச.ச.,  
சென்னை

பாராங்குச நாவலர் கீர்த்  
தனை 3005

சலகூஷண கவி, புதுவை

பாராயண பகவத் கீதை  
967

பாராயண சிந்தாமணி  
3007

சின்னையா செட்டியார், சி. மு.  
சி. (தொ. து.)

பாரிஜாத புஷ்பாபரண  
சரித்திரம் 3139

பூமிபாலகதாஸ்.

பாரிஸ்டர் பஞ்சநதம் 3147  
மாதவையர், அ.

பால்ய சாரணர் 1203  
பாவலர், டி. கெ.

பால்ய விவாஹம் அதிநூல்  
வரும் நன்மை தீமை  
கள் 1120

விஜய ரத்தினம்பிள்ளை

பால்வண்ணர் சிவ பதக்  
கும்மி 2389

சிவத்தக் கருப்பய்யா, ஏழாயி  
ரம் பண்ணை, சாத்தூர்

பால இராமாயணம்  
2251

பாலகிருஷ்ண லீலாகிதம்  
2057  
ஸ்ரீ நிவாஸய்யங்கார்.

பாலகிருஷ்ண லீலைத் திருப்  
புகழ் 2694

சப்புலாமி அய்யர், எச். டி.,  
அம்பாசமுத்திரம்

பாலகெங்காதார திலகர்  
தேக வியோகச் சிந்து  
2445

நாராயணசாமி நாயுடு,  
மதுரை வித்யார்த்தி.

பால சிட்சை 1425, 1426  
செல்வகேசவராய முதலி  
யார், டி.

பால சிட்சை—இரண்டாம்  
பாகம் 1580—1581  
ஹரிஹர அய்யர், எம். எஸ்.

பாலசுப்பிரமணியக் கடவுள்  
மீது பக்திரசக் கீர்த்தனை  
2022

பாலசுப்பிரமணிய முதலி  
யார், எஸ். பி. வி. பி.

பாலதண்டாயுதபாணி பக்தி  
ரஸக் கீர்த்தனங்கள்  
1976

, எம். ஆர். வி.  
ஆர். ஏ., முருகேசபட்டி

பாலபாகவதம் 3456, 3547

பாலபாடம் 1522, 1524

பால பாரதம் 3548

பால போத கணித புஸ்தகம் 1605

எட்வர்ட்ஸ்வாமிகண்ணு, ஏ. ஜெ.

பால போதகம் 157

பால போதனா கணிதம்—  
முதற் பாகம், இரண்டாம் பாகம், மூன்றாம் பாகம் சேர்ந்தது 1599—1603

இராமானுஜாச்சாரி, டி., சென்னை

பாலபோதினி 1562, 1563

லலிதாதேவி, வை.

பால நீதிச் செய்யுள் நூற் றிரட்டு, 181—188

பால நீதிச் செய்யுள் நூற் றிரட்டு, இரண்டாம் பாகம் 2180

நல்லாதனார் & வினம்பி நாகனார்.

பாலர் இந்திய சரித்திர போதம் 4004, 4005

இரத்தினம்பிள்ளை, ஜி.

பாலர் இந்திய சரித்திரம் 4007—4009, 4041.

இராமசுவாமி ஐயர், சி. எஸ்.

பாலர்க்கான கதைகள்—  
பாகம் I— குருவும் சீடர்களும் 3317  
ஈசுவர ஐயர், எம். வி., சென்னை

பாலர்க்கான கதைகள்—  
பாகம் II இல்லற இயல் 3318  
ஈசுவர ஐயர், எம். வி., சென்னை

பாலர் கதைப் பாட்டு—  
முதற் பாகம் 3183  
குப்புசாமி அய்யர், எஸ்., திருத்தருங்குண்டி

பாலர் பாட்டுகள் 443

பாலர் புத்தகம் 1384  
சாமுவேல் முத்தையா, சிவ காசி.

பாலர் நன்மதிக் கதைகள்—பாகம் I 105  
கோவிந்த ஐயங்கார், இ. ஸ்ரீ.

பாலர் ராமாயணம்—பால காண்டம் 3292  
இராமசாமி அய்யர், சி. எஸ்.

பாலர் ஸ்தல சரித்திரக் கதைகள்—சென்னப்பட்டணம் 4006

இரத்தினம்பிள்ளை, ஜி.

பாலருக்குப் பால் என்னும் முதலாம் புத்தகம் 1541

போனஸ், வொய். ஜி.

பாலவாமனன் 3551

பாலவிநோதக் கதைகள் 3586

மாதவையர், அ.

பாலிகா கல்பகம் 86

இராமாநுஜலு நாயுடு  
எஸ். ஜி.; திரிசிரபுரம்

பாலிகா பூஷணம் 1217

மாணிக்க வல்லியம்மாள்,  
மல்லிகார்ச்சுனபுரம்

பாலிகா போதம் 110

சாமிநாத ஐயர், தி. அ.

பாலிகைகளுடைய நித்ய கர்  
மங்கள் 1096

அநந்தராயர், எம். எம்.

பாலையானந்த மணிப் பாட  
லும் அர்ச்சனையும்--முத  
லாவது பாகம் 800

ராமச்சந்திரய்யர், எம். ஆர்.,

பாழ்மனதுக்கறிவு 3005

பாறை முனீச்சுரக் கடவுள்  
பஞ்ச ரத்தினப் பாசுரம் 2730

சிவபாக்கியம் பிள்ளை, டி.  
எம்., வெலிங்டன்.

பி

பிர்ம குலத்தில் நடந்த  
திருட்டுக் கல்யாணச் சிந்து 2503

கோதண்டபாணிபிள்ளை.

பிர்மகுல மோசடி திருட்  
டுக் கல்யாணச் சிந்து  
2502

கோதண்டபாணி, கே.

பிர்மானந்தங் கொடுக்கும்  
பேரின்ப சாகரம் 810

இராமசாமி ஆச்சாரி, சிவ  
கங்கை சமஸ்தானம்,  
பெரிய ஒலைக்குடி

பிர்மானந்த தீபிகை 247

பிர்மானந்த சுவாமிகள்.

பிரகல் சிங்கு 3401

சாமுவேல் முத்தையா,  
சிவகாசி

பிரகலாதன் 3568

மதுரை முதலியார், கு.,  
சென்னை.

பிரகலாதன் 3665

ஜயராம் நாயுடு, ம. க.,  
சென்னை

பிரகலாதாழ்வார் சரித்திரக்  
கீர்த்தனை 2037

வேங்கட கிருஷ்ணதாசர்,  
வேலூர்

பிரசண்ட சூரியோதயம் 561

சண்முகசுவாமி, ஞா.

பிரணவக்கன்னி 2875

ஆறுமுகம் பிள்ளை, பாண்டி  
காடம்

பிரத்யோதயன் 3540

பார்த்தசாரதி ஐயங்கார்,  
வி. கே., சென்னை

பிரதாபசிங் 3496—3498

நடராஜ சாஸ்திரியார், வி.  
கே., சென்னை

பிரத்யோதயன் அல்லது  
நாமொன்று நினைக்கத்  
தெய்வமொன்று நினைக்  
கும் 3541

பார்த்தசாரதி ஐயங்கார், வி.  
கே., சென்னை

பிரதாபன் அல்லது நட்பு  
முறை பிறழ்ந்த நண்  
பன் 3574

மரகதவேனு முதலியார், இ.  
நா.

பிரபஞ்ச தாரை 1060

சூரியநாராயண சாஸ்திரி,  
வை.

பிரபந்தக் கொத்து 1052

முகமது இஸ்மாயில், அ.,  
கேரளூர்

பிரபந்தத் திரட்டு 2994

கந்தசாமிப்பிள்ளை, ச. மு.,  
காரணப்பட்டூர்

பிரபுலிங்க லீலை 2243

சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்,  
துறைமங்கலம்

புலிங்க லீலை என்னும்  
அக்குமா தேவி சரித்திர  
நாடகம் 3073

கேசன் நாயகர், ஆ.

பிரம்ம தேவர் கோவத  
ஸாபஹரண கீர்த்தனை  
1791

அலமேலம்மாள், திருமலைச்  
சமுத்திரம்

பிரம சித்தியகவல 2999

குமாரதேவர்.

பிரம ரகசிய ஞான யோக  
சாதனை— 241

சண்முகவாலையானந்தம்சாமி  
திருவனந்தபுரம்

பிரமானுபவ அகவல்

2999

குமாரதேவர்.

பிரமானுபூதி விளக்கம் 2999

குமாரதேவர்.

பிரமேயஸாரம் 2289

அருளாளப் பெருமானெம்  
பெருமானார், புதுப்பள்ளி

பிரஹ்ம வித்யா தீபிகை  
301, 302.

ராமய்யா, சிட்டூர்

பிரஹ்மாநந்த சுவாமிகள்  
திவ்விய சரித்திரமும்  
நாண்மணிமாலையும்

3874

வாக்கியம் பிள்ளை, ஆ., திரு  
நெல்வேலி &

நாராயணசாமி நாயுடு, பி. பி.,  
திருநெல்வேலி

பிராணி நூல் 1669  
மணவாள சாமரநுஜம்,  
எஸ். ஜி. & சோம  
சந்தரம், பி. எம்.

பிரீட்டிஷ் ஸாம்ராஜ்யத்தின்  
பூகோளம் 3712  
வீரராகவாச்சாரியார், கே.  
ஏ.  
பிருஹத் கதை  
2113, 2114  
வேங்கடராம சாஸ்திரிகள்,  
வாழ்குடை—(மொ.து.)

பிரைமரி ஸ்கூல்  
1638—1641.  
மாணிக்கம். ஜே. பி.  
மாணிக்கம், எம்.டி.

பிரைஸ் சிட்டு சிந்து  
2537  
துரைசாமி ரெட்டியார்,  
எரும்பூர்

பிள்ளையார் விருத்தம் 929  
பிறுன்மலை வகையறாத் ஸ்தல  
புராணச் சுருக்கம் 634  
இராம பாகவதர்—  
(மொ.து.)

பின்னலூர் ஸ்ரீ இராம  
லிங்கேசுவரர் திருப்பதி  
கம் 2751  
இராமலிங்கம்பிள்ளை, பின்  
னலூர்

பீ

பீத்துப் பரிசாரகர் எனும்  
அர்ச் பெர்க்மான்ஸ் அரு  
ளப்பர் சபை 501

பீதாம்பர ஐயர் ஜாலம்  
இரண்டாயிரம் 13  
ஆறுமுக முதலியுடைய கா.,  
சய்யனூர்

பீமில்ஸ் பார்க் வழிநடைச்  
சிந்து 3005

பீமராவ் அலிலது நால்வர்  
கையொப்பம் 3410  
சிவன், எஸ். ஜி.

பீஷ்ம விஜயம்  
3287, 3288  
இராமச்சந்திர சாஸ்திரிகள்,  
எஸ்., சென்னை

பீஷ்மா விஜயம் மற்றும்  
ரமணி (எஸ். எஸ். எல். சி  
1924-ம் ஆண்டு தமிழ்ப்  
பாடநூல் 3562

பு

புகழ் அலங்கார காவடிச்  
சிந்து  
2643, 2973, 2974.

ஜன்னபா சாயபு, டி.எம்.,  
திரிசிரபுரம்

புகழ் அலங்கார சிந்து  
2597

ஜன்னபா சாயபு, டி.எம்.,  
திருச்சி

புகழ்ப்பா மஞ்சரி 1012  
அஹமதிப்முஹீம் ஆலிம்  
லாஹிபு, நாகப்பட்டணம்

புத்திமானே பலவான்  
3531

பரசுராமய்யர், அ.

புத்திரக் கொம்மி 74  
வரதராஜ முதலியார், வே.  
சு.

புத்துமாரியம்மன் மீது  
தோத்திரம் 776  
இராமலிங்கம் பிள்ளை, வ.  
க., ஆரணி

புதல்வர் கடமை 99—102

கோபாலகிருஷ்ணையர், ம.,  
திருச்சி

புதிய இந்திர சபா 3040  
அப்பாவு பிள்ளை, தி. தி.

புதிய இரண்டாம் பாட புத்தகம் 1532—1534

புதிய ஏற்பாட்டாகமம் 458

புதிய தமிழ்ப் பாட புத்தகம் 1571

வேங்கடராமையர், ஊ. சா.,  
கும்பகோணம்

புதிய தமிழ் ஸ்கூல் கணித புத்தகம் 1634  
தேவசகாயம், ஜே. எஸ்.

புதிய தேசிய கீதங்கள் 2978

ஷண்முகம் பிள்ளை, ம.

புதிய பார்லி பக்தி நவ ரசக் கீர்த்தனை—முதற் பாகம் 1949

பாண்டிய தாஸ், பி. எம்.,  
விட்டான், தூத்துக்குடி

புதிய பயிற்சிக் கணிதம் (முதலாம் இரண்டாம் வகுப்புக்ளுக்கு) 1697

மாணிக்க வாசகம், ஜே. ஜ.,  
பெரியகுளம்

புதிய பூகோள சாஸ்திரம் 377  
ரங்கஸ்வாமி, லி. எஸ்.

புதிய மார்க்கட்டு அலங்கார சிந்து 250  
சாமிதாஸன், வே. சி.

புதிய முதல் பாட புத்தகம் 1526—1531

புதிய மூன்றாம் பாட புத்தகம் 1535

புதிய வாசக புஸ்தகம் 1402,  
1403

சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ.ர.  
பசுமலை

புதுக்குடியிலிருக்கும் நாத வினோத வினாயகர் பதிகம் 2795

திருமலையாண்டிக் கவிராயர், தி.வை., பொய்கை புதுக்கோட்டை சீமைச் சரித் திரம் 4064

ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், பி.தி.

புதுச்சட்டக் கணிதம் 1636, 1637  
நமச்சிவாய முதலியார், கா.



புதுப்பட்டணம் கெங்கை  
யம்மன் பதிகம் 2764

குப்புசாமி தாஸர்

புதுமுறை தமிழ் முதற்  
பாடம் 1510-1512

நாராயணஸ்வரமி அய்யர்,  
ஆர்., சென்னை

புதுரட்டுப் பாட்டு 2908  
அளகிரிசாமி பாகவதர்,  
எஸ்.ஏ.

புதுவயல் சாரதாசபை ஸ்ரீ  
சத்தி வேற் பதிகம் 2778

சத்திவேற்பிள்ளை, ஆ.,  
மருங்காபுரி

புதுவயல் கைலாய நாத  
விநாயகர் பதிகம் 2832,  
2833

வயித்தியநாத சர்மா, தேத்  
தாசுடி

புதுவை ஸ்ரீ தண்டாயுத  
பாணி பஜனாமிர்த  
விலாஸ் கீர்த்தனைக்  
கொத்து-மலர் 2 896

நாகமுத்துப் பிள்ளை,  
கே.கே., கும்பகோணம்

புருஷத்துரோகி அல்லது  
சனிசதி 3567

மணமங்கலர், பி.

புருஷனறியாமல் பிள்ளை  
பெற்ற தலுக்கு சுந்தரி  
கேலின் தீர்ப்பு 2079

புருஷார்த்தப் பிரகரணம்  
281

சுப்பையா சுவாமிகள், சி.

புருஷோத்தமன் சரித்திரம்  
3617

ராமசாமி அய்யர், எஸ்.ஏ.  
மாயவரம்

புலவர் வறுமை 3507

நமச்சிவாய முதலியார்,  
கா., சென்னை

புலந்திரன் களவுமாலை  
3225

புகழேந்திப் புலவர்

புலவர் கதை 3983  
திருநாவுக்கரசு முதலியார்,  
மணி.

புலவர் கதை—இரண்டாம்  
பாகம் 3984

திருநாவுக்கரசு முதலியார்,  
மணி

புவன ராணி 3605  
ரங்கசாமிநாயுடு, தி., காஞ்சி  
புரம்

புவனேந்திரன் அம்மாலை  
3193

சரவணப் பெருமாள் கவி  
ராயர், இராமநாதபுரம்,  
சதாவதானி.

புளிய நகர்ச் சித்தி விகி  
னேசுரர் பதிகம் 3021

பூபால பிள்ளை, ச., மட்டு  
நகர்

புளியமாநகர் தெப்பக்  
குளம் ஸ்ரீ ஆயிரங்கண்  
மஹாமாரி அலங்காரக்

கீர்த்தனமும்                      கும்மியும்                      1986

முத்துச்சாமிதாஸ், டி. எஸ்.

புறங்காட்டல்-ஒரு                      துறைக்                      2452  
கோவை

சங்கரலிங்க பாரதி, ஆ.

புறநானூறு;                      மூலமும் உரை                      2122  
யும்

புனித சுந்தரி                      3630  
வரதராஜ பிள்ளை, ஏ.

புனிதவதியார்                      3870  
நடேச முதலியார், மு.

பு

பூகோள சாஸ்திரம், முதற்                      3695-3697  
பாகம் & இரண்டாம் பாகம்

நடராஜன், வீ.

பூகோள சாஸ்திரம்                      3708  
பென்னல், ஓய்.ஜி.

பூகோள சாஸ்திரம்                      3722  
சுப்பிரமணிய சர்மா, ந.ரா.

பூகோள சாஸ்திரம்—முதற்                      3730  
புத்தகம்

செல்லப்ப சாஸ்திரி, டி.வி.,  
சென்னை

பூகோள சாஸ்திரம்,                      மூன்                      3757  
றும் பாகம்

நடராஜன், வீ.

பூகோள சாஸ்திரம்                      இந்                      3752  
தியா

துரைசாமி அய்யங்கார், கே.  
சென்னை

பூகோள சாஸ்திரம்—  
சென்னை                      இராஜதானி                      3772

பூகோள சாஸ்திரம்—  
சென்னை                      இராஜதானி                      3775

மார்ஸ்டன், ஈ.

பூகோள சாஸ்திரம்—  
சென்னை                      இராஜதானி                      3756

நடராஜன், வீ.

பூகோள சாஸ்திரம்—  
சென்னைப்பட்டணம்                      3773

பூகோள சாஸ்திரம்—  
புத்தகம் 1, 2, 3, 3691-  
3693

செல்லப்ப சாஸ்திரியார்,  
டி.வி., சென்னை

பூகோள சாஸ்திரம்—  
மதுரை                      ஜில்லா                      3725

சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ.ரா.,  
பசுமலை அன்ட் தேவராஜ்  
மோஸஸ், திருமங்கலம்

பூகோளப் பாடல்கள்—  
இரண்டாவது பாகம்                      3698  
நடேசய்யர், சி.கே.

பூகோளப் பாடல்கள்—  
முதல் பாகம்                      3758,  
3759

நடேசய்யர், சி.கே., சிதம்பரம்

பூகோளம் 3704, 3768  
நாராயணசாமி அய்யர், பி.

பூகோளவரணனை 3713,  
3714  
ஸைட், ஜி.எ.

பூகோள வாசக புஸ்தகம்  
தஞ்சாவூர் ஜில்லா 3778  
வீரராகவாசாரியார், கே.எ.

பூகோள வாசக புஸ்த  
கம்-திருநெல்வேலி ஜில்லா 3779  
வீரராகவாசாரியார், கே. எ.

பூகோள வாசக புஸ்தகம் 3780  
வீரராகவாச்சாரியார், கே.எ.

பூகோள விளக்கம்—  
இரண்டாம் பாகம் 3705

பூகோள விளக்கம்—முதற்  
பாகம் 3710  
மார்க்ஸ்டன், இ.

பூங்கொடியம்மன் பூங்குடி  
மாலை 791  
நிர்மலானந்த சுவாமிகள்

பூபாலன் புவனசுந்தரி 3249  
அரங்கசாமி நாயுடு, தி.,  
காஞ்சிபுரம்

பூதி சாஸ்திரம் 3709  
மாகில்லாமணி, டி.எஸ்  
மதுரை

பூமியின் பொதுவிபரம்—  
இந்தியா 3690  
இரத்தினம் பிள்ளை, ஜி.

பூர்வஜன்ம இச் ஜனம்  
சரித்திரம் 3879  
ராமசுந்திர அய்யர், கே.பி.எ.

பூர்வீக கிரேக்கர் 3990  
சேஷ அய்யங்கார், தி.ரர்.,  
சென்னை

பூலோக பிரயாணிகள்—  
இரண்டாம் வாசக புஸ்தகம் 3694  
பூலோக பிரயாணிகள் 3754

தேவசகாயம்

பூலோகத்து ஸ்பத அதி  
சயங்கள் 3706

பூலோக பிரயாணிகள்—  
பாலர் வாசகப் புத்தகம் 1412

தேவசகாயம்

பூலோக ரகசியம் எனும்  
மதி மோசக் களஞ்சி  
யம் 1067

முத்துக் குமாரசுவாமி  
பாவலர், எம்.எஸ்.

பூலோக விநோதக் கல்த  
கள்—முதல் வாலபூய  
மூன்றாம் வாலபூய 3310-3312

இராஜேந்திரம் பிள்ளை,  
ப.அ.அ.

பூவல யாத்திரை அலஸ்து  
கண்ணப்பர் 3509

நரசிம்மாசாரி, எஸ்., சென்னை

புஜாக்குஷண ப்ரதாபம் 725

கலியப் பெருமாள், டி.ஜி.

புஜா கந்த புராணம்  
என்னும் ஸ்ரீ சண்முகத்  
தியானம் 865

சங்கர மூர்த்தி முதலியார்

புஜா பாகவதம் 732

சுருஷணஸ்வாமி, வ., திருப  
பாப்புவியூர்

யெ

பெண் அமலி மாலை 991

அஹமது இபுறஹீம் ஆலீம்  
சாஹிபு, இ. அ., சீவல்ப  
பேரி

பெண் புத்தி மாலை 3005

பெண்மணி அல்லது இப்பெண்  
மணியே என் கண்மணி  
3563

பெண்மதிக்கும்மி 68  
சுந்தரன்

பெத்தினி “மார்த்தாள் மரி  
யான்” சரித்திரக் கலிப் பிர  
சங்கம் 1959

பீற்றர் ஐயர், பி. எஸ்.,  
இடையன்குடி

பெரிய அரிச்சுவடி 1538, 1539

பெரிய தர்க்கராஜன் கதை  
(வில் பாட்டு) 2887

காளமேகப் புலவர், சிங்கநகர்

பெரிய சந்திர சேகரம்—முதற்  
பாகம் 26

குப்புசாமி நாயுடு, த., மதுரை  
பெரிய திருவாடி ஜெனனம் என்  
னும் ஸ்ரீ கருடத் தியானம்  
723

ஏழுமலை தாஸர், மூ.

பெரிய துறைத் திருமுருகர் பதி  
கம் 3021

பூபாலப் பிள்ளை, ச., மட்டு  
நகர்

பெரியபாளையம் எல்லையம்மை  
பதிகம் 3005

பெரியபாளையம் மாரியம்மன்  
பதிகம் 3005

பெரிய புராணச் சுருக்கம்—  
முதற் பகுதி 2187  
சேக்கிழார்

பெரிய புராணம் 2189, 2190  
சேக்கிழார்

பெரிய புராணவாராய்ச்சி 2201  
மகாதேவ முதலியார், வா.

பெரிய மிலிபெறி பாக சாஸ்  
திரம் 1760

அப்பாதுரை முதலியார்,  
பூ. ரா. சென்னை (தொ.து.)

பெரிய ஹரிச்சுவடி 1540

பெரியார் பெருமை வைநதே  
யன் ஆஞ்சநேயன் 3676

ஸ்ரீநீலாசையங்கார், சு. மதுரை.  
பெருங்கதை 2240

கெட்டி வேளிர்

பெருந்தேவனார் பாரதம் என்  
னும் பாரத வெண்பா  
2255, 2256

பெருந்தேவனார்

பெருநூல் சுண்ண காண்டம்  
600 1744

யாகோபு

பெரும்வெள்ளப் பிரளயச்  
சிந்து 2584

வீறப்ப நாயகர், கு., விருத்  
தாசலம்

பெருமாள் தாலாட்டு என்கிற  
ஸ்ரீராமர் தாலாட்டு 3005

பெருமையின் சிறுமை அல்லது  
ஆடை இழந்த அரசன் 3390

சங்கரக் குமாரு பிள்ளை  
டி.சி., தூத்துக்குடி

பே

பேதையர் நற்போதம் 106  
கோவிந்தம்மாள்.

பேரின்ப ஆனந்தகான கீர்த்த  
னங்கள்—இரண்டாம் பாகம்  
1915

துரைசாமி பிள்ளை, டி. எம்.,  
தஞ்சை

பேருலக வாழ்வை தாழ்மை  
யாக்கிய பிரவகச் சிந்து 2598

ஜானகிராமய்யர், எம். கே.,  
சர்வ மான்யம், புத்தூர்.

பொ

பொக்காபூர் ஓடையில் ஜலபீத  
சிந்து 2549

பார்த்தசாரதி உபாத்தியாயர்,  
வெ., பொக்காபூர்

பொட்டல் புதூர் முகையதி  
னாண்டவர்கள் தாக்க  
உற்பத்தி 974  
சிவனு பாண்டியத்தேவர்.

பொதிகைக் கிரிசரகம் ஸ்ரீ தரும  
ராஜ மேரு தண்டபாணி மீது  
சங்கீதானந்தப் பாலாபி  
ஷேக செந்தமிழ்ச்சிந்து 2586

பொதிகைமலை சிவ கீர்த்தனை  
3005

பொது அறிவு 1  
எக்குமையர், டி. எ., புனி  
யங்குடி

பொருளறிவு கண்டறிதலிலும்  
பொறிகளியற்றுவதிலும்  
வல்லோர் வரலாறு 3967  
ஸ்ரீனிவாச அய்யங்கார், பி.டி.,  
(மொ. து.)

பொற்றொடி 3367  
குருமலை சுந்தரம் பிள்ளை,  
ஒட்டப்பிடாரம்

பொன்னுச்சாமி தேவர் அவர்  
கள் மீது மங்கள வாழ்த்துக்  
கவி 2881

நடராஜ பிள்ளை, கி.,  
தென்னம நல்லூர்

பொன்னமுகரென்னும் கள்ள  
முகர் அம்மானை 3229

பொன்னாஷி அம்மன் அம்  
மானை 3178

கருப்ப சாமிக்கவிராயர்,  
தெற்கு வீரபாண்டியபுரம்,  
புதுக்கோட்டை

போ

போக முனிவர் வயித்தியம் 700  
1742

போக முனிவர்

போட்டா போட்டி கள்ளப்  
பாட்டு 2903  
ஷொமுக் நாஸ்.

போர் மன்ன சுவாமி பேரில்  
பத்துப் பதிகம் 3005

போரூர் முருகன் பாட்டு 903  
மாணிக்க நாயகர், சூளை  
சென்னை

போற்றி பாமாலை 720  
இராஜகோபால அய்யங்கார்,  
எஸ்.எஸ். சும்பகோணம்

போஜ சரித்திரம் 3625  
ராமஸ்வாமி சாஸ்திரி, கே.எஸ்.

போஜ சரித்திரம் 3917  
சுப்ரமண்ய பாரதியார், அ.வர  
கவி.

பெள

பெளத்த தருமமும் இந்து  
மதமும் 549  
இலட்சுமிநரசு, பி.

பெளத்த மதத்துள் மும் மணி  
கள் என்று வழங்குகிற  
புத்த சரித்திரம், பெளத்த  
தருமம், பெளத்த சங்கம்  
552

சாமிநாத ஐயர், உ.வே.

பெளத்தமத பால போதனை  
வினா விடை 553

ராமசுப்பையர், பி.எஸ்.  
(மொ.து)

ம

மருகாவதீ 2107  
இராமசுவாமி சாஸ்திரியார்,  
சென்னை

மக்க நாடகம் 3148  
முகம்மது அசன் புலவர்

மகர பஞ்சாட்சரம் 3152  
முருகேச முதலியார், மெ.

மகா காவிய வசனம் 2126  
கிருஷ்ணமாச்சாரியார், பி.கே.,  
புதுப்பட்டு.

மகா காவியம்மையின் பஞ்ச  
கம் 916  
கிருஷ்ணசாமி நாயகர், ம.,  
பேழைக்குடி.

மகாத்மா காந்தி 746

மகாத்மா காந்தி 3936  
கிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா.

மகாத்மா காந்தி 3952  
ராஜகோபாலன், டி. கே.  
உறையூர், திருச்சி

மகாத்மா காந்தி 3960  
ஷோம்ஸ், நியூயார்க்.

மகாத்மா காந்தி அவர்கள்  
திருப்புகழ் காவடிச் சிந்து  
வர்ண மெட்டுகள் 2612

கதிர்வேல பிள்ளை, கே. வீ.

மகாத்மா காந்தி அவர்களின்  
அந்தாங்க அலங்காற சாஸ்  
திர கீர்த்தனம் 1980

முகம்மது ஜமால்ஸெப்பை,  
பி. எம்., காயற்பட்டணம்

மகாத்மா காந்தி உண்ணாவிர  
தச் சிந்து 2593

ஜன்னபா சாயபு, டி. எம்.

மகாத்மா காந்தி கீர்த்தனை 1952

பால ஸரஸ்வதி

மகாத்மா காந்தி கொடுத்த  
வாக்குமூலம் 2953

பொன்னாண்டியா பிள்ளை,  
பி. கெ. என்.

மகாத்மா காந்தி தியானம் 2062

ஷண்முகதாஸ், மதுரை

மகாத்மா காந்தி தியானம்—  
மூன்றாம் பாகம் 2957

மூன்று தாஸர்கள்.

மகாத்மா காந்தி திருநாள்—  
இரண்டாம் பாகம் 2925

சு. கோபன், இராமா,  
வடுவூர்

மகாத்மா காந்தி பாட்டு பஞ்ச  
ரத்தினம்—முதற்பாகம் 2971

வைத்திலிங்க செட்டியார்,  
எம்.எ., கூடலூர்

மகாத்மா காந்தி பாட்டு  
பஞ்சரத்தினம்—இரண்டாம்  
பாகம் 2172

வைத்திலிங்க செட்டியார்,  
எம்.எ., கூடலூர்

மகாத்மா காந்தி பேரில் அலங்  
கார காவடிச் சிந்து 2962

மகாத்மா காந்தி பேரில்  
காவடிச் சிந்து 2609.

ஆறுமுகம் பிள்ளை,  
வி. என். எஸ்.

மகாத்மா காந்தி முதலீ  
யோர் பேரில் அலங்கார  
காவடிச் சிந்து 2640

முகம்மது அலி பாவலர்,  
வா., திண்டுக்கல்

மகாத்மா காந்தியடிகளின்  
ஜீவிய சரித்திரமும்  
தேசிய கீதங்களும் 2432

வேலாயுத செட்டியார், ம.க.

மகாத்மா காந்தியின் ஆதம்  
சக்தி 268

சிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா,  
சென்னை

மகாத்மா காந்தியின் குரு  
டால்ஸ்டாய் 3968

சிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா.

மகாத்மா காந்தியின் சரித்திர  
திருப்புகழ்ச் சிந்து 2469

இராம சடகோபன், வடுவூர்.

மகாத்மா காந்தியின் சிறைச்  
சாலை அனுபவங்கள் 3947  
மகாத்மா காந்தி

மகாத்மா காந்தியின்  
தத்வஸம்வாதம் 1160

மகாத்மா காந்தியின் விசா  
ரணையும் தீர்ப்பும் 2954

மகாத்மா காந்தியின் பேரில்  
வேதாந்த நவரசக் கீர்த்  
தனம் 2956

முத்துச்சாமிப்பிள்ளை. தி.,  
நாகப்பட்டினம்

மகாத்மா காந்தியின் ஜீவிய  
சரித்திரம் 3946  
பென்னுசாமிப்பிள்ளை, பி.  
கே.என்.

மகாத்மா காந்தியின் ஜீவிய  
சரித்திரம் 3948

மகாத்மா காந்தியின் ஜீவிய  
சரித்திரமும் இந்தியாவும் 3930

அரங்கசாமி அய்யங்கார்,  
வி. என்., ஆரணி

மகாத்மா காந்தியின் ஜீவிய  
சரித்திரமும் போதனையும் 3937

சிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா,  
எஸ்.— (மொ.து.)

மகாத்மா காந்தியும் மற்று  
முள்ள தேசாபிமானிகள்  
மகுத்துவ ஆனந்தக் களிப்  
பும் கீர்த்தனையும் 2947

பல்வேசம் பிள்ளை, எ.,  
திருநெல்வேலி

மகாத்மா மோகனதாஸ் கரம்  
சண்டு காந்தி 3949

மகாநாடக ராமாயண சிலை  
கமும் வசனமும் 3141

மகாபக்த விஜயம்—வசன  
காவியம்—முன்றும் பாகம் 3829

மகாபக்த விஜயம் 3899—  
3901

ஸ்ரீநிவாசயங்கார், ஆழ்  
வார் திருநகரி

மகா பாகவதம்—முதற் புத்த  
கம் 2090

வரதராஜ அய்யங்கார்,  
நெல்லிநகர்

மகாபாரத கதைகள்—முதல்  
பாகம் 3522

நெஸ்பீல்ட், ஜே.ஸி.

மகாபாரதம்—ஆதிபர்வம் 2098  
வியாசர்.

மகாபாரதம்—சாந்திபர்வம்  
வியாசர். 2099

மகாபாரத விலாசம்—முதல்  
தகிலுரிதல் 3158

ராமச்சந்திரகவி.

மகாபாரதம் மகாபாரதம் 3920

புன்னேவனநாத முதலியார்,  
பி., சிதம்பரம்.



மகாராஜா துரைச் சிங்கம்  
மகிமைத் திலகம் 2027  
வீரபத்திரன், கே. சிவகங்கை.

மகாலட்சுமிக்கும், பார்வதிக்கு  
வாக்குவாதம் 3005

மகாலிங்கேசர் பதிகம் 2757  
கணபதியா பிள்ளை, மு.ப.,  
சிவ கங்கை சமஸ்தான  
வித்வான்.

மகேஸ்வரி 3545  
பாலசுப்பிரமணியம், ஜி.,

மங்கலபுராதன சேத்திரத்தில்  
திருக்கோயில் கொண்டரு  
ளிய பூரங்க நடராஜபெரு  
மான் பதிகம் 2777  
சண்முகதாச பிள்ளை, ச.,  
கோபாலசுமுத்திரம்

மங்களம் 3080  
சங்கரன்.

மங்களேசுவரன் என்னும்  
பத்திராயு 3423  
சுப்பிரமணியம், வெ.ச.,  
சென்னை

மங்கைநல்லூர் ஆறுமுகக்  
கடவுள் அன்பரசக் கீர்த்  
தனை—முதல் பாகம்.  
1905  
தண்டபாணி உடையார், வி.

மங்கை மோகனன் 3404  
சிங்கார வேலு ரெட்டி  
யார், கே.பி.

மங்கையர்க்கரசி அல்லது  
பாண்டிமாதேவி 3918  
துரைசாமி முதலியார், மா.

மஞ்சக்குப்பம் பட்டேஸா வச  
லாறு 1051  
செய்யிதுமுறையதீன் சாயபு,  
அ.

மஞ்சளா 3627  
லக்ஷ்மி நாராயண அய்யர்,  
எஸ்.வி., சென்னை

மஞ்ஞைப்பாட்டு 883  
செங்கல்வராய பிள்ளை, வ.ச.

மட்டுநகர் கொத்துக்குளத்து  
மகாமாரி அம்மன் அந்  
தாதி 3031  
பூபாலபிள்ளை, ச., மட்டுநகர்

மண்கேமலை காட்டழகர்—வழி  
நடைப்பாட்டுக்கள் 2655  
கவி வீரநல்லான்

மணக்கோலத்தில் மங்கையர்  
பாடும் கல்யாண எசல் 2051  
வேலுச்சாமி கவிராயர்,  
எம்.எஸ்.எஸ்., பழநி

மணவாழ்க்கையின் மர்மம்  
அல்லது இல்றை இன்ப  
ரகசிய விளக்கம் 1118  
வாசுதேவராவ், கேய்க்வார்.

மணவாழ்க்கையின் மர்மம்  
அல்லது இல்றை இன்ப  
ரகசியம் 1119  
வாசுதேவராவ், கேய்க்வார்

மணவாளன் என்னும்  
பேராசைப் பித்தன் 3472  
தண்பாணிப்பிள்ளை, சொ.,  
நாகை.

மணற்குள விநாயகர் மீது  
நவமணிமாலே 914  
சுருணையானந்த சுவாமிகள்,  
திருவாரூர்

மணற்பாறை மாமுண்டி ஆண்  
டவர் பதிகம் 2770  
கோவிந்தசாமி பிள்ளை, வ.  
சு., திரிசிரபுரம், பாலக்  
கரை

மணிக்கிருபன் ஜலக்கிரீடை  
நாடகம் 3045

இரத்தின சபாபதி, படை  
யாச்சி, (அருமாதிரிள்ளை  
சாவடி)

மணிகண்ட கேரள சோதிடம்  
20

அகஸ்தியர்

மணிமேகலை 2130  
சீத்தலைச்சாத்தனார், கூல  
வாணிகன்.

மணிமேகலை என்னும் மங்கை  
துறவு 3135  
பாலசுந்தரம், டி. எம்.  
துறையூர்

மணிமேகலை கதைச் சுருக்கம்  
2128, 2129

சாமிநாதையர், உத்தமபுரம்  
புரம், வே.

மணிமேகலை சரிதை 2124  
சுண்ணையா நாயுடு, அ. வீ.  
சென்னை

மணிவடக் களவு 3613  
ரமணன், எல். வி.

மதயார்ச்சுன ஸ்தல மான்மியம்  
என்னும் மருதவன புராண  
வசனம் 677  
பிச்சைய தேசிகர், ம.சோ.,  
திருவிடைமருதூர்

மத்தியார்ஜுன ஸ்தல விநோத  
கீத மஞ்சரி 2009  
ரெங்கராஜா, ஸி.பி.,

மத்யம—வ்யாயோகம் அல்லது  
ஹிடிம்பியின் தந்திரம் 2105  
பாஸ மதாக்கவி.

மதவமத ப்ரகாசினி 2139  
வேங்கட குப்பு பாகவதர்,  
இரா., மதுரை

மதவாச்சாரியார் ஜீவிய சரிதை  
3810  
பிரபஞ்ச, பி.வி.

மதஞ்ரஸ் காணலங்கார கலி  
யுக விநோதப் பாட்டு  
முதற்பாகம் 2077  
சண்முக முதலியார், களத்  
தூர்.

மதஞ்ரஸ் காணலங்கார கலியுக  
விநோதப்பாட்டு—இரண்டாம்  
பாகம் 2387  
சண்முக முதலியார், க.,

மதஞ்ரஸ் தாக்கிப் பாட்டு 2577  
முனிசாமி முதலியார், சிறு  
மணலூர்

மதன சந்திர ஓரடிச்  
சிற்பு 3005

மதன சேகரன் அல்லது  
மணக்கோல மாப்பிள்ளை  
பிணக்கோலமான கேஸ்  
3250  
அரங்கசாமி நாயுடு, தி.,  
காஞ்சிபுரம்

மதன மனோகரி 3380,  
கோவிந்த ராஜ முதலியார்  
க. ர.

மதன ரதி தத்வக்ஞான  
பரம ரகசியம் 1108  
தத்தாதிரேய சுவாமிகள்.

மதியமிர்த மாலிகை 1035  
ஷேக் முஹம்மது முஹை  
யதீன், அ. ப. கா.

மதிராஸ் தூக்குப்பாட்டு 2901  
முனிசாமி முதலியார், எஸ்.,  
சிறுமணலூர்

மதிவாணன் 3448  
சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்,  
வி. கோ.

மதிவீரன்—முதற் பாகம்  
3454, 3455.

செல்வராஜு ரெட்டியார், ச.

மதுசாரமும் உயிர் வாழ்க்  
கையும் 236  
ஹன்டர், ஏ.

மதுசாரமுஞ்சீவியமும் 235  
ஹன்டர், ஜான்.  
தில்லைநாயகம், டி.எஸ்.  
(மொ. தி.)

மதுமேகம் அல்லது நீரழிவு  
1748

இராதாகிருஷ்ணன், கே.எம்.

மதுராபுரி அம்பிகை மாலை  
2663

குலசேகர பாண்டியன் அல்  
லது உக்கிர குமாரபாண்  
டியன்.

மதுரைக் கலம்பகம்  
2352, 2998.

குமரகுருபர சுவாமிகள்.

மதுரைக்கு அரசரான திரு  
மலை நாயக்கர் சரித்  
திரம் 3915  
சுப்பிரமணிய சர்மா, நெ. ரா.,  
பசுமலை

மதுரைச் சித்தி விநாயகர்  
திருவிரட்டை மணிமாலை  
2325

சொக்கலிங்கச் செட்டியார்,  
சொ., காரைக்குடி

மதுரை சொக்கலிங்க சுவாமி  
மீது பாமாஸையும் மீனாசு  
யம்மை மீது மனோன்மணி  
மாஸையும் 816

சண்முகஞ் செட்டியார், சிவ.,  
பேரையூர்

மதுரை சோமசுந்தரக் கட  
வுள் திருவிளையாடல்  
கீர்த்தனை 1851

கோவிந்தசாமி மேஸ்திரி, வி.  
எஸ். பி., குடந்தை

மதுரைச் சோமசுந்தரக் கட  
வுள் புட்டுக்கு மண்  
சுமந்தகதையும் பின்னாரு  
சில ஆடல்களும் 2652

மதுரை நாயக்கர் வம்சத்  
தரசர்கள் 4034

நாராயணசாமி அய்யர், ஆர்  
எஸ்.

மதுரை பிரம்ஹ வித்யாஸ்  
ரம ஸபையின் 1921—

1922 வருஷத்திய வரு  
டாந்திர ரிப்போர்ட் 955

மதுரை மீனாட்சியம்மன்  
அறுசேரடி ஆசிரிய விருத்  
தம் 3005

மதுரை மீனாட்சியம்மன்  
உயிர் வருக்க மாலை 3005

மதுரை மீனாட்சியம்மன் பதி  
கம் 3005

மதுரை மீனாட்சியம்மன்  
பேரில் அம்பிகை மாலை 3005

மதுரை மீனாம்பிகைப் பா  
மாலை 789

துரைசாமி பிள்ளை, தி.

மதுரை வீர சுவாமி பேரில்  
தோத்திரம் 3005

மதுரை வீர பாண்டியர்  
கவசம் 2357 அ  
செல்ல பெருமாள் முதலி  
யார், கோளப் பஞ்சேரி

மதுரை வீரன் கதை 3226  
புகழேந்திப் புலவர்.

மதுரை ஜில்லா பூகோள  
சாஸ்திரம் 3723

சுப்ரமணிய சர்மா, என்.  
ஆர்., & தேவராஜ் மோசஸ்.

மதுரை ஜில்லா பூகோள  
சாஸ்திரம் 3771

நெல்லையப்ப ஐயா, டி. எஸ்.,  
நாகர்கோவில்

மறீஷா பஞ்சகம் 385

சங்கராச்சாரியார், காலடி, மலை  
உள்ளம்.

மதுதர்ம சாஸ்திரம் 87

இராமாநுஜாசாரியர் இளைய  
வில்லி., திருவைந்திரபுரம்  
—கோமாண்டூர் (மொ.து.)

மது நீதிக் காதல் 69  
தெய்வச் சிலையா பிள்ளை,  
ஆரைமாநகர் & கோபால  
கிருஷ்ணையர், ஆனைதாண்டா  
புரம்

மதுவம்ச சரித்திரம் 3402  
சிங்காரவேலு முதலியார், ஆ.,  
சென்னை.

மயில் நர்த்தனம் 3304  
இராஜகோபாலையங்கார், வெ.

மயில் வகுப்பு 639  
அருணகிரிநாதர்.

மயிலாசலக் கீர்த்தனம் 1930  
நாராயணசாமி நாயுடு, பெ.,  
புதுவை

மயிலாசல முருகன்துதி 895  
நயினா நாடார், கு., சிதம்  
பரம்

மயிலிராவணன் கதை  
3569, 3573

மயிலேசன் மார்க்கு பீடி  
கள் மேல் இன்பரசக்  
கீர்த்தனங்கள் 2557

மயிலை வெண்பாவந்தரதி  
2290

வெங்கடாசல பிள்ளை, து.,  
தைலாபுரம்

மயூரகிரிநாதர் பிள்ளைத்  
தமிழ் 2855

சுப்பிரமணிய பாரதியார், எம்.  
மழவராயனேந்தல்

மரணகண்டி. யென்னும்  
ஜோதிஷ சாஸ்திரம் 44  
மாக்கலிங்க ஜோதிஷ்

மரண விளக்கம் மனதைத்  
துலக்கும் 983, 985.

முஹம்மத் இபுரஹிம்  
சாஹிபு, இராயவேலூர்

மரியாயின் மகத்துவம் அல்  
லது மரியாயின் உவ  
மான விளக்கம் 525

மோதவாஸ், எம்., ரெவு  
ரண்டு பாதர்.

மருங்காபுரி சேர்கிரி நாதன்  
திருப்பதிகம் 2768

கோபாலையர், வே.

மருத்துவ சாஸ்திரம் 1750

இராதாகிருஷ்ணன், கே. எம்.,  
கல்லிடைக்குறிச்சி

மருமக்கள் துயரம் திருப்  
புகழ் காவடிச் சிந்து 2619

சண்முக முதலியார், க.

மல்லாங்கிணறு சென்ன  
கேசவப் பெருமாள்  
சுவாமி பேரில் பஜனா  
மிர்தம் 1789

அருளானந்த கருப்பய்யா,  
கவிராஜர்.

மலபார் கள்ளன்—முதல்  
பாகம் 1962, 3232

மகமத் அயிதுதீன் சாயபு.

மலர்ந்த மல்லிகை 3285

ஆறுமுக முதலியார், வி.  
எஸ், பெங்களூர்

மலைக்கேணி ஸ்ரீதண்டாயுத  
பாணி பதிகம் 2813

பனையப்ப செட்டியார், சொ.,  
மேலைச்சிவபுரி

மலையனூர் அங்காளம்மன்  
பேரில் பதிகம் 3005

மலையனூர் பாவாடை ராயன்  
விருத்தம் 3005

மலையாள மாந்திரிக ஹரிச்  
சுவடி 14  
நடேச முதலியார்.

மறவர் ஸமுதாயம் 1154  
ஷண்முக வேலுத்தேவர்.

மன்மத தகனம் 3194  
சாமிநாதபிள்ளை, கா. ரா.,  
கும்பகோணம்

மன்மத தகனம் 3577

மன்மதன் எரிந்த கட்சி  
கேள்விலாவணி 2870  
ஷண்முகதாஸ், சந்தச் சரபம்.

மன்மதன் எரிந்த கக்ஷி--  
சவால் லாவணி 3188  
கோவிந்தசாமி உபாத்தியாயர்  
முதலியோர்.

மன்மதன்லாவணி 2869  
பழநிக்குமாரு சுவாமி.  
மதுரை

மன்னார்குடி கோரியம்மாள்  
பதம் 1020

பெரியசாமி புலவர், அ.,  
வேள புண்டிதூர்ப்பு

மனக் கணித நூல் 1658  
ஜெபமணி, ஓய்.

மனமகிழ்ச்சிக் கதைகள் 3657

வேதமுத்து, கே., ஜே.,  
ஈரோடு.

மனமோகன அதிருப அம  
ராவதி சரித்திரம்—முதற்  
பாகம் 3064

கலியப்பெருமாள் உபாத்தியா  
யர், கு.

மனமோஹனமணி. 250  
யோஹானந்த சுவாமிகள்.

மனித வாழ்க்கையும் காந்தி  
யடிகளும் 3934  
கல்யாணசுந்தர முதலி  
யார், வி.

மனிதன் உயர் நிலை பெற்  
றது எவ்வாறு 1068  
ஸ்ரீநிபாசயங்கார், பி.தி.

மனுச்சோழன் 3251  
அரங்கசாமி நாயுடு, கா.தி.

மனு நீதிச் சோழன் 3840

இராமலிங்க சுவாமிகள்,  
சிதம்பரம்

மனு முறை கண்ட வாச  
கம் 3293, 3294  
இராமலிங்கசுவாமிகள், சிதம்ப  
ரம்.

மனுஷன் இயற்கையமைப்பை  
ஜயித்தது எப்படி 7

றயிகோல்ட்ஸ் மின்னர், ஜே.

மனைவியின் கடமை 77,  
78

அருணகிரிநாதர், எஸ்.எஸ்.

மனோஞ்சித்தத் திருப்புகழ் 1017

செய்யிது முகம்மது அப்துர்  
றகுமான் புகாரி

மனோரம்மியம் என்ற சிறு  
மணிச் சுடர் 3464,  
3465,

சோமசுந்தரம் பிள்ளை,  
எஸ்.ஏ., சாத்தூர்.

மனோ ரம்மியம் என்ற  
மருமக்களின் நாவல் 3347

மிருஷ்ணதாஸ், டி. வி., திரு  
வையாறு

மனோரம்மியமென்ற மரு  
மக்களின் நாவல் 3578

மனோவஸ்ய உண்மை—  
முதற்பாகம் 59

மஜ்ஹ உஸ் ஸல வாத் 1011

ஷாஹல ஹமீது லெப்பை  
மொ.அ., சென்னை,  
திருவல்லிக்கேணி

மஹமத் நபி 1045

ஸ்ரீநிவாஸயங்கார், லி.ஆர்.

மஹரிஷிகள் சரித்திரம்—  
சஞ்சிகை 3831

ஸ்ரீநிவாஸயார், எம். ஆர்.,  
பெரியகுளம்

மஹாபக்த சரித்திரம்  
3832, 3833

ஸ்ரீநிலாஸய்யர், எம்.ஆர்.,  
பெரியகுளம்

மஹா சிவராத்திரி தோத்  
திரப் பாமணி 808

இரத்தினாநந்த மூர்த்தி,  
ஆ.வ.

மஹா சிவராத்திரி மணிப்பா  
மௌத்திகம் 821

சிவபரகாச தேசிக சுவாமி  
கள்

மஹாத்மா காந்தி தியா  
னம். 2950

மதுர பாஸ்கரதாஸ், மதுரை

மஹாத்மா காந்தி தியா  
னம், முதற்பாகம் 2955

மதுர பாஸ்கரதாஸ், மதுரை

மஹாத்மா காந்தி தியா  
னம்—முதற் பாகம் 2976

ஷண்முகதாஸ், சந்தச்சரபம்

மஹாத்மா காந்தி தியா  
னம்—இரண்டாம் பாகம் 2977

ஷண்முகதாஸ்

மஹாத்மா காந்தி பாட்டு  
முதற் பாகம் 3950,  
2959

மாணக்க நாயகர், கென்னை

மஹாத்மா காந்தியடிகள்  
ஜாதகம் 31

சடகோபாச்சாரியார், வி. கே.

மஹாத்மா காந்தியடி  
களுபதேசம் 2906

அர்த்தநாரீசுவர்மா, எஸ்.

மஹாத்மா காந்தி வேதாந்தம்  
—இரண்டாம் பாகம் 297

நாராயணசாமிபிள்ளை, நாகப்  
பட்டினம்

மஹாத்மா காந்தியின்  
பிரபஸ்ய சரித்திரச் சிந்து  
3943

சுந்திரராக செட்டி, கோ.,  
ராஜமன்னூர்குடி.

மஹாதேவ மாலை 812

இராமலிங்க சுவாமிகள்,  
சிதம்பரம்

மஹாபக்த விஜயத்தில் புண்டரீக  
தாஸ் சரித்திரம்—முதற் பாகம்  
2038

வேங்கட கிருஷ்ண பாகவதர்,  
மதுரை

மஹாபாத சாரசங்கிரகம்  
3647

வெங்கடேச சர்மா, எஸ்.பி.

மஹா பாரத சாரசங்கிரகம்  
3648, 3649

வெங்கடேச சர்மா, எஸ்.பி.  
கோபிசெட்டிபாளையம்

மஹாபாரதம் சுருக்கம்—  
ஆதிபர்வம் 2085  
பஞ்சாபகேச அய்யர், வா.  
சேங்காலிபுரம்

மஹாபாரதம்—சாந்தி பர்வம் 2100

ராமானுஜாச்சாரி, எம்.வி.  
(தொ.து.)

மஹாபாரதம்—அநுசாஸன பர்வம் 2101

ராமானுஜாச்சாரி, எம்.வி.  
(தொ.து.)

மஹாபாரதம்—துரோண பர்வம் 2102, 2103

வியாசர்

மஹாபாரத வசனம் 3461, 3462

சேஷசிரிஅய்யர், கா.சு.

மஹாமகம் 629

அனந்தய்யா, ல.

மஹாமகோத்தவ வைபவம் 687

ராதாகிருஷ்ண அய்யர், சி.எஸ்.

மஹாராஜா துறவு 287, 2999

குமாரதேவ சுவாமிகள்

மஹாவீரர் 3826

ஸ்ரீநிவாஸ் அய்யங்கார்,  
வி. ஆர்.

மஹாவீர விஜயம் 556

அ. இரண்டாயர், ஆர்.

மஹான்களின் சரிதம்: மலர்-1 3445

சுப்ரமணியம் அய்யர், தி.க.

மஹான்களின் சரிதம்: மலர்-2  
முதல் 5 வரை 3791-3796

மஹாஸ்காந்த புராண  
வசனம்—சம்பவ காண்டம் 2257

மஹாஷாசுவதம் 3382  
கௌரி அம்மாள், ஸ்ரீரங்கம்

மா

மாக்மில்லன் புகோள வாசக  
புஸ்தகம்—திருச்சிராப் பள்ளி  
ஜில்லா 3755

தேவசிகாமணி, எஸ். கே.,  
திருச்சிராப்பள்ளி

மாகாண புகோள சாஸ்திர  
அப்பியாச புஸ்தகம்—சென்னை  
இராஜதானி 3777  
வாலீஸ், பி. சி.

மாட்டு வாகடம் 1758

அகஸ்தியர், சகாதேவர்  
முதலியோர்.

மாணவர்க்குரிய பஞ்சரதனச்  
கதைகள் 3449

செபஸ்தியான் பெர்னாந்த்,  
சூ. பேட்டை மாநகர்.

மாணவர் நீதிக்கதை 144

ஸ்ரீநிவாசையங்கார், சு. மதுரை



மாணிக்கப்பூர்—மாணிக்க  
மாலை 1022

மீருன்சாகிபுப் புலவர், மேஸப்  
பாளையம்.

மாணிக்கவாசகர் 3112  
தூரைசாமி ஐயங்கார், கி.  
வடுவூர்.

மாணிக்கவாசகர் 3845  
இருஷ்ணமாசாரியர், கடாம்பி.  
புதுப்பட்டு

மாணிக்க வாசகர் 3862  
தண்டபாணி செட்டியார், எஸ்.  
பட்டுக்கோட்டை

மாணிக்கவாசகர் 3873

மாணிக்க வாசகர் அல்லது  
நீத்தார் பெருமை 3853  
சுப்பிரமணிய முதலியார்.  
சி.கே., கோயமுத்தூர்

மாணிக்க வாசகர் மகாத்  
மியம் 2648

கந்தரலிங்கன் செட்டியார்  
ரா.ம., மதுரை

மாதர் ஒப்பாரிக் கண்ணி 2864

புகழேந்திப் புலவர்

மாதர் நீதி 135  
முருகேச முதலியார். சி.,  
ஆரணி

மாதர் நீதிக் கும்மி 2379  
குமரய்ய நாடார், வெ.ஆ.  
பெருநாழி

மாதர் நீதி மஞ்சரி 65  
கந்தசாமிக் கவிராயர், அ.,  
விருதுநகர்

மாதர் மனோமணி 1936  
நீலகண்டதாஸ் ஸ்வாமி,  
கரமனை

மாதாவின் சத்துருக்கள்  
புத்தி மயக்கத்திற்கு ஒரு  
மருந்து 509  
மோத்தா, எஸ். டி. எம்.

மாந்தைப்பன் 2847  
சிதம்பர தாண்டவ மதூர  
கவிராயர், கருவைநல்லூர்

மாம்பழக்கொம்மி 2423  
வடிவேலுசெட்டியார், ப.,  
கொரக்கோட்டை

மாம்பழ மங்கை 3305  
இராஜகோபாலையங்கார், வே.,  
சென்னை

மாமரியின்—மைந்தர் பொக்  
கிஷம் 537

மாமௌனமணிக்கோவை  
என்ற மெய்க்கொள அறு  
பூதி ரஸம் 3024  
மௌன குருசுவாமிகள்,  
பெரியகுளம்

மார்க்கண்டேயர் 3387,  
3388  
சுகதேவ முதலியார், சேலை.

மார்க்கண்டேயர் 3440  
சுப்பிரமணிய பாரதி, அ.,  
வாகவி.

மார்க்கண்டேயர் எமனைக்கண்டு  
புலம்பலும் பூசையும் 3005

மார்க்கண்டேயர் சரித்திரம்  
3162

வெங்கடேஸ்வர அய்யர்,

மார்க்கண்டேயன் 3171  
ஸ்ரீராமன், எஸ்.

மார்க்கண்டேயன் 3666  
ஐயராம் நாயுடு, ம. க.  
சென்னை.

மார்க்கண்டேயன்—நந்தன் 3880

வெங்கடேச சர்மா, எஸ்.பி.,  
கொடுமுடி

மார்க்கரத்தினம் 1006  
புகழ்மகா இபுராஹிம் சாஹிபு,  
ம.க. மதுரை

மாரி அம்மன் பராக்ரீரமம் 794

மாரியம்பான் மகத்துவம் 2482

கற்பூர திருவேங்கடஸ்வாமி  
செட்டியார், கு.க.வே.

மாரியம்மன் கும்மி 2370  
அய்யாத்துரை வீரமுண்டார்,  
அ., மாரியம்மன் கோவில்

மாரியம்மன் கும்மி 2433  
வைத்திலிங்க ஐயர்.

மாரியம்மன் கிந்து 2585  
வெங்கடசாமி அய்யர், ஆர்.  
எஸ்.

மாரியம்மன் தாலாட்டி, 335  
796, 3230 3231.

மாரியம்மன் திருப்பதிகம் 2823

முத்துச்சாமி, புளியம்பட்டி

மாரியம்மன் தோத்திரப் பாம்பலை 801

வீரப்பெருமான் செட்டி-  
யார், நந்தமாநகர்

மாரியம்மன் பதிகம் 2826  
முருகப்ப தேசிகர்.

மாரியம்மன் பேரில் பதிகம் 2803

நடேச பிள்ளை, செ. ஆக்காடு

மாரியம்மன் மீது கோயில் விண்  
ணப்பம் 786

சின்னச்சாமி ஆச்சாரியம்மா,  
முல்லை நாயர் சமஸ்தான  
வித்துவான்.

மாருதி கிருத்தாந்த, பென்  
னும் ஹனுமத் கதை 3511  
நரசிங்கமய்யங்கார், மதுரை

மாலூற்று வேலப்பர், பதிகம், 2796

திருமலை ஐக்கய சவுடர், +.  
கோம்பை.

மாளவிக கச்சினிமித்திரம் 2104  
காளிதாசர், மகாகவி.

மாறன் பஞ்சரத்தினம் 2729  
கோவிந்தராஜ முதலியார்,  
கா.ர.

மானிட கீர்த்தனை—முதற்  
பாகம் 3005

மானிடக் கும்மி 72

மானிட மர்ம பொக்கிஷம் அல்லது  
கிற்றின்ப ஞான சிந்தாமணி 1117

வடிவேலு செட்டியார், ப.,  
கொரக்கோட்டை

மி

மிகுருசுநாமா 1021

மதாறு சாகிப்பு புலவர்,  
ஐயன்பேட்டை

மிட்டாய்பாட்டு 3005

எகாம்பரம், செஞ்சி.

மிடில் ஸ்கூல் கணிதம் 1651

விஸ்வநாத ஐயர், ஆர்.

மிருகாவதி 2108

இராமசுவாமி சாஸ்திரியார்,  
பண்டித.

ம்

மீராபாய் கும்மி 2411

முத்துக்குமாரலிங்கம் பிள்ளை.  
எஸ்.

மீனாட்சியம்மன் பந்தடி 3005

மீனாட்சியம்மன் மீது பஞ்ச  
ரத்தினம் 829

சொர்ன பாரதியார், மான  
குடி

மீனாட்சியம்மை குறும் 2998

குமரகுருபரசுவாமிகள்.

மீனாக்ஷி சுந்தரேஸ்வரர் திரு  
கல்யாண கீர்த்தனை 2010

லக்ஷ்மி அம்மாள், உமை  
யாள்புரம்.

மீனாக்ஷியம்மை பதிகம் முதலி  
யன 2774

சங்கரலிங்கன் செட்டியார்,  
பேறைநகர்.

மீனாக்ஷியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்  
2848.2998

குமரகுருபர சுவாமிகள்.

மீனாக்ஷியம்மையிரட்டை மண  
மாலை

குமரகுருபரசுவாமிகள்.

மு

முத்தமாலா அல்லது பிரபஞ்ச  
வினோதங்கள் 352½

பக்தவத்சலம், டி.

முகம்மது அலிஷவுகத் அலி—  
ஜீவிய சரிதையும் உபந்நி  
யாசங்களும் 3938

கிருஷ்ணசாமி சர்மா

முகுந்த மாலை 721

இராஜகோபாலயங்கார்,  
எஸ். எஸ்., சிக்கினாயக்கன்  
பேட்டை

முத்தமிழ்ரத்தினம் 2928

சாமிநாத முதலியார், மு.  
வெ. முரு. குடியாத்தம்

முத்தரச குலதாத சுவாமி  
கோவில் ரிப்போர்ட்டு 681

முத்தாலராவுத்தன் பஞ்சகம்  
புவாலையையனார் பஞ்சகம் 2737

சுண்டியப்ப கவுண்டர்.  
ந.கு., ஸ்க்கனும்பாக்கம்

முத்தி நெறி 360

சுப்ரமணிய சிவயோகியார்,  
புதுக்குடி

முத்திராலக்ஷணமும், பிராசத  
மாலையும் 940

முத்தக்குமார சுவாமி பிள்ளைத்  
தமிழ் 2998

குமரகுருபரசுவாமிகள்

முத்துக்குமார சுவாமியின்.  
பேரில் மோகூ ஸாவணிய  
பீர்த்தனை 1993

முத்தையாப் பிள்ளை, சீர்  
காழி

முத்துமீனாசுரி 3587  
மாதவையா, அ.

முதல் உதவி 1704  
டாக்டர் ராமராவ், யூ.

முதல் பாடப் புத்தகம் 1547

முதல் பாடப் புத்தகம் 1474  
1475

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

முதல் பாரத்துக்குரிய ஐந்தாம்  
வாசக புத்தகம் 1575

வேலு பிள்ளை, ஜே. எம்.

முதல் புத்தகம் 1548

முதல் வாசக புத்தகம் 1550

முதல் வாசக புத்தகம்—

முதல் & இரண்டாவது  
பாகம் 1318

இராமகிருஷ்ண அய்யர், ஜி.,  
திண்டுக்கல்

முதல் வாசக புத்தகம்—

இரண்டாம் வகுப்பிற்காக  
1542

மார்ஸ்டன், ஈ.

முதல் வாசக புத்தகம் 1549

முதலாம் வாசக புத்தகம் 1551

முதலாம் வேதோபதேச வினா  
விடை 398

முதலாவது கதாவாசக புத்த  
கம் 1417

செல்வக்கேசவராய முதலி  
யார், சென்னை

முதலாவது கதா வாசக புத்த  
கம் 1559, 1560

ராஜரத்தனம்பிள்ளை, டி. எ.

முதலாவது ராஜராஜ சோழன்  
3925

ஜகதீசய்யர், பி. வி.

முதலெழுத்து வருக்க வண்ணம்  
சற்குரு நாமமாலையென்னும்  
இயற்கையுண்மை ஆனந்தக்  
கண்ணி 2994

கந்தசாமி பிள்ளை, ச.மு.  
காரணப்பட்டு

முதற் புத்தகம் 1429—1433

டேனியல் எஸ். ஜி.

முதினே மாநகர் செம்பையர்  
பேரில் சிந்து பதிகமும்,  
மழை பதிகமும் 2825

முதினே மாநகர் சிவ செம்பை  
யர் பேரில் பத்தும் பதிகமும்,  
பஞ்சரத்தினை பதிகமும், 2752

இராமஸ்வாமி பிள்ளை, ஆ.  
வெ.

மூப்பத்து மூன்று தியானச்  
சிந்தனைகள், மூன்று தனிப்  
பாசுரங்கள் 300

மிர்ம முத்தன்

மூப்பத்தொன்றாவது தமிழர்  
மகாநாடு 1240

கல்யாணசுந்தர முதலியார்,  
திரு. வி.

மூப்பெருங்காப்பியக் கதைகள்  
2133

ஜயராம் நாயுடு, ம.க.

மூப்பொருளுறவு 343  
கோபால செட்டியார், டி.,  
சென்னை

முருகக் கடவுள் மீது செந்தி  
லந்தாதி 2276

அடைக்கலம் பிள்ளை, எஸ்.  
என்., திருச்செந்தூர்

முருகக் கடவுள் பக்தியானந்த  
பஜனைக் கீர்த்தனங்கள்  
1972

மாணிக்கம் பிள்ளை, சோ. ம.,  
தேவையாநகர்

முருகக் கடவுள் பக்தியானந்த  
பஜனைக் கீர்த்தனங்கள்  
1973

மாணிக்கம் பிள்ளை, சோ. ம.  
தேவையாநகர்.

முருகத்தியானம் 367, 905

முருகப் புகழ் 1827  
கருணையானந்த ஞானப்பதி,  
விஜயபுரம்

முருகர் ஓயிற்கும்மி 2414  
முருகர் கவசம் 2357

இருளப்ப செட்டியார், மாளீ  
யம்பட்டு, கூடலூர்  
தாலுக்கா

முருகர் தியானம் 854  
கருணையானந்த சுவாமிகள்,  
புதுவை.

முருகர் விஞ்சை 898  
பரமஹம்ஸ் காளிநிதி தாஸ்,  
கோவை

முருகவேள் பனுவல்  
திரட்டு 845

அருணகிரி நாதர் முதலி  
யோர்.

முருகன் 857  
கலியாணசுந்தர முதலி  
யார், வி.

முருகன் அருட்பா 860

கிருஷ்ணையார், ஏ.எஸ்., இர  
வாஞ்சேரி, மாயவரம்

முருகன் பஜனைக் கீர்த்தனை  
1867

சாமிதாஸன், வே.சி., சின்னை  
யாபுரம்

முருகன் மும்மணிக் கோ  
வை 2566

கணபதி செட்டியார், பி.,  
கோம்பை

முருகானந்தக் கீர்த்தனை  
1994

முருகேசர் முதநெறி  
வென்பா 214

இராமலிங்க சுவாமிகள்,  
சிதம்பரம்

முன்னமலை முனிப்  
பெருமாள் மீது ஆனந்  
தக் கனிப்பு 2315  
கந்தசாமி உபாத்தியாயர்

முஸ்லிம் அத்வைத மூல  
மொழி 978

முகம்மது அப்துர் ரஹ்  
மான் சாஹிபு

முஸ்லீம்களின் முன்னேற்  
றம் 976

தாவுத்ஷா, பா

முஸ்லிம் கிலாபத் 980

முகமதலி சாகிப் மௌ  
லானா மௌஸ்வி

முஸ்லிம் சங்க மறுக  
மலம் 981

முஸ்லிம் வாலிப கலாரஞ்  
சித சபை, ஆழ்வார்  
திரு நகரி நிபந்தனை  
கள் 982

முஹம்மதிய நான்காம்  
வாசக புஸ்தகம் 1576

ஷாஹீத் ஹமீது ஸெப்பை,  
எம்.ஏ.

மு

முத்த நாயனார் திரு  
விரட்டை மணிமலை 2991

கபிலதேவ நாயனார்

முத்த பின்னையார் திரு  
மும் மணிக் கோவை  
2991

அதிராவடிகள்

முதுரை என்று வழங்கு  
கின்ற வாக்குண்டாம்—  
மூலமும் உரையும் 164  
ஒளவையார்

முதுரையும் கதைக் குறிப்  
பும் 193

வேங்கடராம சாஸ்திரிகள்,  
வாழ்குடை

மூர்க்க நாயனார் வரலாறு  
3877

மாணிக்க வாசகம் பின்னே,  
தி.பொ., வரகநகர், திருச்சி

மூலாதார இயற்கை சான்  
திரம் 1229, 1230,  
1595-1597

விச்வனாதைய்யா, ஜெ.

மூளியலங்காரி நொண்டிச்  
சிந்து 264E

இஸ்லாம்கான் சாயபு,  
மவுன்ஸ்புரம்

மூன்சீப் மணியம் கைட்  
3

நுஷ்ணசாமி அய்யர்,  
வி.எஸ் விளாத்திகுளம்

மூன்றாம் கதாவாசக புஸ்தகம்  
1321

இராஜரத்னம் பிள்ளை, டி.ஏ.

மூன்றாம் கதா வாசகம்  
1421

செல்வகேசவராய முதலியார், டி.

மூன்றாம் பாட புத்தகம்  
1478

நமசிவாய முதலியார், கா.

மூன்றாம் பாட புத்தகம்  
1479

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

மூன்றாம் புத்தகம் 1435  
டேனியல், எஸ்.ஜி.

மூன்றாம் வகுப்புப் பூகோள புஸ்தகம்—செங்கற்பட்டு ஜில்லா  
3763

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

மூன்றாம் வகுப்பு பூகோள புஸ்தகம், சேலம் ஜில்லா  
3764, 3765

நமச்சிவாய முதலியார், கா.

மூன்றாம் வாசக புஸ்தகம்  
1544, 1545

மூன்றாம் வாசக புத்தகம்  
1552

மூன்றாவது கதாவாசக புஸ்தகம்  
1420, 1422

செல்வகேசவராய முதலியார், டி.

மூன்றாவது கதா வாசக புஸ்தகம்  
1561

ராஜரத்தினம் பிள்ளை, டி.ஏ.

மூன்றாவது வகுப்பு கணக்கப்பியாசங்கள்  
1604

எக்னமையர், டி. ர., விளாத்திகுளம்

மூன்று கப்பலை மோசம் செய்த சண்டை மாநுத புயல் சிந்து  
2513

சபாபதி தாசர், வெ.நா., விஜயபுரம்

மூன்று பால் பக்தர்கள் சரிதை  
3827

கன்னைய நாயுடு, ஆ.வீ.

மூன்று பதிகம் 607  
தண்டபரணி சுவாமிகள்

மூன்று பூதங்கள் 3604

மூன்று வைரங்கள் 3359

குப்புசாமி முதலியார், ஆரணி

மெ

மெஞ்ஞான அருள் புஸ்தகம்—இரண்டாம் பாகம்  
306

மோஹிதீன் சாது

மெஞ்ஞான அருள் புஸ்தகம்  
2963

மோஹிதீன்

மெஞ்ஞானக் கீர்த்தனை 1902

செய்யது முகம்மது காசிம்  
லெப்பை ஆலீம் சாஹிப்,  
பத்தமடை

மெய்ஞ்ஞான போதம் 995  
முகம்மது அமீர் சாஹிப்

மெய்ஞ்ஞான ஆனந்தக்  
களிப்பும் மயில் பூஷ  
ணமும் 1032

செய்யிது அபுல் காலிம்  
ஷெய்குல் ஜமாலிய்யில்  
ஹுஸைனிய்யி

மெய்ப்பொருள் விளக்  
கம் 470

சாது சுந்தர் சிங்

மெய்ம் மொழி மாலை 66  
இருஷ்ண சாமிக் கவுண்டர்,  
சி.

மெய்யப்ப சுவாமிகள் சரித்  
திர சங்கிரகமும் பதிற்  
றுப் பத்தந்தாதியும் 2296  
சொக்கலிங்க செட்டியார்,  
ராம., சொ., காரைக்குடி

மே

மேகலாம்பிகை அல்லது  
காதலும் கடனும் 3400  
சாமிநாத முதலியார், பி.

மேச்சேரி பத்திர காளி  
யம்மன் திருவிழா வழி  
நடை திருப்புகழ்  
காவடிச் சிந்து 2658  
சுந்தரேச நாயகர், மேட்டுத்  
தெரு, சேலம்

மேச்சேரி பத்திரகாளியம்  
மன் பேரில் ஆசிரிய  
விருத்தம் 2307

சுந்தரேச நாயகர், சேலம்

மேசியா வருகை மாலை  
2350

வேதநாயகம்

மேட்டுப்பயிடி மாரியம்மை  
பதிகம் 2742

அருணாசலம்பிள்ளை,  
எஸ். கே.

மேரு மந்தர புராணம்  
2259

வாமன முனிவரி

மேலைச் சிவபுரி அங்  
கயற்கண்ணம்மை பதிகம்  
2765

குமரப்ப செட்டியார், மு.

மேலைச் சிவபுரி சொக்க  
நாதர் பதிகம் 2813

பனையப்ப செட்டியார், சொ.,  
மேலைச் சிவபுரி

மேன்மையான மதிப்பு  
493

பரமானந்தம், எஸ்.

மை

மைகேல் பாரடே 3970

மைலாப்பூர் கபாலீசர் பதி  
கம் 3005

மைலாப்பூர் கற்பகவுல்லி  
யம்மை பதிகம் 30



மோ

மோகன வல்லி 3334

கந்தசாமி பிள்ளை, கவி  
ராஜ, மதுரை மாநகரம்

மோகன அல்லது மோ  
சம் போன தாராநாதன் 3346

கிருஷ்ணசாமி அய்யர், கே.,  
கோயமுத்தூர்

மோட்ச ராமாயணம் 733

குழந்தைதாஸ், கோவை

மோகஷ மாரிக்கம் 270

கோபாலஸ்வாமி நாயுடு,  
டி.ஏ.

மோகஷாமுர்தம் 307

மோஹமுத்கரம் என்னும்  
பஜ கோவிந்த ஸ்தோத்  
திரம் 386

சங்கராச்சாரியார்

மௌ

மௌத்தானவர்களுக்கு  
நன்மையைப் பயக்கும்  
நல்வழி என்னும் தரீ  
குஸ்ஸவாப்பீர் ஷாலித்த  
வாப் 975

சையத் முகம்மது ஷரபுத்  
தின் ஆலிம் சாஹிப், தென்  
காசி

மௌலானா முகம்மது அலி  
சரித்திரம் 3951

மௌன குரு சுவாமி  
களின்பேரில் தோத்திர  
வெண்பா 589

தீத்தாரப்ப முதலியார், டி.  
எஸ்.

ய

யஜுர்வேத வைஷ்ணவ  
ஸந்தியா வந்தனம் 616

கோபாலாச்சாரியார், (மொ.து).

யஜுர்வேத வைஷ்ணவ  
ஸந்தியா வந்தனம் 619

யஜுர்வேத ஸந்தியா வந்  
தனம் 620

யா

யாப்பருங்கலக்காரி கை  
1260

அமிர்தசாகரனார்.

யாப்பருங்கலம் 1260

அமிர்தசாகரனார்.

யாப்பிலக்கணமும் யணி  
யிலக்கணமும் 1271

யாழ்ப்பாணத்து அரசடி  
விநாயகர் அகவல் 3021

பூபாலபிள்ளை, ச., மட்டு  
நகர்.

யானை மலையாண்டிச் சுவாமி  
பேரில் ஆனந்தக் களிப்பு  
2319

லட்சுமண பிள்ளை, என்.ஆர்.

யு

யுதிஷ்டிர ராஜகுயி 3596  
முத்துசாமி அய்யர், என்.

யே

யேசுக்கிறிஸ்து நாதருடைய  
பரிசுத்த புதிய ஏற்பாடு  
456

திரிங்கால் சுவாமி, ஜி. பா.  
(மொ. து.)

யோ

யோக நித்திரை அல்லது  
அறிதூயில் 60

வேதாசலம், சுவாமி, பல்லா  
வரம்

யோக ரகசியம்—முதல்  
பாகம் 239

கருணையானந்தஞான பூபதி,  
விஜயபுரம்

யோசேப்பின் சரித்திரம்  
2053

ஜோதிமுத்து உபாத்தியாயர்,  
ஏ.

ர

ரகு நந்தனன் அல்லது ஜெய  
புரத் தட்டு  
3542, 3543.

பார்த்தசாரதி ஐயங்கார், வி.  
கே., சென்னை

ரங்கநாத சுவாமியின் மீது  
கீர்த்தனைகள் 1987

முத்துலிங்க கவிராஜ்.

ரத்தனக் கிருதுப் புகழ்  
மணி மாலிகை, கீர்த்தனப்  
பதங்கள் 1950

பால்கவிதாசர், எம்.

ரத்தாக்ஷி வருஷத்திய  
வெள்ளச்சேத சிந்து  
2492

கிருஷ்ணசாமி றுஜா, எஸ். பி.

ரத்தாக்ஷி வருஷம் காவேரி  
வெள்ளத்தால் மடிந்த  
விபரீத சிந்து 2514

சபாபதி தாசர், வெ. நா.,  
விஜயபுரம்

ரத்தினச் சிந்து 5999  
முஹம்மது ஷாஹுமஸ்தான்  
சாகிபு.

ரத்துல்காதியானி 1009  
முஹம்மது மூஸா, சா. இ.

ரத்னகாந்தா 3405  
சிதம்பர பாண்டியன், பி.எஸ்.

ரபீகேசபர் என்னும் பிர  
யாண நேசன் 1016  
செய்யிது அலிநூரி சாஹிப்,  
பி. என்.

ரமண தோத்திர மஞ்சரி  
590

நடேச முதலியார், அ.,  
ஆனாங்கூர்

ரமண மகரிஷிகள் சரித்திர  
சுருக்கம் 3882  
ஜானகிராமசர்மா, திருவண்  
ணாமலை (தொ. து.)

ரமணானன்மணி மாலை  
2722

நடேச முதலியார், அ.,  
ஆனாங்கூர்

ரமணி 3614

ரயில்வே ஒர்க் ஷாப்பின்  
சிங்காரம் 2895

கோபாலசாமி தாசர், நாகை

ரவி வர்மா அண்டு மாய  
விஜயன் 3676

ஸ்ரீ நிவாஸராவ், ஆர்., திரு  
நெல்வேலி.

ரவீந்திரநாதரின் சிறு கதை  
கள், 2117

தாசூர்.

ரா

ராதை அல்லது தைரிய  
முள்ள கன்னிகை

3493

நஞ்சப்ப கவுண்டர், எஸ்.  
பி. கே.

ராணி மங்கம்மாள் சரித்  
திரம் 3916

சுப்பிரமணிய சர்மர், நொ

ராமகிருஷ்ண நாமாமிர்த  
மென்னும் பக்தி ரஸ  
பஜனைக் கீர்த்தனங்கள்

1807

இருளப்பதாஸ், எஸ். எம்.  
கருவனூர், கி.

ராமச்சந்திர பெருமான்  
பேரில் பக்திஸார கீர்த்  
தனை 1819

கந்தசாமி முதலியார்.

ராமச்சந்திரன் நல்ல பிள்ளை  
123

சுப்பிரமணிய பாரதி, அ.,  
அரகவி.

ராமசரித்திர வைபவம்—  
நம்பர் 1 3414-3416

சுந்தர சாஸ்திரியார், தி.ஸா.  
ராம சரிதக் சூம்மி 2395

சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள்,  
கு. மழையூர்.

ராமசரிதம் 3616

ராமநாமம் 73

சின்னத் தம்பி அய்யர்,  
புத்தூர், பாலக்காடு.

ராமநாதன் 3372-3374  
கோதண்டராம பிள்ளை, ஹ.

ராமபராக்கிரமம் 2227  
அரங்கசாமி, நாயுடு. தி.,  
காஞ்சிபுரம்

ராம பஜனை நவரசக் கீர்த்  
தனம். 1808

இலகஷுமண தாசன், கடைய  
நல்லூர்.

ராமபிரான் ஸ்தோத்திர  
ஸங்கீத கீர்த்தனம்—  
இரண்டாம் பாகம்

1982

முத்துக்குமரன், நாகஸூம்,  
வையூர்

ராம மந்திர மென்னும் ஸ்ரீ  
பூஜா ராமாயணம் 739

சீனிவாச பட்டாச்சாரியார்,  
சென்னை

சாமர் தாலாட்டு 2671

சாமர் தியானம் 754

மஹமத் அயினுதின் சாயுபு  
பாலக்காடு.

சாமர் துதி 731  
கிருஷ்ணன்.

சாமர் தோத்திரம். 757

சாமர் தோத்திர மாலை. 3005

சாமர் பூஜா தரிசனம் 741

சீனிவாச பட்டாச்சாரியார்,  
தி.

சாம ரகசியம் 3309

இராஜராம், எஸ்.பி. சென்னை

சாம லீலா அல்லது ஸ்ரீமத்  
ராமாயணம் சம்  
பூர்ணம் 3129  
நாராயணசாமி பிள்ளை, வி.  
வேலூர்

சாமலெட்சுமண சம்பாஷணை  
என்ற கிராம கணக்கு  
மான்யூல் சுருக்கம் 6  
பால் வண்ணம் பிள்ளை, ஞா.

சாமனாதபுரம் ஜில்லா,  
பூகோள புஸ்தகம். 3766

நமசிவாய முதலியார், கா  
சென்னை

சாமனும் வீதையும் 3624

சாமஸஹஸ்ர நாமாவளி 770

சாமாயண ஏத்தப் பாட்டு 3005

சாமாயண ஓரடி கீர்த  
தனமும் தத்துவ ராமா  
யணமும் 1967

மலைக்கொழுந்து முதலி  
யார், திருக்கழுக்குன்றம்

சாமாயணம் 3253, 3254  
அரங்கநாயகி, ரா.கி., கும்பக்  
கோணம்

சாமாயணம் பாதுகா பட்டா  
பிஷேக நாடகம். 3121

நடேச கிராமணியார், தூக்  
கணும்பாக்கம்

சாமேலிங்க சவுடேஸ்பரி  
பதிகம் 2775

சஞ்சீவி செட்டியார், புதுக்  
கோட்டை.

சாவ் சாகிப் மகாதேவய்யா  
சரித்திரம் 3820

ஞானாதிக்கம் சுவாமியார்  
ஜே. எம்., திருச்சி,  
(மொ.து)

சாஜ புத்திர ரத்தினம் 3615  
சாமச்சந்திரன், பி.

சாஜபுத்ர வீரர்கள் 3953, 3954

லக்ஷ்மி நாராயண ஐயங்கார்,

சாஜமகேந்திரம் சாஜாம்பாள் 3243

அப்பராஹம், பி.

ராஜராஜேசுவரி மாலை 799  
ராகவாசாரியார், திரு.,  
திருவல்லிக்கேணி

ராஜவிடோபாசங்கீர்தனம் 2008

ரி

ரிஜிஸ்தரேஷன் வகைறு  
ஆக்குகளின் சரசாம்சம்—  
முதல்பாகம் 1197  
வெங்கடசுப்பையா ஆர்.,  
கர்நூல்

ரு

ருக்மணி கல்யாணக் கும்மி 2419

ரங்கநாயகி அம்மாள்,  
ஸ்ரீரங்கம்

ருக்மாங்கதன் 3164,3165

ஜம்புலிங்க முதலியார், டி.  
(தொ.து.)

ருத்ர தூரார்த்த வசன  
கண்டனம் 710

சுப்பாசாரியர், என்.

ருதத் வஜர் அல்லது  
நான்கு கன்னிகள் 3168

ஸ்ரீநிவாஸய்யர், எம்.ஆர்.,  
பெரியகுளம்

ரு

ருபினி 3154

ரங்கராஜ், இ. கே.

ரெ

ரெங்கோனைச் சேர்ந்த  
பவுண்டை மாநகர் செல்வ  
விநாயகர் பேரில் செந்  
தமிழ்ப் பதிகம் 2771  
கோவிந்ததாஸன், காறைக்  
குடி

ரெட்டிகுடி யேசல் 3005

ரெண்புடிங்கி ரிஷி வேதாந்த  
சித்தாந்தம்—முதற் பாகம்  
2071

கதிர்வேல் பிள்ளை, நா.,  
திருச்சிஞ்செப்பள்ளி

ரெண்புடிங்கி ரிஷி வேதாந்  
தம்—இரண்டாம் பாகம்  
2072

கதிர்வேல் பிள்ளை, நா.,  
சர்பத் ஷாப், திருச்சிஞ்செப்  
பள்ளி

ரோ

ரோஜாப்பூ பால சிட்சை  
1357

கிருஷ்ணசாமி அய்யங்கார்,  
ஆர்.

ரோஷநார் பேகம் 3678  
ஸ்வாமி, டி.எஸ்.கே.

ல

லங்காதகன மென்னும்  
சுந்தர காண்டம் 1932

நாராயணசாமிப் பிள்ளை,  
வேலூர்

லங்ாதஹனம் 3130  
ாராயணசாமி பிள்ளை, வே.,  
வேலூர்.

லலிதா அல்லது கோபங்  
கொடிது 309  
சீநிவாஸன், எஸ்., திருநெல்  
வேலி

லலிதாங்கி சரித்திரம் 1961  
பூமி பாலக தாஸ், மதுரை.

லலிதா ஸஹஸ்ர நாமா  
வளி 610

லலணபுரம் என்னும் உப்  
பூர்ப் புராணம் 656  
சுப்பிரமணிய ஐயர், சதாவ  
தானம், தஞ்சாவூர்

லலா அல்லது வீரச் சிறு  
வன் 3394  
சதாசிவம், எஸ்.

லா

லாங்மன்ஸ் இந்திய கணித  
விளக்கம்—முதற் புஸ்தகம் 1618  
தாம்ஸன், எம்.எஸ்.எச்.

லாங்மன்ஸ் இந்திய கணித  
விளக்கம் இரண்டாம் புஸ்  
தகம் 1620  
தாம்ஸன், எம்.எஸ்.எச்.

லாங்மன்ஸ் இந்திய கணி  
தம்—நான்காம் புத்தகம்  
1622

தாம்ஸன், எம்.எஸ்.எச்.

லாங்மன்ஸ் இந்திய கணித  
விளக்கம்—மூன்றாம் புஸ்  
தகம் 1621

தாம்ஸன், எம்.எஸ்.எச்.

லாங்மன்ஸ் இந்திய ப்ராக்  
டிகல் அரித்மெடிக்—  
பாலர் இரண்டாம் புஸ்  
தகம் 1619

லாங்மன்ஸ் இந்திய  
ப்ராக்டிகல் அரித்மெடிக்  
1623

துரைசாமி அய்யர், எஸ்.

லாங்மன்ஸ் இந்தியப்  
பிராக்டிகல் அரித்மெடிக்—  
புத்தகம் நான்கு 1624  
துரைசாமி அய்யர், எஸ்.

லாங்மன்ஸ் தமிழ் இலக்  
கணம் 1279

இராமானுஜாசார்யர், ம. வீ.

லாங்மன்ஸ் தமிழ் வாக்  
புஸ்தகம் 1459

துரைசாமி அய்யங்கார் &  
செல்வக் கேசவராய முதல்  
யார்.

லாங்மன்ஸ் தமிழ் வாக்  
புஸ்தகம் மூன்றாம்  
வகுப்பு 1460

துரைசாமி ஐயங்கார் &  
செல்வக் கேசவராய முதல்  
யார்.

லாங்மன்ஸ் தமிழ் வாசக  
புஸ்தகம் 1461

துரைசாமி அய்யங்கார் &  
செல்வக் கேசவராய முதலி  
யார்

லாங்மன்ஸ் தமிழ் வாசக  
புஸ்தகம்—நான்காம் புஸ்  
தகம் 1462

துரைசாமி அய்யங்கார்.

லாபம் என்ன அல்லது  
அர்ச் சவேரியார் நாட  
கம் 3105

செல்வராஜா ரெட்டியார், ச.

ல்

லீலி புஷ்பச் செண்டு  
அல்லது நம்பிக்கையற்ற  
சமயத்தில் அர்ச் சூசை  
யப்பருடைய தவறாத மன்  
ருட்டின் வல்லபத்தைக்  
காட்டும் ஆச்சரியமான  
வர்த்தமானங்கள் 508  
பிக்கேல் சுவாமி, சங்.எம்.ஜே.

லீலி மலர் அல்லது  
கற்பெனும் பரிசுத்த புண்  
ணியம் 1100  
அருளானந்தன்.

லோ

லோக குருவின் காரியம்  
373

ஜாம சுப்பையர், பி.எஸ்.  
(மொ.து.)

லோகமான்ய பாலகங்காதர  
திலக் 3939

கிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா.

லோக மான்ய பாலகெங்  
காதர திலக் விஜயம்  
3941

சங்க நாராயண அய்யர்,  
இ.எஸ்., கல்லிடைக்  
குறிச்சி

லோகமான்ய பால கங்காதர  
திலக் 3955, 3956

லோயர் ஸைகண்டரி ஸ்கூல்  
அரித்மெடிக் 1635

தேவஸஹாயம், ஜே.எஸ்.,  
பாளையங்கோட்டை

வ்

வ்ரத கல்பாம்ருத சிந்  
தாமணி 701  
அரங்கஸ்வாமிசர்மா, என்.  
எஸ்.

வ

வக்கீல் பண்டாரம் பிள்ளை  
என்னும் தி.செ. சுப்பிர  
மணிய பிள்ளையவர்களின்  
சரித்திரச் சுருக்கம் 3964

ஈசுர மூர்த்தியா பிள்ளை,  
மு.பொ., திருநெல்வேலி

வக்குவ மஹாரிஷி புதி  
திரர்களாகிய ஆயிரங்  
கோத்திரத்தின் விவரம்  
1161

வங்காளத் தலைவர் ஸ்ரீ  
யுத சித்தரஞ்சன தாஸ்  
3940

விருஷணஸ்வாமி சர்மா.

வங்காளம் பெரிய வீட்டுச்  
சிங்கார முருகேசர்  
பதிகம் 2834

வயித்திய நாத சர்மா.

வங்காள மாநகர் ஸ்ரீ  
சிங்கார முருகேசர் பதி  
கம் 2758

கணபதியா பிள்ளை, மு. ப.,  
சிவகங்கை

வங்காள மாநகர் ஸ்ரீ  
சிங்கார முருகேசர் பதிகம்  
2820

முத்துக் கருப்பன் செட்  
டியார், நாகநாதபுரம்

வசீகரன் அல்லது அடிமை  
யாலடைந்த அரசின் சுதந்  
திரம் 3324

கணேச முதலியார், ப.

வடஆற்காடு ஜில்லா—  
பூகோள புஸ்தகம் 3767  
தமச்சிவாய முதலியார், கா.

வடஆற்காடு ஜில்லா—  
பூகோளம் 3753  
துரைசாமி அய்யங்கார், கே.

வடஇந்தியா வெள்ளத்  
தின் தில்லி அனீயாய  
அலங்கோலச் சிந்து 2524  
சின்னப்ப முதலியார்,  
சென்னை

வடவூர் இராமலிங்க  
ஸ்வாமிகள் இரட்டை மணி  
மாலை 2324

சிவசங்கர முதலியார், தா.சி.  
சென்னை.

வடவேங்கட நாராயண  
சதகம் மூன்றாம் உரை  
யும் 2457  
நாராயணதாசர்.

வடசிற்சபை மாலை 2994  
கந்தசாமி பிள்ளை, ச.மு.,  
காரணப்பட்டு

வடிவுடையம்மன் ஆசிரிய  
விருத்தம் 3005

வணிகமும்மணி 3536  
பழநியப்பா, எஸ்.

வத்ஸலா கல்யாணக் கும்மி  
2420

ரங்கநாயகி அம்மாள்,  
சீரங்கம்

வத்ஸலா கல்யாணக் கும்மி  
2427

வெங்கிடசுப்பய்யர், ஜி.எஸ்.

வயித்தியலிங்க தேசிக சுவா  
மிகள் பேரில் தோத்திரப்  
பாமாலை 586

திருமலையாண்டிக்  
ராயர், தி.வை.



வயித்தீசன் கோயில் மாதாந்  
தப் பதிகம் 2831

லட்சுமணப்பெருமாள் &  
அருணாசல நாடார், வட  
மலை ஆத்தியப்பர்ப்புரம்

வர்த்தக நண்பன் 1179

சங்கரய்யர், டி.என்., சன்  
னியாசிக் கிராமம்  
(மொ.து.)

வர்த்தக யுத்தி 1233

நெல்லையப்பர் முதலியார்,  
எம்.எ.

வரதராஜம்—இரண்டாம் பாகம்  
3609

சங்கராஜி, ஜெ.ஆர்.

வராகிமலை 3005

வரிசைக்கிரமச் சொற்றொடர்  
சங்கம் 1565

வருஷாந்திர அறிக்கை 1171  
ஸ்ரீநிவாச ஐயர், எஸ். கே.,  
தஞ்சாவூர்

வல்லபை கணேசர் பிரசாதமலை  
2991

வல்லாள மகாராஜன் திருப்  
புகழ் காவடிச் சிந்து 2620  
சண்முக முதலியார், க.

வல்லாள மகாராஜன் பூர்வ  
சரித்திரம் 673

பட்டுசாமி ஓதுவார், தி.

வள்ளி அல்லது முருகன் திரு  
மணம் 3113

துரைஸ்வாமி ஐயங்கார், பா.  
ஸ்ரீ., சென்னை

வள்ளிக்கும் தெய்வானைச்  
சும் ஏசல் 2335

இராமசுவாமி அய்யங்கார், சி.  
பாலையூர்

வள்ளி காந்தன் தோத்திர  
மஞ்சரி 891

துரைக்கண்ணுப் பிள்ளை, சி.  
வை., திருமயிலை  
(தொ.து.)

வள்ளி சுப்பிரமணியர் தர்க்கம்  
—இரண்டாம் பாகம் 2552

பாஸ்கரதாஸ், எம்.சி.எம்.

வள்ளி சுயவரம் 2028

வீரராகவதாஸர், அருட்  
கவி.

வள்ளி திருமணக் காவடிச்  
சிந்து—முதற் பாகம் 2608

அருளானந்தக் கருப்பை  
யக் கவிராஜர், துலுக்கங்  
குளம்

வள்ளி திருமணம் 3079

கோபாலய்யர், வெ.

வள்ளி திருமணம் ரஞ்சிதக்  
கும்மி 2426

வெங்கடேஸ்வரம் பிள்ளை,  
ஏ.டி., கோவை

வள்ளி தெய்வானை ஏசல்  
2338

வேணுகோபால் நாயுடு,  
எஸ்.

வள்ளி தெய்வானை பதிகம்  
2290

வெங்கடாசலபிள்ளை, து.  
தலையூர்

வாசக பாடத் திரட்டு செய்  
யுட்பாடத் திரட்டு 1313

அநவரதவிநாயகம் பின்னை,  
எஸ்.

வாணியாற்றின் பிவவக தங்கச்  
சிந்து 2486, 2487

காசீம் சாயபு, ஜம்பை, ம்

வாத வைத்தியச் சுருக்கம்  
1746

ராமஸ்வாமி, கே.டி., கீழ்  
நத்தம்

வாமன சரித்திரக் கும்மி 2325

கோவிந்தையங்கார், இ.ஸ்ரீ.

வாயாடிவம்பன் 3252

அரங்கசாமி நாயுடு, தி.,  
காஞ்சிபுரம்

வார்த்தை பழக்கம் 1359

கிருஷ்ணசாமி சேனை நாட்  
டார், கே.

வால்மீகி ராமாயணம்—தமிழ்  
வசன காவியம் 2091

சிவாநந்தசாகர யோகேசுவரர்,  
அ.—(மொ.து.)

வால்மீகி ராமாயணம்—பால  
காண்டம் 2094

வால்மீகி.

வால்மீகி ராமாயணம்  
அயோத்யா காண்டம் தமிழ்  
வசனம் 2095

வால்மீகி.

வால்மீகி ராமாயணம்  
ஐந்தாவது சுந்தர கரண்டம்  
2092

வால்மீகி

வால்மீகி ராமாயணம் ஆறு  
வது யுத்த காண்டம் 2093  
வால்மீகி.

வாலி சரிதை 3377  
கோவிந்த ஜயங்கரர்,  
இ.ஸ்ரீ.

வாலி மோட்சம் 2642  
வடிவேலு செட்டியார்,  
ப.ரா., கொரக்கோட்டை

வாலி மோட்சம்—உரை மூலம்  
மும் உரையும் 2231  
இராஜா முதலியார், வீ.,  
குயப்பேட்டை

வாலி மோட்சம் மூலமும்—  
உரையும் 3635

வாலேக்குமமி 2381  
கொங்கணநாயனார்.

வாழ்வந்தி நாட்டுச் சிந்து  
1536  
துரைசாமி கவுண்டர்.

வாழித் திருநாமங்கள் 2289

திரிதிபரமதந்தர ஸ்வதந்த  
ஜீயர்.

வாழைத் தோட்டத்தையன்  
மாலை 566

அங்க பண்டாரம், அய்யர்  
பாளையம் பல்லடம்.

வள்ளுமுத்து 2333  
தர்மபுத்திரன்.

வானர வீர மதுரை சோமே  
சர் மீது ஸ்தோத்திரப்  
பாக்கள் 823  
சின்னச்சாமி ஆச்சாரி, சி.,  
சுத்தமடம்

வி

விக்ரிகாராதனை 615  
ஸ்தானந்தஸ்வாமிகள், பிர  
ம்ம நிஷ்டாபரன், அவ  
தூதர்.

விக்கினமுஜாயபதுமாஞ்சலி 915  
காததமுத்து பூராயர், அ.,  
பெருமலை

விக்டோரியா நல்லரசி 140

விசுவஞ்ஜை ஸ்வாமி பேரில்  
பாடிய கீர்த்தனை 2023

விசாகமூர்த்திப் பதிகம் 2755  
கணபதி ஐயர், எஸ்.ஜி.

விசார சந்திரோதயம் 249  
பிரஹ்மாநந்தஸ்வாமி (குப்பு  
ஸ்வாமிராஜ்)—(மொ.து.)

விசாரசன்மன் 3668  
ஜயராம் நாயுடு, ம. க.,  
சென்னை

விசார சாகரம் 298  
நிச்சலதாஸரி

விசித்திரத்திரட்டு 2073

கோதண்டராம பாண்டிய  
நாடார், ஆ. ப. வை.,  
சென்னை.—(தொ.து.)

விசித்திர தேவலோக கோர்ட்  
—முதல் பாகம் 3418  
சுப்ப இராமையா, பி.

விசிஷ்டாத்வைத பரத்வ  
நிர்ணயச் சிந்து—முதல்  
பாகம், இரண்டாம் பாகம்  
2463

அவணாண்டி செட்டியார்,  
ஆர்., மலையாண்டி.  
பட்டணம்

விசிஷ்டாத்வைத பரத்வ  
நிர்ணயச் சிந்து 375

அவணாண்டி செட்டியார்,  
ஆர்., மலையாண்டி.  
பட்டணம்

விசுவகுல வேதபோதினி 1148

பெருமாள் ஆச்சாரி, எஸ்.,  
மதுரை

விஞ்ஞானசாரம் 2999  
குமாரதேவர்.

விஞ்ஞான சாஸ்திர அபி  
விருத்தியும் நவநாகரிகப்  
போக்கும் 1061  
ராமநாதன், வெ.கா.

விஞ்ஞானநூல் 1584, 1585  
நாராயணசாமி அய்யர்,  
பி., கும்பகோணம்

விஞ்ஞானமும் சுகாதாரமும்  
1586—1588

நாராயணசாமி அய்யர்,  
பி., கும்பகோணம்

விஞ்ஞானமும் பூகோளமும்  
1589—1591

நாராயணசாமி அய்யர்,  
பி., சும்பகோணம்

விடோபா சுவாமிகள் சரித்  
திரம் 3835

அரங்கசாமி நாயகர், ஆ.தா.,  
வித்வான், போளூர்

வித்தக விநாயகர் அந்தாதி  
2285

தேவியானந்த சுவாமிகள், இ.  
சுத்தூர்

வித்யா போதினி—முதல்  
புத்தகம் 1390  
சுப்பிரமணிய ஐயர், ஏ.

வித்தியா மாலிகை பால  
பாடம் 1566

வித்தியா மாலிகை 1567, 1570

வித்தியா முறைக் கைப்பழக்கம்  
—காகித அட்டை  
வேலை 1210  
யக்ஞசாமி, எஸ்.

வித்தியா விலாசம் 145  
மூர்நிவாச அய்யங்கார், சு.,  
சும்பகோணம்

வித்வாமிர்தக்கீர்த்தனை 2036  
வெங்கிடாஜலம், ஆர். கே.,  
பனையூர்

விதிவலிது 1257  
வேணுகோபாலப் பிள்ளை,  
மே. கீ., சென்னை &  
குப்புசாமி முதலியார்,  
மங்கலம்

விப்ரநாராயணன் அல்லது  
தொண்டரின் வெற்றி 3155

ரெங்கநாத அய்யங்கார்,  
ஆர்.

விநாயக கவசம் 2365

விநாயக தத்துவார்த்தம் 925  
தாமோதரம் பிள்ளை, சி.,  
யாழ்ப்பாணம்

விநாயக திருவருட்பா 917  
கிருஷ்ணய்யர், எஸ்.

விநாயகப்பெருமான் துதி சரண  
மாலை 924

சிவப்பிரகாச தேசி 6  
சுவாமிகள்.

விநாயக பூஜை 934

விநாயக மூர்த்தி ஒருபா ஒரு  
பட்டும் சரஸ்வதியம்மை  
நாற்பா மூவனமாலையும் 2339  
சங்கு கவிராயர், தி.

விநாயக மூர்த்தி பதிகம் 2991  
மாம்பழக்கவிசங்கர்.

விநாயகர் அகவல் 2263—2269  
2991, 3005  
ஒளவையார்,

விநாயகர் அகவல் 3005  
நற்கீரத்தேவர்.

விநாயகர் அகவல் வேழமுகம்  
2271  
2273

ஒளவையார்.

விநாயகர் அகவல் வேழமுகம்  
உலக நீதி 2270, 2272  
ஒளவையார்.

விநாயகர் அகவல், சுந்தர் கலி  
வெண்பா 2274

ஒளவையார் & குமரகுருபரர்

விநாயகர்கவசம் 2991

விநாயகர் கவசம் 3005

விநாயகர் பதினெண்பதிகம்  
936

வேலாயுதம் பிள்ளை, தி.மு.

விநாயகர் பனுவல் திரட்டு.  
2991

உலகநாத முதலியார், வி.  
(தொ. து.)

விநாயக ஸஹஸ்ர நாமாவளி.  
935

விநாயகாபரணம். 916

கிருஷ்ணசாமி நாயகர், ம.,  
பேழைகுடி

விநோதக் கதைகள் 3407  
சிவஞானம் பிள்ளை, சி.

விநோதக் கதைத் திரட்டு.  
3284

ஆறுமுக சேர்வையார், வீ.

விநோத சுந்தரி 3566  
மங்களத்தம்மாள்.

விநோத பரமாநந்த கீர்த்  
தனை 1832-1834

காமாஷி பிள்ளை, யு. பி.,  
உத்தமபாளையம்

விநோத ரச மஞ்சரி. 3642  
வீராசாமி செட்டியார்

விநோதினி அல்லது கற்பின்  
வல்லமை 3409  
சிவராஜ், ஏகை

விமலன் அல்லது விதியின்  
வெற்றி 3656

வேணுகோபாலப் பிள்ளை,  
மே. வீ., சென்னை  
& குப்புசாமி முத  
லியார், மங்கலம்

விமலா தேவி 3242  
அப்பாதுரை அய்யர், ஆர்.  
(மொ. து.)

வியாபார தந்திரம் 1768  
நெல்லையப்பர், எம். ஏ.

விராட நகரத்தின் இரகசியம்.  
3385

சக்கரவர்த்தி நாயனார், மே.,  
சென்னை

விராடபர்வ ஏத்தப் பாட்டு.  
3005

விராட பர்வக் கும்மி. 2405  
பத்மாசனி அம்மாள்

விராலிமலைத் திருப்புகழ்  
2691

அருணகிரிநாத சுவாமிகள்.

விருத்தாசலம் பெரியநாயகி  
யம்மன் பதியம். 2999  
குமார தேவர்.

விருத்தாசலம் ஸ்தல மஹாத்  
மிய கீர்த்தனம். 655

சுந்தரராஜ உடையார், ஆ.,  
விருத்தாசலம்.

விருக்ஷ சாஸ்திரம்: முதல்  
பாகம்—இரண்டாம் பாகம்.  
1662, 1663

இரங்காச்சாரியார், க.

விருக்ஷாதி ஸமரக்ஷண சாஸ்  
த்ர தீபிகை. 4644  
கோபாலய்யர், ஆர்., புலி  
வளம்.

விரோனிக்கா அல்லது சேசு  
வின் திருமுகச் சாயல்.  
3456

செல்வராஜு ரெட்டியார், எஸ்

விலைமாதர் கும்மி. 75  
3005

விலைமாதர்கள் வேடிக்கைச்  
சிந்து. 1095

மாரிமுத்து நாயனார், வி.,  
வெள்ளோடு.

விலைமாதர் வேடிக்கைச் சிந்து  
2556

ககமத் அயினுதின் சாயபு.

கிவசாயமும் கூட்டுத் தொழி  
லும். 1757

விவஹார மாலை 294  
திருவேங்கடாச்சாரியார்,  
ஏ. எம்.

விவாக ரகவியம். 1101

கிருஷ்ணமாச்சாரி, ர.

விவேக சந்திரிகை—முதல்,  
இரண்டு, மூன்று புத்தகங்கள்  
சேர்ந்தது. 111—116,  
3399.

சாமிநாத ஐயர், தி.அ.

விவேக சிந்தாமணி 208, 212  
விவேக சூடாமணி 387

சங்கர ஜகத்குரு.

விவேக விளக்கக் கீர்த்தனம்—  
ஸ்ரீ கிருஷ்ண விலாசத்தில்  
புன்னைமச்சேவை கீர்த்  
தனம். 3005

விவேக விளக்கம். 1537  
பூரணலிங்கம் பிள்ளை, எம்,  
எஸ். (தொ. து.)

விவேகானந்த ஸ்வாமிகள்  
திவ்விய சரித்திரம். 3809

சுப்ரமணிய சிவம்.

விவேகானந்தர் 3811

விவேகானந்தன். 3335  
கந்தசாமிப் பிள்ளை, கவி  
ராயர், மதுரை.

விவேகானந்த ஸ்வாமிகளின்  
ஞானத் திரட்டு.

நடராஜ அய்யர். (மொ. து.)

வீரத்தன்மையுள்ள வறிந்து,  
மாது சிரோமணிகள்—  
முதற் பாகம். 3799  
மாணிக்க சுவாமி முதலி  
யார், பெ.

வீரப்பிரம்ம சரித்திரம். 3797  
வீரத்தார் வெண்பாவந்தாதி  
2284

திருஞான சம்பந்த சேர்  
வை, ஆண்டிப்பட்டி.

வீரபோக வசந்தராயர். 3798

வீரபோக வசந்தராயர் அலங்  
கரச் சிந்து— முதற்  
பாகம். 2548  
பச்சமுத்து ஆச்சாரியார்,  
மு. கூவனூர்.

வீரபோக வசந்தராயர் அவதா  
தாரமும், கலியுக கஷ்ட  
மும். 3529  
பத்மானந்தர் சுவாமி.

வீரபோக வசந்த ராயர் சரித்  
திரக் குமரி. 3786  
சிவலிங்கம் பிள்ளை, உ. பா.  
மங்கலம்பேட்டை.

வீரபோக வசந்தராயர்  
ஸ்ரீமுகப் பத்திரிகை. 45

வீரராகவர்—திருவள்ளூர்  
மஹாத்மியம். 3098  
சுப்பிரமணிய பாகவதர்,  
ஆதம்பாக்கம்.

வீரரூப்பணம் மாநியம்மன்  
பேரில் விருத்தம். 3005

வெ

வெங்கடாசலபதி பிரார்த்தனை  
நவ ரத்தின மஞ்சரி. 2701  
அருணாசலக் கவிராயர், க.  
மானுப்பட்டி.

வெங்கடேசன் தேரத்திரம்  
2011

லக்ஷ்மி அம்மாள், தி.

வெள்ளச் சேத குமரி—  
முதல் பாகம். 2374  
அழகப் பிள்ளை, எம். ஜி.,  
மணச்சநல்லூர்.

வெள்ளத்தால் அழிந்த வீப  
ரீதச் சிந்து—முதற் பாகம்,  
இரண்டாம் பாகம்.  
2515-2516.

சுபாபதிதாசர், வெ. நா.,  
லிஜயபுரம்.

வெள்ள விபத்துச் சிந்து.  
2563

மாணிக்க நாயகர், குகை,  
சென்னை.

வெற்றிவேற்கை. 147  
அதிரேராம பாண்டியன்.

வெற்றிவேற்கை நீதிக் கதை  
கள். 177  
சோமசுந்தரம் பிள்ளை.

வேற்றிவேற்கை மூல பாடம்  
157

அதிரேராமபாண்டியன்.

வெறிலிலக்கு. 2994  
கந்தசாமிப் பிள்ளை, ச. ஜ.  
காரணம்.கி.டி.

வே

வேங்கடப் பெருமாள் பாடல். 250

நாயுதி, எம். ஆர்.

வேங்கடாசலப் பெருமாள் தசா  
வதாரம் பதிகம். 2805

நாசிம்ம பாரதி, தி.அ.

வேங்கடேச சதகம். 2459

வேங்கடேச பராக்ஷரம். 691  
வரதவேங்கடராமாநுஜ  
தாசன். காஞ்சிபுரம்.

வேங்கடேச பெருமாள் பாடல். 762

வேங்கடேச பெருமாள்  
போற்றி மாலை. 763

வேங்கடேச மஹாதவம். 674-675

ப்ருருதியாகராய சாஸ்திரி.

வேங்கடேச ஸதல புராண  
மஹத்தவம் 693

வேங்கடேஸ்வர புஜா மஹாத  
மியம். 764

வேடிக்கைச் சிந்து. 2478  
கதிர்வேல் பிள்ளை. ந.  
திருச்சி.

வேடிக்கைச் சிந்து. 2517  
2521

சபாபதிதாசர். வெ. நா.  
விஜயபுரம்.

வேடிக்கைச் சிந்து பாகம்.  
ஒன்றும் இரண்டும் சேர்த்  
தது 2588-2589

வேடிக்கையான வீகட வேசை  
யர் மாலை 1089

தாமோதரப் பாணபுயர்.  
ஆர். சென்னை.

வேண்டுகை பதிகம். 2829  
முஹம்மது அப்துல் காதிர்  
புலவர்.

தேவகாண்ட 1864  
சக்தி வேதாச்சாரியார், ஆத்.  
வி., மதுரை

வேத அகராத.. முதல்  
பாகம், இரண்டாம் பாகம்.  
390-391

கிலேதறன் ஐயர். எ. சி.  
வேதங்கள் அபௌருஷேய  
மானவை 548

இராமச்சால், எம்.

வேதசிரோமணி தண்டாயுத  
மாணி பேரில் பதிகம். 2729

சிதம்பர சுவாமிகள், வேத  
கிரேணி.

வேத நெறியகவல் 2999  
குமாரசுதேவர்.

வேதபாடங்கள் எண்.2, 399-  
400

வேத புராணம் “ஞான  
பொழிப்புர —முதல்  
பாகம் 1036

ஆல் ஆரிபு யில்லாக  
முதலியோர்.



வேதவல்லித் தாயார் பதிகம். 756

ராகவராமா நுஜ தாஸர், சென்னை

வேதாகம சரித்திரம். 401  
ஜான், ஏ.ஆர்.

வேதாகம பாடங்கள்—இரண்  
பாம் புத்தகம், மூன்றாம்  
புத்தகம், நான்காம் புத்தகம்  
392-394  
கிளேட்டன் ஐயர், ஏ.வி.

வேதாந்த சிகாமணி  
என்னும் சுமுகானந்தக்  
கும்மி. 305  
முருகேசம் பிள்ளை, மா.ந.,  
பொய்சொலான்குடி

வேதாந்த தசகாரியக் கட்டளை. 263

வேதாந்த தச காரியக்  
கட்டளை. 2999  
குமாரதேவர்.

வேதாந்த தசாவத்தைக்  
கட்டளைச் சுருக்கம். 263

வேதாந்த தசாவத்தைக்  
கட்டளைச் சுருக்கம். 2999

குமாரதேவர்.

வேதாந்தத் தத்துவக்  
கட்டளை. 263

வேதாந்தத் தத்துவக்  
கட்டளை. 293

திருமூல நாயனார்.

வேதாந்த தத்துவம். 969  
விவேகானந்தர் சுவாமி.

வேதாந்த தேசிகர். 3888  
கிருஷ்ணசாமி ஐயங்கார், பி.  
எஸ்., ஸ்ரீரங்கம்

வேதானந்தம் அல்லது  
வெள்ளிச் சிலுவை. 3457  
செல்வராஜ் ரெட்டியார், ச.

வேம்படி கணேசர் பதிகங்கள்  
2479

இராமசாமி முதலியார்,  
திருவோத்தூர்

வேமனாந்த சுவாமி பேரில்  
பதிகம். 3005

நாசிம்ம தாஸர், சித்தூர்

வேல்பாட்டு 909  
வேலாயுத சுவாமி,  
திருத்தணிகை

வேல் வகுப்பு 639  
அருணகிரிநாதர்

வேல் வாங்கு வகுப்பு 639  
அருணகிரிநாதர்

வேல் விருத்தம் 3005  
அருணகிரிநாதர்

வேலூர் முனிசிபால் எலெக்  
ஷன்களில் நான் தெரிந்து  
கொண்ட விஷயங்கள்  
1165

நாகேசுவர அய்யர், வி.ஏ.,  
வேலூர்

வேழமுகம் 2267, 3005

ஒளவையார்

வேளாங்கண்ணி அரச.

ஐரோக்கிய மாதாவின்

புதுமை சரித்திரப் பதங்களை 414

அனந்த நாராயணசாமி  
பாத்தியாயர்

வேளாங்கண்ணி அரசிய

சிஷ்ட ஐரோக்கிய மாதா

மகிமை அலங்காரம் 526

விசுவாசதாஸ்

வை

வைகுண்ட நாதன் தோத்  
திரப் பாககன் 758வரதராஜ முதலியார்,  
வே. ச.வைணவ மங்கையர் வாழ்க்  
கைப் பாடு 1121வைத்தியக கல்லாடம் 1745  
யாகோபுவைத்திய நாதர் கோயில்  
என்று வழங்கும் புள்ளி  
ருக்கு வேளூர்த் தைய  
நாயகியம்மை பதிகம் 3005

வைத்தியம்--500, 1728

புலிப்பாணி மகா முனிவர்

வைத்திய வாத யோக  
ஞான சாஸ்திரத் திரட்டு  
--பத்தாம் பாகம் 1738தேவவிஷி முனி தெதர்  
யா

வைதிக ஓடம் 2346

விசுவநாத கனபாடி, ஓ.  
எஸ்.

வைராக்கிய சதகம் 287

சாந்தலிங்க சுவாமிகள்

வைராக்கிய தீபம் 287

சாந்தலிங்க சுவாமிகள்

வைஷ்ணவ சமய தர்ம அபி

வித்தி சங்கம், திரு

நெல்வேலியிலிருந்து

வெளியிடப்பட்ட முதலாவது

வியாசம் 376

கள்ளபிரான் பிள்ளை,

எஸ். வி., &amp;

பெரிய நம்பியா பிள்ளை,

டி. ஆர்.

வைஷ்ணவ தீபிகை--முதற்  
பாகம் 708அழகிய மணவாள ராமாநுஜ  
வகாங்கி ஸ்வாமிகள்,  
புலனகிரிவைஸ்ய ஸந்தியா வந்தனம்  
621வங்கசாமி சர்மஜ், என்.  
எஸ்., சென்னை

2

ஐகத்குரு சூதி சங்கரா  
சரியார் பரம்பரை 3801இந்திர பீடம் கரபாத்திர  
யோகிசுவரர்.

ஐகத்குருவின வருகை 358

சந்திர ராஜ்யவர், பி. ஆர்.

ஐதக்குருவின் வருகை 565  
வலந்தா தாசன்

ஐதக்குரு ஸ்ரீ சங்கர குரு  
பரமயரை 3805  
கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள்,  
ஆத்மேய, ஸ்ரீ., லால்  
குடி.

ஐதக்குரு ஸ்ரீமத் சங்கர  
பகவத் பாதாசார்ய வை  
பவம் 596  
ஸாமிநாதய்யர், சித.,  
காரைக்குடி

ஐதஜாலன் 3325  
கணேசய்யர், எம். என்.

ஐத நந்தித் 3611  
ரங்காசாரியார், டி. டி.,  
திவான் பகதூர், திரு  
வெவ்வுரை

ஐநவிதோ தினி 1252  
-1255  
தமசிவாய முதலியார்,  
கா. (தொ. து.)

ஐப்பான் பரிதாப மரணச்  
சிந்து 2479  
கதிர்வேல் பிள்ளை

ஐம்புரிஷி வாக்கியம் 25  
குப்புசாமி நாயுடு, த.,  
மதுரை, (தொ. து.)

மெஷா சிந்து 2493  
கிருஷ்ணதாஸ், எஸ்  
சுப்பிரகரி

ஐயதேவர் சரித்திரம் 2032  
வெங்கடராம அய்யர், கே.  
ஆர்., கல்பட்டு கிராமம்

ஐயந்தி மாலை 2222

ஐயலட்சுமி 3659  
லேலாயுதம் பிள்ளை, எஸ்.  
எம்., திருவண்ணாவ  
நல்லூர்

ஐயலிங்கு 3924  
வேங்கடராம சாஸ்திரிகள்,  
வாழ்குடை

ஐயஸ்மதி 3342  
கிருஷ்ணன், பி. கெ.,

ஐலப்பிரவாக சிந்து 2484  
கனகசபை, திரிசைநகர்.

ஐலைத்தியம் 1705, 1720  
லக்ஷ்மண சர்மா, புதுக்  
கோட்டை

ஐவாஹிருல் பூர்கான் 1040  
தாவுத்ஸா, பா.

ஐனகச்செளரி வாசகமூர்த்தி  
பதிகம் 2762  
கவிக்குஞ்சரயாஷியம் சேஷ  
வந்தானூர்.

ஐர்

ஐரதக சாகரம் மூலமும்  
விருத்தியுரையும் 46  
வேலு நாயகர், வ. கு

ஜாதகமாலே 550  
 கிருஷ்ணமாசாரியரர், ரா.  
 சுவ. பண்டிதர், கும்ப  
 கோணம் (மொ.து)

ஜாதக லெக்ஷமி 3420  
 சுப்புலெக்ஷமி அம்மாள்,  
 எஸ்.பி.. கும்பகோணம்

சாதிபாராய்ச்சி

தயானந்த பாரதி  
 அபேதாஸ்ரமம்

ஜானகி ஸ்வயம்வரக் குமரி  
 2421

ரங்கநாயகி அம்மாள்,  
 ஸ்ரீரங்கம்.

ஜானுபாய் சரித்திரம் 3204  
 பத்மாஸனி அம்மாள்,  
 இராமநாதபுரம்.

வி

ஜிநபாரதம் 3629  
 வசுபால நயினார், செ.,  
 ஆரணி

ஜிநேந்திரன் 3636  
 வாஸன், எஸ். எஸ்.

ஜில்லா சரித்திரமும் சிலிக்  
 வலீம்—திருச்சிராப்பள்ளி  
 ஜில்லா 3781, 4044.

வெங்கடராமய்யா சி. ஆர்.,  
 சேரங்கம்

ஜில்லா சரித்திரம் செங்  
 கற்பட்டு 4045  
 ஜகதீச அய்யர், பி.வி.  
 சென்னை

ஜில்லா சரித்திரம் சென்னைப்  
 பட்டணம் 4046  
 ஜகதீச ஐயர், பி. வி.

ஜில்லா சரித்திரம் தஞ்சாவூர்  
 4047  
 ஜகதீசர் ஐயர், பி. வி.

ஜில்லா சரித்திரம்,  
 திருச்சிராப்பள்ளி 4048  
 ஜகதீச ஐயர், பி. வி.  
 சென்னை

ஜில்லா சரித்திரம் தென்  
 ஆற்காடு 4049  
 ஜகதீச ஐயர், பி. வி.

ஜில்லா சரித்திரம் மதுரை  
 4050  
 ஜகதீச ஐயர், பி.வி.

ஜீ

ஜீமுதவாகனன் 3667  
 ஜயராம் நாயுடு, ம. சு.  
 கீரம்பாடி

ஜீவகன் சரிதை 2125  
 கன்னைய நாயுடு. ஆ.வி.

ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்—  
 இரண்டாம் பிரிவு 2996  
 இராமலிங்க ஸ்வாமிகள்

ஜீவகாருண்ய நெறி 2321  
குமாரசுவாமிப்பிள்ளை,  
சி.வி. திருவையாறு,

ஜீவகாருண்ய போதம் 233  
முத்துப் பிள்ளை, செ.,  
இனையாற்றக்குடி

ஜீவசாக்ஷி மாலை 2989  
இராமல.ங்கம்  
ஸ்வாமிகள், சிதம்பரம்

ஜீவப் பிரம்மைக்கிய வேதாந்த  
ரகஸ்யம் 322, 324  
ஸச்சிதாநந்த யோகேஸ்வரர்.  
பரமஹம்ஸ, கடப்பை

ஜீவரத்தினம் 318—320,  
3005

ஜீவரக்ஷாமிர்தம் 1713,  
1732

சுப்பிரமணிய பண்டிதர்,  
சிதம்பரம்.—(தொ,து)

ஜீவவர்க்கம்—முதல் பாகம் 1668  
கோபாலய்யர், ஆர்.

ஜீவஸம்போதனை 557  
தேவேந்திர மகாமுனிவர்

ஜீவாமிர்த கீதம் 1965  
மரியாநுரனப்ரகாசம், எஸ்.  
எ.வி., ஈராக்கி.

ஜு

ஜுபைதா அல்லது பழிக் 3481  
குப் பழி பா.  
தாவுத்ஷா சாஹிப்,

ஜுனியர் ஸ்கூல் கணிதம் 1642—1643  
மாணிக்கம், ஜே.பி.  
& மாணிக்கம், எம்.டி.

ஜெ

ஜெகதீசன் அல்லது ராட்டின் 3137  
வேற்றி  
பிரபஞ்சா, பி. வி.

ஜெம்புலிங்கம் திருவீனையாடற் 2533  
சிந்து  
திரவியம் பிள்ளை, மதரை

ஜெயங்கொண்டார் சதகம் 2886  
முத்தப்ப செட்டியார்.

ஜெயசீலி அல்லது கன்னியர் 3469  
பொக்கிஷம்  
டேவிட், ஏ.

ஜெயநய செழுஞ் சோதிச்சுடராய் 830  
விளங்கா நின்ற வெள்ளி  
மாமலை விளக்கம்

தாமோதரம் பிள்ளை, வி.  
மேட்டுப்பாளையம்

ஜெயவீர பாண்டியன் 3609  
முருகேச பாண்டியன் எம்.,  
பெருநாழி

ஜே

ஜேசநாம கீர்த்தனம் 4021  
யேசுநேசன்.

வி. மொத்தவகை  
புருக்களின் "பெரும் பிழை  
களும் அவற்றிற்கெழுத்து  
அரும்பதில்களும்" 543, 545

ஜோ

ஜோதிபுரி ராணி 3381  
கோவிந்தராஜையங்கார், மோ.  
வே.

ஜோதிர் விதயா மர்மப்  
பிரகாசினி—முதற்பாகம் 32

சுந்தர சாஸ்திரி, செ.,  
பெருங்குளம்

ஜோஸப் மாஜினி 3928  
சிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீகரன் 3107  
சேஷாத்திரி ஐயர், கே.,  
மாயவரம்

ஸ்ரீநிவாஸப் பதிகம் 2839  
வேங்கடராஜலிங்க ரெட்டி  
யார், வி., திருநெல்  
வேலி.

ஸ்ரீபாலன் 3677

ஸ்ரீமூலமகாருஜா இறந்த  
பரிதாபப் பாட்டு 2441  
சிவசுப்பிரமணிய பிள்ளை  
செச., பரணையங்  
கோட்டை

ஸ்ரீரங்க நாதர் சிந்து 2601

ஸ்ரீரங்கநாதர் திருணசல் 2671

ஸ்ரீரங்கநாதர் பேரில் திருந்  
புகழ் காவடிச் சிந்து  
2621

சண்முக முதலியார், க.

ஸ்ரீரங்கநாயகர் திருணசல் 3005

ஸ்ரீரங்கநாயகிக்கும் நாச்சி  
யாருக்கும் சம்வாதம் 3005

ஸ்ரீரங்க மஞ்சரி 760  
வேங்கட ரங்க பரசங்கியார்.

ஸ்ரீரங்க மகத்துவம் 695

ஸ்ரீரங்க மகத்துவம் 670,  
671

நித்யாநந்த பிரம்மம், உறை  
யூர்

ஸ்ரீவசுநபூஷண ஸாரம்—  
சஞ்சிகை 1. 374  
அண்ணங்கராச்சாரியார், பி.  
பி.

ஸ்ரீவரமங்கைத் தாயாரக்  
கும்மி 2368  
அத்துழாய் அம்மாள்  
ஸ்ரீரங்கம்

ஸ்ரீவரமங்கை நாச்சியார்  
லக்ஷ்மி கலியாண வைபவ  
சோபனக்கும்மி 2376  
இலக்ஷ்மி அம்மாள்,  
பெரியநாராயணபுரம்

ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர் திருவண்  
மலை கோவிந்தன்  
மகிமைச்சிந்து 2591

வேலாயுதன் செட்டியார்,  
ஆ., ஸ்ரீ வில்லி  
புத்தூர்

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் வடக்கு  
மாரியம்மன் கோவில்  
பட்டி ஸ்ரீ மாரியம்மன்  
பக்திரசு கீதம் 1984

முத்துசாமி கவிராயர்,  
என். பி., சொக்கநா  
தன், புத்தூர்

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஸ்ரீ-ஆண்டாள்  
பதிகம் 2787

சுவாமி பால்கரர், ஸ்ரீவில்லி  
புத்தூர்

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஸ்தல  
புராணம் 660

திருமலைக் கொழுந்து  
பிள்ளை, எஸ். எ.,  
வில்லிபுத்தூர்

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சமய தர்ம  
அபிவிருத்தி சங்கம், திரு  
நெல்வேலி 1924-ம் ஆ  
டிசம்பர் மீ 12-ம் தேதி  
வெளியிட்ட நான்காவது  
வியாசம் 714

ஷ

ஷட்பாஷைக் கீர்த்தனை  
என்னும் ஆறு பாஷைக்  
கீர்த்தனை 3005

ஷட்பாசுதிகண்டு 1672

ஷண்முக நாதன் காதல்  
பிரபந்தம் 2366

கந்தசாமிக் கவிராயர், அ.  
விருதுநகர்

ஷண்முக நாம பக்தானந்த  
சங்கீதாயிர்த சாரம்—  
முதற்பாகம் 2019

வரதராஜ பெருமாள்சாமி, வி.  
எம்.

ஷண்முகன் மகிமை—பாகம் 2  
950

விஸ்வநாதய்யர், எல்.எஸ்.,  
சென்னை

ஷண்முகன் மகிமை—முதல்  
பாகம் 949

விசுவநாத அய்யர், எல்.  
எஸ்., சென்னை

ஷண்முகநாத கீதம்—முதற்  
பாகம் 1979

மாரியப்ப செட்டியார், வீ.,  
உருமலைப்பேட்டை

ஷண்முகானந்தப் பதிகம்  
2834

ஷண்முகம், மு., கீரங்குடி

ஷண்முகானந்த பக்திரஸக்  
கீர்த்தனைகள் 2052

வேலையதேசிகசாமி, வித்தூர்

ஷரீஹத்துலக்கம் பித அத்  
விலக்கம் என்னும் பறனு  
மாவை 1003

மதர் ஸாஹிபு ஓனம்.

## ஷோ

ஷோக் திருடன் பாட்டு—முதல்  
பாகம் 3119  
நடராஜாச்சாரியர், ஆர்.

ஷோக் திருடன் பாட்டு—இரண்  
டாம் பாகம்

ஸ்  
நடராஜாச்சாரியர், ஆர்.

ஸ்திரீ புருஷ ரகசியம் அல்லது  
இன்பரச சாஸ்திரம் 1099

அருணகிரிநாதர், எஸ். எஸ்.

ஸ்திரீ புருஷ ஜாதகத் திறவு  
கோல் 47

ஸ்நான உற்பத்தி ரகஸ்யம் 613  
ஸ்பெலெண்டிட் மெமரி மேஜிக்  
—முதற் பாகம், இரண்டாம்  
பாகம் 17

வரதராஜலு நாயுடு, கி.  
நன்னிலம்

ஸ்பெஷல் டெஸ்டு சங்கிரஹம்  
கர்ணங்களுக்கு 4  
கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யர்,  
வி. எஸ். விளாத்திகுளம்.

ஸ்மார்த்த யஜுர்வேத ஸந்தியா  
வந்தனம் 622

ஸ்மார்த்த யஜுர்வேத ஸந்தி  
யாவந்தனம் 622  
ஸ்ரீநிவாச சாஸ்திரிகள்,

(தெர. து)

ஸ்வரணபாய் 3261  
அன்பம்மாள், பால், திருச்சி

ஸ்வரண மணிமாலை—மணி  
137, 139, 965

ராமசுப்பையர், பி.எஸ்.  
அடையாறு.

ஸ்வராஜ்யம் 1075, 1076  
கிருஷ்ணஸ்வாமி சர்மா.

ஸ்வராஜ்யம் 1077  
திவகர், லோகமாண்ய பரஸ்  
கங்காதரர்.

ஸ்வராஜ்யம் என்றால் என்ன  
1080

ராஜகோபலன், தி. கி. திரு  
வுறத்தை, திருச்சி.

ஸ்வராஜ்ய சூக்ஷ்மநெறி 1081  
வாகதேவ ராவ் கேய்க்வார்  
சென்னை.

## ஸ

ஸங்கீத வித்யா போதினி  
1883

சுந்தரம் அய்யர், என்,

ஸங்கீத ஹமுத்தாண ஸஞ்சிகை  
1870

ஸ்ரீநிவாசய்யர், திருநெல்  
வேலி

ஸங்கீத ஸ்வரக்குளான போதினி  
1981

முத்துகுமாரப்பிள்ளை, கி.ந.,

ஆவுடையார் கோவில்,



ஸச்சிதானந்த விளக்கம் அல்லது  
ஆத்மப் பிரத்யக்ஷம்  
321

ஸச்சிதானந்த சுவாமிகள்.

ஸச்சிதானந்த சிவாபிநவ  
நரணிம்ஹு பாரதி சுவாமிகள்

திவ்ய சரித்திரம் 3813

ஸ்ரீகண்டசாஸ்திரி.

ஸத்யகுரு ஆச்ரமம் கும்ப  
கோணம் 1722

ஸத்வைத்ய ஜீவனம் 1721  
வடிவேலு முதலியார், மா.  
(மொ.து.)

ஸதஸம்பிரதாய தாள மாலிகை  
1121

ஸதஸம்பிரதாய பஜனைப் பத்  
ததி 767, 768

ஸ்ரீநிவாசயங்கார்,

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்.

ஸதஸம்பிரதாய பஜனைப் பத்  
ததி—இரண்டாம் பாகம்  
2064

ஸதநாமாவளி ஸ்தோத்திரம்  
2716

ஸநாதன தர்ம ஆரீய க்ரந்த  
ரத்ன மால 957

சுப்பாசார்யா, என்.(மொ.) து

ஸப்தஸ்தல பஜனை 2065

ஸதனபுரி ஸ்ரீ ராமச்சந்திர  
குருஸ்வாமிகள் தோத்திரப்  
பதிகம் 2794

திருமலகொண்டதாஸர்,  
உப்புவேலூர்

ஸந்த மார்க்கம் அல்லது அன  
கத சப்தயோக ரகஸ்யம்  
240

குப்புசாமி அய்யர், டி. வி.,  
திருநெல்வேலி

ஸமுதாயம் என்னும் லோக  
ஜன சுமுகச் சீர்திருத்த சாஸ்  
திரம். 1069

ஸதானந்தஸ்வாமிகள்.

ஸர். தாமஸ் மன்றோ 3902  
இராமநாத ஐயர், எ.,  
கிருஷ்ணகிரி.

ஸா  
ஸாத்வீமணி 3610  
ரங்கராசாரியார், வேலாமூர்

ஸாவித்திரி 3441  
சுப்ரமணிய பாசதி, அ.,  
சென்னை

ஸி  
ஸிவிக்ஸ் என்னும் நகர  
நிர்வாஹ சாஸ்திரம் 1194

பொன்னல், ஓய், ஜி.

ஸீ  
ஸீறத்துல் குப்ரா 1053  
ஷாஹுல் ஹமீது லெப்பை  
(தொ.து.)

ஸு  
ஸுமந்தா 3861  
பீரிஸ், எம். ஏ, துத்துக்குடி

ஸுமம ஸங்கீதம் 1781  
முருகியாஸ்யயர் கி  
கிருஷ்ணய்யர், திருநெல்  
வேலி

ஸுப்ரமணிய கீர்த்தனம் 910  
நிவாஸ ஆழ்வார், தி.,  
நாகைவெளிப்பாளையம்  
& மருதைப் பிள்ளை  
சு., நாகைவெளிப்  
பாளையம்

ஸுப்ரமணியஸ்வாமி ஸ்தோத்  
திரங்கள் 859  
சிரிஸுதை

ஸுபத்ரார்ஜுனா 3163  
வேங்கடராம ஜயர், டி., கும்ப  
கோணம்

ஸோ

ஸோகரதர் அல்லது சத்தியாக்  
கிரகவிஜயம் 3815  
இராஜகோபாலாச்சாரியார்,  
சக்கரவர்த்தி

ஸௌ

ஸௌராஷ்ட்ர பாஷா  
ஸ் கிருஷ்ண லீலா—முதல்  
பாகம் 3238  
வேங்கடகிருஷ்ண பாகவதர்  
குடும்பம், நா.

ஸௌராஷ்ட்ரபாஷா பூமத்  
ராமச்சந்திரவதார லீதா  
விவாஹ சரிது 323  
குமராய், அ. கி., மதுரை

ஹ

ஹரிச்சவடி 1577

ஹரிநாமசங்கீர்த்தனை 2034  
வெங்கடாத்திரி சுவாமிகள்  
அல்லுர்

ஹரிநாமாமிர்த கீர்த்தனை  
முதல் பாகம், இரண்டாம்  
பாகம் சேர்ந்தது 1887-1889  
சுந்தர ராமாநுஜதாஸன்,  
தி., வீரவநல்லூர்.

ஹரி பக்தரஸ கீர்த்தனமீர்தம் 2035

வெங்கடேஸ்வர சாஸ்திரி,  
கடையநல்லூர்

ஹரிபஜனைக் கீர்த்தனை 1809  
இஸ்மால்கான் சாயபு,  
திண்டுக்கல்

ஹரிபூதநாதன்மீதுமனவுல்லாச  
பக்தி ரஸ கீர்த்தனம் 1786

அம்பலவாண நாயனார், வி.  
ஐ. டி.

ஹரிஹரகதா ரத்னாவளி—  
2வது சரித்திரம்—கணேச  
ஜன்மா 3579

மஹாதேவ சாஸ்திரிகள்,  
டி. எஸ். வி., கி.  
இராஜகோபாலன், எம்.

ஹரிஹர கதா ரத்னாவளி—  
முன்னுவது சரித்திரம்—  
—மு கிருஷ்ண ஜன்மா

3580

மஹாதேவ சாஸ்திரி, டி.  
எஸ். வி., & இராஜ  
கோபாலன், எம்.,  
மூரங்கம்

ஹரிஹரகுஹ பஜனை நாமாவளி  
2710

சோமசுந்தர ஐயர், ஹரி.

ஹரிஹரகுஹ பஜனை பக்திரசக்  
கீர்த்தனைகள் 1850

கோவிந்தசாமி நாயுடு, ஆர்.

ஹரிஹரகுஹ பஜனை பக்தி  
ரசக் கீர்த்தனைகள் 1928

நாராயணசாமி.

ஹரிஹரகுஹ பஜனை பக்திரசக்  
கீர்த்தனங்கள் 2066

ஹரிஹர பக்தி ரச கீர்த்தனை  
722

இராஜகோபால பாகவதர்

ஹரிஹர புத்திரர் பேரில்  
பதிகம் 3005

ஹரிஹர புத்திர மஞ்சின்ஸ்வர  
ஸ்வாமி பஜனை கீர்த்தனைகள்  
1816

கந்தசாமி பிள்ளை, கவிராஜ.

ஹஸ்தரேகை சாஸ்திரம் 58

குமாரசுவாமி முதலியார்,  
வி. எஸ்., வேலூர்

ஹா

ஹாஜி முஹம்மத் மதாஃ  
சாஹிபவர்கள் ஜீவிய சரித்  
திரம் 1056  
ஸ்ரீ நிவாஸயங்கார், கே.

ஹி

ஹிதோபதேசக் கதைகள்—  
முதற்பாகம் 130  
நெஸ்பீல்ட், ஜே. வி.

ஹிந்து தர்மம் 564  
ரெங்கசாமி ஐயர், எஸ். ஏ.,  
லால்குடி

ஹிந்து பாலிகா காநபோதினி—  
முதற் பாகம் 2070  
நஞ்சுண்ட சாஸ்திரிகள்,  
காவேரிப்பட்டணம்.

ஹிந்து மத உபாக்கிடானம்  
132

பார்த்தஸாரதி அய்யங்கார்,  
டி. வி.

ஹிந்து மத ஸ்தாபனம் 513  
விலக்ஷணானந்த சுவாமிகள்

ஹிந்துல் ஒலி, அதாயிற்றகுல்,  
காஜா முஸ்னுத்தின் ஜிஷ்தி  
ஆண்டவர்கள் காரண  
சரித்திரம் 1058

ஹாபிது மல்லக், காஜா  
முகம்மது ஆலிம் சாஹிடி—  
(மொ.து.)

ஹிந்துஸ்தான் பாட்டு 1787  
அரங்கநாயகம்மாள்,

ஹிப்னாடிஸம் மெஸ்மெரிஸம்  
என்னும் மனோவசிய  
இரகசிய சாஸ்திரம் 61

ஜீவதஸர்.

ஹை

ஹைஜின் 1684-1685

நாராயணசாமி ஐயர், பி.,  
கும்பகோணம்  
ஹே

ஹமத் சிங் 3289

இராமச்சந்திர அய்யர், பி.

கக்

கக்த்திரிய குல தர்ம நாமா

கோபால்சிங், டி., 1321

கோயமுத்தூர்

கக்த்திரிய புராணம் 1130

இராமாநுஜ கவிராயர், க.  
வெ.ரா.

கக்த்திரிய மரும பூஷணமென்  
னும் வரும சிலம்ப சிந்தா  
மணி 1212

கந்தசாமிப் பாண்டியன், ஆ.

